

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DTATE	SIGNATURE

॥ श्रीः ॥

विद्याभवन संस्कृत ग्रन्थमाला

१६४



प्रा०

अनुवाद-रत्नाकरः

(अनुवाद-व्याकरण-निबन्धादि-संवलितः)

लेखकः

डॉ० रमाकान्त त्रिपाठी, एम० ए०, पी-एच० डी०

स्वामी देवानन्द डिग्री कालेज मठ-लार, देवरिया



चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी-१

१९७३

प्रकाशक : चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

मुद्रक : विद्याविलास प्रेस, वाराणसी

संस्करण : प्रथम, वि० संवत् २०३०

मूल्य : १२०/-

201/-

© चौखम्बा विद्याभवन

चौक, पो० बा० ६६, वाराणसी-१

फोन : ६३०७६

प्रधान कार्यालय

चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस

गोपाल मन्दिर छेत्,

पो० आ० चौखम्बा, पोस्ट बाक्स ८, वाराणसी-१

THE
VIDYABHAWAN SANSKRIT GRANTHAMALA

164

Dr. Ghan Shyam Malav

ANUVĀDA-RATNĀKARA

(With Vyākaraṇa and Nibandha Etc.)

By

DR. RAMĀKĀNTA TRIPĀṬHĪ M. A., Ph. D.

S. D. Degree College Math-Lār, Deoriā.

संस्कृत

THE
CHOWKHAMBA VIDYABHAWAN

VARANASI-1

1973

© The Chowkhamba Vidyabhawan

Post Box No. 69

Chowk, Varanasi-1 (India)

1973

Phone : 63076

First Edition

1973

Price Rs. 18-00

Also can be had of

THE CHOWKHAMBA SANSKRIT SERIES OFFICE

Publishers & Oriental Book-Sellers

P. O. Chowkhamba, Post Box 8, Varanasi-1 (India)

Phone : 63145

आत्मनिवेदन

जिस तन्त्र से साधु शब्द का ज्ञान होता है, उसे 'व्याकरण' की संज्ञा से अभिहित किया जाता है (व्याक्रियन्ते शब्दा अननेनेति व्याकरणम्)। इसी को 'शब्दानुशासन' भी कहते हैं। संस्कृत वाङ्मय में व्याकरण को सर्वोच्च पद पर प्रतिष्ठित किया गया है। इसे वेद का मुख-रूप प्रधान अङ्ग माना जाता है।

‘मुखं व्याकरणम्.....’

व्याकरण-ज्ञान के अभाव में किसी भी शास्त्र में प्रवेश नहीं हो सकता है। भास्कराचार्य ने ठीक ही कहा है—

यो वेद वेदवदनं सदनं हि सम्यग्,
 ब्राह्मणाः स वेदमपि वेद किमन्यशास्त्रम् ।
 दस्मादतः प्रथममेतदर्धात्य विद्वान्,
 शास्त्रान्तरस्य भवति श्रवणेऽधिकारी ॥

इस प्रकार व्याकरण के अध्ययन का महत्त्व स्वतः स्पष्ट हो जाता है। जैसे संस्कृत व्याकरण के सम्वन्ध में कोई मौलिक बात कहना असम्भव है, फिर भी विषय-प्रतिपादन में कुछ नवीनता का समावेश किया जा सकता है। संस्कृत भाषा को अत्यन्त ही सरल, सुगम एवं सुबोध बनाने के लिए, व्याकरण के रटने की क्रिया को दूर करने के लिए यह 'अनुवाद-रत्नाकर' ग्रन्थ प्रस्तुत किया गया है। संक्षेप में इस ग्रन्थ की कुछ अपनी विशेषतायें हैं, जो निम्नलिखित हैं।

(१) छात्रों को अनुवाद करने का नियम नवीन वैज्ञानिक ढंग से समझाया गया है और तदनुसार अनुवादार्थ अभ्यास भी दिए गए हैं।

(२) संस्कृत भाषा के ज्ञान के लिए सम्पूर्ण व्याकरण, अनुवाद और अभ्यासों के द्वारा अत्यन्त सरल रीति से समझाया गया है।

(३) समस्त आवश्यक शब्दों तथा धातुओं के रूप निबद्ध किए गए हैं।

(४) संस्कृत भाषा में पत्र-लेखन, प्रस्ताव, अनुमोदन आदि करना समझाया गया है।

(५) वाग्व्यवहार के प्रयोग एवं संस्कृत सूक्तियों का हिन्दी अनुवाद, अंग्रेजी लोकोक्तियों के संस्कृत पर्याय एवम् अंग्रेजी-संस्कृत शब्दावली भी प्रस्तुत की गयी है।

(६) अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करने का विशेष अभ्यास कराया गया है । पुनश्च संस्कृत व्यावहारिक शब्दों को एकत्रित किया गया है ।

(७) संस्कृत में निबन्ध लिखने के लिए आवश्यक निर्देश दिये गये हैं एवं अल्पुपयोगी विषयों पर निबन्ध भी लिखे गये हैं ।

(८) अनुवादार्थ हिन्दी संदर्भ प्रस्तुत किये गये हैं ।

(९) धातुकोष में इस ग्रंथ में प्रयुक्त समस्त धातुओं के ९ लकारों के रूप दिये गये हैं ।

(१०) छन्द-विधान पर विस्तृत रूप से प्रकाश डाला गया है ।

(११) हिन्दी-संस्कृत शब्दकोष भी प्रस्तुत किया गया है ।

(१२) व्याकरण सम्बन्धी पारिभाषिक शब्दों को विस्तार के साथ समझाया गया है ।

प्रस्तुत ग्रन्थ का टीका अभ्यास हो जाने पर छात्र निःसन्देह शुद्ध रूप से साहित्यिक संस्कृत लिख सकता है और धारा प्रवाह बोल सकता है । एम० ए० कक्षा तक के लिए यह पुस्तक पर्याप्त है ।

प्रस्तुत ग्रन्थ की रचना में सम्पूर्ण बुद्धि योग, व्याकरण के कठिन मार्ग पर उँगली पकड़कर चलाने वाले पूज्य पिता जी पं० रामनाथ शास्त्री का ही है, मैं तो निमित्त मात्र हूँ । संस्कृत के वरिष्ठ विद्वान् और उदयपुर विश्वविद्यालय के संस्कृत विभागाध्यक्ष, गुरुवर्य डॉ० रामचन्द्रद्विवेदी ने 'व्यस्त होकर भी पुस्तक की सम्पूर्ण पाण्डुलिपि को देखने का कष्ट किया । एतदर्थ मैं उनका हृदय से आभारी हूँ । प्रिय अनुज उमाकान्त त्रिपाठी ने भी सामयिक योग देकर अपने कर्तव्य का पालन किया । सत्य, शील एवम् आस्तिकता की मूर्ति धर्मपत्नी श्रीमती रामकुमारी त्रिपाठी ने भी समय-समय पर सत्परामर्श और प्रोत्साहन देकर मुझे उत्साहित किया । चौखम्बा संस्कृत सीरीज तथा चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी के संचालक वन्धुओं को अनेक धन्यवाद देता हूँ जिनकी कृपावश प्रस्तुत इति पाठकों तक पहुँच रही है ।

अपने अज्ञानवश या प्रमादवश हुई रचनागत सब प्रकार की त्रुटियों के लिए विद्वज्जनों के सम्मुख नतमस्तक हूँ ।

५ भूमिका

संस्कृत भाषा में व्याकरण-शास्त्र का जितना सूक्ष्म एवं विस्तृत अध्ययन हुआ है उतना विश्व की अन्य किसी भी भाषा में नहीं। ईसा से ८०० वर्ष पूर्व यास्क मुनि ने शब्द निरुक्ति सग्वन्धी सर्वप्रथम एवं महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ हमारे समक्ष प्रस्तुत किया। इन्होंने ही सर्वप्रथम शब्दों के चतुर्विध विभाजन (नाम, आख्यात, उपसर्ग और निपात) की स्थापना की एवं धातु-समूह को ही समस्त शब्दों का आधार सिद्ध करने का सराहनीय प्रयास किया है। तदुपरान्त इमी ग्रन्थ के आधार पर महर्षि पाणिनि ने अपनी अनूठी पुस्तक अष्टाध्यायी का निर्माण किया।

अष्टाध्यायी में ४००० सूत्र हैं और वे आठ अध्यायों में विभाजित हैं। प्रत्येक अध्याय में चार पाद हैं। समस्त शब्द जालों को संचित करने के लिए पाणिनि को मुख्य रूप से छः साधनों का आश्रय लेना पड़ा है—(१) प्रत्याहार (२) अनुबन्ध (३) गण (४) संज्ञाएँ (व, प्, श्ल, लृक्, हि, घु प्रभृति) (५) अनुवृत्ति (६) स्थान-स्थान पर कई सूत्रों के लागू होने वाले स्थानों के लिए पूर्वत्रासिद्धम् (८।२।१) सदृश नियमों की स्थापना।

संस्कृत-व्याकरण को ठीक-ठीक समझने के लिए आवश्यक एवं अत्युपयोगी समस्त पारिभाषिक शब्दों का यहाँ पर संग्रह किया जा रहा है। विद्यार्थी इनको बहुत मावधानी से स्मरण कर लें।

(१) प्रत्याहार—(संचित कथन) इनका आधार निम्नलिखित चौदह माहेश्वर सूत्र हैं—अइउण्, ऋलृक्, एओङ्, ऐऔच्, हयवरट्, लण्, जमडणनम्, क्षभञ्, घडधप्, जवगढदश्, खफड्ढथचटतच्, कपय्, शपसर्, हल्। अक्, इक् आदि प्रत्याहार हैं। उदाहरणार्थ अ इ उण् से अ को लेकर और ऋलृक् से इस्संज्ञक क् को लेकर अक् प्रत्याहार बनता है जो 'अ इ उ ऋ लृ' समुदाय का बोधक होता है। तस्य लोपः (१।३।९) सूत्र से ण् और क्—जो इस्संज्ञक हैं—स्वर्य व्यर्थ होकर केवल प्रत्याहार बनाने के काम आते हैं। इसी प्रकार शश् प्रत्याहार द्वारा 'क्षभघडधजव गढद' समुदाय का बोध होता है।

(२) अनुबन्ध—प्रत्यय आदि के आरम्भ और अन्त में कुछ स्वर या व्यञ्जन इस कारण जुटे रहते हैं कि उस प्रत्यय के होने पर गुण, वृद्धि, संप्रसारण, कोई विशेष स्वर टदात्तादि या अन्य कोई विशेष कार्य हो। ऐसे सहेतुक वर्णों को अनुबन्ध कहा जाता है। ये 'इत्' होते हैं अर्थात् इनका लोप हो जाता है। यथा—क्तवत्तु में क् और त्। शतृ में श् और ऋ। अतः क्तवत्तु को कित् कहेंगे, शतृ को शित् या उगित्।

(३) गणपाठ—कृतिपय शब्दों में एक ही प्रत्यय लगता है । ऐसे शब्दों को एक गण में रखा गया है । ऐसे शब्द-संग्रह को गण पाठ कहते हैं । यथा—नद्यादिभ्यो ढक् (४१२।९७)

(४) संज्ञापै व परिभाषापै—

(१) वृद्धि—आ, ऐ, औ को वृद्धि कहते हैं—वृद्धिरादैच् (१।१।१)

(२) गुण—अ, ए, ओ गुण कहलाते हैं—अदेङ् गुणः (१।१।४५)

(३) सम्प्रसारण—य, व, र, ल के स्थान पर ह, उ, ऋ, लृ का हो जाना सम्प्रसारण कहलाता है—इयणः सम्प्रसारणम् (१।१।२)

(४) टि—किसी भी शब्द के अन्तिम स्वर से लेकर अन्त तक का अक्षर समुदाय टि कहा जाता है । यथा शकन्धु एवं मनीषा इत्यादि शब्दों में 'शक' में क का अकार तथा मनस् में अस् टि है । (अचोऽन्यादि टि (१।१।६४)

(५) उपधा—अन्तिम स्वर के तुरन्त पहले आने वाले स्वर को उपधा कहते हैं—अलोऽन्याःपूर्वं उपधा (१।१।६५)

(६) प्रातिपदिक—(अ) (अर्थत्रयधातुरप्रत्ययःप्रातिपदिकम्, १।२।४५) सार्थक शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं । यही विभक्ति लगने पर प्रत्यय बनता है ।

(व) (कृत्तद्वितसमासाश्च, १।२।४६) कृत् और तद्वित प्रत्ययान्त तथा समास-युक्त शब्द भी प्रातिपदिक होते हैं ।

(७) पद—(सुप्तिङन्तं पदम् १।४।१४) सुप् और तिङ् प्रत्ययों से युक्त होने पर बनता है । प्रातिपदिक में लगने वाले प्रत्ययों को सुप् तथा धातु में लगनेवाले प्रत्ययों को तिङ् कहते हैं ।

(८) सर्वनामस्थान—सुडनपुंसकस्य (१।१।४३) पुल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग शब्दों के आगे लगने वाले सुट्—सु औ जस्, अम् तथा औट् विभक्ति प्रत्यय सर्वनाम—स्थान कहलाते हैं ।

(९) पद—स्वादिश्चसर्वनामस्थाने (१।४।१७) सु से लेकर कप् तक के प्रत्ययों में सर्वनाम स्थान को छोड़कर अन्य प्रत्ययों के आगे जुड़ने पर पूर्व शब्द की 'पद' संज्ञा होती है ।

(१०) भ—यच्चि भम् (१।४।१८) पद संज्ञा प्राप्त कराने वाले उपर्युक्त प्रत्ययों में चकार अथवा स्वर से आरम्भ होनेवाले प्रत्ययों के आगे जुड़ने पर पूर्व शब्द की 'पद' संज्ञा न होकर 'भ' संज्ञा होती है ।

(११) धु—दाधाध्वदाप् (१।१।२०) दाप् को छोड़कर दा और धा धातु की 'धु' संज्ञा होती है ।

(१२) घ—तरप्तमपौ घः (१।१।२३) तरप् और तमप् इन प्रत्ययों का नाम 'घ' है ।

(१३) विभाषा—न वेति विभाषा (११११४) जहाँ पर होने और न होने दोनों की सम्भावना रहनी है, वहाँ पर विभाषा (विकल्प) है, ऐसा कहा जाता है ।

(१४) निष्ठा—क्त्वत् निष्ठा (१११२६) क्त और क्वत् प्रत्ययों को निष्ठा कहते हैं ।

(१५) संयोग—ह्लोऽनन्तराः संयोगः (११११७) स्वरों से अव्यवहित होकर हल् संयुक्त कहे जाते हैं ।

(१६) संहिता—परः सन्निकर्षः संहिता (११११०९) वर्णों की अत्यन्त समीपता ही संहिता कही जाती है ।

(१७) प्रगृह्य—ईदूदेद्विवचनं प्रगृह्यम् (१११११) ईकारान्त, ऊकारान्त, एकारान्त द्विवचन-पद प्रगृह्य कहे जाते हैं ।

(१८) सार्वधातुक प्रत्यय—निङ् शित् सार्वधातुकम् (१११११३) धातुओं के वाद जुड़ने वाले प्रत्ययों में तिङ् प्रत्यय एवं वे प्रत्यय जिनमें श् इत्संज्ञक हो जाता है, सार्वधातुक प्रत्यय कहलाते हैं ।

(१९) आर्धधातुक प्रत्यय—आर्धधातुकं शेषः (१११११४) धातुओं में जुड़ने वाले सार्वधातुक के अतिरिक्त प्रत्यय आर्धधातुक कहे जाते हैं ।

(२०) सत्—तौ सत् (११११२७) शतृ और शानच् का सामूहिक नाम सत् है ।

(२१) अनुनासिक—मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः (११११८) जिन वर्णों का उच्चारण मुख और नासिका दोनों के मेल से होता है, उन्हें अनुनासिक कहते हैं ।

वर्णों के पञ्चमाक्षर, ङ ञ ण न म अनुनासिक ही हैं । भच् और य व ल अनुनासिक और अननुनासिक दोनों प्रकार के हैं ।

(२२) सवर्ण—तुत्यास्य प्रयत्नं सवर्णम् (११११९) जब दो या उससे अधिक वर्णों के उच्चारण स्थान (मुख विवर में स्थित तात्वादि) और आभ्यन्तर प्रयत्न समान या एक हों तो उन्हें सवर्ण कहते हैं ।

(२३) अक्षर—अविनाशी और व्यापक होने के कारण स्वर और व्यञ्जन वर्णों को अक्षर कहते हैं ।

(२४) अच्—स्वरों को अच् कहते हैं ।

(२५) अजन्त—(अच् + अन्त) स्वरान्त शब्द या धातु आदि ।

(२६) उदात्त (उच्चैरुदात्तः) जो स्वर तालु आदि के उच्च भाग से बोला जाता है, उसे उदात्त कहते हैं ।

(२७) अनुदात्त—(नीचैरनुदात्तः । ११२।३०) जिस स्वर को तालु आदि के नीचे भाग से बोला जाता है, उसे अनुदात्त कहते हैं ।

(२८) स्वरित—(समाहारः स्वरितः । ११२।३१) उदात्त और अनुदात्त के बीच की ध्वनि को स्वरित कहते हैं ।

(२९) अन्वादेश—(किञ्चि कार्यं विधातुसुपात्तस्य कार्यान्तरं विधातुं पुनरुपादानमन्वादेशः) पूर्वोक्त व्यक्ति आदि के पुनः किसी काम के लिए उल्लेख करने को अन्वादेश कहते हैं ।

(३०) आगम—शब्द या धातु के बीच या अन्त में जो अक्षर या वर्ण और जुड़ जाते हैं उन्हें आगम कहते हैं ।

(३१) अपवाद—विशेष नियम । यह सामान्य नियम का बाधक होता है ।

(३२) आख्यात—(नामाख्यातोपसर्गनिपाताश्च) धातु और क्रिया को आख्यात कहते हैं ।

(३३) अपृक्त—(अपृक्त एकाल् प्रत्ययः, १।२।४१) एक अल् (स्वर या व्यञ्जन) मात्र शेष प्रत्यय को अपृक्त कहते हैं । यथा सु का स्, ति का त्, सि का स् ।

(३४) उणादि—(उणादयो बहुलम् । २।३।१) धातुओं से उण् आदि प्रत्यय होने हैं । उण् प्रत्यय के ही कारण व्याकरण में इस प्रकरण को उणादि-प्रकरण कहते हैं ।

(३५) उपपद विभक्ति—किसी पद को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे उपपद-विभक्ति कहते हैं । यथा—“शामाय नमः” में नमः पद के कारण चतुर्थी विभक्ति है ।

(३६) कारकविभक्ति—क्रिया को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे कारक-विभक्ति कहते हैं । यथा—“पुस्तकं पठति” में पठति क्रिया के आधार पर द्वितीया विभक्ति है ।

(३७) कर्म प्रवचनीय—(कर्मप्रवचनीयाः, १।१।८३) अनु, उप्, प्रति आदि उपसर्ग कुछ अर्थों में कर्मप्रवचनीय होते हैं । इनके योग में द्वितीया आदि विभक्ति होती है ।

(३८) कृदन्त—जिन शब्दों के अन्त में कृत् प्रत्यय लगे होते हैं, उन्हें कृदन्त कहते हैं ।

(३९) गण—धातुओं को दस भागों में बाँटा गया है, उन्हें गण कहते हैं ।

(४०) निपात—(चादयोऽप्रस्वे । १।१।५७) च वा ह आदि निपात कहलाते हैं । सभी निपात अव्यय होने के कारण एकरूप रहते हैं ।

(४१) आत्मनेपद—(तडानावात्मनेपदम् । १।१।१००) तड् (ते, एते, अन्ते आदि) शानच्, कानच् ये आत्मनेपद होते हैं । जिन धातुओं के अन्त में ते एते अन्ते आदि लगते हैं, वे धातुएँ आत्मनेपदी कहलाती हैं ।

(४२) परस्मैपद—(लः परस्मैपदम् । १।१।९९) लकारों के स्थान पर होनेवाले ति, तः, अन्ति आदि प्रत्ययों को परस्मैपद कहते हैं ।

(४३) मुनित्रय—पाणिनि, कात्यायन एवं पतञ्जलि को मुनित्रय कहते हैं ।

(४४) यौगिक—वे शब्द कहलाते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ निकलता है। यथा—पाचकः—पच् + अकः, पकाने वाला।

(४५) वीप्सा—दो बार पढ़ने को वीप्सा कहते हैं, यथा स्मृत्वा-स्मृत्वा।

(४६) समानाधिकरण—एक आधार को समानाधिकरण कहते हैं।

(४७) विकल्प—ऐच्छिक नियम को विकल्प कहते हैं।

(४८) वार्तिक—कात्यायन तथा पतञ्जलि द्वारा बनाये गये व्याकरण नियम वार्तिक कहलाते हैं।

(४९) बहुलम्—विकल्प या ऐच्छिक नियम बहुलम् कहलाते हैं।

(५०) रुढ—उन शब्दों को कहते हैं जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ नहीं निकलता है। यथा, नूपुर।

(५१) स्पर्श—(कादयो मावसानाः स्पर्शाः) क से लेकर म तक वर्ण स्पर्श वर्ण कहलाते हैं।

(५२) स्वर—(अचः स्वराः) अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, ए, ऐ, ओ, औ को स्वर कहते हैं।

(५३) हल्—क से ह तक के वर्णों को हल् कहते हैं।

(५४) हलन्त—ऐसे शब्दों या धातुओं को हलन्त कहते हैं जिनके अन्त में हल् अर्थात् व्यञ्जन होते हैं।

(५५) स्थान—उच्चारण-स्थान कण्ठ-तालु आदि का संक्षिप्तनाम स्थान है।

(५६) सूत्र—शब्दों के संस्कारक नियम सूत्र कहलाते हैं।

(५७) स्त्री प्रत्यय—स्त्रीलिङ्ग के ज्ञापक टाप् (आ), ङीप् (ई) आदि स्त्री प्रत्यय हैं।

(५८) श्वास—वर्णों के प्रथम एवं द्वितीय अक्षर (क, ख, च, छ, ट, ठ, त, थ, प, फ), विसर्ग, श, ष, स ये श्वास वर्ण हैं। इनके उच्चारण में श्वास विना रगड़ खाए बाहर आता है।

(५९) विशेष्य—जिस व्यक्ति या वस्तु आदि की विशेषता बताई जाती है, उसे विशेष्य कहते हैं।

(६०) विशेषण—व्यक्ति अथवा वस्तु आदि की विशेषता बताने वाले गुण या द्रव्य के बोधक शब्दों को विशेषण कहते हैं।

(६१) उत्सर्ग—साधारण नियमों को उत्सर्ग कहते हैं।

(६२) आन्नेडित—द्विरुक्ति वाले स्थानों पर उत्तरार्ध को आन्नेडित कहते हैं।

(६३) मात्रा—स्वरों के परिमाण मात्रा कहे जाते हैं।

(६४) प्रकृति—शब्द या धातु जिससे कोई प्रत्यय होता है, उसे प्रकृति कहते हैं।

(६५) प्रकृतिभाव—इसका अर्थ है कि वहाँ पर कोई सन्धि नहीं होती ।

(६६) प्रत्याहार—(आदिरन्थेन सहेता । १।१।७१) प्रत्याहार का अर्थ संज्ञेय में कथन । अच्, हल्, सुप्, तिङ् आदि प्रत्याहार हैं ।

(६७) प्रेरणार्थक—दूसरों से काम कराना ।

(६८) श्लु—प्रत्यय के लोप का ही एक नाम श्लु है ।

(६९) व्यधिकरण—एक से अधिक आधार या शब्दादि में होने वाले कार्य को व्यधिकरण कहते हैं ।

(७०) भवग्रह—सूत्र से किये गए कार्य के बोधक चिह्न भवग्रह हैं । इसका संकेतक है कि यहाँ से अ हटा है । पदों या अवयवों के विच्छेदक भी भवग्रह कहलाते हैं ।

(७१) पट् (णान्ताः पट् । १।१।२४) प् और न् अन्त वाली संख्याओं को पट् कहते हैं ।

(७२) सकर्मक—जिन धातुओं के साथ कर्म आता है, उन्हें सकर्मक धातु कहते हैं ।

(७३) अकर्मक—जिन धातुओं के साथ कर्म नहीं आता है, उन्हें अकर्मक कहते हैं ।

(७४) अव्यय—जिनके रूप में कभी परिवर्तन नहीं होता है, उन्हें अव्यय कहते हैं ।

(७५) घोष—अच् (स्वर) और हश् प्रत्याहार अर्थात् व्रग के तृतीय, चतुर्थ और पंचम वर्ण एवम् ह य व र ल घोष हैं ।

(७६) दन्त्य—लृ, तवर्ग, ल, स को दन्त्य वर्ण कहते हैं क्योंकि इनका उच्चारण स्थान दन्त है ।

(७७) दीर्घ—भा, ई, ऊ, ऋ दीर्घ स्वर हैं ।

(७८) द्वस्व—अ, इ, उ, ऋ, लृ को द्वस्व स्वर कहते हैं ।

(७९) सन्धि—स्वरों, व्यञ्जनों या विसर्ग के परस्पर मिलाने को सन्धि कहते हैं ।

(८०) संज्ञा—व्यक्ति या वस्तु आदि के नाम को संज्ञा कहते हैं ।

(८१) अक्षप्राण—वर्गों के प्रथम, तृतीय और पञ्चम अक्षर तथा य र ल व अक्षप प्राण हैं ।

(८२) अन्तःस्थ—य र ल व को अन्तःस्थ कहते हैं ।

(८३) गति—उपसर्गों को गति कहते हैं । कुछ अन्य शब्दों को भी गति कहते हैं ।

प्राक्कथन

संस्कृत भाषा की महत्ता का अनुमान इतने ही से लगाया जा सकता है कि भूमण्डल की समस्त प्राचीन एवं अर्वाचीन भाषाओं में इसी भाषा को देव भाषा के अभिधान से अभिहित होने का गौरव प्राप्त है। हमारी सस्कृति जो अनेक घोर उचल-पुचल मचाने वाली विनाशक परिस्थितियों को पार करती हुई आज भी अक्षुण्ण बनी हुई है इसका मूल कारण हमारी संस्कृत भाषा है। यही हमारे आचार-विचार, सभ्यता तथा पूर्वजों के चिर-संचित ज्ञान-विज्ञान का भाण्डार है। जब हम अपने को सच्चा भारतीय कहते हैं उस समय इस कथन का वास्तविक अभिप्राय यह होता है कि सम्पूर्ण जगत् में देव-वाणी संस्कृत से अनुप्रापित हमारा ही जीवन दिव्य है और हमारे ही अन्दर परमपूत देव-वाणी द्वारा आद्योपान्त सम्पादित दैवी संस्कार विद्यमान हैं। आज भी इसका साहित्य विश्व-साहित्य में अत्यन्त समृद्ध एवम् अद्वितीय है और समस्त विश्व के साहित्यकार संस्कृत-साहित्यकारों का लोहा मानते हैं। व्यापकता की दृष्टि से हम संस्कृत को अपनी राष्ट्रभाषा कह सकते हैं। पूरे भारतवर्ष के सभी प्रान्तों में इसके बोलने और समझने वाले मिलते हैं। इसकी व्यापकता का ही परिणाम है कि भारत की सभी देशी भाषाओं में तत्सम अथवा तद्भव रूप में इसके शब्द पाये जाते हैं। हिन्दी तो संस्कृत के तत्सम शब्दों का बाहुल्य रखने के कारण संस्कृत भाषा की पुत्री ही कही जाती है जो आज राष्ट्र-भाषा के सिंहासन पर आरूढ है।

जिस प्रकार देव भाषा संस्कृत का विश्व की भाषाओं में गौरव-पूर्ण स्थान है उसी प्रकार इसकी लिपि देवनागरी भी समस्त लिपियों में अपना प्रमुख स्थान रखती है। यह संसार में सर्वश्रेष्ठ वैज्ञानिक एवं पूर्ण लिपि मानी जाती है। भारतीय हिन्दू लिपियों को छोड़कर संसार की अन्य लिपियों में अक्षरों का नाम कुछ है और उच्चारण कुछ होता है, लिखा कुछ जाता है और पढ़ा कुछ जाता है किन्तु देवनागरी लिपि में अक्षरों के नाम तथा उच्चारण एक ही हैं और जो लिखा जाता है वही पढ़ा जाता है।

हमारी राष्ट्रभाषा हिन्दी की भी यही देवनागरी लिपि है। इसकी प्रशंसा में हिन्दी के एक कवि की उक्ति पढ़िए—

सुन्दर-सुडौल-अनमोल जिसके सुवर्ण, नागर-विलोचन विलोक सुख पाते हैं।
जिसकी सरलता-सुधरता-मधुरता पै, अपने, पराए विन मोल विक जाते हैं।
जिसे अपना के अल्प काल में अपढ़, सूर-तुलसी के सागर की मानस थहाते हैं।
उसी देवनागरी गुणागरी पदों में 'दिव्य' सादर सभक्ति सुमनाञ्जलि षडाते हैं ॥

(श्री भवानी भीख त्रिपाठी 'दिव्य')

वर्ण-विचार

यदि हम अपने उच्चारित किसी शब्द का विश्लेषण करें तो पता चलेगा कि उसमें एक या कई ध्वनियाँ निश्चित क्रम से मिली होती हैं। जैसे—'विधान' शब्द का उच्चारण करते समय हमारे मुख से व् + इ + ध् + आ + न् + अ ये छः ध्वनियाँ निकलती हैं। इस प्रकार विभिन्न शब्दों के उच्चारण करने में मुख से निकली इन्हीं विभिन्न ध्वनियों को अक्षर कहते हैं क्योंकि इनका क्षर (विनाश) कभी नहीं होता। इन्हीं अक्षरों (ध्वनियों) को लिखकर प्रकट करने के लिए अलग-अलग जो चिह्न कल्पित कर लिए गए हैं उन्हें वर्ण कहते हैं। अक्षर और वर्ण में यही सूक्ष्म भेद है किन्तु सामान्यतः वर्ण और अक्षर समानार्थक ही माने जाते हैं।

संस्कृत भाषा में वर्णों का विभाजन निम्नलिखित प्रकार से किया गया है—

१. स्वर—जिन वर्णों का उच्चारण बिना किसी दूसरे वर्ण की सहायता के ही स्वयं होता है उन्हें स्वर कहते हैं। यथा अ, इ, उ, ए इत्यादि।

२. व्यञ्जन—जिन वर्णों का उच्चारण बिना स्वर की सहायता के नहीं हो पाता है उन्हें व्यञ्जन कहते हैं। यथा क, ख, ग। आदि।

स्वरों के भेद

स्वर तीन प्रकार के होते हैं,—ह्रस्व, दीर्घ और ष्टुत।

समय के परिमाण—विशेष (चुटकी वजाने अथवा पलक गिरने में जितना समय लगता है) को मात्रा कहते हैं। एक साधारण वर्ण के उच्चारण में जितना समय लगता है उसे एक मात्रा, उससे दूने को दो मात्रा, तिगुने को तीन मात्रा कहा जाता है।

१. ह्रस्व स्वर—अ, इ, उ, ऋ, लृ। इनके उच्चारण में एक मात्रा समय लगता है।

२. दीर्घस्वर—आ, ई, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ। इनके उच्चारण में दो मात्रा समय लगता है। ए, ऐ, ओ, औ को मिश्रित स्वर भी कहते हैं क्योंकि ये दो-दो स्वरों के मेल से बनते हैं।

(अ + इ,) से ए, (अ + ए) से ऐ, (अ + उ) से ओ, (अ + औ) से औ।

विशेष—अ, इ, उ, ऋ इन ह्रस्व स्वरों से संस्कृत व्याकरण में ह्रस्व तथा दीर्घ दोनों स्वरों का ग्रहण होता है। जहाँ ऐसा अभीष्ट नहीं होता है, वहाँ स्वर के आगे 'त्' अथवा 'कार' लगाकर उच्चारण करते हैं। यथा—अत् या अकार (ह्रस्व अ)। इत् या इकार (ह्रस्व इ)। उत् या उकार (ह्रस्व उ)। ऋत् या ऋकार (ह्रस्व ऋ)। आत् या आकार (दीर्घ आ) इत्यादि।

व्यञ्जन

व्यञ्जनों को हम तीन भागों में विभक्त कर सकते हैं ।

(व) स्पर्श व्यञ्जन—क से म तक २५ वर्ण स्पर्श कहे जाते हैं क्योंकि इनके उच्चारण में जिह्वा का वग्र, मध्य और मूलभाग द्वारा कण्ठ, तालु आदि स्थानों का स्पर्श होता है । इन स्पर्श वर्णों को पाँच भागों में बाँटा गया है और प्रत्येक वर्ण का नाम उसके प्रथम वर्ण के आधार पर रखा गया है ।

यथा—

क, ख, ग, घ, ङ—कवर्ग अथवा कु ।

च, छ, ज, झ, ञ—चवर्ग अथवा चु ।

ट, ठ, ड, ढ, ण—टवर्ग अथवा टु ।

त, थ, द, ध, न—तवर्ग अथवा तु ।

प, फ, ब, भ, म—पवर्ग अथवा पु ।

(व) अन्तःस्थ—अन्तःस्थ का मतलब है बीच वाला । 'य, व, र, ल' स्वर और व्यञ्जन के बीच के हैं अतः वे अन्तःस्थ कहे जाते हैं ।

(स) ऊष्मा—जिन वर्णों के उच्चारण में गर्म वायु का प्राधान्य हो उन्हें ऊष्ण वर्ण कहते हैं ।

इस प्रकार स्वरों की संख्या १३ और व्यञ्जनों की संख्या ३३ है । क्ष, त्र, ज्ञ आदि की गणना नहीं करनी चाहिए, क्योंकि ये स्वतंत्र व्यञ्जन नहीं हैं । ये दो व्यञ्जनों के मेल से बने हैं । क् + प = क्ष । त् + र = त्र । ज् + ञ = ज्ञ । इस प्रकार दो-दो, तीन-तीन व्यञ्जन मिलाकर अनेक संयुक्त व्यञ्जन बनाये जा सकते हैं ।

यह ध्यान रखना चाहिए कि प्रत्येक व्यञ्जन में अकार जो जुड़ा हुआ है व्यञ्जनों के उच्चारण की सुविधा की दृष्टि से ही । वास्तव में उनका शुद्ध रूप क्, ख्, ग् आदि ही है ।

ध्वनि-माधुर्य की दृष्टि से वर्णों के प्रथम, द्वितीय वर्ण तथा श, य, स को परप (कठोर) वर्ण कहते हैं और वर्णों के तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम वर्ण तथा य, र, ल, व, ह को मृदु व्यञ्जन कहते हैं । ङ, ञ, ण, न, म को अनुनासिक भी कहते हैं ।

प्रत्येक वर्ण का शुद्ध उच्चारण शुद्ध, स्पष्ट तथा सुन्दर लिखना योग्य गुरु से सीखें और अभ्यास करें ।

वर्णों का उच्चारण स्थान और प्रयत्न

अक्षरों का उच्चारण मुख के विभिन्न स्थानों से होता है अतः उन्हें अक्षरों का उच्चारण स्थान कहते हैं ।

(अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः) अ, कवर्ग, ह तथा विसर्ग का उच्चारण स्थान कण्ठ है और ये अक्षर कण्ठ्य कहे जाते हैं । (इचुयशानां तालु) इ, चवर्ग, य और

घ का उच्चारण स्थान तालु है और इन अक्षरों को तालव्य कहते हैं । (ऋद्रुवर्णां मूर्धा) ऋ, टवर्ग, र और ष का उच्चारण स्थान मूर्धा है अतः इन्हें मूर्धन्य कहते हैं । (लृतुलसानां दन्ताः) लृ , तवर्ग, ल, स का दन्त स्थान है अतः इन्हें दन्त्य कहते हैं । (उपपध्मानीयानामोष्ठी) उ, पवर्ग और उपध्मानीय (ऋ प ऋ फ) का ओष्ठ स्थान है अतः ये ओष्ठ्य वर्ण कहे जाते हैं । (अमङ्गनानां नासिका च) अ, म, ङ, ण और न का क्रमशः पूर्वोक्त कण्ठ, तालु, मूर्धा और दन्त स्थान के अतिरिक्त नासिका भी उच्चारण स्थान है अतः ये अनुनासिक कहे जाते हैं । (ऐदौतोः कण्ठ तालु) ए और ऐ का उच्चारण स्थान कण्ठ और तालु दोनों है अतः इन्हें कण्ठ्य तालव्य कहते हैं । (ओदीतोः कण्ठोष्ठम्) ओ तथा औ का उच्चारण स्थान कण्ठ और ओष्ठ दोनों है अतः इन्हें कण्ठोष्ठ्य कहते हैं । (वकारस्य दन्तोष्ठम्) वकार का उच्चारण स्थान दन्त और ओष्ठ दोनों है अतः इसे दन्त्योष्ठ्य वर्ण कहते हैं । (जिह्वामूलीयस्य जिह्वामूलम्) जिह्वामूलीय (ऋ क ऋ ख) का उच्चारण स्थान जिह्वामूल (जीभ का मूल भाग) है अतः इसे जिह्वामूलीय कहते हैं । (नासिकानुस्वारस्य) अनुस्वार का उच्चारण स्थान नासिका है ।

अक्षरों के उच्चारण में हमें जो प्रयत्न करना पड़ता है वह दो प्रकार का होता है ।

(३) आभ्यन्तर प्रयत्न—वर्णोच्चारण के पूर्व हमें हृदय में जो प्रयत्न करना पड़ता है उसे आभ्यन्तर प्रयत्न कहते हैं । इस प्रयत्न का अनुभव उच्चारण करने वाला ही कर पाता है ।

(२) बाह्य प्रयत्न—मुख से वर्ण निकलते समय जो प्रयत्न किया जाता है उसे बाह्य प्रयत्न कहते हैं । इस प्रयत्न का अनुभव सुनने वाले को भी होता है । आभ्यन्तर प्रयत्न पाँच प्रकार का होता है—

(१) स्पृष्ट प्रयत्न—स्पर्श (क से म तक) वर्णों का होता है ।

(२) ईषत् स्पृष्ट—अन्तःस्थ (य, र, ल, व) वर्णों का होता है ।

(३) ईषद् विवृत—शल् अथवा ङम् (घ, ष, स, ह) वर्णों का होता है ।

(४) विवृत—स्वरो का होता है । ह्रस्व अकार का प्रयोगावस्था में विवृत और साधनिका अवस्था में [५] संवृत प्रयत्न होता है ।

बाह्य प्रयत्न ११ प्रकार का होता है—

[१] विवार :—वर्णों के उच्चारण में जब कण्ठ को फैलाना पड़ता है तब विवार प्रयत्न होता है ।

[२] संवार :—विवार के विपरीत अर्थात् जब कण्ठ नहीं फैलाना पड़ता है तब संवार प्रयत्न होता है ।

[३] श्वास :—वर्णों के उच्चारण में जब श्वास चलता है तब श्वास प्रयत्न होता है । -

[४] नाद :—वर्णों के उच्चारण में जब नाद [विशेष प्रकार की अव्यक्त ध्वनि] होता है तब नाद प्रयत्न होता है ।

[५] घोष :—वर्णों के उच्चारण में जब गूँज हो तो घोष प्रयत्न होता है ।

[६] अघोष :—घोष के विपरीत अर्थात् जब गूँज न हो तो अघोष प्रयत्न होता है ।

[७] अल्पप्राण :—वर्णों के उच्चारण में जब प्राण का अल्प उपयोग हो तब अल्पप्राण ।

[८] महाप्राण :—प्राण वायु का अधिक उपयोग हो तो महाप्राण प्रयत्न होता है ।

[९] उदात्त :—तालु आदि स्थानों के ऊर्ध्व भाग में उच्चरित अच् (स्वर) उदात्त कहलाता है, अतः तदुच्चारण सम्बन्धी प्रयत्न उदात्त होता है ।

[१०] अनुदात्त :—तालु आदि स्थानों के अधोभाग में उच्चरित [अच्] स्वर अनुदात्त कहा जाता है और उसके उच्चारण में भी अनुदात्त प्रयत्न होता है ।

[११] स्वरित :—उदात्त और अनुदात्त जिस स्वर में सम्मिलित हो उसे स्वरित कहते हैं और उसके प्रयत्न को भी स्वरित कहते हैं ।

खर् प्रत्याहार [ख, फ, छ, ठ, थ, च, ट, त, क, प, श, य, स] अर्थात् वर्णों के प्रथम, द्वितीय वर्ण तथा श, य, स का विचार, श्वास और अघोष प्रयत्न हैं ।

हश् [ह, य, व, र, ल, ज, म, ङ, ण, न, झ, भ, घ, ढ, ध, ज, ब, ग, ड, द] अर्थात् वर्णों के तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम वर्ण तथा य, र, ल, व, ह का संवार, नाद, घोष प्रयत्न होता है ।

वर्णों के प्रथम, तृतीय, पञ्चम तथा य, व, र, ल का अल्प प्राण और वर्णों के द्वितीय, चतुर्थ तथा ऊष्म वर्णों का महाप्राण प्रयत्न होता है ।

तुम हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में सरलता से अनुवाद कर सको, इसके लिए सर्व प्रथम हिन्दी भाषा के व्याकरण सम्बन्धी पारिभाषिक शब्दों (संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, अव्यय, क्रिया, कारक, काल, पुरुष, लिङ्ग, वचन, वाच्य आदि) का सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर लो । अनुवाद के लिए संस्कृत व्याकरण के जो नियम बताये जायें, हिन्दी व्याकरण से तुलना करते हुए उनका अध्ययन करो । इस प्रकार संस्कृत-व्याकरण के नियम सरलता से समझ में आ जाते हैं और अपने आप याद भी हो जाते हैं ।

यदि विचारपूर्वक देखो तो तुम्हें हिन्दी वाक्य में संस्कृत के तत्सम [शुद्ध] अधिकांश मिलेंगे । जहाँ ऐसा न हो, उन शब्दों को शुद्ध संस्कृत में बदल लो, इसके बाद हिन्दी के कारक-चिह्नों [विभक्तियों] तथा क्रिया को संस्कृत में बदलना ही शेष रह जाता है ।

हिन्दी की तरह संस्कृत में भी कर्ता, कर्म आदि सात कारक होते हैं । जैसे हिन्दी में प्रत्येक कारक के लिए चिह्न [विभक्तियाँ] हैं, उसी तरह संस्कृत में भी प्रत्येक कारक के लिए विभक्तियाँ हैं । 'सम्बोधन' भी दोनों भाषाओं में होता है । हिन्दी और

संस्कृत दोनों में तीन पुरुष—प्रथम पुरुष [हिन्दी में अन्य पुरुष भी कहा जाता है], मध्यम पुरुष और उत्तम पुरुष होते हैं। संस्कृत में प्रत्येक पुरुष में तीन वचन—एक वचन, द्विवचन और बहुवचन होते हैं, हिन्दी में द्विवचन नहीं होता केवल एक वचन और बहुवचन होते हैं।

कारक (Cases) संस्कृत विभक्ति	(Case signs) चिह्न
कर्ता (Nominative) प्रथमा	ने [कहीं प्रकट, कहीं लुप्त रहता है]
कर्म (Accusative) द्वितीया	को [कहीं प्रकट, कहीं लुप्त रहता है]
करण (Instrumental) तृतीया	से, द्वारा
सम्प्रदान (Dative) चतुर्थी	को, के लिए
अपादान (Ablative) पञ्चमी	से
सम्बन्ध (Genitive) षष्ठी	का, की, के, रा, री, रे, ना, नी, ने
अधिकरण (Locative) सप्तमी	में, पर
सम्बोधन (Vocative) सम्बोधन	हे, बरे आदि

संस्कृत में पुरुष और वचन

पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	सः [वह]	तौ [वे दोनों]	ते [वे]
मध्यम पुरुष	त्वम् [तू]	युवाम् [तुम दोनों]	यूयम् [तुम, तुम लोग]
उत्तम पुरुष	अहम् [मैं]	आवाम् [हम दोनों]	वयम् [हम, हम लोग]

हिन्दी वाक्य तथा संस्कृत वाक्य की तुलना

प्रथम पुरुष एकवचन	लड़का जाता है	बालकः गच्छति
” ” बहुवचन	लड़के जाते हैं	बालकाः गच्छन्ति
मध्यम पुरुष एकवचन	तू जाता है	त्वं गच्छसि
” ” बहुवचन	तुम जाते हो	यूयं गच्छथ
उत्तम पुरुष एकवचन	मैं जाता हूँ	अहं गच्छामि
” ” बहुवचन	हम जाते हैं	वयं गच्छामः

[१] हिन्दी में कर्ता का चिह्न यहाँ लुप्त है [किन्तु सर्वत्र ऐसा नहीं होता]। संस्कृत में कर्ता 'बालक' के साथ एकवचन में [:] तथा बहुवचन में [ः] विभक्तियाँ लगी हुई हैं।

[२] हिन्दी में बहुवचन में 'लड़का' का रूप 'लड़के' हो गया और संस्कृत में भी बहुवचन में 'बालकः' को 'बालकाः' हो गया।

[३] हिन्दी में 'जाना' लघु में 'जा' धातु के आगे एक वचन में 'जा ३' प्रत्यय और बहुवचन में 'ते हैं' प्रत्यय जुड़ने से 'जाता है', 'जाते हैं' क्रिया पद बनते हैं। संस्कृत

में 'जाना' अर्थ में 'गच्छ्' धातु से एकवचन में 'अति' एवं बहुवचन में 'अन्ति' जुड़ने से 'गच्छति' और 'गच्छन्ति' क्रियापद बनते हैं ।

इसी प्रकार मध्यम पुरुष और उत्तम पुरुष के वाक्यों पर विचार करने से स्पष्ट होता है कि हिन्दी और संस्कृत दोनों में कर्ता के पुरुष और वचन के अनुसार, क्रिया पद के विभिन्न रूप होते हैं—उसके रूप में परिवर्तन हुआ करता है, एवं संज्ञा सर्वनाम आदि शब्द अपने लिङ्ग वचन तथा कारक के अनुसार विभिन्न रूप धारण किया करते हैं ।

अन्तर केवल इतना ही है कि संस्कृत के संज्ञा आदि शब्दों के आगे प्रयुक्त प्रत्यय [विभक्तिर्ग] अपने शब्दों में मिली रहती हैं तथा क्रिया पद में धातु के आगे प्रयुक्त प्रत्यय धातु में मिली रहती हैं ।

हिन्दी मातृभाषा होने के कारण उपर्युक्त वाक्यों के व्याकरण सम्बन्धी नियम तुम्हें मीत्रने की आवश्यकता नहीं पड़ती किन्तु कोई अंग्रेजी मातृभाषा वाला अंग्रेज जब हिन्दी सीखता है तो उसे हिन्दी भाषा के उक्त नियमों के समान अनेक नियम सीखने पड़ते हैं । संस्कृत सीखने में जो तुम्हारी स्थिति है उसकी अपेक्षा हिन्दी सीखने वाले अंग्रेज की स्थिति कहीं अधिक -दयनीय है क्योंकि हिन्दी और संस्कृत का तो घनिष्ठ सम्बन्ध है परन्तु अंग्रेजी और हिन्दी में कोई सम्बन्ध नहीं है ।

इतने पर भी यदि तुम संस्कृत को जटिल तथा रटी जाने वाली भाषा कहते हो तो कोई अन्य भाषा भाषी हिन्दी को भी ऐसी ही भाषा कह सकता है । अस्तु, मातृभाषा के अतिरिक्त किसी भी भाषा को सीखने में धैर्यपूर्वक उसके नियमों का मातृभाषा के आधार पर तुलनात्मक अध्ययन तथा पुनः पुनः अभ्यास की आवश्यकता होती है । अपने व्यवहार में उसी भाषा का निरन्तर प्रयोग करते रहने से उसकी जटिलता का अनुभव नहीं होता है ।

संस्कृत भाषा के संज्ञा, सर्वनाम आदि शब्दों के तथा धातुओं के रूपों को याद करने के लिए तुम स्वयं विचार सम्बन्ध बना सकते हो और एक शब्द अथवा धातु के रूपों को भली-भाँति कण्ठस्थ कर लेने पर उसके समान जितने भी शब्द अथवा धातु हैं, सबके रूप स्वयं बना लोंगे । यथा—राम शब्द के प्रत्येक विभक्ति तथा वचन के रूप ध्यान पूर्वक पढ़ो और मूलशब्द राम से उसकी तुलना करो तो अनेक नियम ज्ञात कर सकते हो ।

प्रथमा विभक्ति रामः, रामी, रामाः ।

मूल शब्द [राम] की अपेक्षा, इसके एक वचन में (:) अधिक है । अतः तुम कह सकते हो कि प्रथमा एकवचन में राम शब्द ने जुड़ी विभक्ति विसर्ग हो जाती है अथवा शब्द का अन्तिम वर्ण अकार और विभक्ति मिलाकर 'अः' हो जाता है, अथवा अन्तिम वर्ण हटाकर 'अः' जोड़ दिया जाता है ।

इसी प्रकार द्विवचन में 'ओ' जोड़कर अ + ओ = ओ वृद्धि सन्धि कर दी गई है

लपवा अन्तिम वर्ण हटाकर 'लौ' जोड़ दिया गया है। इसी प्रकार बहुवचन के रूप के विषय में भी नियम बना सकते हो। एक रूप के लिए सभी संभावित नियमों में से, जिसे चाहो, किसी एक को लपना लो और अवारान्त (जिसका अन्तिम वर्ण 'अ' है) पुङ्क्ति सभी शब्दों के रूप उसी प्रकार से बना सकते हो। यथा—गल शब्द का गलः, गलौ, गलाः। ऐसा ही सभी विभक्तियों के विषय में विचार-सम्बन्ध बना लो। पठ् धातु के रूप—'पठति, पठतः, पठन्ति' की तुलना मूल धातु पठ् से करो तो समझ सकते हो कि एकवचन में अति, द्विवचन में अतः, बहुवचन में अन्ति जोड़ा गया है। इस प्रकार धातुओं के रूप इसी तरह से बनने।

संस्कृत व्याकरण की समस्त धातुओं को दस भागों में बांट दिया गया है। एक गण की धातुओं के रूप प्रायः समान चलते हैं। उन गणों के नाम उनकी पहिली धातु के आधार पर रखे गए हैं। यथा—

प्रथमगण	भ्वादिगण	इस गण की धातुओं के रूप प्रायः 'भू' धातु की तरह।
द्वितीयगण	अदादिगण	इस गण की धातुओं के रूप प्रायः 'अद्' धातु की तरह।
तृतीयगण	बृहोत्यादिगण	इस गण की धातुओं के रूप प्रायः बृहोति ('बृ' धातु) की तरह।
चतुर्थगण	दिवादिगण	इस गण की धातुओं के रूप प्रायः 'दिद्' धातु की तरह।
पञ्चमगण	स्वादिगण	इस गण की धातुओं के रूप प्रायः 'सु' धातु की तरह।
षष्ठगण	तुदादिगण	इस गण की धातुओं के रूप प्रायः 'तुद्' धातु की तरह।
सप्तमगण	रधादिगण	इस गण की धातुओं के रूप प्रायः 'रध्' धातु की तरह।
अष्टमगण	तनादिगण	इस गण की धातुओं के रूप प्रायः 'तन्' धातु की तरह।
नवमगण	ऊधादिगण	इस गण की धातुओं के रूप प्रायः 'ऊ' धातु की तरह।
दशमगण	कुरादिगण	इस गण की धातुओं के रूप प्रायः 'कृद्' धातु की तरह।

उपरोक्त गणों की अन्य विशेषताएँ कागे यथास्थान बतायी गयी हैं।

संस्कृत भाषा में दस काल लपवा वृत्तियाँ हैं, वे इस प्रकार हैं—

(१) वर्तमान काल	— लट्	(Present tense)
(२) अनद्यतनभूत	— लृट्	(Past imperfect tense)
(३) सामान्यभूत	— लृट्	(Aorist)
(४) परोक्षभूत	— लिट्	(Past Perfect tense)
(५) सामान्य भविष्य	— लृट्	(simple future)
(६) अनद्यतन भविष्य	— लृट्	(First future)
(७) आज्ञा	— लोट्	(Imperative mood)
(८) विधिलिट्	— विधिलिट्	(Potential mood)
(९) आशीर्लिट्	— आशीर्लिट्	(Benedictive)
(१०) क्रियातिपत्ति	— लृट्	(Conditional)

उपर्युक्त लकार क्रियासूचक एवं आज्ञादिसूचक दोनों प्रकार के हैं ।

वर्तमान काल का प्रयोग वर्तमान समय में होने वाले कार्य का बोध कराने के लिए किया जाता है ।

अतीत समय का बोध कराने के लिए तीन लकार हैं—(१) अनद्यतनभूत (लङ्) (२) परोक्षभूत (लिट्) (३) सामान्यभूत (लुङ्) । आज से पूर्व हुए कार्य का बोध कराने के लिए अनद्यतनभूत (लङ्) का प्रयोग किया जाता है । ऐसे भूतकाल का बोध कराने के लिए जिसे वक्ता ने न देखा हो, परोक्षभूत (लिट् लकार) का प्रयोग किया जाता है । साधारणतया समस्त प्रकार के भूतकाल का बोध कराने के लिए लुङ् लकार का प्रयोग किया जाता है ।

भविष्यकाल की क्रिया का बोध कराने के लिए दो लकार हैं—अनद्यतन भविष्य दूरवर्ती भविष्य की क्रिया के लिए प्रयुक्त होता है, जबकि सामान्य भविष्य (लृट्) का प्रयोग आज ही होने वाली क्रिया के लिए होता है ।

किसी को कुछ करने की आज्ञा, प्रार्थना, मृदु उपदेश या मंत्रणा के अर्थ में आज्ञा (लोट्) का प्रयोग होता है ।

विधिलिङ् का प्रयोग किसी को आदेश देने के लिए होता है । लोट् लकार का प्रयोग मृदुता प्रकट करता है और विधिलिङ् का प्रयोग कठोरता ।

आशीर्लङ् का प्रयोग आशीर्वाद देने के लिए होता है । लृङ् लकार का प्रयोग ऐसे समय पर होता है जबकि एक क्रिया का प्रयोग होना दूसरी क्रिया पर निर्भर करता है ।

इन दस लकारों के प्रत्यय परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों में दिये जाते हैं । जो जो धातुयें परस्मैपदी हैं उनमें परस्मैपद के प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं । आत्मनेपदी धातुओं में आत्मनेपद का प्रत्यय एवं उभयपदी धातुओं में परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों के प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं ।

मूलविभक्तियाँ और प्रत्यय

संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण शब्दों के आगे निम्नलिखित प्रत्यय लगते हैं जिनको 'विभक्ति' कहते हैं । इन शब्दों के रूपों में वे ही विभक्तियाँ कहीं अपना सत्र कुछ परिवर्तित कर अथवा कहीं शुद्धरूप में मिली रहती हैं ।

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	सु (:)	ओ	जस् (अस् अर्थात् अः)
द्वितीया	अम्	ओट् (ओ)	शस् (अस् अर्थात् अः)
तृतीया	टा (आ)	भ्याम्	भिस् (भिः)
चतुर्थी	डे (ए)	„	भ्यस् (भ्यः)
पञ्चमी	इसि (अस् अर्थात् अः)	„	„

पठो	इस् (अस् अर्थात् अः)	ओस् (ओः)	आम्
सप्तमी	इि (इ)	"	सुप् (सु)

चूँकि ये विभक्तियाँ 'सु' से आरम्भ होकर 'प्' पर समाप्त हो जाती हैं अतः सामूहिक रूप से सम्पूर्ण विभक्तियों को 'सुप्' कहते हैं और इन विभक्तियों से बने शब्द-रूपों को सुबन्त (पद) कहते हैं ।

धातुओं से क्रिया पद बनाने के लिए निम्नलिखित प्रत्यय जुड़ते हैं ।

	पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
परस्मैपद प्रत्यय	प्रथम पुरुष	तिप् (ति)	तस् (तः)	सि (अन्ति)
	मध्यम पुरुष	सिप् (सि)	यस् (यः)	य
	उत्तम पुरुष	मिप् (मि)	वस् (वः)	मस् (मः)
आत्मनेपद प्रत्यय	प्रथम पुरुष	त	आप्ताम्	झ (अन्त)
	मध्यम पुरुष	थास् (याः)	आथाम्	ध्वम्
	उत्तम पुरुष	इट् (इ)	बहि	महिङ् (महि)

इन अठारह प्रत्ययों को, सामूहिक बोध के लिए तिङ् प्रत्यय कहते हैं क्योंकि इनका आरम्भ 'ति' से होकर समाप्ति 'ङ्' पर होती है । इनसे बने धातु रूपों को तिङन्त पद कहते हैं । प्रथम ९ प्रत्यय परस्मैपद कहलाते हैं । ये जिन धातुओं में लगते हैं उन्हें परस्मैपदी धातु कहते हैं । दूसरे ९ प्रत्यय आत्मनेपद कहलाते हैं । ये जिन धातुओं में लगते हैं उन्हें आत्मनेपदी धातु कहते हैं । जिन धातुओं में दोनों प्रकार के प्रत्यय लगते हैं उन्हें उभयपदी धातु कहते हैं ।

इस प्रकार स्पष्ट हो गया कि किसी संज्ञा आदि शब्दों में जब विभक्ति लग जाती है और इस प्रकार निष्पन्न रूप मुबन्त पद बन जाता है तभी उसका प्रयोग वाक्य में होता है । यही बात धातु के लिए भी है । उसमें प्रत्यय लगाकर निष्पन्न रूप को तिङन्त पद बना दे तभी वाक्य में प्रयोग करे । अतः कहा गया है—'अपदं न प्रयुज्जीत' इति ।

संस्कृत में लिङ्ग और वचनों का विचार

संस्कृत में लिङ्गों के विषय में बड़ा मनमानापन है । लिङ्ग-निर्णय में बड़ी कठिनाई होती है । इसका मुख्य कारण है कि संस्कृत में लिङ्ग का सम्बन्ध केवल शब्द से रहता है अर्थात् उस शब्द से व्यक्त होने वाले अर्थ से लिङ्ग का सम्बन्ध नहीं रहता है । यथा—'दार' शब्द पुल्लिङ्ग है किन्तु इसका अर्थ पत्नी स्त्रीलिङ्ग है । अतः किसी शब्द के लिङ्ग का निर्णय उसके अर्थ के आधार पर नहीं किया जा सकता है । इसका पूर्ण ज्ञान व्याकरणशास्त्र का सम्यक् अध्ययन कर चुकने पर ही होता है । कोष-काव्य के अध्ययन से भी इसके सम्बन्ध में ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है ।

संस्कृत में तीन वचन होते हैं । एकवचन से 'एक' का बोध होता है । जाति या वर्ग का बोध कराना हो तो चाहे एकवचन बोले चाहे बहुवचन । दार (पत्नी), अप् (जल), वर्षा, सिकता (बालू), असु (प्राण), प्राण (प्राण) इत्यादि शब्द बहुवचनान्त होते हैं । परन्तु अर्थ में 'एक ही का बोध कराते हैं । आदरणीय व्यक्ति के विषय में आदर प्रकट करने के लिए कभी-कभी बहुवचन का प्रयोग करते हैं ।

द्विवचन से 'दो' का बोध होता है । द्वय, द्वितय, युगल, युग, द्वन्द्व इत्यादि शब्द 'दो', का बोध कराते हैं, परन्तु एकवचनान्त ही प्रयोग किए जाते हैं ।

किसी देश का नाम बहुवचनान्त होता है, परन्तु यदि नाम के साथ 'देश' शब्द अथवा 'देश' शब्द का पर्यायवाची शब्द लगा होता है तो एकवचनान्त ही होता है । यथा—मगधेपु, मगधदेशे ।

—रमाकान्त त्रिपाठी

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
आत्मनिवेदन	९-१०	न पदान्ताद्वोरनाम्	११
भूमिका	११-१६	तोः पि	”
प्रत्याहार	११	झलां जश् झशि	१२
अनुबन्ध	”	यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा	१२
गणपाठ	१२	तोर्लि	”
संज्ञाएँ व परिभाषाएँ	”	उदःस्यास्तम्भोः पूर्वस्य	१३
प्राक्कथन	१७-२७	झरो झरि सवर्णे	”
वर्ण-विचार	१८	झयो होऽन्यतरस्याम्	”
व्यञ्जन	१९	झरि च	”
वर्णों का उच्चारण स्थान और प्रयत्न	”	गश्छोडि	”
हिन्दी वाक्य तथा संस्कृत वाक्य की तुलना	२२	मोऽनुस्वारः	१४
मूलविभक्तियाँ और प्रत्यय	२५	नश्चापदान्तस्य झलि	”
संस्कृत में लिङ्ग और वचनों का विचार	२६	अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः	”
ग्रन्थ : प्रथम सोपान		वा पदान्तस्य	”
सन्धि-प्रकरण	३	मो राजि समः कन्वी	”
सन्धि की व्यवस्था	”	ङ् णोः कुक्कुक्षरि	”
सन्धि के भेद	”	ङः सि धुट्	१५
स्वर-सन्धि	४	शि तुक्	”
दीर्घ-सन्धि	”	ङमो ह्रस्वादिचि ङमुण् नित्यम्	”
गुण-सन्धि	५	समः सुटि	”
दृढि-सन्धि	६	पुमः खय्यम्परे	”
यण्-सन्धि	७	नश्छव्यप्रशान्	”
अयादि चतुष्टय	८	कानान्नेडिते	१६
पूर्वल्प	९	छे च	”
प्रकृतिभाव	१०	दीर्घात्	”
व्यञ्जनसन्धि	११	पदान्ताद् वा	”
शात्	”	वाङ् माङोश्च	”
प्लुता प्लुः	”	विसर्ग-सन्धि	”
		ससञ्जुपो रुः	”
		सरवसानयोर्विद्यजनीयः	१७

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
विसर्जनीयस्य सः	१७	ओकारान्त पुंलिङ्ग	३३
वा शरि	"	ओकारान्त पुंलिङ्ग	३४
शर्परे विसर्जनीयः	१७	वकारान्त नपुंसकलिङ्ग	"
सोऽपदादौ	"	इकारान्त नपुंसकलिङ्ग	३५
इणः पः	"	उकारान्त नपुंसकलिङ्ग	३६
कस्कादिपु च	१८	ऋकारान्त नपुंसकलिङ्ग	३७
नमस्पुरसोर्गतयोः	"	वाकारान्त स्त्रीलिङ्ग	"
इदुदुपधस्य चाप्रत्ययस्य	"	इकारान्त स्त्रीलिङ्ग	३८
तिरसोऽन्यतरस्याम्	"	ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग	"
इसुसोः सामर्थ्ये	"	उकारान्त स्त्रीलिङ्ग	४०
नित्यं समासेऽनुत्तरपदस्यस्य	"	ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग	"
द्विस्त्रिभञ्चतुरिति कृत्वोऽर्थे	१९	ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग	४१
अतः कृकमि०	"	ओकारान्त स्त्रीलिङ्ग	४२
अतो रोरष्टुतादष्टुते	"	वकारान्त पुंलिङ्ग	"
हृदि च	"	जकारान्त पुंलिङ्ग	४४
भोग्भोग्घोअपूर्वस्य योऽधि	"	ञकारान्त स्त्रीलिङ्ग	४५
हलि सर्वेषाम्	२०	जकारान्त नपुंसकलिङ्ग	४६
लोपः शाकल्यस्य	"	तकारान्त पुंलिङ्ग	"
रोऽनुपि	"	" स्त्रीलिङ्ग	४८
अहरादीनां पत्यादिपु वा रेफः	"	" नपुंसकलिङ्ग	"
दूलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः	"	दकारान्त पुंलिङ्ग	४९
एतत्तदो०	"	दकारान्त नपुंसकलिङ्ग	"
सोऽधि लोपे चैत्वादपूरणम्	२१	दकारान्त स्त्रीलिङ्ग	५०
पत्व-विधान	"	धकारान्त स्त्रीलिङ्ग	"
पत्वविधान	२२	नकारान्त पुंलिङ्ग	"
द्वितीय सोपान	"	नकारान्त स्त्रीलिङ्ग	५४
संज्ञा-विचार	२५	नकारान्त नपुंसकलिङ्ग	"
यकारान्त पुंलिङ्ग-शब्द	२६	पकारान्त स्त्रीलिङ्ग	५५
वाकारान्त पुंलिङ्ग	२८	भकारान्त स्त्रीलिङ्ग	५६
इकारान्त पुंलिङ्ग	"	रकारान्त नपुंसकलिङ्ग	"
ईकारान्त पुंलिङ्ग	३०	वकारान्त स्त्रीलिङ्ग	५७
उकारान्त पुंलिङ्ग	३१	शकारान्त पुंलिङ्ग	"
ऊकारान्त पुंलिङ्ग	"	पकारान्त पुंलिङ्ग	५८
ऋकारान्त पुंलिङ्ग	३२	सकारान्त पुंलिङ्ग	५९
ऐकारान्त पुंलिङ्ग	३३	सकारान्त नपुंसकलिङ्ग	६२

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
हकारान्त पुल्लिङ्ग	६३	पञ्चम सोपान	
हकारान्त स्त्रीलिङ्ग	"	कारक-विचार	
तृतीय सोपान		प्रथमा	९९
सर्वनाम-विचार		द्वितीया	१०६
अस्मद् शब्द	६४	तृतीया	११७
युष्मद् शब्द	६५	चतुर्थी	१२३
भवत् शब्द	"	पञ्चमी	१२९
तत् शब्द	६६	सप्तमी	१३३
इदम् शब्द	६७	पष्टी	१३९
एतद् शब्द	"	कारक एवं विभक्तियाँ (एक दृष्टि में)	१४७
वदस् शब्द	६८	पष्ठ सोपान	
यद् शब्द	"	समास-विचार	१५२
सर्वं शब्द	६९	अव्ययीभाव समास	१५३
किम् शब्द	७०	तत्पुरुष समास	१५६
अन्यत् शब्द	"	समानाधिकरण तत्पुरुष समास	१६१
पूर्वं शब्द	७१	द्विगु समास	१६३
उभ शब्द	७२	अन्यतत्पुरुष समास	१६४
उभय शब्द	"	द्वन्द्व समास	१६७
कति, यति, तति शब्द	"	बहुव्रीहि समास	१७०
सर्वनाम शब्द और उनका प्रयोग	"	समासान्त प्रकरण	१७४
चतुर्थ सोपान		सप्तम सोपान	
विशेषण-विचार		क्रिया-विचार	१७८
निश्चित संख्यावाचक विशेषण	७७	अनिट् और सेट् धातुएं	१७९
संख्यावाचक शब्द और उनका प्रयोग	८८	लट् लकार	"
आवृत्तिवाचक विशेषण	९०	लोट् लकार	१८१
समुदायबोधक विशेषण	९१	लाशौलिङ्	१८२
विभागबोधक विशेषण	"	विधिलिङ्	"
अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण	"	लङ्, लिट्, लुङ्	१८४
परिमाणवाचक विशेषण	९१	लुट् और लृट्	१८६
सर्वनाम विशेषण	९२	लङ् लकार	१८७
गुणवाचक विशेषण	९५	लकारों के संक्षिप्त रूप	"
तुलनात्मक विशेषण	९६	धातुरूपावली	
अजहल्लिङ्ग विशेषण	९८	(१) भ्वादिगण	
		भू	१९०

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कम्	१९१	ह	२२०
काङ्	१९२	ङ्	२२१
क्रीड्	"	ङ्	"
गम्	१९३	कल्	२२२
जि	"	कम्	"
त्यञ्	१९४	काम्	"
द्वञ्	१९५	तिन्	"
वृ	"	लै	"
नम्	१९७	जल्	२२३
नी	"	ज्वल्	"
पञ्	१९९	डी	२२४
पट्	२००	दह्	"
पा	२०१	द्वै	"
भञ्	"	पत्	"
भाप्	२०२	फल्	२२५
भृ	२०३	फुल्	"
भ्रम्	२०४	बाध्	"
मुद्	२०५	बुध्	"
यन्	२०६	मिञ्	"
याञ्	२०७	भृप्	२२६
रञ्	२०८	भ्रंश्	"
लम्	२०९	मश्	"
वद्	"	यत्	२२७
वप्	२१०	रम्	"
वस्	२११	रम्	२२७
वह्	२१२	रह्	२२८
वृत्	२१३	वद्	"
वृध्	२१४	वृप्	"
त्रि	२१५	व्रञ्	"
श्रु	२१६	शंस्	२२९
शह्	२१७	शङ्	"
शैश्	"	शिञ्	"
स्या	२१८	शुञ्	"
न्मृ	"	शुभ्	"
हस्	२१९	स्वद्	२३०
			"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
स्वाद्	२३०	विद्	२५५
(२) अदादिगण		क्व्	"
अद्	२३१	क्लिग्	२५६
अस्	२३२	कुप्	"
आस्	२३३	खिद्	"
इद्	"	तुप्	"
इ	२३४	दस्	२५७
इू	२३५	डुप्	"
या	२३६	डुह्	"
रद्	"	मन्	"
विद्	२३७	व्यम्	२५८
शास्	२३८	शुप्	"
शी	"	सिष्	"
स्ना	२३९	सिन्	"
स्वप्	२४०	हृप्	"
ह्रस्व	२४१	(५) स्वादिगण	
(३) जुहोत्यादिगण		नु	२५९
ह	२४२	आप्	२६१
दा	"	चि	"
धा	२४४	वृ	२६३
भी	२४५	शन्	२६४
हा	२४६	(६) तुदादिगण	
(४) दिवादिगण		तुद्	२६५
दिव्	२४७	इप्	२६७
कुप्	२४८	कप्	"
कम्	२४९	गृ	२६८
क्षम्	"	कृ	२६९
जन्	२५०	निप्	२७१
नश्	२५१	प्रच्छ्	२७२
पृव्	२५२	मुष्	"
पद्	"	स्पृष्	२७४
वृष्	२५३	मृ	२७५
भ्रम्	२५४	कृव्	"
युष्	"	वृट्	२७६

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मिल्	२७६	अष्टम सोपान	
लिख्	"	कर्मवाच्य एवं भाववाच्य	
लिप्	२७७	प्रेरणार्थक धातु	३१५
विश्	"	सन्नन्त धातुये	३१८
सद्	"	यङन्त धातुयै	३२२
सिन्	२७८	नामधातुये	३२४
सृज्	"	क्यच् प्रत्यय	"
स्फुट्	"	क्यङ् प्रत्यय	३२५
स्फुर्	"	पदविधान	३२६
(७) रुधादिगण		नवम सोपान	
रुध्	२७९	सोपसर्गं धातुयै	३३२
छिद्	२८०	दशम सोपान	
भञ्ज्	२८२	धातुरूप-कोप	३४१
भुज्	२८२	एकादश सोपान	
युज्	२८४	कृदन्त-विचार	३७१
(८) तनादिगण		कृत्ये प्रत्यय	३७१
तद्	२८५	क्यप् प्रत्यय	३७४
कृ	२८७	णत् प्रत्यय	३७५
(९) ऋयादिगण		भूतकाल के कृत् प्रत्यय	३७७
ऋ	२८८	वर्तमानकालिक कृत् प्रत्यय	३८३
ग्रह्	२८९	भविष्यकालिक कृत् प्रत्यय	३८६
ज्ञा	२९१	पूर्वकालिक क्रिया	३८९
बन्ध्	२९२	णमुल् प्रत्यय	३९३
मन्ध्	२९३	कर्तृवाचक कृत् प्रत्यय	३९६
(१०) चुरादिगण		शील-धर्म-साधुकारितावाचक	
चुर्	२९३	कृत् प्रत्यय	४०२
चिन्त्	२९५	भावार्यं कृत् प्रत्यय	४०४
भक्ष्	२९६	स्त्रलथं कृत् प्रत्यय	४०६
कथ्	२९८	द्वादश सोपान	
गण्	२९९	तद्धित-विवेचन	४०८
तद्	३००	अपत्यायं	४०९
तुल्	"	मत्वर्थीय	४१०
स्पृह्	"	भावार्यं तथा कर्मायं	४११
	"	समूहायं	४१३

विषय	५४	विषय	५४
मन्त्रन्धार्य व विकारार्थ	४१३	तन्धरा	४६३
हितार्थ	४१५	पृष्पिताश्रा	४६४
क्रियाविशेषणार्थ	"	उद्गता	"
शैपिक	४१७	दार्था	४६५
प्रकीर्णक	४२०	षोडश सोपान	
त्रयोदश सोपान		वाग्व्यवहार के प्रयोग	४६६
त्रिङ्गानुशासन	४२५	संस्कृत सूक्तियों का हिन्दी	
पुंलिङ्ग	"	अनुवाद	४७३
स्त्रीलिङ्ग	४२८	हिन्दी सूक्तियों के संस्कृत पर्याय	४७७
नपुंसकलिङ्ग	४२९	अंग्रेजी लोकोक्तियों के संस्कृत	
स्त्रीप्रत्यय	४३०	पर्याय	४७८
चतुर्दश सोपान		अंग्रेजी संस्कृत शब्दावली	४८१
अव्यय-विचार	४३४	सप्तदश सोपान	
क्रिया विशेषण	"	संस्कृत व्यावहारिक शब्द	४८४
नमुञ्चयबोधक शब्द	४३७	अन्नवर्ग	"
मनाविकारसूचक अव्यय	"	आयुधवर्ग	"
प्रकीर्णक अव्यय	४३८	कृषिवर्ग	४८५
अव्ययों का वाक्यों में प्रयोग	"	श्रीडासनवर्ग	४८६
पञ्चदश सोपान		गृहवर्ग	४८७
वृत्त-परिचय	४५५	दिवकालवर्ग	४८८
अनुष्टुप्	४५६	देववर्ग	"
इन्द्रवज्रा	४५७	नाट्यवर्ग	४८९
उपेन्द्रवज्रा	"	पक्षिवर्ग	४९०
उपजाति	४५८	पशुवर्ग	४९१
वंशस्य	"	पुरवर्ग	"
द्रुतविलम्बित	४५९	पुष्पवर्ग	४९३
भुजङ्गप्रयात	"	पात्रवर्ग	४९४
प्रहृषिणी	४६०	पानादिवर्ग	"
वसन्ततिलका	"	प्रसाधन एवम् आभूषण वर्ग	४९५
मालिनी	४६१	फलवर्ग	४९६
गिन्नरिणी	"	ब्राह्मणवर्ग	४९८
हरिणी	४६२	भक्ष्य एवं मिष्टान्न वर्ग	"
मन्दाक्रान्ता	"	रोगवर्ग	५००
शादूलविक्रीडित	४६३	वनवर्ग	५०१
		वारिवर्ग	"

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
विद्यालयवर्ग	५०२	नीति	५९१
वैश्यवर्ग	५०३	परोपकार	५९२
वस्त्रवर्ग	५०४	प्रेम, मित्रता	५९३
व्यापारवर्ग	५०५	राजकर्म	"
व्योमवर्ग	"	सज्जन प्रशंसा	५९४
वृक्षवर्ग	५०६	सत्संगति, सौन्दर्य	५९५
शरीरवर्ग	५०७	स्त्रीचरित-निन्दा	५९६
शाकादिवर्ग	५०८	स्त्रीशील-प्रशंसा	५९६
शिल्पिवर्ग	५१०	स्त्रीस्वभावादि-वर्णन	"
शूद्रवर्ग	५११	विविध सुभाषित	५९७
शैलवर्ग	५१२	निबन्धरत्नमाला	५९८
सम्बन्धिवर्ग	"	१—वेदानां महत्त्वम् ✓	"
सैन्यवर्ग	५१४	२—वेदाङ्गानि तेषामुपयोगिता	६०२
धातुवर्ग	५१५	३—कालिदास भारती- उपमा कालिदासस्य ✓	६०४
अष्टादश सोपान		४—भासनाटक चक्रम्	६०९
पत्रादि-लेखन प्रकार	५१६	५—विद्ययाऽमृतमश्नुते ✓	६११
ऊनविंश सोपान		६—वाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम् ✓	६१२
अशुद्धि प्रदर्शन	५२०	७—सत्संगतिः कथय किं न०	६१७
विंशतितम सोपान	५२३	८—कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते ✓	६१९
वाक्य-विश्लेषण	५२३	९—धर्मं सर्वं प्रतिष्ठितम् ✓	६२२
एकविंश सोपान		१०—माघे सन्ति त्रयो गुणाः ✓	६२४
हिन्दी संस्कृत अनुवाद के उदाहरण	५४५	११—नैपथं विद्वदोपधम् ✓	६२७
अनुवादार्थं गद्यसंग्रह	५५७	१२—भारतीय-संस्कृतेः स्वरूपम्	६३०
अनुवादार्थं गद्य-पद्यसंग्रह	५६९	१३—संस्कृतभाषाया वैशिष्ट्यं	६३२
द्वाविंशतितम सोपान		१४—दण्डिनः पदलालित्यम्	६३४
सुभाषित संग्रहः	५८२	१५—कस्यैकांतं सुखमुपगतं दुःखमेकान्ततो वा	६३६
सुभाषितपद्यखण्डमाला	"	परिशिष्ट (अ)	६३८
सुभाषितगद्यावली	५८५	लेखोपयोगी चिह्न	"
अध्यात्म, आरोग्य	५८८	परिशिष्ट (ब)	६३९
उद्यम, भोग	"	रोमन अक्षरों में संस्कृत लिखने की विधि	"
गुण-प्रशंसा, दुर्जन-निन्दा	५८९	हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष	६४०
देवस्वरूप	५९०	शुद्धि पत्र	६७०
धन-निन्दा, धन-प्रशंसा	५९०		
धर्म	५९१		
नश्वरता, निर्धनता	"		

अनुवाद-रत्नाकर

(प्रौढ अनुवाद-चन्द्रिका)

प्रथम सोपान

सन्धि-प्रकरण

तुम धाराप्रवाह बोलते समय ऐसा अनुभव करते होंगे कि दो निकटवर्ती वर्णों का बिना रुके उच्चारण करने समय मुख-सुख के कारण उनको ध्वनि में एक प्रकार का विकार या परिवर्तन अपने-आप आ जाता है। 'चोर ले गया' इस वाक्य को 'चोले गया', 'मार डाला' को 'माड्डाला' बोलते हुए तुम ध्वनि के इस विकार या परिवर्तन का भलीभांति अनुभव कर सकते हो।

संस्कृत-भाषा में भी इसी प्रकार जब दो वर्ण पास-पास होते हैं तब कभी-कभी उनके उच्चारण में स्वाभाविक परिवर्तन हो जाता है। इति और आदि इन दोनों शब्दों का बिना रुके तुम यदि एक साथ उच्चारण करो तो इनका उच्चारण 'इत्यादि' अपने आप हो जाता है। इस प्रकार,

दो वर्णों के पास-पास आने पर उनमें जो विकार (परिवर्तन) उत्पन्न हो जाता है, संस्कृत में उसी विकार को 'सन्धि' कहते हैं।

यह परिवर्तन तीन रूप में मिलता है। (१) कहीं दोनों अक्षरों में परिवर्तन होता है जैसे—चाक् + हरिः = चाग्घरिः। यहां पास-पास वर्तमान क् और ह् दोनों अक्षरों का क्रमशः ग् और घ् के रूप में परिवर्तन हो गया है। (२) कहीं एक में परिवर्तन देखा जाता है। जैसे—इति + आदि = इत्यादि। यहाँ निकटवर्ती 'इ' और 'आ' दो अक्षरों में केवल एक ही अर्थात् 'इ' का परिवर्तन 'य्' के रूप में हुआ है। (३) कहीं दोनों वर्णों के स्थान पर एक तीसरा ही अक्षर हो जाता है। यथा—रमा + ईशः = रमेशः। यहाँ 'आ' और 'ई' दोनों के स्थान पर एक तीसरा वर्ण 'ए' हो गया है।

सन्धि की व्यवस्था

एक पद में, धातु और उपसर्ग को तथा समास में नित्यसन्धि होती है, किन्तु वाक्य में विवक्षा की अपेक्षा रखती है अर्थात् वाक्य में वक्ता की इच्छा पर सन्धि होती है।

संहितैरूपदे नित्या, नित्या धातूपसर्गयोः।

नित्या समासे, वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते ॥

उदाहरण :—

एक पद में :—ने + अनम् = नयनम्। भो + अति = भवति।

धातु और उपसर्ग में :—अधि + आगच्छति = अध्यागच्छति।

समास में :—राज्ञः + अश्वः = राजाश्वः।

वाक्य में :—द्वाविंशे एव वर्षे इन्द्रमती अधिनगाम स्वर्गम्।

सन्धि के भेद

सन्धि तीन प्रकार की होती है। (१) अच् सन्धि या स्वर सन्धि (२) हल् सन्धि या व्यञ्जन सन्धि (३) विसर्ग सन्धि।

अच् सन्धि या स्वर सन्धि—जब दो स्वरों के पास-पास होने पर विकार होता है तब उसे स्वर सन्धि या अच् सन्धि कहते हैं। यथा—इति + अलम् = इत्यलम्।

हल् सन्धि या व्यञ्जन सन्धि—व्यञ्जन के बाद स्वर या व्यञ्जन के होने पर व्यञ्जन में जो विकार उत्पन्न होता है उसे व्यञ्जन सन्धि कहते हैं। यथा—

सत् + आह = ससाह। जगत् + नायः = जगन्नायः।

विसर्ग सन्धि—जब विसर्ग के बाद कोई स्वर या व्यञ्जन वर्ण आने पर विसर्ग में विकार उत्पन्न होता है, तब विकार को विसर्ग सन्धि कहते हैं। यथा—

रामः + अक्षदत् = रामोऽक्षदत्। बालकः + गच्छति = बालको गच्छति।

स्वर-सन्धि

१—दीर्घसन्धि

(१) अक्षः सवर्णे दीर्घः। ६।१।१०१।

पूर्व स्वर 'अ' (ह्रस्व या दीर्घ) और पर (बाद वाला) स्वर भी 'अ' (ह्रस्व या दीर्घ) हो तो दोनों के स्थान पर दीर्घ आ। इसी प्रकार पूर्वस्वर 'इ' (ह्रस्व या दीर्घ) और पर स्वर भी 'इ' (ह्रस्व या दीर्घ) हो तो दोनों के स्थान पर दीर्घ ई। पूर्व स्वर 'उ' (ह्रस्व या दीर्घ) और पर स्वर भी 'उ' (ह्रस्व या दीर्घ) हो तो दोनों के स्थान पर दीर्घ ऊ। पूर्वस्वर ऋ (ह्रस्व या दीर्घ) और पर स्वर भी ऋ (ह्रस्व या दीर्घ) हो तो दोनों के स्थान पर दीर्घ ॠ हो जाता है। संक्षेप में—

ह्रस्व अथवा दीर्घ अ, इ, उ, ऋ के बाद क्रमशः ह्रस्व या दीर्घ अ, इ, ऊ, ॠ आये तो उन दोनों के स्थान पर क्रमशः आ, ई, ऊ, ॠ हो जाते हैं। यथा—

{ अ + अ = आ
अ + आ = आ
आ + अ = आ
आ + आ = आ

असुर + अरिः = असुरारिः।
औषध + आलयः = औषधालयः।
विद्या + अर्थी = विद्यार्थी।
विद्या + आलयः = विद्यालयः।

{ इ + इ = ई
इ + ई = ई
ई + उ = ई
ई + ई = ई

कवि + इन्द्रः = कवीन्द्रः।
कृषि + ईशः = कृषीशः।
नदी + उदयम् = नदीयम्।
गौरी + ईशः = गौरीशः।

{ उ + उ = ऊ
उ + ऊ = ऊ
ऊ + उ = ऊ
ऊ + ऊ = ऊ
अ + अ = ॠ

भासु + उदयः = भासूदयः।
धेनु + उवस्त्वम् = धेनुवस्त्वम्।
व्यू + उल्लासः = व्यूल्लासः।
चमू + ऊर्जः = चमूर्जः।
पितृ + उदयम् = पितृदयम्।
कृ + उकारः = कृकारः।

२—गुण सन्धि

(२) अदेङ् गुणः । १.१।२। आद्गुणः । ६।१।८७।

जब अ अथवा आ के बाद ह्रस्व या दीर्घ इ, उ, ऋ, लृ आयें तो अ + इ मिलकर ए, अ + उ मिलकर ओ, अ + ऋ मिलकर अर् और अ + लृ मिलकर अल् हो जाते हैं। यथा—

{ अ + इ = ए	नर + इन्द्रः = नरेन्द्रः ।
{ आ + इ = ए	महा + इन्द्रः = महेन्द्रः ।
{ अ + ई = ए	नर + ईशः = नरेशः ।
{ आ + ई = ए	रमा + ईशः = रमेशः ।
{ अ + उ = ओ	सूर्य + उदयः = सूर्योदयः ।
{ आ + उ = ओ	गङ्गा + उदकम् = गङ्गोदकम् ।
{ अ + ऊ = ओ	नव + ऊढा = नवोढा
{ आ + ऊ = ओ	रम्भा + ऊढः = रम्भोढः ।
{ अ + ऋ = अर्	कृष्ण + ऋद्धिः = कृष्णर्द्धिः ।
{ आ + ऋ = अर्	महा + ऋषिः = महर्षिः ।
अ + लृ = अल्	तव + लृकारः = तवल्कारः ।

गुण के अपवाद—

(अक्षाद्दृहिन्यामुपसङ्ख्यानम् वा०) अक्ष + ऊहिनी में गुण स्वर 'ओ' न होकर वृद्धिस्वर 'औ' हुआ है। यहाँ पर 'न' के स्थान पर 'ण' कैसे हुआ है, यह आगे बताया जायगा।

(स्वादीरेरिणोः वा०) जब 'स्व' शब्द के बाद 'ईर' और 'ईरिन्' आते हैं तो गुण न होकर वृद्धि होती है। यथा—

स्व + ईरः = स्वैरः (स्वेच्छाचारी)

स्व + ईरिणी = स्वैरिणी । स्व + ईरम् = स्वैरम् ।

स्व + ईरी = स्वैरी (जिसका स्वेच्छानुसार आचरण करने का स्वभाव हो)

(प्राद्दोहोत्वैर्पैथ्येषु वा०) जब प्र के बाद ऊह, ऊढ, ऊढि, एष, एष्य आते हैं तो गुणस्वर न होकर वृद्धिस्वर होता है। यथा—

प्र + ऊहः = प्रौहः ।

प्र + ऊढः = प्रौढः ।

• प्र + ऊढिः = प्रौढिः । ये उदाहरण 'आद्गुणः' के अपवाद हैं।

प्र + एषः = प्रैषः ।

प्र + एष्यः = प्रैष्यः । ये दो उदाहरण 'एङि पररूपम्' के अपवाद हैं।

(उपसर्गादिति धातौ । ६।१।९।१।) यदि अकारान्त उपसर्ग के बाद ऐसी धातु आवे

जिसके आदि में ह्रस्व 'ऋ' हो तो 'अ' और 'ऋ' के स्थान पर 'आर्' हो जाता है। यथा—

उप + ऋच्छति = उपाच्छति ।

प्र + ऋच्छति = प्राच्छति ।

किन्तु

(वा सुप्यापिशलेः । ६।१।९२।) यदि नामधातु हो तो 'आर्' विकल्प से होता है ।

यथा—

प्र + ऋषभीयति = प्रार्षभीयति ।

अथवा प्रर्षभीयति । (बैल की तरह आचरण करना है)

(ऋते च तृतीया समासे वा०) जब ऋत के साथ किसी पूर्वगामी शब्द का तृतीया समास हो तब भी पूर्वगामी अकारान्त शब्द के अ और ऋत के ऋ से मिलकर आर् बनेगा, अर् नहीं। यथा—

सुखेन ऋतः = सुख + ऋतः = सुखार्त ।

(ऋत्यकः । ६।१।२८) (ऋति परे पदान्ता अकः प्राग्वत्) ।

अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ तथा लृ जब किसी पद के अन्त में रहें और इनके बाद ह्रस्व 'ऋ' आवे तो पदान्त अक् विकल्प से ह्रस्व हो जाते हैं। यह नियम गुण सन्धि का विकल्प प्रस्तुत करता है। यथा—

ब्रह्मा + ऋषिः = ब्रह्मर्षिः अथवा ब्रह्मऋषिः ।

सप्त + ऋषीणाम् = सप्तर्षीणाम्, सप्तऋषीणाम् ।

३—वृद्धि सन्धि

(३) वृद्धिरेचि । ६।१।८८। वृद्धिरादैच् । १।१।१।

ह्रस्व अथवा दीर्घ 'अ' के बाद 'ए' अथवा 'ऐ' आवे तो दोनों मिलकर 'ऐ' हो जाते हैं। ह्रस्व अथवा दीर्घ 'अ' के बाद 'ओ' अथवा 'औ' आवे तो दोनों मिलकर 'औ' हो जाते हैं। यथा—

{ अ + ए = ऐ
आ + ए = ऐ
अ + ऐ = ऐ
आ + ऐ = ऐ

तव + एव = तवैव ।

सदा + एव = सदैव ।

देव् + ऐश्वर्यम् = देवैश्वर्यम् ।

महा + ऐश्वर्यम् = महैश्वर्यम् ।

{ अ + ओ = औ
आ + ओ = औ
अ + औ = औ
आ + औ = औ

उष्ण + औदनम् = उष्णौदनम् ।

गङ्गा + औषधः = गङ्गौषधः ।

कृष्ण + औत्कण्ठ्यम् = कृष्णौत्कण्ठ्यम् ।

महा + औषधम् = महौषधम् ।

इत्यादि ।

अपवाद—नियम—(एङि पररूपम् । ६।१।९४) यदि अकारान्त उपसर्ग के बाद एकारादि या ओकारादि वातु आवे तो दोनों के स्थान में 'ए' या 'ओ' हो जाता है । यथा—

प्र + एजते = प्रेजते ।

उप + ओषति = उपोषति ।

ङिन्—

(वा ङुपि) यदि वह नामधातु हो तो विकल्प से वृद्धि होती है । यथा—

उप + एबद्धोयति = उपेबद्धोयति या उपैबद्धोयति ।

प्र + ओषोयति = प्रोषोयति या प्रौषोयति ।

(एवे चानियोगे वा०) एव के साथ भी जब अनिश्चय का बोध हो तो पूर्वगामी अकारान्त शब्द का 'अ' और एव का 'ए' मिलकर 'ए' ही रह जायेंगे । यथा—

क्व + एव भोक्ष्यसे = क्वेव भोक्ष्यसे (कहीं ही खाओगे) । जब अनिश्चय नहीं रहेगा तब ऐ ही होगा, यथा—तव + एव = तवैव ।

(शकन्वादिषु पररूपं वाच्यम् वा० । तच्च टः वा) शक + अन्बुः, कुल + अटा, मनस् + ईषा इत्यादि उदाहरणों में भी परवर्ती शब्द के आदि स्वर का ही अस्तिस्व रहता है । पूर्ववर्ती शब्द के 'टि' का पररूप (लोप) हो जाता है । इनमें प्रथम दो उदाहरण 'अकः सवर्णे दीर्घः' सूत्र से होने वाली सवर्ण दीर्घ सन्धि के अपवाद हैं ।

शक + अन्बुः = शकन्बुः ।

कुल + अटा = कुलटा ।

मनस् + ईषा = मनीषा ।

(सीमन्तः केशवेद्ये) बालों में माँग अर्थ में सीम + अन्तः=सीमन्तः होगा, अन्यथा सीमान्तः (हृद) रूप होगा ।

(सारङ्गः पशुपक्षिणोः) पशु-पक्षी के अर्थ में सार + अङ्गः = सारङ्गः, अन्यथा साराङ्गः रूप बनेगा ।

(ओत्वोष्ठयोः समासे वा) समास में ओतु और ओष्ठ के परे रहते हुए विकल्प से पररूप होता है । यथा—

स्यूल + ओतुः = स्यूलोतुः, स्यूलौतुः ।

बिम्ब + ओष्ठः = बिम्बोष्ठः, बिम्बौष्ठः ।

४—यण् सन्धि

(४) इको यणचि । ६।१।७७

ह्रस्व अथवा दीर्घ इ, उ, ऋ, लृ के बाद कोई भिन्न स्वर आवे तो इ को य्, उ को व्, ऋ को र् और लृ को लृ हो जाता है । यथा—

इति + आह = इत्याह ।

पार्वती + आराधनम् = पार्वत्याराधनम् ।

मधु + अरिः = मध्वरिः ।

पितृ + आज्ञा	= पित्राज्ञा ।
लृ + आकृतिः	= लाकृतिः ।
यदि + अपि	= यद्यपि ।
दधि + अत्र	= दध्यत्र ।
प्रति + उपकारः	= प्रत्युपकारः ।
अनु + अयः	= अन्वयः ।
प्रभु + आज्ञा	= प्रभ्वाज्ञा ।
कलि + आगमः	= कल्यागमः ।
घातृ + अंशः	= धात्रंशः ।

५—अयादि चतुष्टय

(५) एचोऽयथायावः । ६।१।७८।

यदि ए, ऐ, ओ, औ के बाद कोई स्वर आवे तो 'ए' के स्थान पर 'अय्', 'ऐ' के स्थान पर 'आय्', 'ओ' के स्थान पर 'अव्' और 'औ' के स्थान पर 'आव्' हो जाता है । यथा—

ने + अनम् = न् + अय् + अनम् = नयनम् ।

नै + अकः = न् + आय् + अकः = नायकः ।

पो + इत्रः = प् + अव् + इत्रः = पवित्रः ।

पौ + अकः + प् + आव् + अकः = पावकः । इत्यादि ।

(अ) लोपः शाकल्यस्य । ८।३।१९।

पदान्त य् या व् के ठीक पूर्व यदि अ या आ रहे और पश्चात् कोई स्वर आवे तो य् और व् का लोप करना या न करना अपनी इच्छा पर निर्भर रहता है; यथा—

हरे + एहि = हरयेहि अथवा हर एहि ।

विष्णो + इह = विष्णविह अथवा विष्ण इह ।

तस्यै + इमानि + तस्यायिमानि अथवा तस्या इमानि ।

श्रियै + उत्कुकः = श्रियायुत्कुकः अथवा श्रिया उत्कुकः ।

गुरौ + उत्कुकः = गुरायुत्कुकः अथवा गुरा उत्कुकः ।

रात्रौ + आगतः = रात्रावागतः अथवा रात्रा आगतः ।

ऋतौ + अक्षम् = ऋतावक्षम् अथवा ऋता अक्षम् ।

(ब) (पूर्वत्रासिद्धमिति लोपशास्त्रस्यासिद्धत्वान्न स्वरसन्धिः) मध्वस्य व्यञ्जन या विसर्ग के लोप हो जाने पर जब कोई दो स्वर समीप आ जायें तो उनकी परस्पर सन्धि नहीं होती ।

(स) (वान्तो यि प्रत्यये । ६।१।७९।) जब ओ या औ के बाद यकारादि प्रत्यय (ऐसा प्रत्यय जिसके आरम्भ में 'य' हो) आवे तो 'ओ' और 'औ' के स्थान में क्रम से अव् और आव् हो जाते हैं । यथा—

स्वर सन्धि

गोर्विकारो (गो + यत्) = गव्यम् ।

नावा तार्य (नौ + यत्) = नाव्यम् ।

(६) (गोर्युक्ता, अश्वपरिमाणे च वा०) गो शब्द के 'ओ' को 'अव्' होता है बाद में यूति शब्द हो तो, मार्ग श्री लम्बाई के अर्थ में । यथा—

गो + यूतिः = गव्यूतिः

(७) (घातोस्तन्निमित्तस्यैव) जब यकारादि प्रत्यय बाद में होता है, तब घातु के 'ओ' को अव् और 'औ' को आव् होता है । किन्तु यह तभी होगा जब ओ या औ प्रत्यय के कारण हुआ हो । यथा—

लो + यम् = लव्यम् ।

मौ + यम् = भाव्यम् ।

६—पूर्वरूप

(६) एङः पदान्तादति । ६।१।१०९।

यदि ए अथवा ओ पद के अन्त में स्थित हो और उसके बाद स्वर ह्रस्व अ हो तो ऐसी स्थिति में अयादि सन्धि न करके उस ह्रस्व अ का लोप कर दिया जाता है । सन्धि दिखाने के लिए लुप्त अकार के स्थान ऽ चिह्न लगा दिया जाता है । इस चिह्न को अर्द्ध अकार अथवा खण्ड अकार कहते हैं । यथा—

हरे + अव ।

यहाँ 'हरे' हरि शब्द के सम्बोधन का रूप है अतः पद है और 'ए' उस पद के अन्त में स्थित है । उसके बाद स्वर ह्रस्व अ है, ऐसी स्थिति में ए को अव् नहीं होगा अपितु ह्रस्व अ का पूर्वरूप (लोप) हो जायगा और उसके स्थान पर ऽ चिह्न बना दिया जायगा । इस प्रकार हरे + अव = हरेऽव (हे हरि । रक्षा कीजिए) रूप बनेगा ।

इसी प्रकार—

विष्णो + अव = विष्णोऽव ।

वृत्रे + अस्मिन् = वृत्रेऽस्मिन् ।

वने + अत्र = वनेऽत्र ।

लोक्यो + अयम् = लोक्योऽयम् ।

विद्यालये + अस्मिन् = विद्यालयेऽस्मिन् ।

गुरो + अव = गुरोऽव ।

अपवाद—

(अ) (सर्वत्र विभाषा गोः । ६।१।१२२) गो-शब्द के बाद अ हो तो विकल्प से उसे प्रकृतिभाव होता है । यथा—

गो + अप्रम् = गो अप्रम्, गोऽप्रम् ।

(ब) (अवह् स्तोत्रायनस्य ६।१।१२३) स्वर बाद में हो तो गो-शब्द के ओ को विकल्प से अवह् (अव) हो जाता है । यथा—

गो + अप्रम् = गवाप्रम्, गोऽप्रम्, गो अप्रम् ।

(स) (इन्द्रे च १६१११२४१) यदि इन्द्र शब्द बाद में हो तो गो के ओ को अवब् (अव) हो जाता है । यथा—

गो + इन्द्रः = गवेन्द्रः ।

७—प्रकृतिभाव

(७) ईदूदेद् द्विवचनं प्रगृह्यम् । ११११११

किसी शब्द के द्विवचन के रूप के अन्त में दीर्घ ई, ऊ अथवा ए हो और उसके बाद कोई स्वर आवे तो किसी प्रकार की भी सन्धि नहीं होगी । इसी की प्रकृतिभाव कहते हैं । यथा—

हरी + इमौ = हरी इमौ ।

यहाँ 'हरी' हरि-शब्द के प्रथमा द्विवचन का रूप है जिसके अन्त में 'ई' है और बाद में 'इ' स्वर है । ई + इ = ई अर्थात् दीर्घसन्धि (देखो नियम १) प्राप्त होते हुए भी नहीं हुई । इसी प्रकार

कवी + अमृ = कवी अमृ ।

भानू + उद्गच्छतः = भानू उद्गच्छतः ।

साधू + एतौ = साधू एतौ ।

गंगे + अमू = गंगे अमू ।

अपवाद—

(अ) (अदसो मात् १११११२१) जब अदस् शब्द के म् के बाद ई या ऊ आते हैं तो वे प्रगृह्य होते हैं । यथा—

अमी + ईशाः = अमी ईशाः ।

अमू + आसाते = अमू आसाते । -

(व) (निपात एकाजनाद् १११११४१) आह् के अतिरिक्त अन्य एकवरात्मक अव्ययों की भी प्रगृह्य संज्ञा होती है । यथा—

इ इन्द्रः, उ उमेशः, आ एवं नु मन्यसे ।

(स) (औद् १११११५१) जब अव्यय ओकारान्त हो तो ओ को प्रगृह्य कहते हैं । यथा—अहो ईशाः ।

(द) (सम्बुद्धौ शाकल्यस्येतावनापे १११११६१) संज्ञा शब्दों के सम्बोधन के अन्त के ओकार के बाद 'इति' शब्द आवे तो सम्बुद्धिनिमित्तक ओकार की विकल्प से प्रगृह्य संज्ञा होती है । यथा—

विष्णो + इति = विष्णो इति, विष्णविति, विष्ण इति ।

(य) प्लुतों के साथ भी सन्धि नहीं होती । यथा—

एहि कृष्ण ३ अत्र गौरचरति ।

व्यञ्जन-सन्धि

(८) स्तोः श्चुना श्चुः । ८।४।४०

स् या तवर्ग से पहिले या बाद में श् या चवर्ग कोई भी हो तो स् को श् और तवर्ग को चवर्ग हो जाता है । यथा—

रामस् + शेते = रामश्शेते ।

हरिस् + च्च = हरिश्च ।

दुस् + च्चरित्रः = दुश्चरित्रः ।

तत् + च्च = तच्च ।

शाङ्गिन् + ज्य = शाङ्गिञ्ज्य ।

अपवाद—(शात् । ८।४।४४।) श् के बाद तवर्ग हो तो तवर्ग को चवर्ग नहीं होता । यथा—

विश् + नः = विश्नः ।

प्रश् + नः = प्रश्नः ।

(९) ष्टुना ष्टुः । ८।४।४१ ।

स् या तवर्ग से पहिले या पीछे ष् या तवर्ग कोई भी हो तो स् को ष् और तवर्ग को टवर्ग हो जाता है । यथा—

रामस् + षष्टः = रामष्षष्टः ।

इष् + तः = इष्टः ।

दुष् + तः = दुष्टः ।

रामस् + टीकते = रामटीकते ।

पेष् + ता = पेष्टा ।

अपवाद—

(अ) (न पदान्तादोरनाम् । ८।४।४२।)

पद के अन्तिम तवर्ग के बाद 'नाम्' प्रत्यय के नकार को छोड़कर कोई तवर्ग वर्ण या सकार हो तो उसके स्थान में तवर्ग या षकार आदेश नहीं होता है । यथा—

पट् + सन्तः = पट्सन्तः । पट् + ने = पट्ते ।

किन्तु नाम्, नवति अथवा नगरी शब्द के रहने पर सन्धि होगी ही । यथा—

पट् + नाम् = पण्णाम् ।

पट् + नवतिः = पण्णवतिः ।

पट् + नगर्यः + पण्णगर्यः ।

(ब) (तोः पि । ८।४।४३ ।)

तवर्ग के बाद ष् हो तो तवर्ग को टवर्ग नहीं होता । यथा—

सन् + षष्टः = सन् षष्टः ।

(१०) झलां जशोऽन्ते । ८।२।३९।

पद के अन्त में झल् (वर्ग के १, २, ३, ४ वर्ण और श्, प्, स्, ह्,) स्थित हो तो उसे जिस (अपने वर्ग का तृतीय अक्षर) हो जाता है । यथा—

अच् + अन्तः = अजन्तः ।

सुप् + अन्तः = सुवन्तः ।

वाक् + दानम् = वाग्दानम् ।

जगत् + ईशः = जगदीशः ।

पट् + आननः = पटाननः ।

वित् + आनन्दः = विदानन्दः ।

(११) झलां जश् झशि । ८।४।५३।

अपदान्त में झल् (वर्ग के १, २, ३, ४ तथा ऊम्) को जश् (अपने वर्ग का तृतीय अक्षर) हो जाता है यदि बाद में झश् (वर्ग के ३, ४) हो । यथा—

लभ् + घः = लब्धः ।

दुष् + घम् = दुग्धम् ।

बुध् + धिः = बुद्धिः ।

दध् + घः = दग्धः ।

धुम् + घः = धुब्धः ।

आरभ् + घम् = आरब्धम् ।

सूचना—ग्रह नियम पद के बीच में लगता है ।

(१२) यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा । ८।४।४५।

पदान्त यर् (ह के अतिरिक्त समस्त व्यञ्जन) के बाद अनुनासिक (वर्ग का पंचम अक्षर) हो तो य र् को अपने वर्ग का पंचम वर्ण हो जायगा । यह नियम ऐच्छिक है । अर्थात् विकल्प है

(प्रत्यये भाषायां नित्यम् वा०) यदि प्रत्यय का 'म' इत्यादि बाद में होगा तो यह नियम ऐच्छिक नहीं होगा, अपितु नित्य लगेगा । यथा—

दिक् + नागः = दिङ् नागः । सद् + मतिः = सन्मतिः । तद् + न = तन्न ।

पद् + नगः = पन्नगः । तत् + मयम् = तन्मयम् । पट् + मुखः = पण्मुखः ।

वाक् + मयम् = वाङ्मयम् । एतद् + रुरारिः = एतन्मुरारिः । इत्यादि ।

(१३) तोलि । ८।४।६०।

यदि तवर्ग (त्, थ्, द्, घ्, न्) के बाद ल आवे तो तवर्ग के स्थान पर ल् हो जाता है । यथा—

विशुत् + लता = विशुल्लता ।

तद् + लीनः = तल्लीनः ।

तद् + लयः = तल्लयः ।

विशेष—यदि न् के बाद ल आता है तो न् के स्थान पर अनुनासिक ल हो जाता है और ल से पूर्व स्वर के ऊपर चन्द्रबिन्दु का प्रयोग किया जाता है । यथा—

विद्वान् + लिखति = विद्वॉलिखति ।

गुणवान् + लुण्ठति = गुणवॉल्लुण्ठति ।

(१४) उद्ः स्यास्तम्मोः पूर्वस्य । ८।४।६१।

यदि उद् के पश्चात् स्या या स्तम्मू वातु हो तो द् को त् और स् को य् का आदेश होगा । यथा—

उद् + स्थानम् = उत्थानम् ।

उद् + स्तम्भनम् = उत्तम्भनम् ।

(१५) झरो झरि सवर्णे । ८।४।६५।

व्यञ्जन के बाद झर् (वर्ग के १, २, ३, ४ और श, ष, स) का विकल्प से लोप होता है, यदि बाद में सवर्ण झर् हो तो । यथा—

उद् + य् थानम् = उत्थानम् ।

रुन्व् + घः = रुन्वः ।

कृष्णर् + ध्विः = कृष्णधिः ।

(१६) झयो होऽन्यतरस्याम् । ८।४।९२।

यदि वर्गों के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ वर्णों के पश्चात् ह् आने तो ह् के स्थान में उसी वर्ग का चौथा अक्षर कर देना या न कर देना अपनी इच्छा पर है । यथा—

वाक् + हरिः = वाह्ररिः अथवा वाग्घरिः ।

(१७) खरि च । ८।४।५५। वावसाने । ८।४।५६।

झलों (१, २, ३, ४, लघ्म) को चर् (उसी वर्ग के प्रथम अक्षर) होते हैं बाद में खर् (१, २, श, ष, स) हों तो । यथा—

सद् + कारः = सत्कारः । उद् + पन्नः = उत्पन्नः । तद् + परः = तत्परः ।

उद् + साहः = उत्साहः । तज् + छिवः = तच्छिवः । दिग् + पालः = दिक्पालः ।

(१८) जश्छोऽटि । ८।४।६३।

पदान्त झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद 'श' हो तो उसको छ् हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह्, य्, व्, र्,) हो तो श् को छ् होने पर पूर्ववर्ती द् को 'स्तोः श्नुना श्नुः' से ज् और ज् को 'खरि च' से च् हो जाता है । पूर्ववर्ती त् होने पर 'स्तोः श्नुना श्नुः' से च् हो जाता है । यह नियम विकल्प से लगता है । यथा—

तद् (तत्) + शिवः = तच्छिवः, तच्छिवः ।

” ” + शिला = तच्छिला, तच्छिला ।

सत् + शीलः = सच्छीलः ।

उत् + धादः = उत्छादः ।

(१९) मोऽनुस्वारः । ८।३।२३ ।

पदान्त में स्थित म् के बाद भी व्यञ्जन हो तो 'म्' को अनुस्वार (°) हो जाता है । यथा—

गृहम् + गच्छति = गृहं गच्छति ।

राम् + नमामि = रामं नमामि ।

त्वम् + पठसि = त्वं पठसि ।

कार्यम् + कुरु = कार्यं कुरु ।

सत्यम् + वद = सत्यं वद ।

धर्मम् + चर = धर्मं चर ।

(२०) नश्चापदान्तस्य झलि । ८।४।२४।

यदि वाद में झल (वर्ण के १, २, ३, ४ ऊष्म) हो तो अपदान्त न् और म् को अनुस्वार (°) हो जाता है । यथा—

यशान् + सि = यशांसि ।

पर्यान् + सि = पर्यांसि ।

नम् + स्यति = नंस्यति ।

आक्रम् + स्यते = आक्रंस्यते ।

सूचना—यह नियम पद के बीच में लगता है ।

(२१) अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः । ८।४।२५।

अपदान्त अनुस्वार के बाद वर्ण का कोई अक्षर अथवा य्, र्, ल्, व् हो तो अनुस्वार को उस अक्षर का सवर्ण अनुनासिक होता है । यथा—

शाम् + तः = शान्तः । कं + ठः = कण्ठः । अन् + कितः = अङ्कितः ।

शं + का = शङ्का । गुं + फितः = गुम्फितः । अं + चितः = अञ्चितः ।

(२२) वा पदान्तस्य । ८।४।२६।

पदान्त में यह परसवर्ण (अगले वर्ण का पञ्चम अक्षर) विकल्प से होता है । यथा—

गृहम् + चलति = गृहञ्चलति अथवा गृहं चलति ।

फलम् + चिनोति = फलञ्चिनोति अथवा फलं चिनोति ।

त्वम् + करोषि = त्वङ्करोषि अथवा त्वं करोषि ।

(२३) मो राजि समः क्वी । ८।२।२५।

जब राज् धातु परे हो और उसमें क्विप् प्रत्यय जुड़ा हो तब पूर्ववर्ती सम् के म का म् ही रहता है, अनुस्वार नहीं होता है । यथा—

सम् + राट् = सम्राट् ।

(२४) ङ्णोः कुक्कुक्षरि । ८।३।२८।

ङ् या ण् के अनन्तर शर् (श, ष, स) हो तो विकल्प से बीच में क् या ट् जुड़ जाते हैं । ङ् के बाद क् और ण् के बाद ट् जुड़ते हैं । यथा—

प्राह् + पष्टः = (प्राह्-क् पष्टः) प्राह्क्षष्टः, प्राह्पष्टः ।

सुगण् + पष्टः = सुगण्ट्पष्टः, सुगण्पष्टः ।

(२५) ङः सि धुट् । ८।३।२९।

ङ् के बाद स हो तो बीच में ध् विकल्प से जुड़ जाता है । “खरि च” से ध् को त् होता है । यथा—सन् + सः = सन्सः, सन्सः ।

(२६) शि तुक् । ८।३।३१।

पदान्त न् के बाद श हो तो विकल्प से बीच में त् जुड़ जाता है । “शरछोऽटि” से श् को छ् हो जाता है । यथा—

सन् + शम्भुः = सन्च्छम्भुः । अथवा सञ्छम्भुः ।

(२७) ङमो हन्वादचि ङमुण् नित्यम् । ८।३।३२।

हाव् । वर के बाद ङ्, ण्, न् हों और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक ङ्, ण्, न् और जुड़ जाता है । यथा—

प्रत्यङ् + आत्मा = प्रत्यङ्हात्मा ।

सुगण् + ईशः = सुगण्णीशः ।

सन् + अच्युतः = सञ्च्युतः ।

(२८) समः सुटि । ८।३।३५। अत्रानुनासिकः पूर्वस्य तु वा । ८।३।३२।

अनुनासिकात्पराऽनुस्वारः । ८।३।३५। (संपुंक्तानां सो वक्तव्यः वा०)

सम् + स्कर्ता में म् के स्थान पर र् होकर स् हो जाता है और उससे पहले अनुस्वार (ँ) या अनुनासिक (ँ) लग जाता है । बीच के एकस् का लोप भी हो जाता है । यथा—सम् + स्कर्ता = संस्कर्ता, संस्कर्ता ।

सम् + कृ वात् होने पर इसी प्रकार (ँ) स् लगाकर सन्धि होगी । संस्करोति संस्कृतम्, संस्कारः आदि ।

(२९) पुमः ख्यम्परे । ८।३।३६।

यदि बाद में कोकिलः, पुत्रः आदि शब्द हों तो पुम् के म् को र् होकर “समः सुटि” से स् हो जायगा । स् से पहले ँ या ँ लग जाएँगे । यथा—

पुम् + कोकिलः = पुंस्कोकिलः ।

पुम् + पुत्रः = पुंस्पुत्रः ।

(३०) नश्छव्यप्रशान् । ८।३।३७।

यदि प्रशान् शब्द के अतिरिक्त पदान्त न् के बाद छ्व् (ङ्, छ्, ट्, ट्, त् और य्) हो और छ्व् के बाद अम् (कोई स्वर, ह्, य्, व्, र्, ल् या किसी वर्ण का पंचम अक्षर) हो तो न् को अनुस्वार हो जाता है और च्, छ्, ट्, ट्, त् और य् के स्थान पर क्मशः श्र, र्छ, छ, छ, स्त एवं स्य हो जाता है । यथा—

शार्ङ्गिन् + छिन्धि = शार्ङ्गिश्छिन्धि ।

महान् + टङ्कारः = महांष्टङ्कारः ।

कस्मिन् + चित् = कस्मिश्चित् ।

तस्मिन् + तथा = तस्मिस्तथा ।

धीमान् + च = धीमांश्च ।

(३१) कानाम्बेदिते । ८।३।१२।

कान् + कान् में पहले कान् के न् को र् होकर स् हो जाता है और उससे पहले या ँ होगा । यथा कान् + कान् = काँस्कान्, काँस्कान् ।

(३२) छे च् । ६।१।७३।

ह्रस्व स्वर के बाद छ हो तो बीच में त् लग जाता है । तदनन्तर “स्तोः श्चुना श्चुः” से त् को च् हो जायगा । यथा—

स्व + छाया = स्वच्छाया ।

शिव + छाया = शिवच्छाया ।

स्व + छन्दः = स्वच्छन्दः ।

(३३) दीर्घात् । ६।१।७५।

दीर्घ स्वर के बाद छ हो तो भी बीच में त् लगेगा । त् को च् पूर्ववत् । यथा चे + छियते = चेच्छियते ।

(३४) पदान्ताद् वा । ६।१।७६।

पद के अन्तिम दीर्घ अक्षर के बाद छ हो तो विकल्प से त् लगेगा । यथा—

लक्ष्मी + छाया = लक्ष्मीच्छाया, लक्ष्मीछाया ।

(३५) आह्माहोश्च । ६।१।७४।

आ और मा के बाद छ होगा तो त् नित्य होगा । त् को च् पूर्ववत् होगा । यथा—

आ + छादयति = आच्छादयति ।

मा + छिदत् = माच्छिदत् ।

विसर्ग-सन्धि

(३६) ससजुषो रुः । ८।२।६६।

पदान्त स् और सजुप् शब्द के प् को रु होता है । (सूचना—इस रु को ‘खरवसानयोर्विसर्जनीयः’ से विसर्ग होकर विसर्ग ही शेष रहता है) । यथा—

राम + स् = रामः । कृष्ण + स् = कृष्णः ।

इसी विसर्ग को “अतो रोरप्लुतादप्लुते”, “हशि च”, “भो भगोअघोअपूर्वस्य योऽशि” से उ या य् होता है । जहाँ उ या य् नहीं होता है, वहाँ र् शेष रहता है । अतः अ आ के अतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद स् या विसर्ग का र् शेष रहता है, यदि बाद में कोई स्वर या व्यञ्जन (वर्ग के ३, ४, ५) हों । जैसे—

हरिः + अवदत् = हरिरवदत् ।

शिशुः + आगच्छत् = शिशुरागच्छत् ।

पितुः + इच्छा = पितुरिच्छा ।

वधूः + एषा = वधूरेषा ।

गुरोः + माषणम् = गुरोर्माषणम् ।

हरेः + द्रव्यम् = हरेर्द्रव्यम् ।

(३७) खरवसानयोर्विसर्जनीयः । ८।३।१५

अदि आगे खर् प्रत्याहार (वर्णों के प्रथम और द्वितीय वर्ण तथा श, घ, स) का कोई वर्ण हो अथवा कोई भी वर्ण न हो, तो र् के स्थान में विसर्ग हो जाता है । यथा—

पुनर् + पृच्छति = पुनः पृच्छति ।

राम + स् (र्) = रामः ।

सूचना—पुं शब्दों के एक० में जो विसर्ग रहता है, वह स् का ही विसर्ग है, उसको “सप्तशुभो रुः” से व (र्) होता है और “खरवसान०” से र् को विसर्ग (:) होता है ।

(३८) विसर्जनीयश्च सः । ८।३।१४

विसर्ग के बाद खर् (वर्णों के प्रथम, द्वितीय अक्षर, श, घ, स) हो तो विसर्ग को स् हो जाता है । (शू या चवर्ग बाद में हो तो “स्तोः श्नुना श्नुः” से श्नुत्व सन्धि भी होती है), यथा—

हरि = त्रायते = हरिस्त्रायते ।

विष्णुः + त्राता = विष्णुस्त्राता ।

रामः + तिष्ठति = रामस्तिष्ठति ।

जनाः + तिष्ठन्ति = जनास्तिष्ठन्ति ।

कः + चिद् = कश्चिद् ।

बालः + चलति = बालश्चलति ।

(३९) वा शरि । ८।३।३६ ।

अदि विसर्ग के बाद शर् (श, घ, स) हो तो विसर्ग को विसर्ग और स् दोनों होते हैं । श्नुत्व अथवा घृत्व यथोचित होंगे । यथा—

हरिः + शेते = हरिःशेते, हरिश्शेते । रामः + पठः = रामप्यठः ।

रामः + शेते = रामःशेते, रामश्शेते । बालः + स्वपिति = बालस्वपिति ।

(४०) शर्परि विसर्जनीयः । ८।३।३५ ।

अदि विसर्ग के पश्चात् आने वाले खर् प्रत्याहार के वर्ण के अनन्तर शर् (शू, घू, स्) प्रत्याहार का कोई वर्ण आवे तो विसर्ग के स्थान में स् नहीं होता । यथा—

कः + त्सरः = कत्सरः ।

(४१) सोऽपदादौ । ८।३।८। पाशकल्पककाम्येऽश्रिति वाच्यम् । वा० ।

अदि पाश, कल्प, क और काम्य प्रत्यय बाद में हों तो विसर्ग को स् हो जाता है ।

यथा— पयः + पाशम् = पयस्पाशम् ।

यशः + कम् = यशस्कम् ।

यशः + कल्पम् = यशस्कल्पम् ।

यशः = काम्यति = यशस्काम्यति ।

(८२) इणः घः । ८।३।३९ ।

२ अ० २०

यदि पाश, कल्प, क, काम्य प्रत्यय बाद में हों तो विसर्ग को प् हो जाता है, यदि वह विसर्ग इ, उ के बाद हो। यथा—

सर्पिष्पाशम्, सर्पिष्कल्पम्, सर्पिष्काम्यम् । आदि ।

(४३) कृत्कादिषु च । ८।३।४८।

कृत् आदि शब्दों में विसर्ग से पूर्व अ या आ होने पर विसर्ग को न् हो जाता है, इण् (इ, उ) होने पर प् हो जाता है। यथा—

कृ + कृ = कृकृः ।

कौतः + कृतः = कौतस्कृतः ।

सर्पिः + कुण्डिका = सर्पिष्कुण्डिका ।

भा. + करः = भास्करः ।

घटुः + कपालम् = घटुकपालम् ।

(४४) नमस्पुरमोर्गत्योः । ८।३।४९।

यदि बाद में ऋवर्ग या पवर्ग हो तो गतिसंज्ञक नमस् और पुरस् के विसर्ग को स् हो जाता है। यथा—नमः करोति = नमस्करोति ।

पुरः + करोति = पुरस्करोति ।

सूचना—कृ थाणु बाद में होती है तो नमस्, पुरम् गतिसंज्ञक होते हैं।

(४५) इदुपषस्य चाप्रत्ययस्य । ८।३।५१।

यदि बाद में ऋवर्ग या पवर्ग हो तो उपषा (अन्तिम से पूर्ववर्ग) में इ या उ होने पर उसके विसर्ग को प् होता है (यह विसर्ग प्रत्यय का नहीं होना चाहिए) यथा—

निः + प्रत्यूहम् = निःप्रत्यूहम् । आविः + कृतम् = आविःकृतम् ।

निः + कान्तः = निष्कान्तः । दुः + कृतम् = दुःकृतम् ।

(४६) तिरसोऽन्यतरस्याम् । ८।३।५२।

यदि ऋवर्ग या पवर्ग बाद में हों तो तिरस् के विसर्ग को स् विह्वन् से होता है। यथा—

तिरः + करोति = तिरस्करोति अथवा तिरः करोति ।

तिरः + कृतम् = तिरस्कृतम् अथवा तिरः कृतम् ।

(४७) इषुतोः नामर्थे । ८।३।५४।

यदि ऋवर्ग या पवर्ग बाद में हों तो इन् और उन् के विसर्ग को विह्वल्य से प् होता है किन्तु प् तभी होगा जब दोनों पदों में मिश्रण का नामर्थ्य हो। यथा—

सर्पिः + करोति = सर्पिष्करोति, सर्पिः करोति ।

घटुः + करोति = घटुष्करोति, घटुः करोति ।

(४८) नित्यं समासेऽनुत्तरपदस्यस्य । ८।३।५५।

यदि ऋवर्ग या पवर्ग बाद में हों तो समास होने पर इस् और उस् के विसर्ग को नित्य प् होगा। इस् और उस् वाला शब्द उत्तरपद में नहीं होना चाहिए। यथा—

सर्पिः + कुण्डिका = सर्पिष्कुण्डिका ।

(४९) द्वित्रिरचतुरिति कृत्तोऽर्थे । ८।३।४३।

यदि पतनमुच्य वाचक द्विः, त्रिः और चतुः क्रियाविशेषण अर्थ्यों के बाद क्, ख्, प्, च् आते तो विभर्ग के स्थान में विकल्प करके प् ही जाता है । यथा—

द्विः + करोति = द्विसू + करोति = द्विकरोति वा द्विः करोति ।

इसी प्रकार त्रिः + खादति = त्रिविहादति वा त्रिः खादति ।

चतुः + पठति = चतुःपठति वा चतुः पठति ।

किन्तु चतुः + कयाचम् = चतुःकयाचम् नहीं होगा, क्योंकि यहाँ चतुः क्रियाविशेषण अर्थय नहीं है ।

(५०) अतः कृत्तमिदं कृत्तमत्र कृत्तमत्र कृत्तमत्र कृत्तमत्र कृत्तमत्र । ८।३।४४।

यदि अ के पश्चात् समास में कृ, कर्, आदि हों तो विभर्ग को सू नित्य होता है, किन्तु यह विभर्ग न तो अर्थय का होता चाहिए और न उत्तरपद में होना चाहिए ।

यथा—

अयः + कारः = अयस्कारः ।

अयः + कामः = अयस्कामः ।

इसी प्रकार अयस्कर्मः, अयस्कुम्भः, अयस्पात्रम्, अयस्त्रया आदि ।

(५१) अतो रोरप्सुतादप्सुते । ८।१।११३।

यदि बाद में हस्व अ हो तो र ओ उ हो जाता है । (इस उ के पूर्ववर्ती अ के साथ "आद् गुणः" से गुण (ओ) हो जाता है और बाद में अ ओ "एवः पदान्तादति" से पूर्ववर्त्य संवि होती है । अतएव अ + अ = ओऽ होता है ।) यथा—

शिवः + अर्च्यः = शिवोऽर्च्यः ।

नृपः + अवदत् = नृपोऽवदत् ।

बालः + अस्ति = बालोऽस्ति ।

देवः + अहना = देवोऽहना ।

राः + अयि = रोऽयि ।

रामः + अस्ति = रामोऽस्ति ।

कः + अयम् = कोऽयम् ।

(५२) हृदि च । ८।१।११४।

यदि बाद में हर् (वर्ग के दुर्गात्, चतुर्थ, पंचम, ह, अन्तःस्थ) हो तो हस्व अ के बाद र (लू के रू या :) ओ उ हो जाता है । (सन्धि नियम) "अतो रोरप्सुतादप्सुते" तब लगता है जब बाद में अ हो और "हृदि च" तब लगता है जब बाद में हर् हो । उ करने के पश्चात् "आद् गुणः" से अ + उ ओ गुण होकर ओ होगा । (अतएव अ + हर् = ओ + हर् होगा, अर्थात् अः ओ ओ होगा ।) यथा—

शिवः + वन्द्यः = शिवो वन्द्यः ।

गजः + गच्छति = गजो गच्छति ।

रामः + वदति = रामो वदति ।

बालः + हसति = बालो हसति ।

(५३) लोलगोअवोअपूर्वस्य योऽशि । ८।३।१७।

लोः, लगीः, अवोः शब्द और अ या आ के बाद र (सू का रू या :) ओ रू होता है, यदि बाद में अर् (स्वर ह, अन्तःस्थ, वर्ग के ३, ४, ५) हो तो ।

सूचना—इसके उदाहरण आगे "लोः शाक्यस्य" में देखें ।

(५४) हलि सर्वेषाम् । ८।३।२२।

भोः, भगोः, अघोः और अ या आ के बाद य् का लोप अवश्य हो जाता है । यदि बाद में व्यञ्जन हो ।

सूचना—इसके उदाहरण आगे “लोपः शाकल्यस्य” में देखें ।

(५५) लोपः शाकल्यस्य । ८।३।१९।

अ या आ पहले हो तो पदान्त य् और व् का लोप विकल्प से होता है, बाद में अश् (स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग के तु० च० पं०) हो तो । (भोभगोअघो० के य् के बाद व्यञ्जन होने पर “हलि सर्वेषाम्” से य् का लोप अवश्य होता है । य् के बाद कोई स्वर होने पर “लोपः शाकल्यस्य” से य् का लोप ऐच्छिक होता है । य् का लोप होने पर कोई दीर्घ, गुण, वृद्धि आदि सन्धि नहीं होती है ।) यथा—

भोः + देवाः = भो देवाः ।

नराः + गच्छन्ति = नरा गच्छन्ति ।

देवाः + नम्याः = देवा नम्याः ।

देवाः + इह = देवा इह, देवायिह ।

नराः + यान्ति = नरा यान्ति ।

सुतः + आगच्छति = सुत आगच्छति ।

(५६) (क) रोऽगुपि । ८।२।६९।

यदि बाद में कोई सुप् (विभक्ति) न हो तो अहन् के न् को र् होता है । यथा—

अहन् + अहः = अहरहः ।

अहन् + गणः = अहर्गणः ।

(ख) (रूपरात्रिरयन्तरेषु सत्त्वं वाच्यम् वा०) यदि रूप, रात्रि, रयन्तर बाद में हों तो अहन् के न् को रु होगा । उसको “हशि च” से उ होगा और “आद् गुणः” से गुण होकर ओ होगा । यथा—

अहन् + रूपम् = अहो रूपम् । अहन् + रात्रः + अहोरात्रः ।

इसी प्रकार अहो रयन्तरम् ।

(ग) (अहरादीनां पत्यादिषु वा रेफः । वा०) अहर् आदि के र् के बाद पति आदि हों तो र् को र् विकल्प से होता है । यथा—

अहर् + पतिः = अहर्पतिः । इसी प्रकार गीर्पतिः, धूर्पतिः ।

(५७) रो रि । ८।३।१४।

र् के बाद र् हो तो पहले र् का लोप हो जाता है ।

(५८) ढलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः । ८।३।१११।

ढ् या र् का लोप हुआ हो तो उससे पूर्ववर्ती अ, इ, उ को दीर्घ हो जाता है ।

यथा—उढ् + ढः = ऊढः, लिढ् + ढः = लीढः ।

पुनर् + रमते = पुना रमते । अन्तर् + राट्टियः = अन्ताराट्टियः ।

हरिर् + रम्यः = हरी रम्यः । गुरुर् + ऋष्टः = गुरु ऋष्टः ।

शम्भुर् + राजते = शम्भू राजते । शिशुर् + रोदिति = शिशू रोदिति ।

(५९) एतत्तदोः सुलोपोऽकीरनञ्समासे हलि । ६।१।१३२।

यदि बाद में कोई व्यञ्जन हो तो सः और एपः के विसर्ग या स् का लोप होता है ।

यथा—

सः + पठति = स पठति । एषः + विष्णुः = एष विष्णुः ।

सूचना—सक्रः, एषकः, असः, अनेपः के विसर्ग का लोप नहीं होता है ।

सः, एषः के बाद अ होने पर “अतो रोरप्लुतादप्लुते” से ‘ओऽ’ होता है । अन्य स्वर बाद में होंगे तो “भोमगोअघोअपूर्वस्य योऽशि” और “लोपः शाकल्यस्य” से विसर्ग का लोप होगा ।

(६०) सोऽचि लोपे चेट्पादपूरणम् ६।१।१३।४।

यदि सम् के सकार के परे स्वर हो और पद्य के पाद की पूर्ति इस लोप के द्वारा ही हो तो सू का लोप हो जाता है । यथा—सः + एषः = सैषः ।

सैष दाशरथी रामः सैष राजा युधिष्ठिरः ।

णत्वचिधान

(अ) (१) यदि ‘र’ के बाद ‘न’ आवे तो ‘ण’ हो जाता है । यथा—चतुर्णाम् ।

(२) यदि ‘प’ के बाद ‘न’ आवे तो ‘न’ को ‘ण’ हो जाता है । यथा—पुष्पाति ।

(३) ‘र’ अथवा ‘प’ तथा ‘न’ के बीच अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, लृ, ए, ऐ, ओ औ, अं, य, र, व, ह, क, ख, ग, घ, ङ, प, फ, ब, म, म आवें तो ‘न’ को ‘ण’ हो जाता है । यथा—

गुरुणा, ऋषिणा, रामेण, सर्वेण, करणाम्, करिणा, गुरुणा, मूर्खेण, गर्वेण आदि ।

परन्तु पदान्त दन्त्य नकार को मूर्द्धन्य णकार नहीं होता है । यथा—रामान् ।

(४) ‘गिरि’ एवं ‘नदी’ आदि शब्दों में ‘न’ को ‘ण’ विकल्प से होता । यथा—

गिरि + नदी = गिरिणदी अथवा गिरिनदी ।

स्वर् + नदी = स्वर्णदी अथवा स्वर्नदी ।

(५) यदि विसर्ग के र् के बाद वातु का ‘न’ आवे तो ‘न’ को ‘ण’ हो जाता है । यथा—

प्र + नमति = प्रणमति । प्र + मानम् = प्रमाणम् ।

(६) ओषधिवाचक और वृक्षवाचक शब्दों के बाद ‘वन’ शब्द के ‘न’ को विकल्प से ‘ण’ होता है । यथा—मापवनं अथवा मापवणं बदरीवनं अथवा बदरीवणम् ।

(७) यदि पर, पार, उत्तर, चान्द्र और नारा शब्द के बाद ‘अयन्’ शब्द आवे तो ‘अयन्’ के ‘न’ को ‘ण’ हो जाता है । यथा—परायणम्, पारायणम्, उत्तरायणम्, चान्द्रायणम्, नारायणः ।

(८) यदि ‘अप्र’ और ‘प्राम’ शब्द के बाद ‘नी’ आवे तो ‘नी’ के ‘न’ को ‘ण’ हो जाता है । यथा—अप्रणीः, प्रामणीः ।

(९) यदि ‘र्’ एवं ‘प्’ के बाद ‘पान’ शब्द आवे तो ‘पान’ शब्द के ‘न’ को ‘ण’ विकल्प से होता है । यथा—क्षीरपाणम् अथवा क्षीरपानम्, विषपाणम् अथवा विषपानम् ।

(१०) प्र, परा, परि, निर् और अन्तर् शब्द के बाद नम्, नद्, नश्, नह्, नी, नु, नुद्, अन और हन धातु आवे तो 'न' को 'ण' हो जाता है। यथा—प्रणमति, प्रणुदति आदि। परन्तु जब नश् धातु का तालव्य 'श्' मूर्धन्य 'प्' में बदल जाता है और 'हन्' धातु के 'ह' के स्थान पर 'घ' हो जाता है, तब 'न' को 'ण' नहीं होता है। यथा—प्रनष्टः, प्रनन्ति आदि।

(११) यदि गद्, नद्, पत्, पद्, दा, धा, हन, दाण, दो, सो, दे, घे, मा, या, द्रा, सा, वप्, शम्, चि, दिह् धातु के पूर्व 'नि' उपसर्ग हो तो 'नि' उपसर्ग के 'न' को 'ण' हो जाता है। यथा—प्रणिधानम्, प्रणिपतति आदि।

(१२) यदि ऋ, र्, ए और न के बीच में किसी दूसरे वर्ग के अक्षर आवें तो 'न' को 'ण' नहीं होता है। यथा—अर्चना। यहाँ 'र्' और 'न' के बीच में चवर्ग आने के कारण 'न' को 'ण' नहीं हुआ। इसी प्रकार अर्थेन, किरंदिन, स्पर्शेन, रसेन आदि शब्द भी हैं।

(१३) यदि प्रथम पद में ऋ, ॠ, र् और ए हो एवं द्वितीय पद में 'न' हो तो 'ण' नहीं होता है। यथा—नृयानम्, रघुनन्दनः आदि।

(१४) पक्व, दुक्व, अहन, भगिनी, कामिनी, भामिनी एवं घृता आदि शब्दों के 'न' को 'ण' नहीं होता है। यथा—परकामिनी, पितृभगिनी आदि।

(१५) पूर्व पद के अन्त में मूर्धन्य 'य' होने से उत्तर पद के 'न' को 'ण' नहीं होता है। यथा—निष्पानम्, दुष्पानम् आदि।

पत्वविधान

(१) 'अ' और 'आ' को छोड़कर किसी स्वर के बाद अथवा 'ङ्' और 'र्' के बाद आने वाले प्रत्यय और विभक्ति के सकार को पकार होता है। यथा—सुनिषु, गुरुषु, भातुषु, गोषु, वधूषु, देवेषु, दिक्षु आदि।

(२) अनुस्वार, विसर्ग, श्, ए एवं स् के बीच में आ जाने पर भी स् को ए हो जाता है। यथा—हवीषि, घनूषि, आशीषु, आयुषु आदि।

(३) अ और आ के अतिरिक्त किसी दूसरे स्वर से युक्त उपसर्ग के बाद धातु के 'स' को 'ष' हो जाता है। यथा—वि + सक्त = विषण्ण।

(४) कुछ समासान्त शब्दों में भी 'स' को 'ष' हो जाता है, यदि पूर्वपद में अ और आ को छोड़कर कोई दूसरा शब्द रहता है। यथा—युधिष्ठिरः।

(५) सिध्, सू, स्तु, स्निह्, स्वप्, सिच्, सेव्, सो एवं स्या आदि षोपदेश धातु के द्वित्व करने पर भी 'प्' होता है, यदि धातु के भाग का स्, इ, ट, ए एवं ओ के पर हो। यथा—सिषेध, सिषेच आदि।

(६) परि, नि एवं वि पूर्वके सेव्, सिव् और सह् धातु के 'स्' को 'प्' हो जाता

है। यथा—परिपेवते आदि। परन्तु सर्व् धातु को 'सोड' होने से 'य' नहीं होता है।
यथा—परिसोडुम्।

(३) (१) अर्थान् अर्थ में प्रयुक्त होने वाले मात्र प्रत्यय के सकार को पकार नहीं होता है। यथा—अग्निसात्, वायुसात्, पितृसात् आदि।

(२) यदि धातु के बाद सन् प्रत्यय का 'य' हो तो उस धातु के 'स्' को 'प्' नहीं होता है। यथा—सिन्नेविपते, सिमिस्ति इत्यादि।

अभ्यास

हिन्दी में अनुवाद करो और विच्छेद करके मन्वि-नियम बताओ।

१—नरैर्नरेन्द्रा इव पर्वतेन्द्राः सुरेन्द्रनीतैः पवनेपनीतैः। घनाम्बुकुम्भैरभिषिच्यमाना रूपश्रिं स्वामिन् दर्शयन्ति। २—शुभङ्गच्छुभमाप्नोति पापहृत्पापमश्नुते। ३—सैवान्येवावारिम संवृत्ता विप्राज्ञां चंचलां श्रियम्। ४—स्वयंभुवे नमस्तेऽस्तु प्रभृताद्भुतधर्मणे। यस्य संख्याप्रभावाभ्याक गुणेऽवृत्ति निश्चयः। ५—अव्यापारितसाहुस्त्वं त्वमकार पावत्सलः। ६—अन्तर्निविष्टोऽज्वलरत्नमासौ गवाक्षजालैरभिनविषितनयः। हिमाद्रिदंकादिव भान्ति यस्यां गंगाम्बुपानप्रतिमा वृहेभ्यः। ७—स्फुटता न पदैरपाहृता, न च न स्वीकृतमर्थ-गौरवम्। रक्षिता पृथगर्थता गिरां, न च नामर्थमपोहितं क्वचित्। ८—विषमप्यमृतं क्वचिद्भवेदमृतं वा विषमांस्वरच्छया। ९—यद्यपि शुद्धं लोकविद्वदं नाचरणीयम्। १०—प्रतिकूलतामुपगते हि विष्वो विकलत्वमेति बहुमाधनता। अवलम्बनाय दिनभर्तुरभून् पतिभ्यतः ऋरसहस्रमपि। ११—हृदयमशरणं मे पद्मलाक्ष्याः कटाक्षैरपहृतमपविदं पीतसुर्मालिनं च। १२—परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभव-पथं यो न गतवान्। विवेकऽध्वंसादुपचितमहामोहगहनो विकारः कौप्यन्तर्जडवृत्ति च तापं च तनुते। १३—परिच्छेदव्यक्तिर्न भवति पुरःस्थेऽपि विषये, भवत्यभ्यस्तेऽपि स्मरणमतयामावविरसम्। १४—पिवन्त्येवोदकं गावो मण्डूकेषु स्वत्स्वपि। १५—को नाम लोके स्वयमात्मदोषमुद्घाटयेन्नष्टवृणः समाहुः।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—सज्जन कार्य से अपनी उपयोगिता बताते हैं, न कि सुँह से। २—मैं तुम्हारा शिष्य हूँ^१, तुम्हारी शरण में आया हूँ, तुम मुझे शिक्षा दो। ३—ऐश्वर्य के चाहने वाले^२ मनुष्य को ये ६ दोष छोड़ देने चाहिए, निद्रा, तन्द्रा, भय, क्रोध, आलस्य और दरिद्रता। ४—माना लोग हर्ष से अपने प्राण और सुख छोड़ देते हैं, पर न माँगने के व्रत को नहीं छोड़ते^३। ५—सम्पत्ति और कीर्ति चतुर में रहती है, आलसी में नहीं^४। ६—पार्वती ने हृदय से अपने रूप की निन्दा की,^५ क्योंकि मदन के दाह के कारण वह रूप से शिव

१. शिष्यस्तेऽहम्।

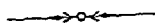
२. भूमिच्छिता।

३. स्वजन्यसूत्रं शर्मं च मानिनी वरं, त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम्।

४. नालसे।

५. रूपं निनिन्दे।

को न जीत सकती थी।^१ ७—द्विसको सदा सुख मिला है और द्विसको सदा दुःख^२ ?
 ८—गुरुओं के साथ वित्तपूर्वक व्यवहार करे (घृत्)। ९—समुद्र में जहाज के
 के दृष्टने पर भी समुद्री व्यापारी तैरकर उसे पार करना चाहता है^३। १०—नवयौवन
 से कर्पूले मनवालों को वे ही विषय मधुरतर श्रुत होते हैं जिनका वे आश्वादन
 कर चुके हैं^४। ११—अतिपरिचय से अपमान होता है और किसी के यहां अधिक
 जाने से अनादर होता है^५। १२—धीर लोग अपने निश्चय से नहीं हटते हैं। १३—
 घर्मवृद्धों की आयु नहीं देखी जाती। १४—भाग्य से ही धन मिलता है और नष्ट
 होता है। १५—होनहार होकर ही रहती है^६।



१. न जेतुं शक्नोति । २. दुःखमेकान्ततो वा । ३. याति
 समुद्रेऽपि च पीतमङ्गे सायात्रिको वाञ्छति तद्विभवे । ४. नवयौवनकपायितारभनश्च
 तान्देव विषयस्त्वहपाण्यास्त्राद्यमानानि मधुरतराप्यापतन्ति मनसः । ५. अतिपरिचयादक्त्वा,
 सन्ततगमनादनादरो भवति । ६. भवित्तव्यतानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र ।

द्वितीय सोपान

संज्ञा-विचार

विभिन्न कारकों को व्यक्त करने के लिए प्रातिपदिकों में जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं, उन्हें सुप् एवं विभिन्न क्रियाओं का अर्थ व्यक्त करने के लिए धातुओं में जो प्रत्यय जोड़े जाते हैं, उन्हें तिङ् कहते हैं—यह प्राक्कथन में कह आए हैं। इन्हीं सुप् और तिङ् को विभक्ति की संज्ञा से अभिहित किया जाता है^१। विभक्ति सूचक प्रत्ययों का भी प्राक्कथन में उल्लेख किया गया है।

यद्यपि इन विभक्तिसूचक प्रत्ययों के जोड़ने की विधि बड़ी जटिल है। तथापि यह इतनी सुव्यवस्थित है कि एक बार समझ लेने पर शब्दों के रूप बनाने में कोई कठिनाई नहीं रह जाती। इन प्रत्ययों के जोड़ने की निम्नलिखित विधि है—

(१) जस् के ज् , शस् के श् , टा के ट् , ङे, ङसि ङस् और ङि के ङ की 'लशक-तद्धिने' एवं 'बुद्ध' नियमों के अनुसार इत्संज्ञा होकर इनका लोप हो जाता है।

(२) (अ) अकारान्त से टा, ङसि और ङस् को ऋम से इन, आत् और स्य आदेश होते हैं^२।

(ब) अकारान्त शब्द से भिस् के स्यान् पर ऐस् आदेश होता है^३।

(स) अकारान्त शब्द से ङे को य आदेश होता है^४।

(द) नदांसंज्ञक और सखि शब्दों को छोड़कर ह्रस्व इकारान्त और उकारान्त धुंल्लिङ्ग शब्द में टा जुड़ने पर उसे ना आदेश होता है^५।

(य) ङस् , ङसि, ङे, ङि इन प्रत्ययों के परवर्ती होने पर ह्रस्व इकारान्त और उकारान्त सखिभिन्न और अनदीसंज्ञक शब्दों के अन्त में आने वाले स्वर को गुण होता है^६ यथा हरि + ङे = हरि + ए = हरे + ए = हरये।

(फ) इ और उ के पश्चात् ङि की इ को औ आदेश होता है एवं इ तथा उ के स्यान् में अकार हो जाता है^७।

(च) ऋकारान्त प्रातिपदिक के पश्चात् जब ङस् या ङसि आवें तो ऋ को उ आदेश होता है^८।

(छ) जब आकारान्त शब्द में औङ् (औ) जुड़ता है तो औङ् के स्यान् में (शी) का आदेश होता है^९।

१. सुप्तिङ्गौ विभक्तिसंज्ञौ स्तः।

२. टाङसिङ्साभिनात्स्याः। ७।१।१२।

३. अतो भिस् ऐस्। ७।१।१९।

४. ङेर्यः। ७।१।१३।

५. आढो नाऽल्लियाम्। १।३।१२०।

६. घेर्ङिति। ७।३।१११।

७. अङ्घेः। ७।३।११९।

८. ऋत उत्। ६।१।१११।

९. औङ् आपः। ७।१।१८।

(ज) जब आकारान्त शब्द में आइ (या तृतीया एकवचन) और ओस् जुड़ते हैं तो आ के स्थान पर ए का आदेश होता है^१ ।

(झ) आकारान्त शब्द से ढे, ढसि, ढस् और ढि के जुड़ने पर आ के पश्चात् या का आगम होता है^२ ।

(घ) आकारान्त सर्वनाम के पश्चात् ढे, ढसि, ढस् और ढि के जुड़ने पर आकार का अकार हो जाता है तथा प्रत्यय और प्रातिपदिक के बीच में स्या का आगम होता है^३ ।

(ट) अकारान्त नपुंसकलिङ्गवाचक प्रातिपदिक से नु को अम् आदेश होता है^४ ।

(ठ) अकारान्त नपुंसकलिङ्गवाचक शब्द से औइ जुड़ने पर उसके स्थान में ई (शी) का आदेश होता है^५ ।

(ड) नपुंसक लिङ्गवाचक प्रातिपदिक से जस् और शस् जुड़ने पर उनके पर इ (शि) का आदेश होता है तथा इ के पूर्व न (नुम्) का आगम होता है^६ ।

(ढ) नपुंसकलिङ्गवाचक प्रातिपदिक के पश्चात् सु और अम् का लोप हो जाता है^७ ।

(ण) इगन्त नपुंसक लिङ्गवाचक प्रातिपदिक के पश्चात् अनादि प्रत्यय होने पर बीच में न का आगम होता है^८ ।

(त) ह्रस्वस्वरान्त, नदीसंज्ञक और आकारान्त शब्दों से आम् जुड़ने पर बीच में न (नुट्) का आगम होता है^९ ।

अब भिन्न भिन्न लिङ्गों के कतिपय जुने हुए शब्दों के रूप समस्त विभक्तियों और वचनों में आगे दिये जा रहे हैं ।

अकारान्त पुँलिङ्ग शब्द

(१) राम

विभक्ति	ए० व०	द्विव०	व० व०
प्रथमा	रामः (राम)	रामौ (दो राम)	रामाः (बहुत राम)
द्वितीया	रामम् (राम को)	रामौ (दो रामों को)	रामान् (रामों को)
तृतीया	रामेण (राम से)	रामाभ्याम् (दो रामों से)	रामैः (रामों से)
चतुर्थी	रामाय (राम के लिए)	रामाभ्याम् (दो रामों के लिए)	रामेभ्यः (रामों के लिए)
पञ्चमी	रामात् (राम से)	रामाभ्याम् (दो रामों से)	रामेभ्यः (रामों से)
षष्ठी	रामस्य (राम का, की, के)	रामयोः (दो रामों का)	रामाणाम् (रामों का)
सप्तमी	रामे (राम में, पर)	रामयोः (दो रामों में)	रामेषु (रामों में)
स०	हे राम (हे राम)	हे रामौ (हे दो रामों)	हे रामा (हे रामों)

१. आदि चापः १७१११०५।

२. याडापः १७११११३।

३. सर्वनाम्नः स्याद् ह्रस्वश्च १७११११४।

४. अतोऽम् १७११२४।

५. नपुंसकाश्च १७११११५।

६. जश्शसोः शिः १७११२०।

मिदच्चेऽन्त्यात्परः १११४७।

७. स्वमोर्नपुंसकात् १७११२३।

८. इकोऽन्वि विभक्तौ १७११७३।

९. ह्रस्वनयापो नुट् १७११५४।

इसी प्रकार प्रायः समस्त अकारान्त पुँल्लिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं। केवल 'र' और 'ष' रखने वाले शब्दों के तृतीया एकवचन और षष्ठी बहुवचन में 'न' के स्थान पर 'ण' होता है। इस विषय पर 'सन्धि-प्रकरण' में विस्तृत रूप से प्रकाश डाला गया है। अतएव एतदर्थ 'सन्धि प्रकरण' द्रष्टव्य है।

राम की भौँति इनके रूप चलते हैं—

बालकः (लड़का), नरः (मनुष्य), नटः (नट), नृपः (राजा) शुकः (तोता), वक्रः (बगला), करः (हाथ), अश्वः (घोड़ा), गजः (हाथी), कुक्कुरः (कुत्ता), मनुष्यः (मनुष्य), मूर्खः (मूर्ख), चौरः (चोर), प्रहः (प्रह), सूर्यः (सूर्य), कपीतः (बबूतर), कूपः (कुआँ), कृष्णः (कृष्ण), शिवः (शिव), पुत्रः (पुत्र), वृक्षः (वृक्ष), खड्गः (तलवार), मेघः (बादल), चापः (धनुष), छात्रः (छात्र), शिक्षकः (शिक्षक), मयूरः (मोर), कालः (काल), जनकः (पिता), मूपकः (मूपक), देवः (देव), ईश्वरः (ईश्वर), मीनः (मछली), विद्यालयः (विद्यालय), आम्रः (आम), दैत्यः (राक्षस), वृषभः (बैल), खलः (दुष्ट), अनिलः (हवा), अनलः (आग), खगः (पक्षी), क्रोशः (क्रोश), लोकः (संसार या लोक) आदि।

२ पाद (पैर)

विभक्ति	ए० व०	द्वि व०	व० व०
प्रथमा	पादः	पादौ	पादाः
द्वितीया	पादम्	”	पदः
तृतीया	पदा	पद्भ्याम्	पद्भिः
चतुर्थी	पदे	”	पद्भ्यः
पञ्चमी	पदः	”	”
षष्ठी	पदः	पदोः	पदाम्
सप्तमी	पदि	पदोः	पत्सु
सम्बोधन	हे पाद	हे पादौ	हे पादाः

सूचना—पाद के पूरे रूप राम शब्द के तुल्य भी चलते हैं।

३ भवाद्दश (आप जैसा)

	ए० व०	द्वि व०	व० व०
प्र०	भवाद्दशः	भवाद्दशौ	भवाद्दशाः
द्वि०	भवाद्दशम्	भवाद्दशौ	भवाद्दशान्
तृ०	भवाद्दशेन	भवाद्दशाभ्याम्	भवाद्दशैः
च०	भवाद्दशाद्य	भवाद्दशाभ्याम्	भवाद्दशेभ्यः
पं०	भवाद्दशात्	भवाद्दशाभ्याम्	भवाद्दशेभ्यः
प०	भवाद्दशास्य	भवाद्दशयोः	भवाद्दशानाम्
स०	भवाद्दशे	भवाद्दशयोः	भवाद्दशेषु
सं०	हे भवाद्दश	हे भवाद्दशा	हे भवाद्दशाः

इसी प्रकार मादृश, त्वादृश, तादृश, यादृश, एतादृश आदि अकारान्त शब्दों के रूप चलते हैं ।

आकारान्त पुँल्लिङ्ग

४—गोपा (ग्वाला, गाय का रक्षक)

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	गोपाः	गोपौ	गोपाः
द्वि०	गोपाम्	”	गोपः
तृ०	गोपा	गोपाभ्याम्	गोपाभिः
च०	गोपे	”	गोपाभ्यः
पं०	गोपः	”	”
ष०	”	गोपोः	गोपाम्
स०	गोपि	”	गोपासु
सं०	हे गोपाः	हे गोपौ	हे गोपाः

विश्वपा (संसार का रक्षक), शंखध्मा (शंख बजानेवाला), धूम्रपा (धुआँ पीने वाला), सोमपा (सोमरस पीने वाला), बलदा (बल देने वाला) आदि शब्दों के रूप गोपा के समान होते हैं ।

इकारान्त पुँल्लिङ्ग

५—कवि (कवि)

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	कविः	कवी	कवयः
द्वि०	कविम्	कवी	कवीन्
तृ०	कविना	कविभ्याम्	कविभिः
च०	कवये	कविभ्याम्	कविभ्यः
पं०	कवेः	”	”
ष०	कवेः	कव्योः	कवीनाम्
स०	कवी	”	कविषु
सं०	हे कवे	हे कवी	हे कवयः

निम्नलिखित शब्दों के भी रूप 'कवि' की भांति ही चलते हैं । केवल 'र' औ 'ष' रखने वाले शब्दों के तृतीया एकवचन तथा पष्ठी बहुवचन में 'न' के स्थान पर 'ण' रहेगा । कुछ प्रमुख इकारान्त पुँल्लिङ्ग शब्द आगे दिये जा रहे हैं ।

मुनिः (मुनि), हरिः (विष्णु अथवा वन्दर), अरिः (शत्रु), रंविः (सूर्य), गिरिः (पर्वत), कपिः (वन्दर), निधिः (खजाना), वह्निः (आग), नृपतिः (राजा), उदधिः (समुद्र), पाणिः (हाथ), मरीचिः (किरण), विधिः (ब्रह्मा) ।

सूचना—विधि, रुद्धि, जलधि, आधि, व्याधि, समाधि, आदि शब्द कवि के समान इकारान्त पुल्लिङ्ग होते हैं। 'पति' और 'सखि' के रूप निम्न प्रकार से चलते हैं।

६—पति (स्वामी, मालिक, दूल्हा)

	ए० व०	द्वि व०	ब० व०
प्र०	पतिः	पती	पतयः
द्वि०	पतिम्	पती	पतीन्
तृ०	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
च०	पत्ये	”	पतिभ्यः
पं०	पत्युः	”	”
ष०	”	पत्योः	पतीनाम्
स०	पत्यौ	”	पतिषु
सं०	हे पते	हे पती	हे पतयः

पति शब्द जब किसी शब्द के साथ समास के अन्त में आता है तो उसके रूप कवि के ही समान होते हैं। जैसे—

७—भूपति (राजा)

	ए० व०	द्वि व०	ब० व०
प्र०	भूपतिः	भूपती	भूपतयः
द्वि०	भूपतिम्	भूपती	भूपतीन्
तृ०	भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः
च०	भूपतये	”	भूपतिभ्यः
पं०	भूपतेः	”	”
ष०	”	भूपत्योः	भूपतीनाम्
स०	भूपतौ	”	भूपतिषु
सं०	हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतयः

इसी प्रकार गणपति, महीपति, गृहपति, नरपति, लोकपति, अधिपति, सुरपति, गजपति, जगत्पति, बृहस्पति, पृथ्वीपति आदि शब्दों के रूप नृपति के समान कवि शब्द की भांति होंगे।

८—सखि (मित्र)

	ए० व०	द्वि व०	ब० व०
प्र०	सखा	सखायौ	सखायः
द्वि०	सखायम्	”	सखीन्
तृ०	सख्या	सखिभ्याम्	सखिभिः
च०	सख्ये	”	सखिभ्यः
पं०	सख्युः	”	”
ष०	”	सख्योः	सखीनाम्
स०	सख्यौ	”	सखिषु
सं०	हे सखे	हे सखायौ	हे सखायः

ईकारान्त पुँल्लिङ्ग

९—प्रधी (अच्छा ध्यान करने वाला)

	ए० व०	द्वि व०	व० व०
प्र०	प्रधीः	प्रधयौ	प्रधयः
द्वि०	प्रधयम्	"	"
तृ०	प्रध्या	प्रधीभ्याम्	प्रधीभिः
च०	प्रध्ये	"	प्रधीभ्यः
पं०	प्रधयः	"	"
प०	"	प्रधयोः	प्रध्याम्
स०	प्रधिय	"	प्रधीषु
सं०	हे प्रधीः	हे प्रधयौ	हे प्रधयः

वेगी (वेगीयते इति—फुर्ती से जाने वाला) के रूप प्रधी के समान होते हैं । उज्जी, सेनानी, प्रामणी के रूप भी प्रधी के समान होते हैं, केवल सप्तमी के एकवचन में उन्न्याम्, सेनान्याम्, प्रामण्याम् ऐसे रूप हो जाते हैं ।

१०—सुधी (विद्वान् पण्डित)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	सुधीः	सुधियौ	सुधियः
द्वि०	सुधियम्	सुधियौ	सुधियः
तृ०	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
च०	सुधिये	सुधीभ्याम्	सुधीभ्यः
पं०	धियः	सुधीभ्याम्	सुधीभ्यः
प०	सुधियः	सुधियोः	सुधियाम्
स०	सुधियि	सुधियोः	सुधीषु
सं०	हे सुधीः	हे सुधियौ	हे सुधियः

शुष्की, पक्ती, सुधी, शुद्धधी, परमधी के रूप भी सुधी के समान होते हैं ।

१२—सखी (सखायमिच्छति, मित्र चाहने वाला)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	सखा	सखायौ	सखायः
द्वि०	सखायम्	सखायौ	सख्यः
तृ०	सख्या	सखीभ्याम्	सखीभिः
च०	सख्ये	सखीभ्याम्	सखीभ्यः
पं०	सख्युः	सखीभ्याम्	सखीभ्यः
प०	सख्युः	सख्योः	सख्याम्
स०	सखिय	सख्योः	सखीषु
सं०	हे सखा	हे सखायौ	हे सखायः

१२—सखी (खेन सह वर्तते इति सखः सखमिच्छतीति)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	सखी	सख्यौ	सख्यः
द्वि०	सख्यम्	”	”
तृ०	सख्या	सखीभ्याम्	सखीभिः
सं०	हे सखी	हे सख्यौ	हे सख्यः

शेष रूप रूप पूर्ववर्ती, सखी के समान होते हैं। इसी प्रकार सुती (सुतमिच्छतीति), सुत्र (सुत्रमिच्छतीति), लूनी (लूनमिच्छतीति), क्षामी (क्षाममिच्छतीति), प्रस्तीमी (प्रस्तीममिच्छतीति) के रूप भी होते हैं।

उकारान्त पुँल्लिङ्ग

१३—गुरु (ज्ञान देने वाला)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	गुरुः	गुरु	गुरुवः
द्वि०	गुरुम्	गुरु	गुरुन्
तृ०	गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
च०	गुरुवे	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
पं०	गुरोः	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
ष०	गुरोः	गुरोः	गुरुणाम्
स०	गुरौ	गुरोः	गुरुषु
सं०	हे गुरो	हे गुरु	हे गुरुवः

निम्न उकारान्त पुँल्लिङ्ग शब्दों के रूप भी 'गुरु' के समान चलते हैं। केवल 'र' और 'प' रखने वालों के तृतीया एकवचन तथा षष्ठी बहुवचन में 'न' के स्थान पर 'ण' रहेगा।

भासु, शिशु, वासु, इन्द्र, पशु, विष्णु, रिपु, शम्भु, सिन्धु, शत्रु, सृशु, तरु, विन्दु, बाहु, पांशु (धूलि), इषु (बाण), विष्टु (चन्द्रमा), सृष्टु (कौमल), प्रभु (स्वामी), मनु (पुत्र), साधु, ऊरु (जॉध), वैशु (वांस) आदि के रूप 'गुरु' की भांति चलते हैं।

उकारान्त पुँल्लिङ्ग

१४—स्वयम्भू (ब्रह्मा)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	स्वयम्भूः	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुवः
द्वि०	स्वयम्भुवम्	स्वयम्भुवौ	स्वयम्भुवः

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
तृ०	स्वयम्भुवा	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयम्भूभिः
च०	स्वयम्भुवे	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयम्भूभ्यः
पं०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भूभ्याम्	स्वयम्भूभ्यः
ष०	स्वयम्भुवः	स्वयम्भुवोः	स्वम्भुवाम्
स०	स्वयम्भुवि	स्वयम्भुवोः	स्वयम्भूपु
सं०	हे स्वयम्भूः	हे स्वयम्भुवौ	हे स्वयम्भुवः

सुभ्रू (सुन्दर भौं वाला), स्वभू (स्वयं पैदा हुआ), प्रतिभू (जामिन) के रूप इसी प्रकार चलते हैं ।

ऋकारान्त पुँल्लिङ्ग

१५—पितृ (पिता)

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	पिता	पितरौ	पितरः
द्वि०	पितरम्	पितरौ	पितृन्
तृ०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
च०	पित्रे	”	पितृभ्यः
पं०	पितुः	”	”
ष०	”	पित्रोः	पितृणाम्
स०	पितरि	”	पितृषु
सं०	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः

इसी प्रकार भ्रातृ (भाई), जामातृ (दामाद), देवृ (देवर) इत्यादि पुँल्लिङ्ग ऋकारान्त शब्दों के रूप चलते हैं ।

१६—नृ (मनुष्य)

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	ना	नरौ	नरः
द्वि०	नरम्	नरौ	नृन्
तृ०	नृ	नृभ्याम्	नृभिः
च०	नृ	नृभ्याम्	नृभ्यः
पं०	नृः	नृभ्याम्	नृभ्यः
ष०	नृः	नृः	नृणाम् नृणाम्
स०	नरि	नृः	नृषु
सं०	हे नः	हे नरौ	हे नरः

१७—दातृ (देने वाला)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	दाता	दातारौ	दातारः
द्वि०	दातारम्	दातारौ	दातृन्
तृ०	दात्रा	दातृभ्याम्	दातृभिः
च०	दात्रे	”	दातृभ्यः
पं०	दातुः	”	”
प०	”	दात्रोः	दातृणाम्
स०	दातरि	”	दातृषु
सं०	हे दातः	हे दातारौ	हे दातारः

इसी प्रकार धातृ (ब्रह्मा), कर्तृ (करने वाला), गन्तृ (जाने वाला), नेतृ (ले जाने वाला), नप्तृ (पोता), सवितृ, भर्तृ (स्वामी) के रूप चलते हैं ।

सूचना—तृन् और तृच् प्रत्ययान्त शब्दों के एवं स्वस्य, नप्तृ, नेष्टृ, होतृ, प्रशास्तृ, क्षतृ, स्राष्टृ के आगे जब प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के प्रत्यय आँवें तो ऋ के आदिष्ट रूप अ को दीर्घ हो जाता है ।

सम्बोधन के सूचक सु के परवर्ती होने पर अ को दीर्घ नहीं होता अतः 'दातः' रूप बनता है, न कि 'दाताः' ।

ऐकारान्त पुँल्लिङ्ग

१८—रै (धन)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	राः	रायौ	रायः
द्वि०	रायम्	”	”
तृ०	राया	राभ्याम्	राभिः
च०	राये	राभ्याम्	राभ्यः
पं०	रायः	”	”
प०	”	रायोः	रायाम्
स०	रायि	”	रासु
सं०	हे राः	हे रायौ	हे रायः

ओकारान्त पुँल्लिङ्ग

१९—गो (बैल, सांड)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	गौः	गावौ	गावः
द्वि०	गाम्	गावौ	गाः

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
तृ०	गवा	गोभ्याम्	गोभ्यः
च०	गवे	"	"
प०	गोः	"	"
ष०	"	गवोः	गवाम्
स०	गवि	"	गोषु
सं०	हे गौः	हे गावौ	हे गावः

समस्त ओकारान्त पुँल्लिङ्ग शब्दों के रूप 'गौ' के समान होते हैं ।

औकारान्त पुँल्लिङ्ग २०—ग्लौ (चन्द्रमा)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	ग्लौः	ग्लावौ	ग्लावः
द्वि०	ग्लावम्	ग्लावौ	ग्लावः
तृ०	ग्लावा	ग्लौभ्याम्	ग्लौभिः
च०	ग्लावे	"	ग्लौभ्यः
पं०	ग्लावः	"	"
ष०	ग्लावः	ग्लावोः	ग्लावाम्
स०	ग्लावि	ग्लावोः	ग्लौषु
सं०	हे ग्लौः	हे ग्लावौ	हे ग्लावः

अन्य भी औकारान्त पुँल्लिङ्ग शब्दों के रूप ग्लौ के समान होते हैं ।

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग

२१—फल

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	फलम्	फले	फलानि
द्वि०	"	"	"
तृ०	फलेन	फलाभ्याम्	फलैः
च०	फलाय	"	फलेभ्यः
पं०	फलात्	"	"
ष०	फलस्य	फलयोः	फलानाम्
स०	फले	"	फलेषु
सं०	हे फल	हे फले	हे फलानि

इसी प्रकार भिन्न, चन, मुख, कमल, पत्र, जल, तृण, गगन, धन, शरीर, गृह, ज्ञान, कलत्र, गमन, दिन, पात्र, अन्न, नेत्र, पुस्तक, पुष्प, उद्यान, सुवर्ण, सुख, वस्त्र, नगर, बल, दुःख, आसन, ओदन, वर्ष, राज्य एवं सत्य इत्यादि नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

कारान्त नपुंसकछिन्न

२२—वारि (पानी)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	वारि	वारिणी	वारीणि
द्वि०	"	"	"
तृ०	वारिणा	वारिभ्याम्	वारिभिः
च०	वारिणे	"	वारिभ्यः
पं०	वारिणः	"	"
ष०	"	वारिणोः	वारीणाम्
स०	वारिणि	"	वारिषु
सं०	हे वारि हे वारे	हे वारिणी	हे वारीणि

दधि (दही), अस्थि (हड्डी), सक्रिय (जङ्घा) और अक्षि शब्दों को छोड़कर समस्त इकारान्त नपुंसक शब्दों के रूप 'वारि' के समान चलते हैं ।

२३—दधि (दही)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	दधि	दधिनी	दधीनि
द्वि०	"	"	"
तृ०	दध्ना	दधिभ्याम्	दधिभिः
च०	दध्ने	"	दधिभ्यः
पं०	दध्नः	"	"
ष०	"	दध्नोः	दध्नाम्
स०	दध्नि, दधनि	"	दधिषु
सं०	हे दधि, दधे	हे दधिनी	हे दधीनि

२४—अक्षि (आँख)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
द्वि०	"	"	"
तृ०	अक्ष्णा	अक्षिभ्याम्	अक्षिभिः
च०	अक्ष्णे	"	अक्षिभ्यः
पं०	अक्ष्णः	"	"
ष०	"	अक्ष्णोः	अक्ष्णाम्
स०	अक्षिण, अक्षणि	"	अक्षिषु
सं०	हे अक्षि, अक्षे	हे अक्षिणी	हे अक्षीणि

अस्थि और सक्रिय के रूप भी इसी प्रकार होते हैं ।

२५—शुचि (पवित्र)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	शुचि	शुचिनी	शुचीनि
द्वि०	”	”	”
तृ०	शुचिना	शुचिभ्याम्	शुचिभिः
च०	शुचये, शुचिने	”	शुचिभ्यः
पं०	शुचेः, शुचिनः	”	”
ष०	” ”	शुच्योः, शुचिनोः	शुचीनाम्
स०	शुचौ, शुचिनि	” ”	शुचिषु
सं०	हे शुचि, शुचे	हे शुचिनी	हे शुचीनि

सूचना—जब इकारान्त तथा उकारान्त विशेषण शब्दों का प्रयोग नपुंसकलिङ्ग वाले संज्ञा शब्दों के साथ होता है तो उनके रूप चतुर्थी, पद्ममी, षष्ठी, सप्तमी विभक्तियों के एकवचन में तथा षष्ठी एवं सप्तमी के द्विवचन में विकल्प से इकारान्त तथा उकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों की भौति होते हैं। यथा शुचि (पवित्र), गुरु (भारी) ।

उकारान्त नपुंसकलिङ्ग

२६—वस्तु (चीज)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	वस्तु	वस्तुनी	वस्तुनि
द्वि०	”	”	”
तृ०	वस्तुना	वस्तुभ्याम्	वस्तुभिः
च०	वस्तुने	”	वस्तुभ्यः
पं०	वस्तुनः	”	”
ष०	”	वस्तुवोः	वस्तूनाम्
स०	वस्तुनि	”	वस्तुषु
सं०	हे वस्तु, हे वस्तो	हे वस्तुनी	हे वस्तूनि

इसी प्रकार दाह (लकड़ी), मधु (शहद), जानु (खुट्टना), अम्ल (पानी), वसु (धन), अशु (आँसू), जलु (लाख), श्मशु (दाढ़ी), त्रपु (रौंका), तालु आदि शब्दों के रूप चलते हैं ।

२७—बहु

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	बहु	बहुनी	बहुनि
द्वि०	”	”	”

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
वृ०	बहुना	बहुभ्याम्	बहुभिः
च०	बहुने, बहुवे	"	बहुभ्यः
पं०	बहोः, बहूनाः	"	"
प०	" "	बह्वोः, बहूनाः	बहूनाम्
स०	बहौ, बहुनि	" "	बहुषु
सं०	हे बहु, बहो	हे बहूनी	हे बहूनि

इसी प्रकार ऋदु, ऋदु, लृदु, पदु इत्यादि के रूप होते हैं।

सूचना—उकारान्त विशेषण शब्दों के रूप त्रुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी विभक्तियों के एकारवचन में तथा षष्ठी व सप्तमी के द्विवचन में उकारान्त पुल्लिङ्ग शब्द के समान विकल्प करके होते हैं। जैसे बहु (बहुत)।

ऋकारान्त नपुंसकलिङ्ग

२८—कर्तृ (करनेवाला)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि
द्वि०	"	"	"
वृ०	कर्त्रा, कर्तृणा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः
च०	कर्त्रे	"	कर्तृभ्यः
पं०	कर्त्रेः, कर्तृणः	"	"
प०	" "	कर्त्रोः, कर्तृणोः	कर्तृणाम्
स०	कर्तरि	" "	कर्तृषु
सं०	हे कर्तृ, हे कर्तः	हे कर्तृणी	हे कर्तृणि

इसी प्रकार घातृ, नेतृ इत्यादि के भी रूप चलते हैं।

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग

२९—विद्या

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	विद्या	विद्ये	विद्याः
द्वि०	विद्याम्	"	"
वृ०	विद्यया	विद्याभ्याम्	विद्याभिः
च०	विद्यायै	"	विद्याभ्यः
पं०	विद्यायाः	"	"
प०	"	विद्ययोः	विद्यानाम्
स०	विद्यायाम्	"	विद्यासु
सं०	हे विद्ये	हे विद्ये	हे विद्याः

१. कर्तृ, नेतृ, घातृ, रक्षितृ इत्यादि शब्द विशेषण हैं, अतएव इनका प्रयोग तीनों लिङ्गों में होता है। यहाँ पर नपुंसकलिङ्ग के रूप दिखाए गए हैं।

इसी प्रकार बालिका, लता, रमा, अजा (वकरी), गङ्गा, कन्या, महिला, इच्छा, कान्ता, शोभा, निद्रा, प्रमदा, आज्ञा, क्षमा, क्रीडा, शिला, भार्या, व्यथा, कथा इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं। अम्वा शब्द का रूप 'विद्या' के समान ही चलता है, केवल सम्बोधन के एकवचन में 'हे अम्ब' होता है।

ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग

३०—रुचि

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	रुचिः	रुची	रुचयः
द्वि०	रुचिम्	"	रुची-
तृ०	रुच्या	रुचिभ्याम्	रुचिभिः
च०	रुच्यै, रुचये	"	रुचिभ्यः
पं०	रुच्याः, रुचेः	"	"
ष०	" "	रुच्योः	रुचीनाम्
स०	रुच्याम्, रुचौ	"	रुचियु
सं०	हे रुचे	हे रुची	हे रुचयः

इसी प्रकार मति (बुद्धि), श्रुति (वेद), स्मृति (शास्त्र), भित्ति (दीवार), सम्पत्ति (ऐश्वर्य), विपत्ति, शक्ति, नीति, प्रीति, प्रकृति (स्वभाव), तिथि, शान्ति, श्रेणि (वक्षा), भूति (ऐश्वर्य), भूमि, स्तुति, उन्नति, धूलि, पंक्ति, अङ्गुलि, गति, कान्ति, समृद्धि, नियति (भाग्य), विभक्ति, मुक्ति इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं।

ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग

३१—नदी

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	नदी	नद्यौ	नद्यः
द्वि०	नदीम्	"	नदीः
तृ०	नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः
च०	नद्यै	"	नदीभ्यः
पं०	नद्याः	"	"
ष०	"	नद्योः	नदीनाम्
स०	नद्याम्	"	नदीषु
सं०	हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः

इसी प्रकार जननी, पुत्री, रजनी, सुन्दरी, राज्ञी, कुमारी, पत्नी, वापी, पुरी, देवी, भगिनी, विभावरी, कौमुदी, सरस्वती, वाणी, प्राची, प्रतीची, तदीची आदि ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप 'नदी' के समान होते हैं।

प्रायः समस्त ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप 'नदी' की तरह चलते हैं, किन्तु रुचमी, स्त्री और श्री शब्द अपवाद स्वरूप हैं।

केवल अर्वा (रजस्वला स्त्री), तरो (श्वाव), तन्त्री (वीणा), लक्ष्मी, स्तरी (धुआँ) की प्रथमा के एकवचन में भेद होता है । यथा—प्रथमा एकवचन-अर्वाः, तरोः, तन्त्रीः, लक्ष्मीः, स्तरीः ।

३२—लक्ष्मीः

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	लक्ष्मीः	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्यः
द्वि०	लक्ष्मीम्	”	लक्ष्मीः
तृ०	लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभिः
च०	लक्ष्म्यै	”	लक्ष्मीभ्यः
पं०	लक्ष्म्याः	”	”
ष०	”	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीणाम्
स०	लक्ष्म्याम्	”	लक्ष्मीषु
सं०	हे लक्ष्मि	हे लक्ष्म्यौ	हे लक्ष्म्यः

३३—स्त्री

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
द्वि०	स्त्रियम्, स्त्रीम्	”	” स्त्रीः
तृ०	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः
च०	स्त्रियै	”	स्त्रीभ्यः
पं०	स्त्रियाः	”	”
ष०	”	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
स०	स्त्रियाम्	”	स्त्रीषु
सं०	हे स्त्री	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः

३४—श्री (लक्ष्मी)

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
द्वि०	श्रियम्	”	”
तृ०	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
च०	श्रियै, श्रिये	”	श्रीभ्यः
पं०	श्रियाः, श्रियः	”	”
ष०	” ”	श्रियोः	श्रीणाम्, श्रियाम्
स०	श्रियाम्, श्रियि	”	श्रीषु
सं०	हे श्रीः	हे श्रियौ	हे श्रियः

उकारान्त स्त्रीलिङ्ग

३५—घेनु (गाय)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	घेनुः	घेनू	घेनवः
द्वि०	घेनुम्	”	घेनूः
तृ०	घेन्वा	घेनुभ्याम्	घेनुभिः
च०	घेनवे, घेन्वै	”	घेनुभ्यः
पं०	घेनोः, घेन्वाः	”	”
प०	” ”	घेन्वोः	घत्तूनाम्
स०	घेनौ, घेन्वाम्	”	घेनुषु
सं०	हे घेनो	हे घेनू	हे घेनवः

इसी प्रकार रेणु (धूल), तनु (शरीर), चञ्चु (चोंच), उह (तारा), रज्जु (रस्सी), हनु (ठोड़ी) इत्यादि उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप घेनु के समान होते हैं ।

उकारान्त स्त्रीलिङ्ग

३६—वधू (वह)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	वधूः	वध्वौ	वध्वः
द्वि०	वधूम्	”	वधूः
तृ०	वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभिः
च०	वध्वै	”	वधूभ्यः
पं०	वध्वाः	”	”
प०	”	वध्वोः	वधूनाम्
स०	वध्वाम्	”	वधूषु
सं०	हे वधु	हे वध्वौ	हे वध्वः

इसी प्रकार चमू (सेना), श्वधू (सास), रज्जु (रस्सी), कर्कन्धू (वेर) आदि सभी उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप वधू के समान होते हैं ।

३७—भू (पृथ्वी)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	भूः	भुवौ	भुवः
द्वि०	भुवम्	”	”
तृ०	भुवा	भूभ्याम्	भूमिः
च०	भुवै, भुवे	”	भूभ्यः
पं०	भुवाः, भुवः	”	”
प०	” ”	भुवोः	भुवाम्, भूनाम्
स०	भुवाम्, भुवि	”	भुषु
सं०	हे भूः	हे भुवौ	हे भुवः

इसी प्रकार भू के रूप होते हैं । “भुभू” शब्द के रूप भू से भिन्न होते हैं ।

३८—सुभ्रू (सुन्दर भी वाली स्त्री)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	सुभ्रूः	सुभ्रुवौ	सुभ्रुवः
द्वि०	सुभ्रुवम्	सुभ्रुवौ	सुभ्रुवः
तृ०	सुभ्रुवा	सुभ्रुभ्याम्	सुभ्रुभिः
च०	सुभ्रुवे	”	सुभ्रुभ्यः
पं०	सुभ्रुवः	”	”
ष०	”	सुभ्रुवोः	सुभ्रुवाम्
स०	सुभ्रुवि	”	सुभ्रुषु
सं०	हे सुभ्रु	हे सुभ्रुवौ	हे सुभ्रुवः

ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग

३९—मातृ (माता)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	माता	मातरौ	मातरः
द्वि०	मातरम्	मातरौ	मातृः
तृ०	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
च०	मात्रे	”	मातृभ्यः
पं०	मातृः	”	”
ष०	”	मात्रोः	मातृणाम्
स०	मातरि	”	मातृषु
सं०	हे मातः	हे मातरौ	हे मातरः

यातृ (देवरानी), दुहितृ (लड़की) के रूप मातृ के समान होते हैं ।

४०—स्वसृ (वहिन)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	स्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
द्वि०	स्वसारम्	”	स्वसृ
तृ०	स्वसा	स्वसृभ्याम्	स्वसृभिः
च०	स्वस्रे	”	स्वसृभ्यः
पं०	स्वसृः	”	”
ष०	”	स्वस्रोः	स्वसृणाम्
स०	स्वसरि	”	स्वसृषु
सं०	हे स्वसः	हे स्वसारौ	हे स्वसारः

ऐकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के तथा ओकारान्त स्त्रीलिङ्ग गो आदि शब्दों के रूप पुँल्लिङ्ग के समान होते हैं । औकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप भी पुँल्लिङ्ग के समान होते हैं ।

औकारान्त स्त्रीलिङ्ग

४१—नौ (नाव)

	ए० व०	द्वि० व०	ष० व०
प्र०	नौः	नावौ	नावः
द्वि०	नावम्	"	"
तृ०	नावा	नौभ्याम्	नौभिः
च०	नावे	"	नौभ्यः
पं०	नावः	"	"
ष०	"	नावोः	नावाम्
स०	नावि	"	नौषु
सं०	हे नौः	हे नावौ	हे नावः

व्यञ्जनान्त संज्ञापै

ऊपर स्वरान्त संज्ञाओं का क्रम भट्टोजि दीक्षित की 'सिद्धान्त कौमुदी' के अनुसार पुँल्लिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग एवं स्त्रीलिङ्ग आदि लिङ्गानुसार दिया गया है। किन्तु व्यञ्जनान्त संज्ञापै सभी लिङ्गों में प्रायः एक ही चलती हैं, अत एव यहाँ पर वर्ण-क्रमानुसार रक्खी गई हैं।

चकारान्त पुँल्लिङ्ग

४२—जलमुच् (वादल)

	ए० व०	द्वि० व०	ष० व०
प्र०	जलमुक्	जलमुचौ	जलमुचः
द्वि०	जलमुचम्	"	"
तृ०	जलमुचा	जलमुग्भ्याम्	जलमुग्भिः
च०	जलमुचे	"	जलमुग्भ्यः
पं०	जलमुचः	"	"
ष०	"	जलमुचोः	जलमुचाम्
स०	जलमुचि	"	जलमुक्षु
सं०	हे जलमुक्	हे जलमुचौ	हे जलमुचः

इसी प्रकार सत्यवाच् आदि समस्त चकारान्त शब्दों के रूप होते हैं केवल प्राश्, प्रत्यश्, तिर्यश्, उदश् के रूपों में कुछ भेद होता है।

४३—प्राश्च (पूर्वा)

	ए० व०	द्वि० व०	ष० व०
प्र०	प्राश्	प्राश्चौ	प्राश्चः
द्वि०	प्राश्चम्	"	प्राश्चः
तृ०	प्राश्चा	प्राग्भ्याम्	प्राग्भिः
च०	प्राश्चे	"	प्राग्भ्यः
पं०	प्राश्चः	"	"
ष०	"	प्राश्चोः	प्राश्चाम्
स०	प्राश्चि	"	प्राश्चु
सं०	हे प्राश्	हे प्राश्चौ	हे प्राश्चः

४४—प्रत्यञ्च (पच्छिमी)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	प्रत्यङ्	प्रत्यञ्चौ	प्रत्यञ्चः
द्वि०	प्रत्यञ्चम्	”	प्रतीचः
तृ०	प्रतीचा	प्रत्यग्भ्याम्	प्रत्यग्भिः
च०	प्रतीचे	”	प्रत्यग्भ्यः
पं०	प्रतीचः	”	”
ष०	”	प्रतीचोः	प्रतीचाम्
स०	प्रतीचि	”	प्रत्यक्षु
सं०	हे प्रत्यङ्	हे प्रत्यञ्चौ	हे प्रत्यञ्चः

४५—तिर्यञ्च् (तिरछा जाने वाला)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	तिर्यङ्	तिर्यञ्चौ	तिर्यञ्चः
द्वि०	तिर्यञ्चम्	”	तिरश्चः
तृ०	तिरश्चा	तिर्यग्भ्याम्	तिर्यग्भिः
च०	तिरश्चे	”	तिर्यग्भ्यः
पं०	तिरश्चः	”	”
ष०	”	तिरश्चोः	तिरश्चाम्
स०	तिरश्चि	”	तिर्यक्षु
सं०	हे तिर्यङ्	हे तिर्यञ्चौ	हे तिर्यञ्चः

४६—उदञ्च् (उत्तरी)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	उदङ्	उदञ्चौ	उदञ्चः
द्वि०	उदञ्चम्	”	उदीचः
तृ०	उदीचा	उदग्भ्याम्	उदग्भिः
च०	उदीचे	”	उदग्भ्यः
पं०	उदीचः	”	”
ष०	”	उदीचोः	उदीचाम्
स०	उदीचि	”	उदक्षु
सं०	हे उदङ्	हे उदञ्चौ	हे उदञ्चः

४७—वाच् (वाणी)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	वाक्, वाग्	वाचौ	वाचः
द्वि०	वाचम्	”	”
तृ०	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
च०	वाचे	”	वाग्भ्यः

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
पं०	वाचः	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
प०	”	वाचोः	वाचाम्
स०	वाचि	”	वाक्षु
सं०	हे वाक्, हे वाग्	हे वाचौ	हे वाचः

इसी प्रकार रुच्, त्वच् (चमड़ा, पेड़ की छाल), शुच् (सोच), ऋग् (ऋग्वेद के मंत्र) इत्यादि समस्त चकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप वाच् की तरह होते हैं ।

जकारान्त पुंलिङ्ग

४८—ऋत्विज् (पुजारी)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	ऋत्विक्	ऋत्विजौ	ऋत्विजः
द्वि०	ऋत्विजम्	”	”
तृ०	ऋत्विजा	ऋत्विग्भ्याम्	ऋत्विग्भिः
च०	ऋत्विजे	”	ऋत्विग्भ्यः
पं०	ऋत्विजः	”	”
प०	”	ऋत्विजोः	ऋत्विजाम्
स०	ऋत्विजि	”	ऋत्विक्षु
सं०	हे ऋत्विक्	हे ऋत्विजौ	हे ऋत्विजः

इसी प्रकार भूमज् (राजा), हुतभुज् (अग्नि), भिषज् (वैद्य), वणिज् (बनिया) के रूप होते हैं ।

४९—भिषज् (वैद्य)

प्र०	भिषक्	भिषजौ	भिषजः
द्वि०	भिषजम्	”	”
तृ०	भिषजा इत्यादि ।	भिषग्भ्याम्	भिषग्भिः

५०—वणिज् (बनिया)

प्र०	वणिक्	वणिजौ	वणिजः
द्वि०	वणिजम्	”	”
तृ०	वणिजा इत्यादि ।	वणिग्भ्याम्	वणिग्भिः

५१—पयोमुच् (वादल)

प्र०	पयोमुक्	पयोमुचौ	पयोमुचः
द्वि०	पयोमुचम्	पयोमुचौ	पयोमुचः
तृ०	पयोमुचा इत्यादि ।	पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भिः

५२—परिव्राज् (संन्यासी)

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	परिव्राट्	परिव्राजौ	परिव्राजः
द्वि०	परिव्राजम्	”	”
तृ०	परिव्राजा	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भिः
च०	परिव्राजे	”	परिव्राड्भ्यः
पं०	परिव्राजः	”	”
ष०	”	परिव्राजोः	परिव्राजाम्
स०	परिव्राजि	”	परिव्राट्सु
सं०	हे परिव्राट्	हे परिव्राजौ	हे परिव्राजः

इसी प्रकार सम्राज् (महाराज), विश्ववृज् (संसार का रचने वाला) एवं विराज् (बड़ा) के रूप होते हैं ।

५३—सम्राज् (महाराज)

प्र०	सम्राट्	सम्राजौ	सम्राजः
द्वि०	सम्राजम्	”	”
तृ०	सम्राजा	सम्राड्भ्यान्	सम्राड्भिः
	इत्यादि ।		

५४—विराज् (बड़ा)

प्र०	विराट्	विराजौ	विराजः
द्वि०	विराजम्	”	”
तृ०	विराजा	विराड्भ्याम्	विराड्भिः
	इत्यादि ।		

जकारान्त स्त्रीलिङ्ग

५५—स्रज् (माला)

ए०	स्रज्	स्रजौ	स्रजः
द्वि०	स्रजम्	”	”
तृ०	स्रजा	स्रग्भ्याम्	स्रग्भिः
च०	स्रजे	”	स्रग्भ्यः
पं०	स्रजः	”	”
ष०	”	स्रजोः	स्रजाम्
स०	स्रजि	”	स्रज्क्षु
सं०	हे स्रज्	हे स्रजौ	हे स्रजः

इसी प्रकार स्रज् के भी रूप होते हैं ।

जकारान्त नपुंसकलिङ्ग

५६—असृज् (लोह)

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	असृक्	असृजी	असृजि
द्वि०	"	"	"
तृ०	असृजा	असृग्भ्याम्	असृग्भिः
च०	असृजे	"	असृग्भ्यः
पं०	असृजः	"	"
ष०	"	असृजोः	असृजाम्
स०	असृजि	"	असृक्षु
सं०	हे असृक्	हे असृजी	हे असृजि

तकारान्त पुंलिङ्ग

५७—भृशृत् (राजा, पहाड़)

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	भृशृत्	भृशृतौ	भृशृतः
द्वि०	भृशृतम्	भृशृतौ	भृशृतः
तृ०	भृशृता	भृशृद्भ्याम्	भृशृद्भिः
च०	भृशृते	"	भृशृद्भ्यः
पं०	भृशृतः	"	"
ष०	"	भृशृतोः	भृशृताम्
स०	भृशृति	"	भृशृत्यु
सं०	हे भृशृत्	हे भृशृतौ	हे भृशृतः

इसी प्रकार महीशृत् (राजा, पहाड़), दिनशृत् (सूर्य), शशशृत् (चन्द्रमा), परशृत् (झोयल), मरुत् (वायु), विश्वजित् (संसार का जीतने वाला, एक प्रकार का यज्ञ) के रूप चलते हैं ।

५८—श्रीमत् (भाग्यवान्)

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	श्रीमान्	श्रीमन्तौ	श्रीमन्तः
द्वि०	श्रीमन्तम्	"	श्रीमतः
तृ०	श्रीमता	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भिः
च०	श्रीमते	"	श्रीमद्भ्यः
पं०	श्रीमतः	"	"
ष०	"	श्रीमतोः	श्रीमताम्
स०	श्रीमति	"	श्रीमत्यु
सं०	हे श्रीमन्	हे श्रीमन्तौ	हे श्रीमन्तः

इसी प्रकार धीमत् (बुद्धिमान्), बुद्धिमत्, भानुमत् (चमकने वाला), सानुमत् (पहाड़), धनुष्मत् (धनुर्धारी), अंशुमत् (सूर्य), विद्यावत् (विद्या वाला), बलवत् (बलवान्), भगवत् (पूज्य), भाग्यवत् (भाग्यवान्), गतवत् (गया हुआ), उक्तवत् (बोल चुका हुआ), श्रुतवत् (सुन चुका हुआ) इत्यादि शब्दों के रूप होते हैं ।

धीमत्, बुद्धिमत् आदि शब्दों के स्त्रीलिङ्ग रूप 'ई' प्रत्यय लगाकर धीमती, बुद्धिमती आदि शब्द बनते हैं और इनके रूप ईकारान्त नदी शब्द के समान चलते हैं ।

५९—भवत् (आप)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	भवान्	भवन्तौ	भवन्तः
द्वि०	भवन्तम्	”	भवतः
तृ०	भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भिः
च०	भवते	”	भवद्भ्यः
पं०	भवतः	”	”
ष०	”	भवतोः	भवताम्
स०	भवति	”	भवत्सु
सं०	हे भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्तः

इससे स्त्रीलिङ्ग भवती शब्द बनता है, जो नदी की भौंति चलता है ।

६०—महत् (चड़ा)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	महान्	महान्तौ	महान्तः
द्वि०	महान्तम्	”	महतः
तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः
च०	महते	”	महद्भ्यः
पं०	महतः	”	”
ष०	महतः	महतोः	महताम्
स०	महति	”	महत्सु
सं०	हे महन्	हे महान्तौ	हे महान्तः

इसका स्त्रीलिङ्ग रूप 'महती' है, जो नदी की भौंति चलता है ।

६१—पठत् (पढ़ता हुआ)

प्र०	पठन्	पठन्तौ	पठन्तः
द्वि०	पठन्तम्	”	पठतः
तृ०	पठता	पठद्भ्याम्	पठद्भिः
च०	पठते	”	पठद्भ्यः
पं०	पठतः	”	”

प०	पठतः	पठतोः	पठताम्
स०	पठति	”	पठत्सु
सं०	हे पठन्	हे पठन्तौ	हे पठन्तः

इसी प्रकार धावत् (दौड़ता हुआ), गच्छत् (जाता हुआ), वदत् (बोलता हुआ), पश्यत् (देखता हुआ), पतत् (गिरता हुआ), शोचत् (सोचता हुआ), पिवत् (पीता हुआ), भवत् (होता हुआ), गृह्णत् (लेता हुआ) इत्यादि शतृ प्रत्ययान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप पठत् के समान होते हैं ।

स्त्रीलिङ्ग में पठन्ती, धावन्ती आदि होते हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं ।

६२--दत् (दांत)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	-----	-----	-----
द्वि०	-----	-----	दतः
तृ०	दता	दद्भ्याम्	दद्भिः
च०	दते	”	दद्भ्यः
पं०	दतः	दद्भ्याम्	दद्भ्यः
ष०	दतः	दतोः	दताम्
स०	दति	दतोः	दत्सु

सूचना— दत् शब्द के प्रथम पांच रूप संस्कृत में नहीं पाए जाते । उनके स्थान पर स्वरान्त दन्त के रूपों का प्रयोग होता है ।

६३—स्त्रीलिङ्ग सरित् (नदरी)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	सरित्	सरितौ	सरितः
द्वि०	सरितम्	”	”
तृ०	सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
च०	सरिते	”	सरिद्भ्यः
पं०	सरितः	”	”
ष०	”	सरितोः	सरिताम्
स०	सरिति	”	सरित्सु

इसी प्रकार विद्युत् (विजली), योपित् (स्त्री), हरित् (दिशा) के रूप चलते हैं ।

६४—नपुंसकलिङ्ग जगत् (संसार)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	जगत् , जगद्	जगती	जगन्ति
द्वि०	जगत्	”	”

तृ०	जगता	जगद्भ्याम्	जगद्भिः
च०	जगते	"	जगद्भ्यः
पं०	जगतः	"	"
घ०	जगतः	जगतीः	जगताम्
स०	जगति	"	जगत्सु
सं०	हे जगत् , हे जगद्	हे जगती	हे जगन्ति

इसी प्रकार श्रीमत् , भवत् (होता हुआ) तथा अन्य भी तकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

६५—नपुंसकलिङ्ग महत् (बड़ा)

प्र०	महत्	महती	महान्ति
द्वि०	महत्	"	"
तृ०	महता	महद्भ्याम्	महद्भिः

शेष रूप जगत् के समान होते हैं ।

दकारान्त पुंलिङ्ग

६६—सुहृद् (मित्र)

प्र०	सुहृत् , सुहृद्	सुहृदौ	सुहृदः
द्वि०	सुहृदम्	"	"
तृ०	सुहृदा	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भिः
च०	सुहृदे	"	सुहृद्भ्यः
पं०	सुहृदः	"	"
घ०	"	सुहृदोः	सुहृदाम्
स०	सुहृदि	"	सुहृत्सु
सं०	हे सुहृत् , हे सुहृद्	हे सुहृदौ	हे सुहृदः

इसी प्रकार हृदयच्छिद् (हृदय को छेदने वाला), मर्ममिद् (सभा में बैठने वाला), तनोनुद् (सूर्य), धर्मविद् (धर्म को जानने वाला), हृदयन्तुद् (हृदय को पीड़ा पहुँचाने वाला) इत्यादि दकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

सूचना—दकारान्त पद् शब्द के प्रथम पाँच रूप नहीं मिलते । उनके स्थान पर अकारान्त पद् के रूपों का प्रयोग किया जाता है । अतएव इस शब्द का रूप 'राम' शब्द के बाद दे दिया गया है ।

दकारान्त नपुंसकलिङ्ग

६७—हृद् (हृदय)

प्र०	हृत्	हृदी	हृन्दि
द्वि०	"	"	"

तृ०	हृदा	हृद्भ्याम्	हृदिभः
च०	हृदे	"	हृद्भ्यः
पं०	हृदः	"	"
ष०	"	हृदोः	हृदाम्
स०	हृदि	"	हृत्सु
सं०	हे हृत्	हे हृदी	हे हृन्दि

दकारान्त स्त्रीलिङ्ग

६८—दृषद् (पत्थर, चट्टान)

प्र०	दृषद्	दृषदौ	दृषदः
द्वि०	दृषदम्	"	"
तृ०	दृषदा	दृषद्भ्याम्	दृषद्भिः
च०	दृषदे	"	दृषद्भ्यः
पं०	दृषदः	"	"
ष०	"	दृषदोः	दृषदाम्
स०	दृषदि	"	दृषत्सु
सं०	हे दृषद्	हे दृषदौ	हे दृषदः

धकारान्त स्त्रीलिङ्ग

६९—समिध् (यज्ञ की लकड़ी)

प्र०	समित्	समिधौ	समिधः
द्वि०	समिधम्	"	"
तृ०	समिधा	समिद्भ्याम्	समिद्भिः
च०	समिधे	"	समिद्भ्यः
पं०	समिधः	"	"
ष०	"	समिधोः	समिधाम्
स०	समिधि	"	समिधसु
सं०	हे समित्	हे समिधौ	हे समिधः

इसी प्रकार नीरुध् (लता), धुध् (भूख), कुध् (क्रोध), युध् (युद्ध) इत्यादि धकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

नकारान्त पुल्लिङ्ग

७०—आत्मन् (आत्मा)

प्र०	आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः
द्वि०	आत्मानम्	"	आत्मनः
तृ०	आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः

च०	आत्मने	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
पं०	आत्मनः	"	"
प०	"	आत्मनोः	आत्मनाम्
स०	आत्मनि	आत्मनोः	आत्मसु
सं०	हे आत्मन्	हे आत्मानौ	हे आत्मानः

इसी प्रकार अश्वन् (मार्ग), अश्मन् (पत्थर), यज्वन् (यज्ञ ' करने वाला), नद्यन् (नदी), सुशर्मन् (महाभारत की लड़ाई में एक योद्धा का नाम), कृतवर्मन् (एक योद्धा का नाम) के रूप चलते हैं ।

सूचना—आत्मन् शब्द हिन्दी में खोलिङ्ग होता है, किन्तु संस्कृत में पुँल्लिङ्ग ।

७१—राजन् (राजा)

प्र०	राजा	राजानौ	राजानः
द्वि०	राजानम्	"	राज्ञः
तृ०	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभिः
च०	राज्ञे	"	राजभ्यः
पं०	राज्ञः	"	"
प०	"	राज्ञोः	राज्ञाम्
स०	राज्ञि, राजनि	"	राजसु
सं०	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजानः

इसका खोलिङ्ग रूप राज्ञी है, इसके रूप नदी के समान चलते हैं ।

७२—महिमन् (बड़प्पन)

प्र०	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	महिमा	महिमानौ	महिमानः
द्वि०	महिमानम्	"	महिम्नः
तृ०	महिम्ना	महिमभ्याम्	महिमभिः
च०	महिम्ने	"	महिमभ्यः
पं०	महिम्नः	"	"
प०	"	महिम्नोः	महिम्नाम्
स०	महिम्नि, महिमनि	"	महिमसु
सं०	हे महिमन्	हे महिमानौ	हे महिमानः

इसी प्रकार मूर्धन् (शिर), सीमन् (चौहद्दी), गरिमन् (बड़प्पन), लघिमन् (छोटापन), अणिमन् (छोटापन), शुक्लिमन् (सफेदी), कालिमन् (कालापन), द्रुमिमन् (मजबूती), अश्वत्थामन् इत्यादि अत्रन्त पुँल्लिङ्ग शब्दों के रूप होते हैं ।

सूचना—महिमा, कालिमा, गरिमा आदि शब्द खोलिङ्ग में प्रयुक्त किये जाते हैं, किन्तु संस्कृत में पुँल्लिङ्ग में ।

७३—युवन् (जवान)

प्र०	युवा	युवानौ	युवानः
द्वि०	युवानम्	”	यूनः
तृ०	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
च०	यूने	”	युवभ्यः
पं०	यूनः	”	”
ष०	”	यूनोः	यूनाम्
स०	यूनि	”	युवसु
सं०	हे युवन्	हे युवानौ	हे युवानः

युवन् का स्त्रीलङ्ग युवती है जिसके रूप नदी के समान चलते हैं ।

७४—श्वन् (कुत्ता)

प्र०	श्व	श्वानौ	श्वानः
द्वि०	श्वानम्	”	शूनः
तृ०	शुना	श्वभ्याम्	श्वभिः
च०	शुने	”	श्वभ्यः
पं०	शूनः	”	”
ष०	”	शूनोः	शुनाम्
स०	शुनि	”	श्वसु
सं०	हे श्वन्	हे श्वानौ	हे श्वानः

७५—अर्वन् (घोड़ा)

प्र०	अर्वा	अर्वन्तौ	अर्वन्तः
द्वि०	अर्वन्तम्	”	अर्वतः
तृ०	अर्वता	अर्वद्भ्याम्	अर्वद्भिः
च०	अर्वते	”	अर्वद्भ्यः
पं०	अर्वतः	”	”
ष०	”	अर्वतोः	अर्वताम्
स०	अर्वति	”	अर्वत्सु
सं०	हे अर्वन्	हे अर्वन्तौ	हे अर्वन्तः

७६—मघवन् (इन्द्र)

प्र०	मघवा	मघवानौ	मघवानः
द्वि०	मघवानम्	”	मघोनः
तृ०	मघोना	मघवभ्याम्	मघवभिः
च०	मघोने	”	मघवभ्यः
पं०	मघोनः	”	”

५०	मघोनः	मघोनोः	मघोनाम्
स०	मघोनि	”	मघवत्सु
सं०	हे मघवन्	हे मघवानौ	हे मघवानः

मघवन् का रूप विकल्प करके निम्न प्रकार भी चलता है—

प्र०	मघवान्	मघवन्तौ	मघवन्तः
द्वि०	मघवन्तम्	”	मघवतः
तृ०	मघवता	मघवद्भ्याम्	मघवद्भिः
च०	मघवते	”	मघवदुभ्यः
पं०	मघवतः	”	”
ष०	”	मघवतोः	मघवताम्
स०	मघवति	”	मघवत्सु
सं०	हे मघवन्	हे मघवन्तौ	हे मघवन्तः

७५—पूषन् (सूर्य)

प्र०	पूषा	पूषणौ	पूषणः
द्वि०	पूषणम्	”	पूषणः
तृ०	पूष्या	पूषभ्याम्	पूषभिः
च०	पूषे	”	पूषभ्यः
पं०	पूषणः	”	”
ष०	”	पूषणोः	पूषणाम्
स०	पूषि, पूषणि	”	पूषसु
सं०	हे पूषन्	हे पूषणौ	हे पूषणः

७६—हस्तिन् (हाथी)

प्र०	हस्ता	हस्तिनौ	हस्तिनः
द्वि०	हस्तिनम्	”	”
तृ०	हस्तिना	हस्तिभ्याम्	हस्तिभिः
च०	हस्तिने	”	हस्तिभ्यः
पं०	हस्तिनः	”	”
ष०	”	हस्तिनोः	हस्तिनाम्
स०	हस्तिनि	हस्तिनोः	हस्तिषु
सं०	हे हस्तिन्	हे हस्तिनौ	हे हस्तिनः

इसी प्रकार स्वामिन्, करिन् (हाथी), मन्त्रिन् (मंत्री), गुणिन् (गुणो), शशिन् (चन्द्रमा), पङ्क्तिन् (पक्षी), वनिन्, वाजिन् (घोड़ा), तपस्विन् (तपस्वी), एकाङ्किन् (अङ्गुली), सुखिन् (सुखी), सत्यवादिन् (सब बोलने वाला), बलिन् (बली) इत्यादि इन्न्त शब्दों के रूप चलते हैं ।

इन्नन्त शब्दों के स्त्रीलिङ्ग शब्द ईकार जोड़कर हस्तिनी, एकाकिनी आदि ईकारान्त होते हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं ।

७९—पथिन् (मार्ग)

प्र०	पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
द्वि०	पन्थानम्	”	पथः
तृ०	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
च०	पथे	”	पथिभ्यः
पं०	पथः	”	”
ष०	”	पथोः	पथाम्
स०	पथि	”	पथिषु
सं०	हे पन्थाः	हे पन्थानौ	हे पन्थानः

नकारान्त स्त्रीलिङ्ग

८०—सीमन् (चौहद्दी)

प्र०	सीमा	सीमानौ	सीमानः
द्वि०	सीमानम्	”	सीमनः
तृ०	सीम्ना	सीमभ्याम्	सीमभिः
च०	सीम्ने	”	सीमभ्यः
पं०	सीमनः	सीमभ्याम्	सीमभ्यः
ष०	”	सीम्नोः	सीम्नाम्
स०	सीम्नि, सीमनि	सीम्नोः	सीमसु
सं०	हे सीमन्	हे सीमानौ	हे सीमानः

सूचना—सीमन् के रूप महिमन् के समान होते हैं ।

नकारान्त नपुंसकलिङ्ग

८१—नामन् (नाम)

प्र०	नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि
द्वि०	”	” ”	”
तृ०	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
च०	नाम्ने	”	नामभ्यः
पं०	नामनः	”	”
ष०	”	नाम्नोः	नाम्नाम्
स०	नाम्नि, नामनि	”	नामसु
सं०	हे नाम, नामन्	हे नाम्नी, नामनी	हे नामानि

इसी प्रकार धामन् (घर, चमक), व्योमन् (आकाश), सामन् (सामवेद का मंत्र), प्रेमन् (प्यार), दामन् (रस्ती), के रूप होते हैं ।

८२—चर्मन् (चमड़ा)

प्र०	चर्म	चर्मणी	चर्माणि
द्वि०	”	”	”
तृ०	चर्मणा	चर्मभ्याम्	चर्मभिः
च०	चर्मणे	”	चर्मभ्यः
पं०	चर्मणः	”	”
प०	”	चर्मणोः	चर्मणाम्
स०	चर्मणि	”	चर्मह्
सं०	हे चर्म, हे चर्मन्	हे चर्मणी	हे चर्माणि

इसी प्रकार पर्वन् (पौर्णमासी), व्रजन (व्रज), वर्मन् (कवच), जन्मन् (जन्म), वर्त्मन् (रास्ता), शर्मन् (सुख) के रूप चलते हैं ।

८३—अहन् (दिन)

प्र०	अहः	अहो, अह्नी	अहानि
द्वि०	”	” ”	”
तृ०	अहा	अहोभ्याम्	अहोभिः
च०	अहे	”	अहोभ्यः
पं०	अहः	”	”
प०	”	अहोः	अहाम्
स०	अहि, अहनि	”	अहम्, अहस्तु
सं०	हे अहः	हे अहो, अहनी	हे अहानि

८४—भाविन् (होने वाला)

प्र०	भावि	भाविनी	भावीनि
द्वि०	”	”	”
तृ०	भाविना	भाविभ्याम्	भाविभिः
च०	भाविने	”	भाविभ्यः
पं०	भाविनः	”	”
प०	”	भाविनोः	भाविनाम्
स०	भाविनि	”	भाविषु
सं०	हे भावि	हे भाविनी	हे भावीनि

पकारान्त स्त्रीलिङ्ग

८५—अप् (पानी)

अप् शब्द के रूप केवल बहुवचन में होते हैं ।

	बहुवचन		व० व०
प्र०	आपः	पं०	अद्भ्यः
द्वि०	अपः	प०	अपाम्
तृ०	अद्भिः	स०	अप्सु
च०	अद्भ्यः	सं०	हे आपः

भकारान्त स्त्रीलिङ्ग
८६—ककुम् (दिशा)

प्र०	ककुप्	ककुभौ	ककुभः
द्वि०	ककुभम्	”	”
तृ०	ककुभा	ककुब्भ्याम्	ककुब्भिः
च०	ककुभे	”	ककुब्भ्यः
पं०	ककुभः	”	”
ष०	”	ककुभोः	ककुभाम्
स०	ककुभि	”	ककुप्सु
सं०	हे ककुप्	हे ककुभौ	हे ककुभः

रकारान्त नपुंसकलिङ्ग
८७—वार् (पानी)

प्र०	वाः	वारो	वारि
द्वि०	”	”	”
तृ०	वारा	वाभ्याम्	वाभिः
च०	वारे	”	वाभ्यः
पं०	वारः	”	”
ष०	”	वारोः	वाराम्
स०	वारि	”	वारु
सं०	हे वाः	हे वारो	हे वारि

८८—गिर (वाणी) स्त्रीलिङ्ग

प्र०	गीः	गिरौ	गिरः
द्वि०	गिरम्	”	”
तृ०	गिरा	गीर्भ्याम्	गीर्भिः
च०	गिरे	”	गीर्भ्यः
पं०	गिरः	”	”
ष०	”	गिरोः	गिराम्
स०	गिरि	”	गीर्षु
सं०	हे गीः	हे गिरौ	हे गिरः

८९—पुर (नगर) स्त्रीलिङ्ग

प्र०	पूः	पुरौ	पुरः
द्वि०	पुरम्	”	”
तृ०	पुरा	पूर्याम्	पूरिभिः

च०	पुरे	पूर्याम्	पूर्यः
पं०	पुरः	"	"
प०	"	पुरोः	पुराम्
स०	पुरि	"	पूर्यु
सं०	हे पुरः	हे पुरौ	हे पुरः

इसी प्रकार धुर् (धुरा) के भां रूप चलते हैं ।

वकारान्त स्त्रीलिङ्ग

९०—दिव् (आकाश, स्वर्ग)

प्र०	द्याः	दिवी	दिवः
द्वि०	दिवम्	"	"
तृ०	दिवा	दुभ्याम्	दुभिः
च०	दिवे	"	दुभ्यः
पं०	दिवः	"	"
प०	"	दिवोः	दिवाम्
स०	दिवि	"	दुषु
सं०	हे द्याः	हे दिवौ	हे दिवः

शकारान्त पुल्लिङ्ग

९१—विश्व् (बनिया)

प्र०	विट्	विशौ	विशः
द्वि०	विशम्	"	"
तृ०	विशा	विश्व्याम्	विश्वभिः
च०	विशे	"	विश्व्यः
पं०	विशः	"	"
प०	"	विशोः	विशाम्
स०	विशि	"	विश्वु
सं०	हे विट्	हे विशौ	हे विशः

९२—तादृश् (उसके समान)

प्र०	तादृक्	तादृशौ	तादृशः
द्वि०	तादृशम्	"	"
तृ०	तादृशा	तादृश्याम्	तादृशिः
च०	तादृशे	"	तादृश्यः
पं०	तादृशः	"	"
प०	"	तादृशोः	तादृशाम्
स०	तादृशि	"	तादृशु
सं०	हे तादृक्	हे तादृशौ	हे तादृशः

९७०

इसी प्रकार यादृश् (जैसा), मादृश् (मेरे समान), भवादृश् (आपके समान), त्वादृश् (तुम्हारे समान), एतादृश् (इसके समान) इत्यादि के रूप चलते हैं । इनके स्त्रीलिङ्ग शब्द तादृशी, मादृशी, यादृशी आदि हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं ।

९३—तादृश् (उसके समान) नपुंसकलिङ्ग

प्र०	तादृक्	तादृशी	तादृंशि
द्वि०	”	”	”

तृतीया इत्यादि के रूप पुल्लिङ्ग के समान होते हैं । तादृश्, मादृश् भवादृश्, त्वादृश् इत्यादि के समानार्थक अकारान्त शब्द तादृश, मादृश, भवादृश, त्वादृश आदि हैं ।

९४—दिश् (दिशा) स्त्रीलिङ्ग

प्र०	दिक्, दिग्	दिशी	दिशः
द्वि०	दिशम्	”	”
तृ०	दिशा	दिग्भ्याम्	दिग्भिः
च०	दिशे	”	दिग्भ्यः
पं०	दिशः	”	”
ष०	”	दिशोः	दिशाम्
स०	दिशि	”	दिक्षु
सं०	हे दिक्, हे दिग्	हे दिशी	हे दिशः

९५—निश (रात) स्त्रीलिङ्ग

द्वि०	+	+	निशः
तृ०	निशा	निज्भ्याम्, निड्भ्याम्	निज्भिः, निड्भिः
च०	निशे	”	निज्भ्यः, निड्भ्यः
पं०	निशः	”	”
ष०	”	निशोः	निशाम्
स०	निशि	”	निच्छु, निट्छु, निट्छु

इसके पहले पांच रूप नहीं मिलते ।

पकारान्त पुल्लिङ्ग

९६—द्विष (शत्रु)

प्र०	द्विट्	द्विषौ	द्विषः
द्वि०	द्विषम्	”	”
तृ०	द्विषा	द्विष्भ्याम्	द्विष्भिः
च०	द्विषे	”	द्विष्भ्यः
पं०	द्विषः	”	”

ष०	द्विषः	द्विषोः	द्विषाम्
स०	द्विषि	”	द्विषुः
सं०	हे द्विद्	हे द्विषौ	हे द्विषः

९७—प्रावृष (वर्षा ऋतु) पुल्लिङ्ग

प्र०	प्रावृट् , प्रावृड्	प्रावृषौ	प्रावृषः
द्वि०	प्रावृषम्	”	”
तृ०	प्रावृषा	प्रावृड्भ्याम्	प्रावृड्भिः
च०	प्रावृषे	”	प्रावृड्भ्यः
पं०	प्रावृषः	”	”
ष०	”	प्रावृषोः	प्रावृषाम्
स०	प्रावृषि	प्रावृषोः	प्रावृषुः
सं०	हे प्रावृट् , प्रावृड्	हे प्रावृषौ	हे प्रावृषः

सकारान्त पुल्लिङ्ग

९८—चन्द्रमस् (चन्द्रमा)

प्र०	चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
द्वि०	चन्द्रमसम्	”	”
तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभिः
च०	चन्द्रमसे	”	चन्द्रमोभ्यः
पं०	चन्द्रमसः	”	”
ष०	”	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
स०	चन्द्रमसि	”	चन्द्रमसु-स्तु
सं०	हे चन्द्रमः	हे चन्द्रमसौ	हे चन्द्रमसः

इसी प्रकार दिवोकस् (देवता), महौजस् (बड़ा तेज वाला), वेवस् (ब्रह्मा), सुमनस् (अच्छा चित्त वाला), महायशस् (बड़ा यशस्वी), महतेजस् (बड़ी कान्ति वाला), विशालवधस् (बड़ी छाती वाला), दुर्वासस् (दुर्वासा-पुरे ऋषिों वाला), प्रचेतस् इत्यादि समस्त सकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

९९—मास् (महीना) पुल्लिङ्ग

द्वि०	+	+	मासः
तृ०	मासा	माभ्याम्	माभिः
च०	मासे	”	माभ्यः
पं०	मासः	”	”
ष०	”	मासोः	मासाम्
स०	मासि	”	मासु, मास्तु

इस शब्द के भी प्रथम पाँच रूप संस्कृत में नहीं मिलते ।

१००—पुम्स् (पुरुष) पुँल्लिङ्ग

प्र०	पुमान्	पुमांसौ	पुमांसः
द्वि०	पुमांसम्	”	पुंसः
तृ०	पुंसा	पुम्भ्याम्	पुम्भिः
च०	पुंसे	पुम्भ्याम्	पुम्भ्यः
पं०	पुंसः	”	”
ष०	”	पुंसोः	पुंसाम्
स०	पुंसि	पुंसोः	पुंसु
सं०	हे पुमन्	हे पुमांसौ	हे पुमांसः

१०१—विद्वस् (विद्वान्) पुँल्लिङ्ग

प्र०	विद्वान्	विद्वान्सौ	विद्वान्सः
द्वि०	विद्वान्सम्	”	विद्वपः
तृ०	विद्वया	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
च०	विद्वये	”	विद्वद्भ्यः
पं०	विद्वपः	”	”
ष०	”	विद्वयोः	विद्वयाम्
स०	विद्वपि	”	विद्वत्सु
सं०	हे विद्वन्	हे विद्वान्सौ	हे विद्वान्सः

इसका ख्रील्लिङ्ग शब्द 'विद्वयी' है, जिसके रूप नदी के समान चलते हैं ।

१०२—लघीयस् (उससे छोटा)

प्र०	लघीयान्	लघीयांसौ	लघीयांसः
द्वि०	लघीयांसम्	”	लघीयसः
तृ०	लघीयसा	लघीयोभ्याम्	लघीयोभिः
च०	लघीयसे	”	लघीयोभ्यः
पं०	लघीयसः	”	”
ष०	”	लघीयसोः	लघीयसाम्
स०	लघीयसि	”	लघीयःसु, लघीयस्सु
सं०	हे लघीयन्	हे लघीयांसौ	हे लघीयांसः

इसी प्रकार श्रेयस्, गरीयस् (अधिक बड़ा), द्रढीयस् (अधिक मजबूत), द्राघीयस् (अधिक लम्बा), प्रथीयस् (अधिक मोटा या बड़ा) इत्यादि ईयस् प्रत्यय से बने हुए पुँल्लिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

इनके ख्रील्लिङ्ग शब्द श्रेयसी, गरीयसी, द्रढीयसी, द्राघीयसी इत्यादि 'ई' जोड़कर बनाये जाते हैं जिनके रूप नदी के समान चलते हैं ।

१०३—श्रेयस् (अयिक प्रशंसनीय) पुंलिङ्ग

प्र०	श्रेयान्	श्रेयांसौ	श्रेयांसः
द्वि०	श्रेयांसम्	”	श्रेयसः
तृ०	श्रेयसा	श्रेयोभ्याम्	श्रेयोभिः
च०	श्रेयसे	”	श्रेयोभ्यः
पं०	श्रेयसः	”	”
ष०	”	श्रेयसोः	श्रेयसाम्
स०	श्रेयसि	”	श्रेयःसु, श्रेयस्सु
सं०	हे श्रेयन्	हे श्रेयांसौ	हे श्रेयांसः

१०४—दोस् (भुजा) पुंलिङ्ग

प्र०	दोः	दोषौ	दोषः
द्वि०	”	”	” दोष्णः
तृ०	दोषा, दोष्णा	दोर्भ्याम्, दोषभ्याम्	दोर्भिः, दोषभिः
च०	दोषे, दोष्णे	” ”	दोर्भ्यः, दोषभ्यः
पं०	दोषः, दोष्णः	” ”	” ”
ष०	” ”	दोषोः, दोष्णोः	दोषाम्, दोष्णाम्
स०	दोषि, दोष्णि, दोषणि	”	दोषु, दोःषु, दोषषु
सं०	हे दोः	हे दोषौ	हे दोषः

१०५—अप्सरस् (अप्सरा) स्त्रीलिङ्ग

प्र०	अप्सरः	अप्सरसौ	अप्सरसः
द्वि०	अप्सरसम्	”	”
तृ०	अप्सरसा	अप्सरोभ्याम्	अप्सरोभिः
च०	अप्सरसे	”	अप्सरोभ्यः
पं०	अप्सरसः	”	”
ष०	”	अप्सरसोः	अप्सरसाम्
स०	अप्सरसि	”	अप्सरःसु, स्सु
सं०	हे अप्सरः	हे अप्सरसौ	हे अप्सरसः

अप्सरस् शब्द का प्रयोग प्रायः बहुवचन में ही होता है ।

१०६—आशिस् (आशीर्वाद) स्त्रीलिङ्ग

ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	आशीः	आशिषः
द्वि०	आशिपम्	”
तृ०	आशिषा	आशीर्भिः
च०	आशिषे	आशीर्भ्यः

पं०	आशिषः	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
ष०	”	आशिषोः	आशिषाम्
म०	आशिषि	”	आशीःषुः आशीषु
सं०	हे आशीः	हे आशिषौ	हे आशिषः

१०७—मनस् (मन) नपुंसकलिङ्ग

प्र०	मनः	मनसी	मनांमि
द्वि०	”	”	”
तृ०	मनसा	मनोभ्याम्	मनोभिः
च०	मनसे	”	मनोभ्यः
पं०	मनसः	”	”
ष०	”	मनसोः	मनसाम्
स०	मनसि	”	मनसुः, मनःसु
सं०	हे मनः	हे मनसी	हे मनांसि

इसी प्रकार अम्भस् (पानी), नभस् (आकाश), आगस् (पाप), उरस् (छाती) पयस् (दूध, पानी), वयस् (उम्र), रजस् (धूल), वक्त्रस् (छाती), तमस् (अँधेरा), अयस् (लोहा), वचस् (वचन, बात), यशस् (यश, कीर्ति) सरस् (तालाब) तपस् (तपस्या), शिरस् (शिर) इत्यादि शब्दों के रूप चलते हैं ।

१०८—हविस् (होम की वस्तु) नपुंसकलिङ्ग

प्र०	हविः	हविषी	हवींषि
द्वि०	”	”	”
तृ०	हविषा	हविर्भ्याम्	हविर्भिः
च०	हविषे	”	हविर्भ्यः
पं०	हविषः	”	”
ष०	”	हविषोः	हविषाम्
स०	हविषि	”	हविःषुः, हविषु
सं०	हे हविः	हे हविषी	हे हवींषि

१०९—धनुस् (धनुष) नपुंसकलिङ्ग

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र०	धनुः	धनुषी	धनूंषि
द्वि०	”	”	”
तृ०	धनुषा	धनुर्भ्याम्	धनुर्भिः
च०	धनुषे	”	धनुर्भ्यः
पं०	धनुषः	”	”

ष०	धनुषः	धनुषोः	धनुषाम्
स०	धनुषि	"	धनुःषु, धनुष्यु
सं०	हे धनुः	हे धनुषां	हे धनुषि

इसी प्रकार चक्षुस् (आंख), वयस् (शरीर), आयुस् (उम्र), यजुस् (यजुर्वेद)

इत्यादि 'टस्' में अन्त होने वाले नपुंसकलिङ्ग शब्दों के रूप चलते हैं ।

हकारान्त पुल्लिङ्ग

११०—मधुलिङ् (शहद की मक्खी या भौरा)

प्र०	मधुलिङ्गलिङ्	मधुलिङ्गौ	मधुलिङ्गः
द्वि०	मधुलिङ्गम्	"	"
तृ०	मधुलिङ्गा	मधुलिङ्गभ्याम्	मधुलिङ्गभिः
च०	मधुलिङ्गे	"	मधुलिङ्गभ्यः
पं०	मधुलिङ्गः	"	"
ष०	"	मधुलिङ्गोः	मधुलिङ्गाम्
स०	मधुलिङ्गि	"	मधुलिङ्गिषु-लिङ्गिषु
सं०	हे मधुलिङ्ग	हे मधुलिङ्गौ	हे मधुलिङ्गः

१११—अनडुह (बैल)

प्र०	अनडुवान्	अनडुवाहौ	अनडुवाहः
द्वि०	अनडुवाहम्	"	अनडुहः
तृ०	अनडुवाहा	अनडुहभ्याम्	अनडुहिः
च०	अनडुवाहे	"	अनडुहभ्यः
पं०	अनडुवाहः	"	"
ष०	"	अनडुहोः	अनडुहाम्
स०	अनडुवाहि	"	अनडुहिषु
सं०	हे अनडुवान्	हे अनडुवाहौ	हे अनडुवाहः

११२—उपानह् (जूता) स्त्रीलिङ्ग

प्र०	उपानह् , उपानह्	उपानहौ	उपानहः
द्वि०	उपानहम्	"	"
तृ०	उपानहा	उपानहभ्याम्	उपानहिः
च०	उपानहा	"	उपानहभ्यः
पं०	उपानहः	"	"
ष०	"	उपानहोः	उपानहाम्
स०	उपानहि	"	उपानहिषु
सं०	हे उपानह् , उपानह्	हे उपानहौ	हे उपानहः



तृतीय सोपान (सर्वनाम-विचार)

हिन्दी में, जो शब्द संज्ञाओं के स्थान पर प्रयुक्त होते हैं, उन्हें सर्वनाम कहा जाता है। किन्तु संस्कृत में सर्वनाम शब्द से ऐसे ३५ शब्दों का बोध होता है जो सर्व शब्द से आरम्भ होते हैं और जिनके रूप प्रायः एक समान चलते हैं^१। द्वन्द्व समास के अतिरिक्त यदि अन्य किसी समास के अन्त में ये सर्व इत्यादि सर्वनाम शब्द हों तो उनकी भी सर्वनाम ही संज्ञा होती है^२। इन सर्वनामों में कुछ विशेषण और कुछ संख्यावादी शब्द भी हैं।

'अस्मेद्'

प्र०	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वि०	माम्, मा	आवाम्, नौ	अस्मान्, नः
तृ०	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
च०	मह्यम्, मे	आवाभ्याम्, नौ	अस्मभ्यम्, नः
पं०	मत	आवाभ्याम्	अस्मत्
ष०	मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकम्, नः
न०	मयि	आवयोः	अस्मात्

१. सर्वादीनि सर्वनामानि ११-११२७।

सर्वादि में निम्नलिखित ३५ शब्द हैं।

१—सर्व, २—विश्व, ३—उभ, ४—उभय, ५—उतर अर्थात् उतर जोड़कर बनाये हुए शब्द यथा कतर, यतर इत्यादि। ६—उतम अर्थात् उतम जोड़कर बनाये हुए शब्द यथा कतम, चतम इत्यादि। ७—अन्य, ८—अन्यतर, ९—उतर, १०—त्वत्, ११—त्व, १२—नेम, १३—सम, १४—सिम, १५—पूर्व, १६—पर, १७—अवर, १८—दक्षिण, १९—उत्तर, २०—अपर, २१—अधर, २२—स्व, २३—अन्तर, २४—त्यद्, २५—तद्, २६—यद्, २७—एतद्, २८—इदम्, २९—अदम्, ३०—एक, ३१—द्वि, ३२—युग्मद्, ३३—अस्मद्, ३४—भवत्, ३५—किम्।

इनमें 'त्वत्' और 'त्व' दोनों ही 'अन्य' के पर्याय हैं। 'नेम' अर्थ ज्ञा और 'सम' सर्व का पर्याय है। 'सम' तुल्य का पर्याय होने पर सर्वनाम नहीं होता है। उस अवस्था में उसका रूप नर के समान होगा जैसा पाणिनि के 'ययासंख्यमनुदेशः समानाम्' इस सूत्र से स्पष्ट है। 'सिम' सम्पूर्ण का पर्याय है। 'स्व' भी निज का वाचक होने पर ही सर्वनाम होता है, 'जाति वाले व्यक्ति' या 'धन' का वाचक होने पर नहीं। (स्वमज्ञा-तिघनाख्यायाम् ॥११११३५॥

२. तदन्तस्यापि इयं संज्ञा।

इनमें से 'मा, नौ, नः; मे, नौ, नः; मे, नौ, नः' इन वैकल्पिक रूपों का प्रयोग सभी जगह नहीं किया जाता। वाक्य के प्रारम्भ में, पद्य के चरण के आदि में, तथा च, वा, ह, हा, अह, एव—इन अव्ययों के ठीक पूर्व तथा सम्बोधन शब्द के ठीक बाद इनका प्रयोग निषिद्ध है।

पुनरव 'अस्मद्' शब्द के रूप लिङ्ग के अनुसार नहीं बदलते।

युष्मद्

प्र०	त्वम्	युवाम्	यूयम्
द्वि०	त्वाम्, त्वा	युवाम्, वाम्	युष्मान्, वः
तृ०	त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
च०	तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम् वाम्	युष्मभ्यम्, वः
पं०	त्वद्	युवाभ्याम्	युष्मद्
ष०	तव, ते	युवयोः वाम्	युष्माकम्, वः
स०	त्वयि	युवयोः	युष्मासु

'त्वा, वान्, वः; ते, वाम्, वः; ते, वाम्, वः' इन वैकल्पिक रूपों का भी प्रयोग सभी जगह नहीं किया जाता। वाक्य के प्रारम्भ में, पद्य के चरण के आदि में, तथा च, वा, ह, हा, अह, एव—इन अव्ययों के ठीक पूर्व तथा सम्बोधन शब्द के ठीक बाद इनका भी प्रयोग निषिद्ध है। इनके प्रयोगों को दिखाने के लिए दो श्लोक नीचे दिये जा रहे हैं—

श्रीरास्त्वावतु मापीह दत्ता ते मेऽपि शर्म सः ।
 स्वामी ते मेऽपि स हरिः पातु वामपि नौ विभुः ॥
 नृखं वां नौ दद्यात्वांशः पतिर्वामपि नौ हरिः ।
 सोऽभ्याद्वो नः शिवं वो नो दद्यात्सेव्योऽत्र वः स नः ॥

भवत् (आप-प्रथम पुरुष)

पुंलिङ्ग

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	भवान्	भवन्तौ	भवन्तः
द्वि०	भवन्तम्	"	भवतः
तृ०	भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भिः
च०	भवते	"	भवद्भ्यः
पं०	भवतः	"	"

१. नपुंसकलिङ्ग में प्रथमा और द्वितीया विभक्ति में 'भवत्, भवती, भवन्ति' रूप होता है और तृतीया से आगे पुंलिङ्ग के समान रूप चलता है।

प०	भवतः	भवतोः	भवताम्
स०	भवति	”	भवत्सु
सं०	हे भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्तः

स्त्रीलिङ्ग

प्र०	भवती	भवत्यौ	भवत्यः
द्वि०	भवतीम्	”	भवतीः
तृ०	भवत्या	भवतीभ्याम्	भवतीभिः
च०	भवत्यै	”	भवतीभ्यः
पं०	भवत्याः	”	”
ष०	”	भवत्योः	भवतीनाम्
स्र०	भवत्याम्	”	भवतीषु
सं०	हे भवति	हे भवत्यौ	हे भवत्यः

तत् (बह) पुँलिङ्ग

प्र०	सः	तौ	ते
द्वि०	तम्	”	तान्
तृ०	तेन	ताभ्याम्	तैः
च०	तस्मै	”	तेभ्यः
पं०	तस्मात्	”	”
ष०	तस्य	तयोः	तेषाम्
सं०	तस्मिन्	”	तेषु

तत् (बह) स्त्रीलिङ्ग

ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	सा	ते
द्वि०	ताम्	”
तृ०	तया	ताभ्याम्
च०	तस्यै	”
पं०	तस्याः	”
ष०	”	तयोः
सं०	तस्याम्	”
		तासाम्
		ताषु

तत् (बह) नपुंसकलिङ्ग

प्र०	तत्	ते	तानि
द्वि०	”	”	”
			”

शेषं पुँलिङ्गवत् ।

इदम् (चह) पुंलिङ्ग

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	अयम्	इमौ	इमे
द्वि०	इमम् , एनम्	इमौ, एनौ	इमान् , एनान्
तृ०	अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः
च०	अस्मै	"	एभ्यः
पं०	अस्मात्	"	"
ष०	अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्
स०	अस्मिन्	" "	एषु

इदम् स्त्रीलिङ्ग

प्र०	इयम्	इमे	इमाः
द्वि०	इमाम् एनाम्	" एने	" एनाः
तृ०	अनया एनया	आभ्याम्	आभिः
च०	अस्वै	"	आभ्यः
पं०	अस्याः	"	"
ष०	"	अनयोः एनयोः	आसाम्
स०	अस्याम्	" "	आसु

इदम् नपुंसकलिङ्ग

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	इदम्	इमे	इमानि
द्वि०	इदम् , एनत्	इमे, एने	इमानि, एनानि
	शेषं पुंलिङ्गवत् ।		

एतत् (चह) पुंलिङ्ग

प्र०	एषः	एतौ	एते
द्वि०	एतम् , एनम्	एतौ, एनौ	एतान् , एनान्
तृ०	एतेन, एनेन	एताभ्याम्	एतैः
च०	एतस्मै	"	एतेभ्यः
पं०	एतस्मात्	"	"
ष०	एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषाम्
स०	एतस्मिन्	" "	एतेषु

एतत् स्त्रीलिङ्ग

प्र०	एषा	एते	एताः
द्वि०	एताम् एनां	" एने	" एनाः
तृ०	एतया एनया	एताभ्याम्	एताभिः

च०	एतस्यै	एताभ्याम्	एताभ्यः
पं०	एतस्याः	"	"
ष०	"	एतयोः एनयोः	एताषाम्
स०	एतस्याम्	" "	एताषु

एतत् नपुंसकलिङ्ग

प्र०	एतत्	एते	एतानि
द्वि०	"	"	"
शेषं	पुंलिङ्गवत् ।		

अदस् (वह) पुंलिङ्ग

प्र०	असौ	अमू	अमी
द्वि०	असुम्	"	अमून्
तृ०	असुना	अमूभ्याम्	अमीभिः
च०	असुधै	"	अमीभ्यः
पं०	असुध्मात्	"	"
ष०	असुध्य	असुयोः	अमीषाम्
स०	असुध्मिन्	"	अमीषु

अदस् स्त्रीलिङ्ग

प्र०	असौ	अमू	अमूः
द्वि०	असूम्	"	"
तृ०	असुया	अमूभ्याम्	अमूभिः
च०	असुधै	"	अमूभ्यः
पं०	असुध्याः	"	"
ष०	"	असुयोः	अमूषाम्
स०	असुध्याम्	"	अमूषु

अदस् नपुंसकलिङ्ग

प्र०	अदः	अमू	अमूनि
द्वि०	"	"	"
शेषं	पुंलिङ्गवत् ।		

यत् (जो) पुंलिङ्ग

प्र०	यः	यौ	ये
द्वि०	यम्	यौ	यान्
तृ०	येन	याभ्याम्	यैः
च०	यस्मै	"	येभ्यः
पं०	यस्मात्	"	"
षं०	यस्य	ययोः	येषाम्
स०	यस्मिन्	"	येषु

यत् स्त्रीलिङ्ग

प्र०	या	ये	याः
द्वि०	याम्	”	”
तृ०	यया	याभ्याम्	याभिः
च०	यस्यै	”	याभ्यः
पं०	यस्याः	”	”
ष०	”	ययोः	यासाम्
स०	यस्याम्	”	यासु

यत् नपुंसकलिङ्ग

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०	यत्	ये	यानि
द्वि०	”	”	”
शेषं प्रुंक्षिण्वत् ।			

सर्व (सव) पुल्लिङ्ग

प्र०	सर्वः	सर्वौ	सर्वे
द्वि०	सर्वम्	”	सर्वान्
तृ०	सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वैः
च०	सर्वस्मै	”	सर्वेभ्यः
पं०	सर्वस्मात्	”	”
ष०	सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्
स०	सर्वस्मिन्	”	सर्वेषु

सर्व स्त्रीलिङ्ग

प्र०	सर्वा	सर्वे	सर्वाः
द्वि०	सर्वाम्	”	”
तृ०	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
च०	सर्वस्यै	”	सर्वाभ्यः
पं०	सर्वस्याः	”	”
ष०	”	सर्वयोः	सर्वासाम्
स०	सर्वस्याम्	”	सर्वासु

सर्व नपुंसकलिङ्ग

प्र०	सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि
द्वि०	”	”	”
शेषं प्रुंक्षिण्वत् ।			

किम् (कौन) पुंलिङ्ग

प्र०	कः	कौ	के
द्वि०	कम्	कौ	कान्
तृ०	केन	काभ्याम्	कैः
च०	कस्मै	"	कैभ्यः
पं०	कस्मात्	"	"
ष०	कस्य	कयोः	केषाम्
स०	कस्मिन्	"	केषु

किम् स्त्रीलिङ्ग

प्र०	का	के	काः
द्वि०	काम्	के	काः
तृ०	कया	काभ्याम्	काभिः
च०	कस्यै	"	काभ्यः
पं०	कस्याः	"	"
ष०	"	कयोः	कासाम्
स०	कस्याम्	"	कासु

किम् नपुंसकलिङ्ग

प्र०	किम्	के	कानि
द्वि०	"	"	"

अन्यत् (दूसरा) पुंलिङ्ग

प्र०	अन्यः	अन्याँ	अन्ये
द्वि०	अन्यम्	"	अन्यान्
तृ०	अन्येन	अन्याभ्याम्	अन्यैः
च०	अन्यस्मै	"	अन्येभ्यः
पं०	अन्यस्मात्	"	"
ष०	अन्यस्य	अन्ययोः	अन्येषाम्
सं०	अन्यस्मिन्	"	अन्येषु

अन्यत् स्त्रीलिङ्ग

प्र०	अन्या	अन्ये	अन्याः
द्वि०	अन्याम्	"	"
तृ०	अन्यया	अन्याभ्याम्	अन्याभिः
च०	अन्यस्यै	"	अन्याभ्यः
पं०	अन्यस्याः	"	"
ष०	"	अन्ययोः	अन्यासाम्
सं०	अन्यस्याम्	"	अन्यासु

अन्यत् नपुंसकलिङ्ग

प्र०	अन्यत्	अन्ये	अन्यानि
द्वि०	”	”	”
शेष पुंलिङ्गवत् ।			

सूचना—अन्यत् (दूसरा), अन्यतर (दूसरा जिसके बारे में कुछ कहा जा चुका हो उससे दूसरा) इतरा (दूसरा), कतर (कौन सा), कतम (दो से अधिक में से कौन सा), चतर, चतम, ततर, ततम के रूप एक समान चलते हैं ।

पूर्व (पहला) पुंलिङ्ग

प्र०	पूर्वः	पूर्वा	पूर्वे, पूर्वाः
द्वि०	पूर्वम्	”	पूर्वान्
तृ०	पूर्वेण	पूर्वाभ्याम्	पूर्वैः
च०	पूर्वस्मै	”	पूर्वभ्यः
पं०	पूर्वस्मात् , पूर्वात्	”	”
ष०	पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेषाम्
स०	पूर्वस्मिन् , पूर्वै	”	पूर्वेषु

पूर्व स्त्रीलिङ्ग

प्र०	पूर्वा	पूर्वे	पूर्वाः
द्वि०	पूर्वाम्	”	”
तृ०	पूर्वया	पूर्वाभ्याम्	पूर्वाभिः
च०	पूर्वस्यै	”	पूर्वाभ्यः
पं०	पूर्वस्याः	”	”
ष०	”	पूर्वयोः	पूर्वासाम्
स०	पूर्वस्याम्	पूर्वयोः	पूर्वासु

पूर्व नपुंसकलिङ्ग

प्र०	पूर्वम्	पूर्वे	पूर्वाणि
द्वि०	”	”	”

शेष पुंलिङ्गवत् ।

सूचना—पूर्व (पहला), अवर (बाद वाला), दक्षिण, उत्तर, पर (दूसरा), अपर (दूसरा) अधर (नीचे वाला) शब्दों के रूप एक समान चलते हैं ।

उभ (दोनों)

यह शब्द केवल द्विवचन में होता है और तीनों लिङ्गों में अलग २ विशेष्य के अनुसार इनकी विभक्तियाँ होती हैं एवं लिङ्ग भी ।

	पुंल्लिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
प्र०	उभौ	उभे	उभे
द्वि०	उभौ	उभे	उभे
तृ०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
च०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
पं०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
ष०	उभयोः	उभयोः	उभयोः
स०	उभयोः	उभयोः	उभयोः

उभय (दोनों) पुंल्लिङ्ग

ए० व०	ब० व०	ए० व०	ब० व०
प्र० उभयः	उभये	पं० उभयस्मात्	उभयेभ्यः
द्वि० उभयम्	उभयान्	ष० उभयस्य	उभयेषाम्
तृ० उभयेन	उभयैः	स० उभयस्मिन्	उभयेषु
च० उभयाय	उभयेभ्यः		

उभय नपुंसकलिङ्ग

प्र० उभयम्	उभयानि	द्वि० उभयम्	उभयानि
------------	--------	-------------	--------

शेषं पुंल्लिङ्गवत् ।

उभय स्त्रीलिङ्ग

ए० व०	ब० व०
प्र० उभयी	उभय्यः

शेषं नदीवत् ।

कति (कितने), यति (जितने), तति (ततने) ये शब्द सभी लिङ्गों में प्रयुक्त होते हैं एवं नित्य बहुवचन होते हैं ।

	कति	यति	तति
प्र०	कति	यति	तति
द्वि०	कति	यति	तति
तृ०	कतिभिः	यतिभिः	ततिभिः
च०	कतिभ्यः	यतिभ्यः	ततिभ्यः
पं०	”	”	”
ष०	कतीनाम्	यतीनाम्	ततीनाम्
स०	कतिषु	यतिषु	ततिषु

सर्वनाम शब्द और उनका प्रयोग

समस्त प्रकार के नामों (संज्ञाओं) के बदले जो आता है उसे सर्वनाम कहते हैं । रचना या किसी भी भाषा के वाग्व्यवहार के लिए सर्वनाम एक बहुत बड़ा सहा-

यक है, कारण एक बार केवल संज्ञा का प्रयोग हो जाने के बाद उस सम्पूर्ण सन्दर्भ या वाक्य में संज्ञाओं के बदले सर्वनाम आकर उनका प्रतिनिधित्व कर लेता है और बार-बार एक ही संज्ञा को दुहराने की कोटी आवश्यकता नहीं पड़ती।

अर्थ के अनुसार सर्वनामों को छः श्रेणियों में विभाजित किया गया है। यथा—
(१) पुरुषवाचक सर्वनाम (२) निश्चयवाचक सर्वनाम (३) सम्बन्धवाचक सर्वनाम
(४) अनिश्चयवाचक सर्वनाम (५) प्रश्नवाचक सर्वनाम (६) निजवाचक सर्वनाम।

पुरुषवाचक सर्वनाम—ये सर्वनाम दो हैं, युष्मद् और अस्मद्। युष्मद् मध्यम पुरुषवाची सर्वनाम है और अस्मद् उत्तम पुरुषवाची सर्वनाम।

(अ) आदर सूचित करने के लिए मध्यम पुरुष 'युष्मद्' के स्थान में प्रथम पुरुष 'भवन्' शब्द का प्रयोग किया जाता है। 'भवन्' के साथ प्रथम पुरुष की ही किया होती है क्योंकि 'भवन्' का गणना प्रथम में की गई है। यत् भवान् अभ्यागतः अनिधिः तद् अश्वत्थ इदम् कल्पम् (सुनिये आप अभ्यागत और अतिथि हैं इसलिए आप इस कल्प को खाइये)।

(ब) आदर का बोध कराने के लिए यदा-कदा 'भवन्' और 'भवती' के पूर्व 'अथ' और 'तत्र' लगा दिये जाते हैं। सामने उपस्थित व्यक्ति के लिए 'अथ भवन्' और 'तत्र भवती' का प्रयोग किया जाता है। यथा :—

रूपया अत्र भवन्तः आशापयन्तु—आप पूज्यगण रूपा करके आशा प्रदान करें।

अथ भवती गीतमो आगच्छति—श्रीपूज्या गीतमो आती हैं।

आदिष्टोऽस्मि तत्र भवता गुरुणा—श्रीपूज्य गुरुदेव के द्वारा आदिष्ट हूँ।

अथ तत्र भवती कामन्दकी ?—पूज्या कामन्दकी देवी कहीं हैं ?

(ग) यत्र—तत्र 'भवन्' शब्द के पहिले 'एषः' और 'सः' का भी प्रयोग मिलता है।

यत्र केवल प्रथमा के एकवचन में ही मिलता है। यथा :—

एष भवान्, आगच्छति—यह आप आते हैं।

सां स भवान् नियुक्तः—सुझे वह श्रीमान् भी नियुक्त कर रहे हैं।

निश्चयवाचक सर्वनाम—(अ) तद्, एतद्, इदम्, अदस् ये चार निश्चयवाचक सर्वनाम हैं क्योंकि इनमें निश्चय जाना जाता है, अथवा इनमें संकेत किया जाता है। ये सब प्रथम पुरुषवाची सर्वनाम हैं।

(ब) समां वस्तु के लिए 'इदम्', अधिक समांभवती वस्तु के लिए 'एतद्', दूरवर्ती व्यक्ति या वस्तु के लिए 'अदस्' एवं अनुपस्थित किसी व्यक्ति या वस्तु के लिए 'तद्' शब्द का प्रयोग किया जाता है।

"इदमस्तु सन्निकृष्टं समांभवरति चैतदो रूपम्।

अदमस्तु विकृष्टं तदिति परोशं विजानीयान् ॥"

(ग) 'तद्' कभी-कभी 'प्रसिद्ध', 'सुविख्यात', 'प्रशंसनीय' अर्थ में प्रयुक्त होता है।

यथा :—सा रम्या नगरी = वह प्रसिद्ध, सुविख्यात नगरी ।

(द) अनुभूत अर्थों के बोधनार्थ 'तद्' के उपरान्त 'एव' अव्यय जोड़कर उसका प्रयोग किया जाता है । यथा :—तदेव नाम = ठीक वही नाम है ।

(य) 'भिन्न-भिन्न' अथवा 'कई' आदि अर्थों को प्रकट करने के लिए 'तद्' का दुहरा प्रयोग किया जाता है । यथा :—तत्र तत्र वधो न्याय्यस्तव राक्षस ! दारणः =)
रे राक्षस ! वहां २ तेरा भीषण वध उचित है ।

(फ) 'इदम्' और 'एतद्' शब्दों के द्वारा यदि किसी एक वाक्य में किसी संज्ञा का वर्णन करके दूसरे वाक्य में फिर उसी संज्ञा का प्रयोग हो तो ऐसी अवस्था में 'इदम्' और 'एतद्' के स्थान में द्वितीया (तीनों वचन), तृतीया एकवचन तथा षष्ठी और सप्तमी के द्विवचन में 'एन' आदेश हो जाता है । यथा :—

अनयोः पवित्रं कुलम् एनयोः प्रभूतं बलम् = इन दोनों का पवित्र वंश है, इन दोनों में महान बल है ।

सूचना—यु'मद्, अस्मद् तथा भवत् के अतिरिक्त जितने सर्वनाम हैं, सब विशेष्य तथा विशेषण दोनों तरह प्रयुक्त होते हैं ।

सम्बन्धवाचक सर्वनाम—(अ) यद् सम्बन्धवाचक सर्वनाम है । इसके साथ बहुधा तद् भी आता है क्योंकि वह इसका नित्यसम्बन्धी शब्द है । यथा :—

यदाज्ञापयति तत् कुरु (वह जो आज्ञा देते हैं, वह करो)

(ब) 'सब', 'सम्पूर्ण' 'सब कुछ', 'जो कुछ' आदि अर्थों के प्रकटनार्थ यद् शब्द का दोहरा प्रयोग किया जाता है । ऐसी दशा में यद् का नित्यसम्बन्धी सर्वनाम 'तद्' का भी दुहरा प्रयोग हो जाता है । यथा :—

यत् यत् कर्म करोमि तत्तदखिलं शंभो ! तवाराधनम् (हे भगवान् शङ्कर ! मैं जो कुछ कर्म करता हूँ वह सम्पूर्ण तुम्हारी आराधना है ।)

(स) जब अपि, चित् और चन प्रत्ययान्त 'किम्' अथवा 'किम्' के साथ 'यद्' का प्रयोग किया जाता है तब 'जो कोई भी', 'जिस किसी भी', 'जहाँ कहीं भी' आदि अर्थों का बोध होता है । यथा :—

यं कश्चित् पश्यामि स काल इव प्रतिभाति (जिस किसी को देखता हूँ वह काल की तरह लगता है ।)

यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः (जिस-जिस को देखते हो, उस २ के आगे दीनवचन मत कहो ।)

अनिश्चयवाचक सर्वनाम—(अ) प्रश्नवाचक सर्वनाम 'किम्' के अनन्तर चित्, चन, अपि अथवा स्वित् जोड़कर, अनिश्चयवाचक सर्वनाम बनाया जाता है । यथा :—

कश्चित्, कश्चन, कोऽपि वा एवं कृतवान् (किसी अनिश्चित व्यक्ति ने ऐसा किया ।)

(ब) कभी-कभी किम् शब्द के साथ अपि का प्रयोग होने पर अनिर्वचनीय, विलक्षण, अभूतपूर्व आदि अर्थ का बोध होता है । यथा :—

अवश्यमत्र केनापि कारणेन भवितव्यम् (अवश्य ही इसमें कोई अनिर्वचनीय कारण है ।)

(स) कभी-कभी 'कहीं-कहीं' के लिए 'क्वचित्-क्वचित्' तथा 'कभी-कभी' के लिए 'कदाचित्-कदाचित्' का प्रयोग किया जाता है । यथा :—

क्वचिद्गीणावाद्दुः क्वचिदपि च हाहेति रुदितम् (कहीं तो वीणा बज रही है और कहीं हाय, हाय विलाप हो रहा है ।)

(द) जब अन्य तथा पर शब्द का दोबारा प्रयोग किया जाता है तब 'एक दूसरा', 'कुछ-कुछ', 'कुछ दूसरा', 'कुछ और' आदि अर्थों का बोध होता है । यथा :—

अन्यः करोति दुर्धृत्तमन्यो मुहक्ते च तत्कलम् (एक (कोई) पाप करता है, दूसरा (कोई) फल भोगता है ।)

प्रश्नवाचक सर्वनाम (अ) प्रश्नवाचक सर्वनाम 'किम्' तथा इसमें प्रत्यय लगाकर बने कतर, कतम, कुत्र, कदा, क्व, कथम् इत्यादि शब्द हैं जो प्रश्न पूछने में प्रयुक्त होते हैं । यथा :—

कः कोऽत्र द्वारि तिष्ठति ? (कौन-कौन यहाँ द्वार पर है ?)

अनयोः कतरः तत्र गमिष्यति ? (इन दोनों में कौन वहाँ जायगा ?)

कुत्र गच्छसि ? कदा पठसि ? आदि ।

हिन्दी में अनुवाद करो

१—कदाचित् भाण्डं भिनत्ति कदाचिन्नवनीतं चोरयति । २—सोऽयं तव पुत्रः आगतः यः देव्या स्वकरकमलैरुपलालितः । ३—असुर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः । तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः । ४—यो यः शस्त्रं विभर्ति क्रोधान्वस्तस्य तस्य स्वयमिह जगतामन्तकस्थान्तकोऽहम् । ५—तानोन्द्रियाणि सकलानि तदेव नाम, सा बुद्धिरप्रतिहता वचनं तदेव । अर्थोऽपि विरहितः पुरुषः स एव त्वन्यः क्षणेन भवतीति विचित्रमेतत् ॥ ६—अस्ति तत्र भवान् काश्यपः श्रीकण्ठपदलाञ्छनो भवभूतिर्नाम जातुकर्णोपुत्रः । ७—केचित् संपद्भिः प्रलोभ्यमाना रागावेशेन बाध्यमाना विह्वलतामुपयांति, अपरे तु धूर्तैः प्रतार्यमाणाः सर्वजनस्थोपहास्यतामुपयांति । ८—रूपं तदोजस्वि तदेव वीर्यम् तदेव नैसर्गिकमुन्नतत्वम् । ९—अमुना व्यतिरेकेण कृतापराधमिव त्वय्यात्मानमवगच्छति कादम्बरी । १०—आत्मानं बहुमन्यामहे वयम् । ११—तस्य च मम च पौर-धूर्तैर्वैरुदुपायत । १२—अयमसौ मम ज्यायानार्थः कुशो नाम भरताश्रमात् प्रतिनिवृत्तः । १३—अमुं पुरः पश्यसि देवदारं पुत्रीकृतोऽसौ वृषभध्वजेन । १४—आयुष्मन्नेष वाग्विषयीभूतः स वीरः । १५—सिध्यन्ति कर्मसु महत्स्वपि यन्नियोज्याः संभावनागुणमवेहि तमीश्वराणाम् ।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—हे भगवन्, सर्वदा हम लोगों की रक्षा कीजिए । २—मैं भी आप लोगों से कुछ पूछता हूँ । ३—पूज्य काश्यप जी ने मुझे आदेश दिया है । ४—वह दुष्ट किस दिशा

में चला गया। ५—दुष्टों के मन में कुछ दूसरी बात होती है, चाणी में कुछ दूसरी और कर्म में कुछ दूसरी। ६—एक चैत्ररथ प्रदेश चला गया, दूसरा विदर्भ देश को। ७—कुछ लोगों का मत है कि विधवाओं का पुनर्विवाह शास्त्रद्वारा निषिद्ध है, और कुछ लोगों का मत है कि वह शास्त्रविहित है। ८—कुछ लोगों ने मेरी बात का अनुमोदन किया, पर कुछ लोगों ने निन्दा की। ९—इसके द्वारा चाही जाती हुई कौन सी स्त्री अपने आपको गौरवान्वित समझती है। १०—वह पागल बुद्धी औरत कभी बढ़वढ़ाने लगती है और कभी ठिकाने से बोलने लगती है। ११—जिस बालक को मैंने विद्यालय में खेलते हुए देखा था यह वही बालक है। १२—सज्जनों की संगत में एक अनिर्वचनीय आनन्द होता है। १३—उस आपत्तिकाल में मैंने बड़ी कठिनता से अपने को बचाया। १४—सोमदत्त की लड़कियां भिन्न-भिन्न कलाओं और शास्त्रों में निपुण हो गई हैं। १५—इस अवसर पर श्रीमान् जी क्या बोलने का संकल्प करते हैं। १६—पूज्य गुरुजी ने मुझे यह कार्य करने की आज्ञा प्रदान की है। १७—वह कहीं भी सो जाता है और किसी के भी घर में भोजन कर लेता है। १८—ये मेरे बच्चे सुम्हारे द्वारा ही पाले-पोसे गए। १९—अरे हटो, यह सज्जन होश में आ रहे हैं। २०—पूज्य गौतम जी कहां हैं ?



चतुर्थ सोपान

विशेषण-विचार

अ—निश्चित संख्यावाचक (विशेषण)

जब 'एक' शब्द का अर्थ संख्यावाचक 'एक' होता है, तो इसका रूप केवल एकवचन में होता है, अन्य अर्थों में इसके रूप तीनों वचनों में होते हैं। एक शब्द के निम्न अर्थ होते हैं—

एकोऽल्पार्थे प्रधाने च प्रथमे केवले तथा ।

साधारणे समानेऽपि संख्यायां च प्रयुज्यते ॥

(अल्प (योद्धा, दृष्ट), प्रधान, प्रथम, केवल, साधारण, समान और एक, इतने अर्थों में एक शब्द प्रयुक्त होता है ।)

बहुवचन में इसका निम्न अर्थ होता है—'कुछ लोग' 'कोई कोई' । यथा—एके पुरुषाः एकाः, नार्गः, एकानि फलानि आदि ।

एक शब्द

	पुँल्लिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
प्र०	एकः	एकम्	एका
द्वि०	एकम्	एकम्	एकाम्
तृ०	एकेन	एकेन	एकया
च०	एकस्मै	एकस्मै	एकस्यै
पं०	एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्याः
प०	एकस्य	एकस्य	एकस्याः
स०	एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकस्याम्

द्वि (दो)

	पुँल्लिङ्ग	नपुं०	पुँल्लिङ्ग	नपुं०
प्र०	द्वौ	द्वे	पं० द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्
द्वि०	”	”	प० द्वयोः	द्वयोः
तृ०	द्वाभ्याम्	द्वाभ्याम्	स० ”	”
च०	”	”		

द्वि-शब्द के रूप केवल द्विवचन में तथा तीनों लिङ्गों में अलग-अलग होते हैं ।

त्रि (तीन)

'त्रि' शब्द के रूप केवल बहुवचन में होते हैं ।

	पुँल्लिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
प्र०	त्रयः	त्रीणि	तिस्रः ^१
द्वि०	त्रोव	"	"
तृ०	त्रिमिः	त्रिमिः	तिसृभिः
च०	त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	तिसृभ्यः
पं०	"	"	"
ष०	^३ त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	तिसृणाम्
स०	त्रिषु	त्रिषु	तिसृषु

चतुर (चार)

चतुर शब्द के भी रूप तीनों लिङ्गों में भिन्न-भिन्न और केवल बहुवचन में होते हैं ।

	पुँल्लिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
प्र०	चत्वारः	चत्वारि	चतस्रः
द्वि०	चतुरः	"	"
तृ०	चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतसृभिः
च०	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः
पं०	"	"	"
ष०	^२ चतुर्णाम्, चतुर्णाम्	चतुर्णाम्, चतुर्णाम्	चतसृणाम्,
स०	चतुर्षु	चतुर्षु	चतसृषु

पञ्चम् और इसके आगे के संख्यावाची शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में समान होते हैं और केवल बहुवचन में होते हैं ।

पञ्चन्-पाँच

पुँल्लिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग स्त्रीलिङ्ग

पच्-छः

पुँल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग, नपुं०

प्र०	पञ्च	पच्
द्वि०	"	"
तृ०	पञ्चभिः	पच्चभिः

१. 'त्रिचतुरोः' द्वियां तिसृचतस्र ७।१।९९। त्रि तथा चतुर् शब्दों के स्थान में स्त्रीलिङ्ग में तिस्र और चतस्र आदेश हो जाते हैं ।

२. 'त्रेह्ययः' ७।१।५३। अर्थात् आम (षष्ठीबहु० के विभक्ति प्रत्यय) के जुड़ने पर 'त्रि' शब्द के स्थान में 'त्रय' हो जाता है । इस प्रकार त्रीणाम् न होकर 'त्रयाणाम्' रूप बन जाता है ।

३. 'पट्चतुर्भ्यश्च' ७।१।५५। अर्थात् 'पट्' संज्ञावाले संख्यावाची शब्दों तथा चतुर् शब्द में आम (षष्ठीबहुवचन के विभक्ति प्रत्यय) के पूर्व च् का आगम हो जाता है । फिर 'रषाभ्यां नो णः समानपदे' के अनुसार च् का ण् हो जायगा । फिर 'अचो रषाभ्यां द्वे' ७।४।४७। से विकल्प करके द्वित्व हो जाता है । अतः 'चतुर्णाम्' भी होगा ।

च०	पद्मभ्यः	षड्भ्यः
पं०	”	”
प०	पद्मानाम्	पण्णाम्
स०	पद्मसु	पट्सु
	सप्तन्-सात	^१ अष्टन्-आठ
	पुँल्लिङ्ग, नपुं०, स्त्री०	पुं०, स्त्री०, नपुं०
प्र०	सप्त	^२ अष्टौ, अष्ट
द्वि०	”	” ”
तृ०	सप्तभिः	अष्टाभिः, अष्टभिः
च०	सप्तभ्यः	अष्टाभ्यः, अष्टभ्यः
पं०	”	” ”
प०	सप्तानाम्	अष्टानाम्
स०	सप्तसु	अष्टासु, अष्टसु

नवन् (नौ), दशन् (दस) तथा एकादशन् आदि समस्त नकारान्त संख्यावाची शब्दों के रूप पद्मन के समान तीनों लिङ्गों में एक समान ही चलते हैं ।

नित्यस्त्रीलिङ्ग ऊनविंशति से लेकर जितने संख्यावाची शब्द हैं उन सबके रूप केवल एकवचन में ही चलते हैं ।

ह्रस्व इकारान्त नित्यस्त्रीलिङ्ग संख्यावाचक ऊनविंशति, विंशति, एकविंशति आदि 'विंशति' में अन्त होने वाले पदार्थों के रूप 'सचि' शब्द के तुल्य चलते हैं ।

नित्य स्त्रीलिङ्ग संख्यावाचक त्रिंशत् (तीस), चत्वारिंशत् (चालीस), पञ्चाशत् (पचास) तथा 'शत्' में अन्त होने वाले संख्यावाची शब्दों के रूप 'सरित्' के समान चलते हैं ।

	विंशति	त्रिंशत्	चत्वारिंशत्
प्र०	विंशतिः	त्रिंशत्	चत्वारिंशत्
द्वि०	विंशतिम्	त्रिंशतम्	चत्वारिंशतम्
तृ०	विंशत्या	त्रिंशता	चत्वारिंशता
च०	विंशत्यै, विंशतये	त्रिंशते	चत्वारिंशते

१. यदि अष्टन् शब्द के बाद व्यञ्जन वर्ण से आरम्भ होने वाले विभक्ति प्रत्यय जुड़े हों तो 'न्' के स्थान में 'आ' हो जाता है । परन्तु 'न' के स्थान में 'आ' का होना वैकल्पिक है । ('अष्टन आ विभक्तौ')

२. 'अष्टाभ्य औश्' । ७।१।२१। 'अष्टा' के बाद प्रथमा तथा द्वितीया बहुवचन के विभक्ति प्रत्ययों के जुड़ने पर उनके स्थान में 'औ' का आदेश हो जाता है । इस प्रकार 'अष्टौ' रूप बन जाता है । 'न्' के स्थान में 'आ' न होने पर 'अष्ट' रूप बनता है ।

पं०	विंशत्याः, विंशतेः	त्रिंशतः	चत्वारिंशतः
ष०	" "	" "	" "
स०	विंशत्याम्, विंशतौ	त्रिंशति	चत्वारिंशति

पञ्चाशत् के रूप त्रिंशत् के ही समान चलते हैं ।

नित्य लोचिङ्ग षष्टि (साठ) सप्तति (सत्तर), अशीति (अस्सी), नवति (नब्बे) इत्यादि समस्त इकारान्त संख्यावाची शब्दों के रूप 'विंशति' के अनुसार रुचि के समान चलते हैं ।

	षष्टि	सप्तति
प्र०	षष्टिः	सप्ततिः
द्वि०	षष्टिम्	सप्ततिम्
तृ०	षष्ट्या	सप्तत्या
च०	षष्ट्यै, षष्ट्ये	सप्तत्यै, सप्ततये
पं०	षष्ट्याः, षष्टेः	सप्तत्याः, सप्ततेः
ष०	" "	" "
स०	षष्ट्याम् षष्टौ	सप्तत्याम् सप्ततौ

इसी प्रकार अशीति, नवति के भी रूप होते हैं ।

संख्या	पूरणी (क्रम) संख्या पुं० तथा नपुं०	पूरणी संख्या स्त्री०
१ एक	प्रथम	प्रथमा
२ द्वि	द्वितीय ^१	द्वितीया
३ त्रि	तृतीय ^२	तृतीया
४ चतुर्	^३ चतुर्थ, तुरीय, तुर्य	चतुर्थी, तुरीया, तुर्या
५ पञ्चन्	पंचम ^४	पंचमी

१-२. द्वि के साथ पूरणी संख्या के अर्थ में 'तीय' प्रत्यय लगता है । इस प्रकार 'द्वयोः पूरणः' इस अर्थ में 'द्वितीय' शब्द बना । 'त्रिः सम्प्रसारणं च' सूत्र से त्रि शब्द में भी 'तीय' प्रत्यय लगता है और त्रि के रेफ का ऋकार हो जाता है ।

३. 'षट्कतिकतिपय चतुरां धुक्' १५।२।५१। पूरण के अर्थ में षट्, कतिपय तथा चतुर् शब्दों में षट् प्रत्यय लगने पर उन्हें धुक् आगम होता है । 'चतुरष्टयतावाद्यक्षर-लोपश्च' (वातिक) इस विधान से चतुर् शब्द में पूरण अर्थ में छ और चत् प्रत्यय भी जुड़ते हैं और आद्य अक्षर 'च' का लोप हो जाता है । इस प्रकार तुरीय और तुर्य रूप बनेंगे ।

४. 'नान्तादसंख्यादेर्मट्' १५।२।४९। नान्त संख्यावाची शब्दों में पूरण के अर्थ में षट् प्रत्यय लगने पर उसे मट् आगम होता है ।

६ षष्	षष्ठ	षष्ठी
७ सप्तम्	सप्तम	सप्तमी
८ अष्टम्	अष्टम	अष्टमी
९ नवम्	नवम	नवमी
१० दशम्	दशम	दशमी
११ एकादशम्	एकादश	एकादशी
१२ द्वादशम्	द्वादश	द्वादशी
१३ त्रयोदशम्	त्रयोदश	त्रयोदशी
१४ चतुर्दशम्	चतुर्दश	चतुर्दशी
१५ पंचदशम्	पंचदश	पंचदशी
१६ षोडशम्	षोडश	षोडशी
१७ सप्तदशम्	सप्तदश	सप्तदशी
१८ अष्टादशम्	अष्टादश	अष्टादशी
१९ नवदशम्, एकोनविंशति	एकोनविंश, एकोनविंशतितम	एकोनविंशी, एकोनविंशतितमी
या	या	या
ऊनविंशति, एकात्रविंशति	ऊनविंश, ऊनविंशतितम	ऊनविंशी, ऊनविंशतितमी
२० विंशति	विंश, ^१ विंशतितम	विंशी, विंशतितमी
२१ एकविंशति	एकविंश, एकविंशतितम	एकविंशी, एकविंशतितमी
२२ द्वाविंशति	द्वाविंश, द्वाविंशतितम	द्वाविंशी, द्वाविंशतितमी
२३ त्रयोविंशति	त्रयोविंश, त्रयोविंशतितम	त्रयोविंशी, त्रयोविंशतितमी
२४ चतुर्विंशति	चतुर्विंश, चतुर्विंशतितम	चतुर्विंशी, चतुर्विंशतितमी
२५ पंचविंशति	पंचविंश, पंचविंशतितम	पंचविंशी, पंचविंशतितमी
२६ षड्विंशति	षड्विंश, षड्विंशतितम	षड्विंशी, षड्विंशतितमी
२७ सप्तविंशति	सप्तविंश, सप्तविंशतितम	सप्तविंशी, सप्तविंशतितमी
२८ अष्टविंशति	अष्टविंश, अष्टविंशतितम	अष्टविंशी, अष्टविंशतितमी
२९ नवविंशति	एकोनत्रिंश, एकोनत्रिंशत्तम	एकोनत्रिंशी, एकोनत्रिंशत्तमी
या	या	या
एकोनत्रिंशत्	ऊनत्रिंश, ऊनत्रिंशत्तम	ऊनत्रिंशी, ऊनत्रिंशत्तमी
या	या	या
ऊनत्रिंशत्	एकात्रत्रिंश, एकात्रत्रिंशत्तम	एकात्रत्रिंशी, एकात्रत्रिंशत्तमी
या	या	या
एकात्रत्रिंशत्		

१. विशत्यादिभ्यस्तमडन्यतरस्याम् । १५।२।१५६॥ विशति इत्यादि शब्दों में पुरण के अर्थ में विकल्प से तमट् प्रत्यय जुड़ता है । डट् तो जुड़ता ही है । इस प्रकार इनके दो-दो रूप होंगे—विंशः—विंशतितमः, त्रिंशः, त्रिंशत्तमः इत्यादि ।

३० त्रिंशत्	त्रिंश, त्रिंशत्तम	त्रिंशी, त्रिंशत्तमी
३१ एकत्रिंशत्	एकत्रिंश, एकत्रिंशत्तम	एकत्रिंशी, एकत्रिंशत्तमी
३२ द्वात्रिंशत्	द्वात्रिंश, द्वात्रिंशत्तम	द्वात्रिंशी, द्वात्रिंशत्तमी
३३ त्रयस्त्रिंशत्	त्रयस्त्रिंश, त्रयस्त्रिंशत्तम	त्रयस्त्रिंशी, त्रयस्त्रिंशत्तमी
३४ चतुस्त्रिंशत्	चतुस्त्रिंश, चतुस्त्रिंशत्तम	चतुस्त्रिंशी, चतुस्त्रिंशत्तमी
३५ पंचत्रिंशत्	पंचत्रिंश, पंचत्रिंशत्तम	पंचत्रिंशी, पंचत्रिंशत्तमी
३६ षट्त्रिंशत्	षट्त्रिंश, षट्त्रिंशत्तम	षट्त्रिंशी, षट्त्रिंशत्तमी
३७ सप्तत्रिंशत्	सप्तत्रिंश, सप्तत्रिंशत्तम	सप्तत्रिंशी, सप्तत्रिंशत्तमी
३८ अष्टत्रिंशत्	अष्टत्रिंश, अष्टत्रिंशत्तम	अष्टत्रिंशी, अष्टत्रिंशत्तमी
३९ नवत्रिंशत्	एकोनचत्वारिंश	एकोनचत्वारिंशी
या		
एकोनचत्वारिंशत्	एकोनचत्वारिंशत्तम	एकोनचत्वारिंशत्तमी
या		
ऊनचत्वारिंशत्	ऊनचत्वारिंश, ऊनचत्वारिंशत्तम	ऊनचत्वारिंशी, ऊनचत्वारिंशत्तमी
या		
एकाक्षचत्वारिंशत्	एकाक्षचत्वारिंश, एकाक्षचत्वारिंशत्तम	एकाक्षचत्वारिंशी एकाक्षचत्वारिंशत्तमी
४० चत्वारिंशत्	चत्वारिंश, चत्वारिंशत्तम	चत्वारिंशी, चत्वारिंशत्तमी
४१ एकचत्वारिंशत्	एकचत्वारिंश एकचत्वारिंशत्तम	एकचत्वारिंशी, एकचत्वारिंशत्तमी
४२ द्वाचत्वारिंशत्	द्वाचत्वारिंश, द्वाचत्वारिंशत्तम	द्वाचत्वारिंशी, द्वाचत्वारिंशत्तमी
या		
द्विचत्वारिंशत्	द्विचत्वारिंश द्विचत्वारिंशत्तम	द्विचत्वारिंशी, द्विचत्वारिंशत्तमी
४३ त्रयश्चत्वारिंशत्	त्रयश्चत्वारिंश, त्रयश्चत्वारिंशत्तम	त्रयश्चत्वारिंशी, त्रयश्चत्वारिंशत्तमी
या		
त्रिचत्वारिंशत्	त्रिचत्वारिंश, त्रिचत्वा- रिंशत्तम	त्रिचत्वारिंशी, त्रिचत्वा- रिंशत्तमी
४४ चतुश्चत्वारिंशत्	चतुश्चत्वारिंश, चतुश्चत्वारिंशत्तम	चतुश्चत्वारिंशी, चतुश्चत्वारिंशत्तमी
४५ पञ्चचत्वारिंशत्	पञ्चचत्वारिंश, पञ्चचत्वारिंशत्तम	पञ्चचत्वारिंशी, पञ्चचत्वारिंशत्तमी

४६ षट्चत्वारिंशत्	षट्चत्वारिंश, षट्चत्वारिंशत्तम	षट्चत्वारिंशी, षट्चत्वारिंशत्तमी
४७ सप्तचत्वारिंशत्	सप्तचत्वारिंश, सप्तचत्वारिंशत्तम	सप्तचत्वारिंशी, सप्तचत्वारिंशत्तमी
४८ अष्टाचत्वारिंशत्	अष्टाचत्वारिंश, अष्टाचत्वारिंशत्तम	अष्टाचत्वारिंशी, अष्टाचत्वारिंशत्तमी
या		
अष्टचत्वारिंशत्	अष्टचत्वारिंश, अष्टचत्वारिंशत्तम	अष्टचत्वारिंशी, अष्टचत्वारिंशत्तमी
४९ नवचत्वारिंशत्	नवचत्वारिंश, नवचत्वारिंशत्तम	नवचत्वारिंशी, नवचत्वारिंशत्तमी
या		
एकोनपद्माशत्	एकोनपद्माश, एकोनपद्माशत्तम	एकोनपद्माशी, एकोनपद्माशत्तमी
या		
ऊनपद्माशत्	ऊनपद्माश, ऊनपद्माशत्तम	ऊनपद्माशी, ऊनपद्माशत्तमी
या		
एकात्रपद्माशत्	एकात्रपद्माश, एकात्रपद्माशत्तम	एकात्रपद्माशी, एकान्नपद्माशत्तमी
५० पंचाशत्	पंचाश, पंचाशत्तम	पंचाशी, पंचाशत्तमी
५१ एकपंचाशत्	एकपंचाश, एकपंचाशत्तम	एकपंचाशी, एकपंचाशत्तमी
५२ द्वापंचाशत्	द्वापंचाश, द्वापंचाशत्तम	द्वापद्माशी, द्वापंचाशत्तमी
या		
द्विपंचाशद्	द्विपंचाश, द्विपंचाशत्तम	द्विपंचाशी, द्विपंचाशत्तमी
५३ त्रयः पंचाशत्	त्रयः पंचाश, त्रयःपंचाशत्तम	त्रयः पंचाशी, त्रयः पंचाशत्तमी
या		
त्रिपंचाशत्	त्रिपंचाश, त्रिपंचाशत्तम	त्रिपंचाशी, त्रिपंचाशत्तमी
५४ चतुःपंचाशत्	चतुःपंचाश, चतुःपंचाशत्तम	चतुः पंचाशी, चतुःपंचाशत्तमी
५५ पंचपंचाशत्	पंचपंचाश, पंचपंचाशत्तम	पंचपंचाशी, पंचपंचाशत्तमी
५६ षट्पंचाशत्	षट्पंचाश, षट्पंचाशत्तम	षट्पंचाशी, षट्पंचाशत्तमी
५७ सप्तपद्माशत्	सप्तपद्माश, सप्तपद्माशत्तम	सप्तपद्माशी, सप्तपद्माशत्तमी
५८ अष्टापद्माशत्	अष्टापद्माश, अष्टापद्माशत्तम	अष्टापद्माशी, अष्टापद्माशत्तमी
या		
अष्टपद्माशन्	अष्टपद्माश, अष्टपद्माशत्तम	अष्टपद्माशी, अष्टपद्माशत्तमी
५९ नवपद्माशत्	नवपद्माश, नवपद्माशत्तम	नवपद्माशी, नवपद्माशत्तमी

या		
एकौनषष्टि	एकौनषष्ट, एकौनषष्टितम	एकौनषष्टी, एकौनषष्टितमी
चा		
ऊनषष्टि	ऊनषष्ट, ऊनषष्टितम	ऊनषष्टी, ऊनषष्टितमी
या		
एकान्नषष्टि	एकान्नषष्ट, एकान्नषष्टितम	एकान्नषष्टी, एकान्नषष्टितमी
६० षष्टि	षष्टितम	षष्टितमी
६१ एकषष्टि	एकषष्ट, एकषष्टितम	एकषष्टी, एकषष्टितमी
६२ द्वाषष्टि	द्वाषष्ट, द्वाषष्टितम	द्वाषष्टी, द्वाषष्टितमी
या		
द्विषष्टि	द्विषष्ट, द्विषष्टितम	द्विषष्टी, द्विषष्टितमी
६३ त्रयष्षष्टि	त्रयष्षष्ट, त्रयःषष्टितम	त्रयष्षष्टी, त्रयःषष्टितमी
या		
त्रिषष्टि	त्रिषष्टि, त्रिषष्टितम	त्रिषष्टी, त्रिषष्टितमी
६४ चतुष्पष्टि	चतुष्पष्ट, चतुष्पष्टितम	चतुष्पष्टी, चतुष्पष्टितमी
६५ पञ्चषष्टि	पञ्चषष्ट, पञ्चषष्टितमी	पञ्चषष्टी, पञ्चषष्टितमी
६६ षट्षष्टि	षट्षष्ट, षट्षष्टितमी	षट्षष्टी, षट्षष्टितमी
६७ सप्तषष्टि	सप्तषष्ट, सप्तषष्टितम	सप्तषष्टी, सप्तषष्टितमी
६८ अष्टाषष्टि	अष्टाषष्ट, अष्टाषष्टितम	अष्टाषष्टी, अष्टाषष्टितमी
या		
अष्टषष्टि	अष्टषष्ट, अष्टषष्टितम	अष्टषष्टी, अष्टषष्टितमी
६९ नवषष्टि	नवषष्ट, नवषष्टितम	नवषष्टी, नवषष्टितमी
या		
एकौनसप्तति	एकौनसप्तत, एकौनसप्ततितम	एकौनसप्तती, एकौनसप्ततितमी
या		
ऊनसप्तति	ऊनसप्तति, ऊनसप्ततितम	ऊनसप्तती, ऊनसप्ततितमी
या		
एकान्नसप्तति	एकान्नसप्तत, एकान्नसप्ततितम	एकान्नसप्तती, एकान्नसप्ततितमी
७० सप्तति	सप्तत, सप्ततितम	सप्तती, सप्ततितमी
७१ एकसप्तति	एकसप्तत, एकसप्ततितम	एकसप्तती, एकसप्ततितमी
७२ द्वासप्तति	द्वासप्तत, द्वासप्ततितम	द्वासप्तती, द्वासप्ततितमी
या		
द्विसप्तति	द्विसप्तत, द्विसप्ततितम	द्विसप्तती, द्विसप्ततितमी
७३ त्रयस्सप्तति	त्रयस्सप्तत, त्रयस्सप्ततितम	त्रयस्सप्तती, त्रयस्सप्ततितमी

या		
त्रिसप्तति	त्रिसप्तत, त्रिसप्ततितम	त्रिसप्तती, त्रिसप्ततितमी
७४ चतुस्सप्तति	चतुस्सप्तत, चतुस्सप्ततितम	चतुस्सप्तती, चतुस्सप्ततितमी
७५ पञ्चसप्तति	पञ्चसप्तत, पञ्चसप्ततितम	पञ्चसप्तती, पञ्चसप्ततितमी
७६ षट्सप्तति	षट्सप्तत, षट्सप्ततितम	षट्सप्तती, षट्सप्ततितमी
७७ सप्तसप्तति	सप्तसप्तत, सप्तसप्ततितम	सप्तसप्तती, सप्तसप्ततितमी
७८ अष्टासप्तति	अष्टासप्तत, अष्टासप्ततितम	अष्टासप्तती, अष्टासप्ततितमी
या		
अष्टसप्तति	अष्टसप्तत, अष्टसप्ततितम	अष्टसप्तती, अष्टसप्ततितमी
७९ नवसप्तति	नवसप्तत, नवसप्ततितम	नवसप्तती, नवसप्ततितमी
या		
एकोनाशोति	एकोनाशोत, एकोनाशोतितम	एकोनाशोती, एकोनाशोतितमी
या		
एकान्नाशोति	एकान्नाशोत, एकान्नाशोतितम	एकान्नाशोती, एकान्नाशोतितमी
८० अशीति	अशीतितम	अशीतितमी
८१ एकाशीति	एकाशीत, एकाशीतितम	एकाशीती, एकाशीतितमी
८२ द्व्यशीति	द्व्यशीत, द्व्यशीतितम	द्व्यशीती, द्व्यशीतितमी
८३ त्र्यशीति	त्र्यशीत, त्र्यशीतितम	त्र्यशीती, त्र्यशीतितमी
८४ चतुरशीति	चतुरशीत, चतुरशीतितम	चतुरशीती, चतुरशीतितमी
८५ पंचाशीति	पंचाशीत, पंचाशीतितम	पंचाशीती, पंचाशीतितमी
८६ षडशीति	षडशीत, षडशीतितम	षडशीती, षडशीतितमी
८७ सप्ताशीति	सप्ताशीत, सप्ताशीतितम	सप्ताशीती, सप्ताशीतितमी
८८ अष्टाशीति	अष्टाशीत, अष्टाशीतितम	अष्टाशीती, अष्टाशीतितमी
८९ नवाशीति	नवाशीत, नवाशीतितम	नवाशीती, नवाशीतितमी
या		
एकोननवति	एकोननवत, एकोननवतितम	एकोननवती, एकोननवतितमी
या		
ऊननवति	ऊननवत, ऊननवतितम	ऊननवती, ऊननवतितमी
या		
एकान्ननवति	एकान्ननवत, एकान्ननवतितम	एकान्ननवती, एकान्ननव- तितमी
९० नवति	नवत, नवतितम	नवती नवतितमी
९१ एकनवति	एकनवत, एकनवतितम	एकनवती, एकनवतितमी
९२ द्वानवति	द्वानवत, द्वानवतितम	द्वानवती, द्वानवतितमी

या		
द्विनवति	द्विनवत, द्विनवतितम	द्विनवती, द्विनवतितमी
९३ त्रयोनवति	त्रयोनवत, त्रयोनवतितम	त्रयोनवती, त्रयोनवतितमी
या		
त्रिनवति	त्रिनवत, त्रिनवतितम	त्रिनवती, त्रिनवतितमी
९४ चतुर्नवति	चतुर्नवत, चतुर्नवतितम	चतुर्नवती, चतुर्नवतितमी
९५ पञ्चनवति	पञ्चनवत, पञ्चनवतितम	पञ्चनवती, पञ्चनवतितमी
९६ षण्णवति	षण्णवत, षण्णवतितम	षण्णवती, षण्णवतितमी
९७ सप्तनवति	सप्तनवत, सप्तनवतितम	सप्तनवती, सप्तनवतितमी
९८ अष्टानवति	अष्टानवत, अष्टानवतितम	अष्टानवती, अष्टानवतितमी
या		
अष्टनवति	अष्टनवत, अष्टनवतितम	अष्टनवती, अष्टनवतितमी
९९ नवनवति	नवनवत, नवनवतितम	नवनवती, नवनवतितमी
या		
एकोनशत (नपुं०)	एकोनशततम	एकोनशततमी
१०० शत	शततम	शततमी
२०० द्विशत	द्विशततम	द्विशततमी
३०० त्रिशत	त्रिशततम	त्रिशततमी
४०० चतुरशत	चतुरशततम	चतुरशततमी
५०० पञ्चशत	पञ्चशततम	पञ्चशततमी
१००० सहस्र	सहस्रतम	सहस्रतमी
१००, ०० अशुत (नपुं०)		
१००, ००० लक्ष (नपुं०)	या लक्षा	(स्त्री०)
दसलाख	'प्रयुत'	(नपुं०)
करोड़	'कोटि'	(स्त्री०)
दसकरोड़	'अर्बुद'	(नपुं०)
अरब	'अब्ज'	(नपुं०)
दसअरब	'खर्व'	(पुं०, नपुं०)
खरब	'निखर्व'	(पुं०, नपुं०)
दसखरब	'महापद्म'	(नपुं०)
नील	'शङ्कु'	(पुं०)
दसनील	'जलधि'	(पुं०)
पद्म	'अन्त्य'	(नपुं०)
दसपद्म	'मध्य'	(नपुं०)
शङ्क	'परार्ध'	(नपुं०)

- ५०१ एकाधिकपञ्चशतम्
एकाधिकं पञ्चशतम्
- ५०२ द्वयाधिकपञ्चशतम्
द्वयाधिकं पञ्चशतम्
- ५०३ त्रयाधिकपञ्चशतम्
त्रयाधिकं पञ्चशतम्
- ५०४ चतुरधिकपञ्चशतम्
चतुरधिकं पञ्चशतम्
- ५०५ पञ्चाधिकपञ्चशतम्
पञ्चाधिकम् पञ्चशतम्
- ५०६ षडधिकपञ्चशतम्
षडधिकं पञ्चशतम्
- ५०७ सप्ताधिकपञ्चशतम्
सप्ताधिकं पञ्चशतम्
- ५०८ अष्टाधिकपञ्चशतम्
अष्टाधिकं पञ्चशतम्
- ५०९ नवाधिकपञ्चशतम्
नवाधिकं पञ्चशतम्
- ५१० दशाधिकपञ्चशतम्
दशाधिकं पञ्चशतम्
- ५१७ सप्तदशाधिकपञ्चशतम्
सप्तदशाधिकं पञ्चशतम्
- ६०० षट्शतम्
- ६२५ पञ्चविंशत्यधिकषट्शतम्
पञ्चविंशत्यधिकं षट्शतम्
- ६३७ सप्तत्रिंशदधिकषट्शतम्
सप्तत्रिंशदधिकं षट्शतम्
- १३२५ पञ्चविंशत्यधिकत्रयोदशशतम्
- या
पञ्चविंशत्यधिकत्रिंशताधिकसहस्रम्
- १९२८ अष्टाविंशत्यधिकैकौनविंशतिशतम्
- या
अष्टाविंशत्यधिकनवशताधिकसहस्रम्
- ५९६३७ सप्तत्रिंशदधिकषट्शताधिकनवसहस्राधिकपञ्चायुतम् ।
- एकोत्तरपञ्चशतम्
एकोत्तरं पञ्चशतम् ।
द्व्युत्तरपञ्चशतम्
द्व्युत्तरं पञ्चशतम् ।
त्र्युत्तरपञ्चशतम्
त्र्युत्तरं पञ्चशतम् ।
चतुरुत्तरपञ्चशतम्
चतुरुत्तरं पञ्चशतम्
पञ्चोत्तरपञ्चशतम्
पञ्चोत्तरं पञ्चशतम्
षडुत्तरपञ्चशतम्
षडुत्तरं पञ्चशतम्
सप्तोत्तरपञ्चशतम्
सप्तोत्तरं पञ्चशतम्
अष्टोत्तरपञ्चशतम्
अष्टोत्तरं पञ्चशतम्
नवोत्तरपञ्चशतम्
नवोत्तरं पञ्चशतम्
दशोत्तरपञ्चशतम्
दशोत्तरं पञ्चशतम्
सप्तदशोत्तरपञ्चशतम्
सप्तदशोत्तरं पञ्चशतम्
पञ्चविंशत्युत्तरषट्शतम्
पञ्चविंशत्युत्तरं षट्शतम्
सप्तत्रिंशदुत्तरषट्शतम्
सप्तत्रिंशदुत्तरं षट्शतम्

कुछ उदाहरण

१ अस्यां श्रेण्यां चत्वारिंशत् छात्राः सन्ति (इस कक्षा में ४० विद्यार्थी हैं ।

२ पञ्चविंशत्यधिकत्रयोदशशतं जनानामुपस्थितम् (तेरह सौ पचीस मनुष्य उपस्थित हैं)

३—तत्र सप्तदशाधिकं पंचशतम् वानराणामुपस्थितम् (वहाँ ५१७ बन्दर हैं)

४—एकोनविंशतिशतोत्तरचतुःपञ्चाशत्तमेऽब्दे नवम्बरमासस्य त्रयोदश्यां तिस्रो राजस्थानीयाः प्रजाजनाः स्वनेतृत्वाय श्रीमोहनलाल सुखाडिया मशानुभावं मुख्यमंत्रित्वेनाचिन्वन् ।

५—दिल्लयामिह राजकीयानामन्तरमाध्यमिकविद्यालयानां संख्यां शतोत्तरपञ्चाशत्काम् परिगणयन्ति तज्ज्ञाः ।

६—चतुःशतोत्तराष्टानवतीनाम् संस्कृतविदुषां नामानि राष्ट्रोद्ये गणनापत्रके पञ्जीकृतानि सन्ति ।

संख्यावाचक शब्द और उनका प्रयोग

(क) एक शब्द एकवचनान्त है । यदि यह कतिपय अर्थ का वाचक होता है तो इसका प्रयोग बहुवचन में होता है । यथाः—एकः बालकः गच्छति (एक बालक जाता है) एके वदन्ति (कुछ लोग कहते हैं) ।

(ख) 'त्रि' से लेकर 'अष्टादश' पर्यन्त संख्यावाची शब्द बहुवचनान्त होते हैं । यथाः—चत्वारः पुरुषाः (चार पुरुष)

(ग) एकत्व अर्थ के बोध होने पर ऊनविंशति (१९) से लेकर ऊपर तक जितने संख्यावाची शब्द हैं, उनका एकवचन में ही प्रयोग होता है । यथाः—ऊनविंशतिः बालकाः (उन्नीस लड़के) ।

(घ) द्वित्व या बहुत्व अर्थ के बोध होने पर 'ऊनविंशति' या इससे ऊपर की संख्यायें क्रमशः द्विवचन, बहुवचन में रखी जाती हैं । यथा—विंशती बालकाः (दो बीस (४०) लड़के अर्थात् लड़कों की बीस २ की दो समष्टि) । विंशतयः बालकाः (लड़कों की बीस २ की तीन या तीन से अधिक समष्टि) ।

(ङ) द्वि और उभ शब्द द्विवचनान्त होते हैं । परन्तु उभय शब्द द्विवचन के अर्थ का बोधक होने पर भी एकवचन तथा बहुवचन में प्रयुक्त होता है । यथाः—द्वौ बालकौ (दो लड़के) । उभौ (दो पुरुष) ।

(च) द्वय, द्वितय, युगल, युग, द्वन्द्व आदि शब्द द्वित्व अर्थ का बोध कराते हैं । परन्तु इनका प्रयोग नित्य एकवचन ही में होता है । यथाः—रूपकद्वयम् अस्ति (दो रूपये हैं) वज्रयुगलम् ददाति (दो-एक जोड़ा) कपड़ा देता है) ।

(छ) त्रय, त्रितय, चतुष्टय, चतुष्क, वर्ग, गण, समूह आदि शब्द एकवचन में प्रयुक्त होकर समुदाय अर्थ का बोध कराते हैं । यथाः—मुनित्रयं नमस्कृत्य (तीन समुदित) मुनिवों को प्रणाम कर) ।

(ज) नित्यत्रोलिङ्ग संख्यावाचक त्रिंशत् (तीस), चत्वारिंशत् (चालीस), पञ्चाशत् (पचास) तथा 'शत्' में अन्त होने वाले अन्य संख्यावाची शब्दों के रूप 'सरिद्' के समान चलते हैं ।

(झ) नित्य त्रोलिङ्ग षष्टि (साठ), सप्तति (सत्तर), अशीति (अस्सी), नवति (नब्बे) इत्यादि समस्त इकारान्त संख्यावाची शब्दों के रूप 'विंशति' के अनुसार रुचि के समान चलते हैं ।

(ञ) शत, सहस्र, अयुत, लक्ष, अर्बुद, अरब्ज, महापद्म, अन्त्य, मध्य, परार्थ शब्द केवल नपुंसकलिङ्ग में होने हैं और इनके रूप फल के समान तीनों वचनों में चलते हैं ।

(ट) 'लक्षा' के रूप विद्या के समान और 'कोटि' के रूप रुचि के समान चलते हैं ।

(ठ) 'खर्व' और 'निखर्व' पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिङ्ग दोनों होने हैं । पुं० के रूप बालक के समान और नपुं० के रूप फल के समान चलते हैं । 'जञधि' के रूप 'कवि' के समान तथा शङ्कु के रूप 'भानु' के समान चलते हैं ।

(ड) १३५, ११०६ आदि बीच की संख्याओं के लिए विशेष उपाय से काम लिया जाता है जो कि निम्नलिखित हैं:—

सौ या सहस्र लक्ष के पूर्व 'अधिक' या उत्तर शब्द जोड़ दिया जाता है । यथा—
एकसौ पैंतीस मनुष्य उपस्थित हैं—पञ्चत्रिंशदधिकं शतं मनुष्यागमुपस्थितम् । अथवा
पञ्चत्रिंशदुत्तरं शतम्..... ।

दो सौ इकतालीस आदिमियों के ऊपर जुर्माना लगाया गया और तीन सौ उनसठ को सजा हुई—मनुष्याणामेकचत्वारिंशदधिकयोः शतयोः (एकचत्वारिंशदुत्तरयोः शतयोः चा , उपरि अर्थदण्डः आदिष्टः, एकोनशष्ट्यधिकानां त्रयाणां शतनामुपरि कायदण्डः । इसी प्रकार 'अधिक' और 'उत्तर' शब्द के योग से और भी संख्याएं बनाई जा सकती हैं ।

२—यदा-कदा 'च' भी जोड़ा जाता है । यथा द्वेशते पञ्चत्रिंशच्च (२३५) ।

३—कमी-कमी संख्याओं के बोलने में हम लोग दो कम दो सौ इत्यादि में 'कम' शब्द का प्रयोग करते हैं । संस्कृत में इस 'कम' शब्द का बोधक 'ऊन' शब्द जोड़ा जाता है । यथा—

दो कम दो सौ—द्वयूने शते, द्वयूनं शतद्वयं द्वयूनशतद्वयी आदि ।

(ढ) यदि आयु का परिमाण सूचित करना हो तो संख्यावाचक शब्द के आगे वर्षीय, वार्षिक, वर्षीण और वर्ष का प्रयोग किया जाता है । यथा—षोडशवर्षीयः कृष्णः (सोलहवर्ष का कृष्ण), अशीतिवर्षीय (अस्सी वर्ष की उम्र वाले को) इत्यादि ।

(ण) यदि 'लगभग दो वर्ष का' इस प्रकार का आयु का परिमाण सूचित करना हो तो 'वर्षदेशीय' यह पद संख्या के बाद प्रयुक्त किया जाता है । यथा—सप्तवर्षदेशीयः श्रीकृष्णः (श्री कृष्ण की आयु लगभग ७ वर्ष की है) ।

(त) पूरणार्थक संख्यावाचक शब्दों का प्रयोग करने के लिए द्वि, त्रि शब्दों के आगे 'तीय' चतुर् और षप् के आगे 'शुक्' पञ्च से दश तक शब्दों के आगे 'म',

एकादशन् से अष्टादशन् तक शब्दों के आगे 'दट्' और विशति से आगे की समस्त संख्याओं के आगे 'तमट्' प्रत्यय लगाया जाता है। यथा—अस्यां श्रेण्यां स पद्मः (इस श्रेणी में वह पाँचवाँ है)।

हिन्दी में अनुवाद करो

- १—अस्मिन् घातुके संघर्षे षट्पञ्चाशत् जनाः मृता इति तज्ज्ञाः कथयन्ति ।
- २—इतः पञ्चदश वर्षाणि प्राक् भारतीय संविधाने हिन्द्याः राजभाषात्वं विहितमासीत् ।
- ३—भारते संस्कृतस्य यावन्तो विद्वांसः सन्ति तेषु केवलम् अशीतिः वेदपाठिनः सन्ति ।
- ४—काशीविश्वविद्यालये पञ्चसप्ततिछात्रेभ्यः परितोषिकाणि वितीर्णानि ।
- ५—जनयात्रायां सहस्रं जनाः सन्ति ।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—ब्रह्मरूपी वृषभ के चार सींग (चत्वारि शृङ्गाणि) और तीन पैर हैं। (२) बाल्य, कौमार, यौवन और वार्धक चार (चतस्रः) अवस्थाएँ हैं। ३—वहाँ मोड़ में ५० आदमी घायल हुए (आहताः) और १५ मर गये (हताः) ४—घायल और मृतों की संख्या ६५ है। ५—लखनऊ विश्वविद्यालय में ५ हजार विद्यार्थी हैं। ६—वह अपनी कक्षा में प्रथम रहा। ७—श्लोक में पंचम अक्षर सदा लघु होता है, द्वितीय और चतुर्थ चरण में सप्तम लघु, षष्ठ सदा गुरु होता है। ८—देश की रक्षा के लिए हजारों ब्रिगों जेल गईं। ९—मैं एक मास बाद काशी जाऊँगा। १०—नित्य स्नान करने वाले को दस गुण प्राप्त होते हैं।

विशेषण (आवृत्तिवाचक)

संस्कृत में 'द्विगुना' 'त्रिगुना' आदि आवृत्तिसूचक शब्दों के लिए संख्या शब्द के आगे 'गुण' या 'गुणित' शब्दों को जोड़ दिया जाता है किन्तु आवृत्तिवाचक शब्दों पर 'आवृत्त' या 'आवर्तित' भी जोड़ दिया जाता है। यथा—मोहनो व्यापारे द्विगुणं धनं लेभे (मोहन को व्यापार में दूना धन मिला)।

अस्य प्रासादस्य उच्चता तस्मात् त्रिगुणा (इस प्रासाद की ऊँचाई उसकी अपेक्षा त्रिगुनी है)।

तपस्विनः त्रिगुणा मौञ्जी मेखलां धारयन्ति (तपस्वी तिहरी मूँल की तढ़ागी बांधते हैं)।

दुष्टः धनं कौटुिगुणं अधिकम् अर्जयत् परं न कीर्तिम् (दुष्ट करोड़ गुना धन कमाले पर यश नहीं)।

अस्मिन् नगरे चत्वारिंशद्गुणा अधिकाः मनुष्याः जाताः (इस नगर में चालीस गुने अधिक मनुष्य ही गए)।

इयम् अजा द्विरावृत्तया रज्ज्वा बद्धा (यह बकरी दुहरी रस्ती से बंधी है)।

विशेषण (समुदाय-बोधक)

यदि 'दोनों', 'चारों' आदि समुदायवाचक शब्दों का अनुवाद करना हो तो संख्यावाचक शब्द के आगे 'अपि' जोड़ दिया है। यथा—

किं द्वावपि बालकौ गतौ ? (क्या दोनों बालक गए ?)

अस्मिन् प्रकोष्ठे पञ्चत्रिंशदपि छात्राः पठनाय शक्नुवन्ति (इस प्रकोष्ठ में पैंतीस छात्र पढ़ सकते हैं)।

अष्टावपि बालकाः पलायिताः (आठों बालक भाग गए)।

विशेषण (विभाग-बोधक)

'हर एक' या 'सब' आदि शब्दों का अनुवाद करने के लिए संस्कृत में 'सर्व' या 'सकल' शब्द का प्रयोग किया जाता है। यथा—

अस्याः कक्षायाः सर्वे छात्राः पठवः सन्ति (इस कक्षा में सभी पढ़ हैं)।

प्रतिदिनं पठितुं पाठशालामगच्छ (प्रतिदिन पढ़ने के लिए विद्यालय आया करो)।

विशेषण (अनिश्चित-संख्यावाचक)

एक शब्द द्वारा—एकः सिंहे न्यवसत्।

किम् चित् शब्दों द्वारा—कस्मिंश्चित् वने एकः सिंहे न्यवसत्। काचित् नदी आसीत्।

एक तथा अपर शब्दों द्वारा—एकः उत्तीर्णः अपरोऽनुत्तीर्णः।

एक तथा अन्य शब्दों द्वारा—एकः पठति अन्यो हसति।

परस्पर, अन्योन्य शब्दों द्वारा—दुष्टाः नराः परस्परं (अन्योऽन्यम्) कलहायन्ते।

इसी प्रकार सर्व, समस्त, बहु, अनेक, कतिपय आदि शब्दों के द्वारा भी।

विशेषण (परिमाणवाचक)

तोल के शब्द

तोलकः—तोला। माषकः—माशा। रत्तिका—रत्ती। षट्कः—छट्क। पादः—पाव।

माप के शब्द

हस्तः—हाथ। पादः—फुट। वितस्तिः—बालिशत। अङ्गुलम्—अंगुल।

मूल्यवाचक शब्द

वराटकः, वराटिका—कौड़ी। पादिका—पाई। पणः (पणकः)—पैसा। आणः (आणकः)—आना। रूप्यकम्—रूपया। निष्क—सोने की मुहर।

समयबोधक शब्द

पलम्—पल। क्षणः—दिन। प्रहरः—पहर। अहोरात्रः—एक दिन। सप्ताहः—एक हफ्ता। पक्षः—मास। मासः—महीना।

कुछ (मील, गज आदि) शब्दों के लिए संस्कृत में शब्द नहीं मिलते, अतएव अनुवाद में उन्हें का प्रयोग किया जाता है। यथा—

त्रीणि अौसानि टिचर—आयोडीनम्।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—इस घर की ऊँचाई उस घर से दुगुनी है। २—दोहरी रस्सी में ग्वालों ने पशुओं को बांधा। ३—मुझे संस्कृत के पर्वों में सौ में सत्र अष्ट मिले। ४—लाखों टन गेहूँ अमेरिका से भारत आया। ५—बारहवीं कक्षा में इस वर्ष वह प्रथम रहा। ६—कुतुबमीनार के बनाने में कुतुबुद्दीन ने लाखों रुपये खर्च किये। ७—लखनऊ फैजाबाद से अस्सी मील दूर है। ८—यह तो उसका दसवां भाग भी नहीं है। ९—कुछ लोग स्वभाव से घमण्डी होते हैं। १०—रोगों के लिए एक औंस दवा खरीद लो। ११—आजकल रुपये के पाव भर गेहूँ मिलते हैं। १२—मैं दिन में आठ बजे तक अध्ययन करता हूँ। १३—इस प्याले में पाव भर शराब आती है। १४—आज रात को घर में कोई चोर घुसा था। १५—पचासों सिपाही युद्ध में मारे गए।

सर्वनाम विशेषण

पहिले बताये गए सर्वनामों में से इदम्, एतद्, तद्, अस्मद्, यद्, किम् तथा अनिश्चयवाचक एवं निश्चयवाचक सर्वनाम सभी का प्रयोग विशेषण के रूप में भी होता है। यथा—अयं पुरुषः, एषा नारी, एतच्छरीरं, ते भृत्याः, अमीजनाः, यो विद्यार्थी, का नारी, तस्मिन्नेव ग्रामे इत्यादि।

इसका, उसका, मेरा, तेरा, हमारा, तुम्हारा, जिसका आदि सम्बन्धसूचक भाव दिखाने के लिए संस्कृत में दो तरीके हैं, एक तो इदम्, तद्, अस्मद् आदि की पृथी विभक्ति के रूप में प्रयुक्त किए जाते हैं, यथा मम गृहं, तव पिता, अस्य प्रबन्धः आदि। दूसरे इन शब्दों में कुछ प्रत्यय जोड़कर इनसे विशेषण बनाकर उनको अन्य विशेषणों के अनुसार प्रयुक्त किया जाता है। ये विशेषण छ, अण् तथा खञ् प्रत्ययों को जोड़कर बनाए जाते हैं। युष्मद्^१ एवं अस्मद् में विकल्प से खञ् और छ प्रत्यय भी जोड़े जाते हैं। छ को ईय आदेश हो जाता है। छ प्रत्यय के जुड़ने पर अस्मद् के स्थान में मत् और अस्मत्, तथा युष्मद् के स्थान में त्वत् और युष्मद् हो जाते हैं। इन प्रत्ययों के अतिरिक्त युष्मद् और अस्मद् में अण् प्रत्यय भी जुड़ता है। खञ् और अण् प्रत्यय के लगने पर अस्मद् और युष्मद् के स्थान में एकवचन^२ में ममक और तवक एवं बहुवचन^३ में अस्माक और युष्माक आदेश होते हैं। खञ् का ईन ही जाता है।

अस्मद् शब्द से बने हुए विशेषण

पुँल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

- १—छ प्रत्यय—मदीय (मेरा) और अस्मदीय (हमारा)
 २—अण् प्रत्यय—मामक (,,) और आस्माक (,,)
 ३—खञ् प्रत्यय—मामकीन (,,) और आस्माकीन (,,)

१. युष्मदस्मदीरन्तरस्यां खञ्च ४।३।१।

२. तवकममकावेकवचने ४।३।३।

३. तस्मिन्नणि च युष्माकास्माकौ ४।३।०।

स्त्रीलिङ्ग

१—छ् प्रत्यय—मदीया (मेरी) और अस्मदीया (हमारी)

२—अण् प्रत्यय—मामिका (,,) और आस्माकी (,,)

३—खल् प्रत्यय—मामकीना (,,) और आस्माकीना (,,)

युष्मद् शब्द से बने हुए विशेषण

पुंल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

१—छ् प्रत्यय—त्वदीय (तेरा) और युष्मदीय (तुम्हारा)

२—अण् प्रत्यय—तावक (,,) और यौष्माक (,,)

३—खल् प्रत्यय—तावकीन (,,) और यौष्माकीण (,,)

स्त्रीलिङ्ग

१ छ् प्रत्यय—त्वदीया (तेरी) और युष्मदीया (तुम्हारी)

२ अण् प्रत्यय—तावकी (,,) और यौष्माकी (,,)

३ खल् प्रत्यय—तावकीना (,,) और यौष्माकीणा (,,)

तद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०—तदीय (उसका)

स्त्रीलिङ्ग—तदीया (उसकी)

यद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०—यदीय (जिसका)

स्त्रीलिङ्ग—यदीया (जिसकी)

इनमें जो अकारान्त हैं उनके रूप बालक (पुं०) तथा फल (नपुं०) के समान और जो आकारान्त एवं ईकारान्त हैं उनके रूप विद्या और नदी के समान (सब विभक्तियों और सब वचनों में) चलते हैं । अन्य विशेषणों के समान इनके भी लिङ्ग, वचन और विभक्ति विशेष्य के लिङ्ग, वचन और विभक्ति के अनुसार होते हैं ।

यथा—

यदीया सम्पत्तिः तदीर्यं स्वावम् ।

त्वदीयानामश्वानां युद्धे नास्ति काऽपि आवश्यकता ।

अस्मद्, युष्मद् आदि की षष्ठी के रूपों के सम्बन्ध में यह नियम नहीं लागू होता । वे विशेष्य के अनुसार नहीं परिवर्तित होते । यथा—अस्य गृहम्, अस्य प्राता, अस्य मतिः इत्यादि ।

‘ऐसा’, ‘जैसा’ आदि शब्दों द्वारा बोधित ‘प्रकार’ के अर्थ के लिए संस्कृत में तद्, अस्मद्, युष्मद् आदि शब्दों में प्रत्यय जोड़कर तादृश आदि शब्द बनते हैं और विशेषण होते हैं । अन्य विशेषणों की भाँति इनकी, विभक्ति, लिङ्ग, वचन आदि विशेष्य के अनुसार होते हैं । ये शब्द निम्नलिखित हैं—

अस्मद् शब्द से

पुँल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

१ किन् प्रत्यय—मादृश् (मुझ सा)

अस्मादृश् (हमारा सा)

२ कन्^१ प्रत्यय—मादृश (मुझ सा)

अस्मादृश (हमारा सा)

स्त्रीलिङ्ग

मादृशी (मुझ सी)

अस्मादृशी (हमारी सी)

युष्मद् शब्द से—

पुँल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

१ किन् प्रत्यय—त्वादृश् (तुझ सा) युष्मादृश् (तुम्हारा सा)

२ कन् प्रत्यय—त्वादृश (,, ,,) युष्मादृश (,, ,,)

स्त्रीलिङ्ग

त्वादृशी (तुझ सी)

युष्मादृशी (तुम्हारी सी)

तद् शब्द से—

पुँल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग

स्त्री०

तादृश् (वैसा, तैसा)

तादृशी (वैसी, तैसी)

तादृश (,, ,,)

इदम् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०

स्त्री०

ईदृश् (ऐसा)

ईदृशी (ऐसी)

ईदृश (,,)

एतद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०

स्त्री०

एतादृश् (ऐसा)

एतादृशी (ऐसी)

एतादृश (,,)

यद् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०

स्त्री लिङ्ग

यादृश् (जैसा)

यादृशी (जैसी)

यादृश (,,)

किम् शब्द से—

१. त्यदादिपु दृशोऽनालोचने कञ् ॥३॥२॥६०॥ अर्थात् यदि त्यद्, तद्, युष्मद्, अस्मद्, यद्, किम् इत्यादि शब्दों के आगे दृश् धातु हो और देखने का अर्थ न हो, तो कन् प्रत्यय जुड़ता है और तुल्य अथवा समान का अर्थ प्रकट करता है। 'कसोऽपि वाच्यः' इस चार्तिक से इसी अर्थ में दृश् धातु के आगे कसः भी जुड़ता है, यथा-अस्मादृक्ष, तादृक्ष, ईदृक्ष आदि। 'आ सर्वनाम्नः' इस नियम से त्वत्, अस्मत्, मत्, तत् इत्यादि का क्रमशः त्वा, अस्मा, मा, ता इत्यादि हो जाता है।

पुं० तथा नपुं०

क्रीडश् (क्रीडा)

क्रीड्य (,,)

भवत् शब्द से—

पुं० तथा नपुं०

भवादृश् (आप दृ)

भवादृ (,, ,,)

स्त्री०

क्रीडशी (क्रीडी)

स्त्री०

भववादृशी (आप दी)

विशेषण (गुणवाचक)

जिससे जाति, गुण, क्रिया, व्यक्ति या वस्तु जानी जाती है, उसे विशेष्य कहते हैं। जिससे विशेष्य के गुण, विशेषता अथवा अवस्था का ज्ञान हो उसे 'विशेषण' कहते हैं। कृतिपय स्थलों के अतिरिक्त कभी भी विशेष्य के अभाव में विशेषण प्रयुक्त नहीं होता है। जहाँ केवल विशेषण प्रयुक्त होता है, वहाँ भी विशेष्य या तो छिपा (Understood) रहता है, या विशेषण विशेष्य का स्थानापन्न हो जाता है। संस्कृत में सामान्यतः विशेष्य का जो लिङ्ग, विभक्ति और वचन होता है, विशेषण का भी वही लिङ्ग, विभक्ति और वचन होता है।

“यत्किञ्च यद्वचनं या च विभक्तिर्विशेष्यस्य ।

तत्किञ्च तद्वचनं सैव विभक्तिर्विशेषणस्यापि ॥

सुन्दरः बालकः (सुन्दर लड़का), सुन्दरौ बालकौ (दो सुन्दर लड़के), सुन्दराः बालकाः (अनेक सुन्दर लड़के)। इन वाक्यों में विशेष्य 'बालक' पुं० प्रथमा विभक्ति के क्रमशः ए० व०, द्वि० व०, ब० व० में हैं अतएव विशेषणवाची 'सुन्दर' इसके साथ क्रमशः पुं० प्रथमा वि० ए० व०, द्वि० व०, और व० व० रूप में आया है। इसी प्रकार छालिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग शब्दों के उदाहरणों में भी समझना चाहिए। यथा—

सुन्दरौ कन्या, सुन्दर्यौ कन्ये, सुन्दर्यः कन्याः । (स्त्री०)

सुन्दरम् पुस्तकम् , सुन्दरे पुस्तके, सुन्दराणि पुस्तकानि । (नपुं०)

शोभनः बालकः, शोभनौ बालकौ, शोभनाः बालकाः (पुं०)

शोभना स्त्री, शोभने द्विर्यौ, शोभनाः द्वियः (स्त्री०)

शोभनं गृहम् , शोभने गृहे, शोभनानि गृहाणि (नपुं०)

दुष्टः जनः, दुष्ट्यौ जनौ, दुष्ट्याः जनाः (पुं०)

दुष्टा बालिका, दुष्टे बालिके, दुष्ट्याः बालिकाः (स्त्री०)

दुष्टं जलम् , दुष्टे जले, दुष्ट्यानि जलानि (नपुं०)

संस्कृत में अनुवाद करो

१—किसी दरिद्र प्राणिक को बल दो । २—विधि का विधान विचित्र है । ३—पवित्र जलवाली सरयू के किनारे अयोध्या स्थित है । ४—किसी सघन वन में एक भालू

रहता था। ५—क्या तुम ठण्डा शर्बत पीना चाहते हो। ६—सरोवर में सुन्दर कमल खिले हैं। ७—उन पर काले भौरे रुझार कर रहे हैं। ८—उसका हृदय कोमल है। ९—लाल एवं पीले कमलों से युक्त यह सरोवर लगता है। १०—मेरी पुस्तक अच्छी है। ११—इस कन्या के नेत्र अत्यन्त चञ्चल हैं। १२—लाल कुत्ता काले कुत्ते के पीछे दौड़ रहा है। १३—यमराज का हृदय अत्यन्त कठोर है क्योंकि वह सभी को समाप्त कर देता। १४—पूज्य गुरु को नमस्कार करो। १५—बालक गर्म दूध पीता है, खट्टी छांछ (तक्रम्) नहीं।

विशेषण (तुलनात्मक)

तुलनात्मक विशेषण में दो की तुलना करके उनमें में एक की अधिकता या न्यूनता दिखाई जाती है। तुलना द्वारा दो^१ में से एक का अतिशय दिखाने के लिए विशेषण में तरप् (तर) या ईयसुन् और दो से अधिक^२ में से एक का अतिशय दिखाने के लिए तमप् (तम) अथवा इष्टन् प्रत्यय जोड़े जाते हैं। किन्तु ईयसुन् और इष्टन् गुणवाचक^३ विशेषणों के षाद ही जोड़े जाते हैं, जब कि तरप् तथा तमप् इनके अतिरिक्त अन्य विशेषणों में भी। तरप् और तमप् प्रत्यय के कुछ उदाहरण निम्न हैं—

पट्ट	पट्टतर,	पट्टतम
निकृष्ट	निकृष्टतर,	निकृष्टतम
कुशल	कुशलतर,	कुशलतम
गुरु	गुरुतर,	गुरुतम
लघु	लघुतर,	लघुतम
महत्	महत्तर,	महत्तम
पाचक	पाचकतर,	पाचकतम
विद्वस्	विद्वत्तर,	विद्वत्तम

इन उपर्युक्त परिवर्तित विशेषणों के रूप विशेष्य के ही अनुसार होते हैं।

जहाँ तरप् अथवा ईयसुन् एवं तमप् अथवा इष्टन् दोनों जोड़ने की अनुमति है, वहाँ ईयसुन् और इष्टन् जोड़ना अपेक्षाकृत अधिक मुहावरेदार माना जाता है। इन दो प्रत्ययों के पूर्व, विशेषण के अन्तिम स्वर और उसके उपरान्त यदि कोई व्यञ्जन हो तो उसका भी लोप हो जाता है। उदाहरणार्थ—

पट्ट	पट्टीयस्,	पट्टिष्ठ
घन	घनीयस्,	घनिष्ठ
बहुल	बंहीयस्,	बंहिष्ठ
कृश	कृशीयस्,	कृशिष्ठ

१. द्विवचनविभज्योपपदे तरवोयसुनौ ५।३।५७।

२. अतिशायने तमबिष्टनौ ५।३।५५।

३. अजादी गुणवचनादेव ५।३।५८।

ऋ	अदीयस्	अदिष्ट
अल्प	अल्पीयस्, कनीयस्,	अल्पिष्ट, कनिष्ट
निकट	नेदीयस्,	नेदिष्ट
वर	वरीयस्,	वरिष्ट
ह्रस्व	ह्रसीयस्,	ह्रसिष्ट
युवन्	यनीयस्, कनीयस्,	यविष्ट; कनिष्ट

१—दुर्वाल्पयोः कनन्धतरस्याम् । ५।३।६४। युवन् तथा अल्प शब्दों के स्थान में विकल्प से कन् आदेश हो जाता है।

प्रिय ^१	प्रेयस्,	प्रेष्ट
क्षिप्र ^२	क्षेपीयस्,	क्षेपिष्ट
दूर	दवीयस्,	दविष्ट
दृढ	द्रीदीयस्,	द्रीदिष्ट
तृप्	त्रपीयस्,	त्रपिष्ट
प्रशस्य ^३	श्रेयस्, ज्यायस्,	श्रेष्ट, ज्येष्ट
क्षुद्र	क्षोदीयस्	क्षोदिष्ट
वृद्ध ^४	ज्यायस्, वर्षीयस्,	ज्येष्ट, वर्षिष्ट
बृह ^५	भूयस्,	भूयिष्ट

१. प्रियस्विरस्फिरोस्बहुलगुरुवृद्धतृप्प्रदीर्घवृन्दारकाणां प्रत्यस्फवर्बहिगर्वपिन्नपद्राधिचृन्दाः ६।४।१५७। प्रिय के स्थान में प्र, स्विर के स्थान में स्य, स्फिर के स्फ, वर के वर्, बहुल के बंहि, गुरु के गर्, वृद्ध के वर्धि, तृप् के त्रप्, दीर्घ के द्राधि एवं वृन्दारक के स्थान में वृन्द हो जाता है।

२. स्थूलदूरयुवह्रस्वक्षिप्रक्षुद्राणां यणादिपरं पूर्वस्य च गुणः । ६।४।१५६। सूत्रोक्त शब्दों में परवर्ती य, र, ल, व का लोप हो जाता है और पूर्व के स्वर का गुण हो जाता है।

३. प्रशस्य श्रः ५।३।६०। से प्रशस्य को 'श्र' आदेश हो जाता है। इस प्रकार श्रेयस् और श्रेष्ट रूप बनते हैं। फिर 'ज्य च' ५।३।६१। के अनुसार 'ज्य' भी आदेश होता है। अतएव ज्यायस् और ज्येष्ट भी रूप बन जायेंगे।

४. वृद्धस्य च ५।३।६२। ईयसुन् और इष्टन् जुड़ने पर वृद्धशब्द के स्थान में भी 'ज्य' हो जाता है। 'पुनश्च, ज्यादादीयसः' ६।४।१६०। के अनुसार 'ज्य' के अनन्तर ईयसुन् के ईकार का आकार हो जाता है। इस प्रकार वृद्ध + ईयस् = ज्य + ईयस् = ज्य + श्रायस् = ज्यायस् शब्द बना।

५. बहोर्लोपो भू च बहोः ६।४।१५८। ईयसुन् और इष्टन् जुड़ने पर बहु को 'भू' आदेश हो जाता है और उसके पश्चात् आने वाले ईयसुन् के ईकार का लोप हो जाता है। इसी प्रकार 'इष्टस्य यिद् च' ६।४।१५९। के अनुसार बहु के पश्चात् आने वाले इष्टन् के इकार का भी लोप हो जाता है। और उसके स्थान में 'यि' का आगम होता है।

संस्कृत में अनुवाद करो—

- १—राम सब भाइयों में छोटा है । २—गोटे जर्मन साहित्य में सर्वोत्तम कवि थे ।
 ३—इन दोनों में कौन बड़ा है । ४—युधा और सुशीला में कौन अधिक चतुर है ।
 ५—गोविन्द और मोहन में कौन अधिक बुद्धिमान् है । ६—हिमालय सब पर्वतों से ऊँचा है । ७—वेर का फल सभी फलों में निकृष्टतम है । ८—उस छोटे से माता प्रेम करती है । ९—पढ़ने में श्याम सबसे अच्छा है । १०—शारीरिक दुर्बलता का विचार न करते हुए उसने अथक परिश्रम किया । ११—तुम्हें सुशील एवं सुन्दर कन्या से विवाह करना चाहिए । १२—नित्य मृदु व्यायाम करने से शरीर हृष्ट-पुष्ट रहता है । १३—राम भरत को राज्य सौंप कर जंगल चले गए । १४—पार्वती ने पत्ता खाना भी छोड़ दिया था । १५—विश्वभर में कौन नदी सब नदी से बड़ी है ? १६—प्रयाग से काशी को अपेक्षा दिल्ली अधिक दूर है । १७—जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी श्रेष्ठ है ।

अजहल्लिङ्ग (विशेषण)

अजहल्लिङ्ग विशेषण वे विशेषण हैं जो विशेष्य का अनुसरण नहीं करते । विशेष्य चाहे किसी लिङ्ग का हो, परन्तु वे अपने लिङ्ग का परित्याग नहीं करते । यथा—

आपः पवित्रं परमं पृथिव्याम् (पृथ्वी में जल बहुत पवित्र हैं) यहाँ 'पवित्र' शब्द आपः का विशेषण है किन्तु नपुंसकलिङ्ग के एकवचन में प्रयुक्त हुआ है, जब कि 'आपः' (विशेष्य) स्त्रीलिङ्ग एवं बहुवचनान्त है ।

वेदाः प्रमाणम् (वेद साक्षी हैं) यहाँ पर प्रमाण शब्द विशेषण है और नपुंसकलिङ्ग है, जब कि 'वेदाः' पुल्लिङ्ग । इसी प्रकार

दुहितरश्च कृपणं परम (लड़कियाँ अत्यन्त दया की पात्र हैं) ।

अग्निः पवित्रं स मां पुनातु (अग्नि पवित्र है, वह मुझे शुद्ध करे) ।

सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः (सन्देहास्पद वस्तुओं में सज्जनों के अन्तःकरण की प्रवृत्तियाँ प्रमाण होती हैं) ।

वरमेको गुणी पुत्रो (एक गुणी पुत्र अच्छा है) ।

विकृतिर्जीवितमुच्यते दुर्धैः (विद्वान् कहते हैं कि जीवन विकार है) ।

संस्कृत में अनुवाद करो

- १—वह समाज अधिक समय तक नहीं स्थिर रह सकता जिसमें मूर्ख प्रधान होते हैं और पण्डित गौण । २—गुणियों के गुण ही पूजा के स्थान हैं । ३—अविवेक विपत्तियों का सबसे बड़ा कारण है । ४—वह अपने कुल का भूषण है । ५—दूसरे की निन्दा करना पाप है । ६—अच्छा अध्यापक विद्यार्थियों के अनुराग का पात्र हो जाता है । ७—ईश्वर की महिमा अनन्त है । ८—विपत्ति में धैर्य धारण करना चाहिए । ९—वह विद्या का सागर और सद्गुणों की खान है । १०—मुनिजन देवताओं की शरण में जाकर नित्य-प्रति उनका ध्यान करते हैं । ११—कोरी वीरता जंगली जानवरों की चेष्टा के तुल्य है । १२—आप के सट्टा व्यक्ति ही उपदेश के पात्र होते हैं । १३—धन विपत्तियों का घर है । १४—आप, प्रमाण हैं । १५—तुम तेज के आधार हो ।

पञ्चम सोपान

कारक-विचार

क्रिया के सम्पादन में जिन शब्दों का उपयोग होता है, उन्हें कारक कहते हैं। उदाहरणार्थ—‘प्रयाग में धार्मिक पुरुष ने अपने हाथ से सैकड़ों रूपए ब्राह्मणों को दान दिए’ इस वाक्य में दान क्रिया के सम्पादन के लिए जिन २ वस्तुओं का उपयोग हुआ वे ‘कारक’ कहलाएंगी। दान की क्रिया किसी स्थान पर हो सकती है; यहाँ प्रयाग में हुई, अतएव ‘अयोध्या’ कारक हुई; इस क्रिया को सम्पादित करने वाला ‘धार्मिक पुरुष’ पर, अतएव ‘धार्मिक पुरुष’ कारक हुआ; इस क्रिया का सम्पादन हाथ से हुआ, अतएव ‘हाथ’ कारक हुआ; रुपये दिए गए, अतएव रुपये कारक हुए; ब्राह्मणों को दिए गए, इसलिए ब्राह्मण कारक हुए। क्रिया के सम्पादनार्थ इस प्रकार छः सम्बन्ध स्थापित होते हैं—

क्रिया का सम्पादक—कर्ता

क्रिया का कर्म—कर्म

क्रिया का सम्पादन जिसके द्वारा हो—करण

क्रिया जिसके लिए हो—सम्प्रदान

क्रिया जिससे दूर हो—अपादान

क्रिया जिस स्थान पर हो—अधिकरण

इस प्रकार कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान और अधिकरण ये छः कारक हुए।

“कर्ता कर्म च करणं च सम्प्रदानं तथैव च।

अपादानाधिकरणे इत्याहुः कारकाणि षट् ॥”

क्रिया से जिसका सीधा सम्बन्ध होता हो वही कारक कहलाता है। ‘राम के लड़के मोहन को श्याम ने पीटा’-ऐसे वाक्यों में पीटने की क्रिया से सीधा सम्बन्ध मोहन और श्याम से है, राम का कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। अतएव “रामके” को कारक नहीं कहा जा सकता। राम का सम्बन्ध मोहन से है, किन्तु पीटने की क्रिया के सम्पादन में राम का कोई उपयोग नहीं है।

प्रथमा

(क) प्रातिपदिकार्य लिङ्गपरिमाणवचन मात्रे प्रथमा २।३।४६।

प्रथमा विभक्ति का प्रयोग केवल शब्द का अर्थ बतलाने के लिए अथवा केवल लिङ्ग बतलाने के लिए अथवा परिमाण अथवा वचन बतलाने के लिए किया जाता है।

प्रातिपदिक का अर्थ है शब्द। प्रत्येक शब्द का कुछ नियत अर्थ होता है। परन्तु संस्कृत के व्याकरण में जब तक प्रत्यय लगाकर पद न बना लिया जाय तब तक

उसका अर्थ नहीं समझा जा सकता। इसीलिए यदि किसी शब्द के केवल अर्थ का बोध कराना हो तो प्रथमा विभक्ति का प्रयोग किया जाता है। उदाहरणार्थ यदि हम केवल 'बालक' उच्चारण करें तो संस्कृत में यह शब्द निरर्थक होगा, किन्तु यदि 'बालकः' कहें तब बालक के अर्थ का बोध होगा। इसीलिए केवल संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण ही में नहीं अपितु अव्ययों तक में भी प्रथमा विभक्ति लगायी जाती है यथा उच्चैः, नीचैः आदि।

लिङ्ग का तात्पर्य ऐसे शब्दों से है जिनमें लिङ्ग नहीं होता (यथा नीचैः आदि अव्यय) और ऐसे शब्द जिनका लिङ्ग नियत है (यथा बालकः पुँल्लिङ्ग, पुस्तकम् नपुंसकलिङ्ग, बालिका स्त्रीलिङ्ग) इनको छोड़कर बाकी शब्दों के अर्थ और लिङ्ग दोनों प्रथमा विभक्ति के द्वारा ही जाने जाते हैं, जैसे तटः, तटी, तटम्। इन शब्दों में 'तटः' से ज्ञात होता है कि यह शब्द पुँल्लिङ्ग में है और इसका अर्थ किनारा है।

केवल परिमाण, यथा सेरो ब्रीहिः, यहाँ प्रथमा विभक्ति के द्वारा सेर का परिमाण विदित होता है।

केवल वचन (संख्या) यथा एकः, द्वौ, बहवः आदि।

(ख) सम्बोधने च २।१।४७।

सम्बोधन करने में भी प्रथमा विभक्ति का उपयोग होता है। यथा—

हे रामः। हे कन्याः आदि।

(ग) निम्नलिखित अव्ययों के योग में भी प्रथमा विभक्ति होती है :—

(१) इति :—मिथिलायां जनक इति ख्यातः नृपः आसीत् (मिथिला में जनक नामक ख्यात नृप थे)।

(२) नाम :—सुदर्शनो नाम नरपतिरासीत् (सुदर्शन नामक राजा थे)।

(३) अपि :—विपक्षोऽपि संबर्द्धय स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम् (विप का वृक्ष भी लगाकर स्वयं काटना योग्य नहीं है।)

कर्त्ता और क्रिया का समन्वय

जिसके विषय में कुछ कहा जाता है उसे वाक्य का कर्त्ता कहते हैं और वह प्रथमा विभक्ति में रखा जाता है। कर्त्ता के अनुसार ही क्रिया का वचन और पुरुष होता है। कहने का तात्पर्य है कि जिस वचन और पुरुष का कर्त्ता होगा, उसी वचन और उसी पुरुष की क्रिया भी होगी। यथा—

आसीद्राजा शूद्रको नाम (शूद्रक नामक राजा था)। साधयामो वयम् (हम सब जाते हैं)।

'होना', 'मालूम पड़ना', 'दिखाई पड़ना' इत्यादि अपूर्ण विधेय वाली क्रियाओं का अर्थ पूरा करने के लिए जो संज्ञा अथवा विशेषण शब्द प्रयुक्त होता है, वह प्रथमा विभक्ति में रखा जाता है। यथा—यदि सर्ग एष ते (यदि आपका यह संकल्प है)।

'पुकारना', 'नाम रखना', 'बनाना', 'सोचना', 'सुनना', 'नियुक्त करना' इत्यादि अपूर्ण विधेय वाली सक्र्मक क्रियाओं के कर्मवाच्य में भी उपर्युक्त ही नियम लगता है। यथा—'कुक्कुरो व्याघ्रः कृतः' (कुत्ता बाघ बना दिया गया)।

“और” द्वारा जुड़े हुए दो या दो से अधिक संज्ञा पद जब कर्ता होते हैं। तब क्रिया कर्ताओं के संयुक्त वचन के अनुसार होती है। यथा—

तयोर्जगद्गुरुः पादान् राजा राज्ञी च मागधी (राजा और रानी मागधी ने उनके पैर पकड़े)।

जब प्रत्येक संज्ञाएं अलग अलग समझी जाती हैं अथवा वे सब एक साथ मिलकर केवल एक विचार-विशेष की द्योतक होती हैं, तब क्रिया एक वचन की होती है। यथा—

न मां त्रातुं तातः प्रभवति न चाम्वा न भवती (मुझे न तो मेरे पिता बचा सकते हैं, न मेरी माता, न आप ही)।

पठुत्वं सत्यवादित्वं कथायोगेन दुष्यते (निपुणता और सत्यवादिता वार्तालाप से प्रकट होती है)।

—, कर्मा-कर्मा क्रिया निकटतम कर्तृपद के अनुरूप होती है और बाकी कर्तृपदों के साथ समझ लिए जाने के लिए छोड़ दी जाती है। यथा—

अदृश्य रात्रिश्च दमे च सन्ध्ये धर्मोऽपि जानाति नरस्य वृत्तम् (दिन और रात, दोनों गोघृत्तिलों और धर्म भी मनुष्य के कार्य को जानते हैं)।

‘अथवा’, ‘या’, ‘वा’, द्वारा जुड़े हुए एक वचनान्त कर्तृपद के लिए एक वचन की क्रिया आती है। यथा—रामो गोविन्दः कृष्णो वा गच्छतु (राम या गोविन्द अथवा कृष्ण जाय)।

जब कर्ता में भिन्न-भिन्न वचनों के शब्द होते हैं, तब क्रिया निकटतम कर्तृपद के अनुसार होती है। यथा—

ते वा अयं वा पारितोषिकं गृह्णातु (चाहे वे लोग चाहे यह आदमी इनाम ले)।

जब कर्ता में उत्तम, मध्यम तथा प्रथम—सभी पुरुषों के पद होते हैं, तब क्रिया उत्तम पुरुष की होती है।

जब कर्ता में केवल मध्यम और प्रथम पुरुष के पद होते हैं, तब क्रिया मध्यम पुरुष की होती है। यथा—त्वं चाहं च पचावः (तू और मैं पकाते हैं)।

जब कर्ता में ‘अथवा’ या ‘वा’ द्वारा जुड़े हुए भिन्न २ पुरुषों के दो या दो से अधिक पद आते हैं तब क्रिया का वचन और पुरुष निकटतम पद के अनुरूप होता है। यथा—
ते वा वयं वा इदं दुष्करं कार्यं सम्पादयितुं शक्नुमः (या तो वे लोग या हम लोग इस कठिन कार्य को कर सकते हैं)।

जब दो या दो से अधिक कर्तृपद किसी संज्ञा या सर्वनाम के समानाधिकरण होते हैं, तब विधेय संज्ञा अथवा सर्वनाम के अनुरूप होता है। यथा—

माता मित्रं पिता चेति स्वभावात् त्रितय द्वितम् (माता, मित्र और पिता—ये तीनों स्वभाव से ही द्वितीया होते हैं)।

प्रथम अभ्यास

वर्तमानकाल (लट्)

ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र० पु० लिखति (वह लिखता है)	लिखतः (वे दो लिखते हैं)	लिखन्ति (वे सब लिखते हैं)
म० पु० लिखसि (तू लिखता है)	लिखथः (तुम दो लिखते हो)	लिखथ (तुम लिखते हो)
व० पु० लिखामि (मैं लिखता हूँ)	लिखावः (हम दो लिखते हैं)	लिखामः (हम लिखते हैं)

संक्षिप्त रूप

प्र० पु० (सः) अति	(तौ) अत्रः	(ते) अन्ति
म० पु० (त्वम्) असि	(युवाम्) अथः	(यूयम्) अथ
व० पु० (अहम्) आमि	(आवाम्) आवः	(वयम्) आमः

इसी प्रकार कुछ भ्वादि गणीय धातुएँ

धातु	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
भू (भव्)—होना	भवति	भवतः	भवन्ति
पठ्—पढ़ना	पठति	पठतः	पठन्ति
पठ्—गिरना	पतति	पततः	पतन्ति
धाव्—दौड़ना	धावति	धावतः	धावन्ति
क्रीड्—खेलना	क्रीडति	क्रीडतः	क्रीडन्ति
हस्—हँसना	हसति	हसतः	हसन्ति
गम्—जाना	गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति
रक्ष्—रक्षा करना	रक्षति	रक्षतः	रक्षन्ति
वद्—बोलना	वदति	वदतः	वदन्ति

संस्कृत-अनुवाद

निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

(१) छात्रः विद्यालयं गच्छति (विद्यार्थी विद्यालय जाता है) ।

(२) त्वं पुस्तकं पठसि (तू पुस्तक पढ़ता है) ।

(३) अहं वसामि (मैं रहता हूँ) ।

उपर्युक्त उदाहरणों में प्रथम वाक्य में कर्ता 'छात्रः' प्रथम पुरुष एक वचन है, अत एव क्रिया 'गच्छति' भी प्रथम पुरुष एकवचन हुई। 'गम्' का कर्म विद्यालय है, उसमें द्वितीया विभक्ति हुई। द्वितीय वाक्य में कर्ता 'त्वं' मध्यम पुरुष एक वचन है, अतएव क्रिया 'पठसि' भी मध्यम पुरुष एक वचन हुई एवं 'पठ्' धातु का कर्म जो 'पुस्तक' है उसमें द्वितीया विभक्ति हुई। तृतीय वाक्य में 'अहं' कर्ता उत्तमपुरुष एक वचन है, अतएव क्रिया 'वसामि' भी उत्तम पुरुष एक वचन हुई। इससे निष्कर्ष यह निकला कि संस्कृत भाषा के अनुवाद करने में यदि कर्ता प्रथम पुरुष का हो तो क्रिया भी प्रथम पुरुष की ही होती है, यदि कर्ता मध्यम पुरुष का हो तो क्रिया भी मध्यम पुरुष की ही होती है, यदि कर्ता उत्तम पुरुष का हो तो क्रिया भी उत्तम पुरुष की ही होती है। पुनश्च

यदि कर्ता एक वचन में होता है तो क्रिया भी एकवचन में होती है और यदि कर्ता द्विवचन में होता है तो क्रिया भी द्विवचन में होती है। इसी प्रकार यदि कर्ता बहुवचन में होता है तो क्रिया भी बहुवचन में ही होती है।

“छात्रः विद्यालयं गच्छति” इसी वाक्य को हम “विद्यालयं छात्रः गच्छति” भी लिख शक्य है। यह प्रणाली संस्कृत भाषा की अपनी विशेषता है, क्योंकि इसमें विकारों शब्दों का बाहुल्य है।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—बालक पढ़ता है। २—बालिका खेलती है। ३—सुशीला हँसती है।
 ४—राम वीर-वीर जाता है? ५—बन्दर दौड़ते हैं। ६—पत्ते गिरते हैं। ७—गवा ऊर्ध्व जाता है। ८—हाथी आगे चलता है। ९—कृता भूकता है। १०—मिखारी जाता है। ११—तुम संस्कृत पढ़ते हो। १२—मैं बङ्गाली भाषा पढ़ता हूँ। १३—तुम दोनों क्या पढ़ते हो? १४—हम दोनों अंग्रेजी भाषा लिख रहे हैं। १५—आप लोग हँसते नहीं हैं। १६—तुम सब अलग अलग बैठते हो। १७—मैं हर समय नहीं खेलता हूँ। १८—तुम दोनों इस प्रकार क्यों दौड़ते हो? १९—आप क्यों नहीं पढ़ते हैं? २०—तू और सोमदत्ति और कर्ण रहें। २१—गोपाल या कृष्ण या जगदीश जायें। २२—तुम चाहे शिशु हो और छाँ हो, किन्तु जगत् की बन्दनीय हो। २३—दिन और रात, दोनों गोवृत्तियों और वर्म भी मनुष्य के कार्य को जानते हैं। २४—वे नौकर और मैं कंक गाँव को चल दूँगा। २५—भारतवर्ष में राष्ट्रपति डा० राधाकृष्णन् हैं। २६—दशरथ और सुमित्रा ने वशिष्ठ के पैर पकड़े। २७—गुरुजन स्वभाव से ही हितैषी होते हैं। २८—अयोध्या नाम की नगरी है। २९—मोज नामक राजा थे। ३०—हे कृष्ण! रक्षा करो।

द्वितीय अभ्यास

अनद्यतन भूतकाल (लङ्)

ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र०पु० अलिखत् (तुमने लिखा)	अलिखताम् (उन दोनोंने लिखा)	अलिखन् (उन्होंने लिखा)
म०पु० अलिखः (तू ने लिखा)	अलिखतम् (तुम दोनों ने लिखा)	अलिखत (तुमने लिखा)
त०पु० अलिखम् (मैंने लिखा)	अलिखाव (हम दोनों ने लिखा)	अलिखाम (हमने लिखा)

संक्षिप्त रूप

ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र० पु० (सः) अत्	(तौ) अताम्	(ते) अन्
म० पु० (त्वम्), अः	(युवाम्) अतम्	(वृष्यम्) अत
त० पु० (अहम्) अम्	(आवाम्) आव	(वयम्) आम

इसी प्रकार

घातु	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
पठ्—पठना	अपठत्	अपठताम्	अपठन्
भू—होना	अभवत्	अभवताम्	अभवन्

हस्—हँसना	अहसत्	अहसताम्	अहसन्
रक्ष्—रक्षा करना	अरक्षत्	अरक्षताम्	अरक्षन्
गम्—जाना	अगच्छत्	अगच्छताम्	अगच्छन्
धाव्—दौड़ना	अधावत्	अधावताम्	अधावन्
वद्—कहना	अवदत्	अवदताम्	अवदन्
क्रीड्—खेलना	अक्रीडत्	अक्रीडताम्	अक्रीडन्
गृत्—गिरना	अपतत्	अपतताम्	अपतन्

भूतकाल के लिए संस्कृत में तीन लकार हैं—लिट् लकार, लृट् लकार और लुट् लकार। अनद्यतन परोक्षभूत—वक्ता के बोलने के २४ घण्टा पहले जो हो गया हो एवं वक्ता ने जिसका प्रत्यक्ष न किया हो, उसके लिए लिट् लकार का प्रयोग होता है। अनद्यतन भूतः—वक्ता के बोलने के २४ घण्टा पहले जो हो गया हो तथा वक्ता ने जिसका साक्षात् किया हो—उसके लिए लृट् लकार का प्रयोग होता है। सामान्यभूतः—सभी प्रकार के भूतकाल के लिए लुट् लकार का प्रयोग होता है। परन्तु आजकल इनके प्रयोगों के लिए कोई निश्चित नियम नहीं मानते। किसी भी प्रकार के भूतकाल के लिए इन तीनों लकारों में से लोग किसी का प्रयोग कर बैठते हैं। मुझे यहाँ केवल लृट् लकार पर ही विचार करना है।

अनद्यतनभूत अर्थात् चौबीस घण्टा पहले जो हो गया है, उसके लिए लृट् लकार का प्रयोग होता है। यथाः—सः पुस्तकम् अपठत् (उसने किताब पढ़ी) तौ अगच्छताम् (वे दोनों गए), ते अवदन् (वे बोले), अहम् अलिखम् (मैंने लिखा)।

संस्कृत में अनुवाद करो

(१) बालक गया। २—लड़की दौड़ी। ३—उसने आज पढ़ा। ४—रमेश और मोहन वहाँ खेले। ५—सुशीला यहाँ क्यों नहीं आयी? ६—माताजी कल आयी। ७—वषा ने क्या कहा? ८—भगवान ने रक्षा की। ९—वे दोनों क्यों नहीं गए? १०—ऊँट और घोड़े दौड़े। ११—वे क्यों नहीं दौड़े? १२—वे क्यों हैंसे? १३—तुम क्या पढ़े? १४—हम कहीं नहीं गए थे। १५—उसने किताब क्यों नहीं पढ़ी? १६—पत्ते गिरे। १७—लड़कों ने खेला। १८—गुरु ने कहा। १९—तुमने क्या कहा? २०—तुम क्यों हैंसी?

तृतीय अभ्यास

सामान्य भविष्यत् (लृट्)

ए० व०

द्वि० व०

ब० व०

प्र० पु० लेखिष्यति (वह लिखेगा) लेखिष्यतः (वे दो लिखेंगे), लेखिष्यन्ति (वे लिखेंगे)
 म० पु० लेखिष्यसि (तू लिखेगा) लेखिष्यथः (तुम दोनों लिखोगे) लेखिष्यथ (तुम लिखोगे)
 उ० पु० लेखिष्यामि (मैं लिखूँगा) लेखिष्यावः (हम दो लिखेंगे) लेखिष्यामः (हम लिखेंगे)

संक्षिप्त रूप

प्र० पु०	(सः) इष्यति	(तौ) इष्यतः	(ते) इष्यन्ति
म० पु०	(त्वम्) इष्यसि	(युवाम्) इष्यथः	(वृयम्) इष्यथ
द० पु०	(अहम्) इष्यामि	(आवाम्) इष्यावः	(वयम्) इष्यामः

इसी प्रकार—

धातु	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
पठ्-पढ़ना	पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति
भू-होना	भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति
धाव्-दौड़ना	धाविष्यति	धाविष्यतः	धाविष्यन्ति
रक्ष्-रक्षा करना	रक्षिष्यति	रक्षिष्यतः	रक्षिष्यन्ति
पठ्-गिरना	पतिष्यति	पतिष्यतः	पतिष्यन्ति
गम्-जाना	गमिष्यति	गमिष्यतः	गमिष्यन्ति
क्रीड्-खेलना	क्रीडिष्यति	क्रीडिष्यतः	क्रीडिष्यन्ति
हृष्-हँसना	हृषिष्यति	हृषिष्यतः	हृषिष्यन्ति
वद्-बढ़ना	वदिष्यति	वदिष्यतः	वदिष्यन्ति

भविष्यत् काल—भविष्यत् काल के सूत्रक दो लकार हैं—लृट् (सामान्य भविष्य) और लुट् (अनद्यतन भविष्य) । परन्तु यह अन्तर भी अब व्यवहार में नहीं रहा, केवल लृट् लकार का ही प्रयोग किया जाता है ।

उदाहरण—१—रामः पठिष्यति (राम पढ़ेगा) २—अश्वः धाविष्यन्ति (बानर दौड़ेंगे) । ३—सः कदा गमिष्यति ? (वह कब जायेगा) ४—अहं क्रीडिष्यामि (मैं खेलूँगा) । ५—ते क्रीडिष्यन्ति (वे खेलेंगे) ६—बालिका हृषिष्यति (लड़की हँसेगी) ।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—मैं कल जाऊँगा । २—वह कल आयेगा । ३—पते नहीं गिरेंगे । ४—दो घोड़े और दो कुत्ते दौड़ेंगे । ५—हम नहीं पढ़ेंगे । ६—तुम कब पढ़ोगे ? ७—अभ्यापक कहेगा, तुम नहीं कहोगे । ८—भगवान रक्षा करेगा ! ९—तुम मेरी रक्षा करोगे । १०—हम अपने देश की रक्षा करेंगे । ११—तुम्हारा क्या होगा ? १२—हम नहीं हँसेंगे । १३—राम और श्याम खेलेंगे । १४—हम दौड़ेंगे । १५—तुम दोनों कब काओगे ? १६—लड़कियाँ नहीं हँसेंगी ।

चतुर्थ अभ्यास

साहाय्यक लोट्

ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र० पु० पठ्नु (वह पढ़े)	पठताम् (वे दो पढ़ें)	पठन्तु (वे पढ़ें)
म० पु० पठ (तू पढ़)	पठतम् (तुम दो पढ़ो)	पठत (तुम पढ़ो)
द० पु० पठानि (मैं पढ़ूँ)	पठाव (हम दो पढ़ें)	पठाम (हम पढ़ें)

संक्षिप्त रूप

प्र० पु० (सः) अत्	(तौ) अताम्	(तै) अन्तु
म० पु० (त्वम्) अ	(युवाम्) अतम्	(यूयम्) अत्
उ० पु० (अहम्) आनि	(आवाम्) आव	(वयम्) आम

इसी प्रकार

लिख्—लिखना	लिखतु	लिखताम्	लिखन्तु
भू—होना	भवतु	भवताम्	भवन्तु
गम्—जाना	गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु
पत्—गिरना	पततु	पतताम्	पतन्तु
रक्ष्—रक्षा करना	रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु
धाव्—दौड़ना	धावतु	धावताम्	धावन्तु
हस्—हँसना	हसतु	हसताम्	हसन्तु
वद्—कहना	वदतु	वदताम्	वदन्तु

आज्ञार्थक लोट्—लोट् लकार आज्ञा, अनुज्ञा तथा प्रार्थना आदि के अर्थों का सूचक है। आशीर्वाद के अर्थ में भी लट् लकार प्रयुक्त होता है।

उदाहरणार्थ

१—रामः पठतु (राम पढ़े) । २—छात्राः गच्छन्तु (विद्यार्थी जावें) ।
३—बालकाः क्रीडन्तु (बालक खेलें) । ४—ईश्वरः रक्षतु (ईश्वर रक्षा करे) । ५—त्वं गच्छ (तू जा) । ६—कन्याः धावन्तु (लड़कियाँ दौड़ें) ।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—बालक और बालिका जावें । २—सुशीला और रमा पढ़ें । ३—घोड़े दौड़ें ।
४—राजा रक्षा करे । ५—क्या मैं जाऊँ ? ६—क्या मैं पकाऊँ ? ७—विद्यालय जाओ । ८—खेलो मत, पढ़ो । ९—पढ़ो मत, हँसो । १०—गुरु कहें । ११—हम लिखें, तुम पढ़ो । १२—तुम लिखो, मैं पढ़ूँ । १३—बालिका लिखे, खेले मत ।
१४—फल गिरें । १५—वह जाये । तुम दोनों जाओ । १७—हम क्यों जायें ।
१८—सत्य बोलो, झूठ नहीं । १९—भोजन करो । २०—तुम रक्षा करो ।

पञ्चम अभ्यास

कर्मकारक (द्वितीया) 'को'

आज्ञार्थक विधिलिङ्

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र० पु०	पठेत्	पठेताम्	पठेयुः
म० पु०	पठेः	पठेतम्	पठेत
उ० पु०	पठेयम्	पठेव	पठेम

संक्षिप्त रूप

प्र० पु० (सः) एत्	(तौ) एताम्	(ते) एयुः
म० पु० (त्वम्) एः	(युवाम्) एतम्	(यूयम्) एत
उ० पु० (अहम्) एयम्	(आवाम्) एव	(वयम्) एमः

इसी प्रकार—

लिख्—लिखना	लिखेत्	लिखेताम्	लिखेयुः
भू—होना	भवेत्	भवेताम्	भवेयुः
क्रीड्—खेलना	क्रीडेत्	क्रीडेताम्	क्रीडेयुः
हृस्—हँसना	हृसेत्	हृसेताम्	हृसेयुः
रक्ष्—रक्षा करना	रक्षेत्	रक्षेताम्	रक्षेयुः
पठ्—गिरना	पठेत्	पठेताम्	पठेयुः
गम्—जाना	गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयुः
धाव्—दाँड़ना	धावेत्	धावेताम्	धावेयुः
वद्—कहना	वदेत्	वदेताम्	वदेयुः

निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ो :—

- (१) नृपः शत्रुं जयेत् (राजा शत्रु को जीते) ।
- (२) बालकः पुस्तकं पठेत् (बालक पुस्तक पढ़े) ।
- (३) शिशुः तक्रं पिबेत् (शिशु मट्ठा पीवे) ।

द्वितीया विभक्ति

(अ) कर्तुरीप्सिततमं कर्म । १।४।४९।

कर्ता जिसको (व्यक्ति, वस्तु या क्रिया को) विशेष रूप से चाहता है, उसे कर्म कहते हैं ।

(ब) कर्मणि द्वितीया । २।३।२।

कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है ।

कर्ता की क्रिया के द्वारा जो आक्रान्त हो अर्थात् कर्ता के व्यापार से उत्पन्न होने वाले फल का जो आश्रय हो अथवा कर्ता अपनी क्रिया द्वारा मुख्यरूपेण जिसे प्राप्त करना चाहे, उस कारक को 'कर्म' कहते हैं । कर्तृवाच्य के कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है ।
 यथाः—रामः गृहं गच्छति (राम घर जाता है) । कृष्णः चन्द्रं पश्यति (कृष्णः चन्द्रं पश्यति (कृष्ण चन्द्रमा को देखता है) । छात्राः पुस्तकं पठन्ति (विद्यार्थी पुस्तक पढ़ते हैं) ।
 तर्पयुक्त उदाहरणों में कर्तृभूत जो राम, कृष्ण तथा छात्र हैं, उनकी गमन, दर्शन तथा पठन रूपी क्रियाओं से क्रमशः प्राम, चन्द्र एवं पुस्तक आक्रान्त हैं अर्थात् इन कर्ताओं से सम्पादित क्रियाओं से होने वाले फलों के आश्रय हैं । अतएव इन्हें कर्म कहते हैं और इनमें द्वितीया विभक्ति होती है ।

तथायुक्तं चानीप्सिम् १।४।५०।

तपयुक्त ईक्षित कर्म के अतिरिक्त स्वाभाविक कर्म के और दो प्रकार हैं (१) उपेक्ष्य (उदासीन) (२) द्वेष्य । इच्छा नहीं रहने पर भी कभी कभी कर्ता अपने ही व्यापार द्वारा आनुषंगिक रूप से अनयास अभिलषित वस्तु के साथ कुछ वस्तुओं को प्राप्त कर लेता है । इसे भी कर्म ही मानना होगा क्योंकि कर्ता के व्यापार का फल इन पर भी पड़ता है और इसका पारिभाषिक नाम 'अनीप्सित कर्म' है । इस प्रकार के कर्म में भी द्वितीया विभक्ति होती है । यथा—

ग्रामं गच्छन् तृणं स्पृशति (गांव जाता हुआ रास्ते में तिनके को भी छू देता है) । यहाँ पर गांव ही कर्ता का अभिलषित है । तिनके का छूना तो यों ही हो जाता है । क्योंकि तृण उसके लिए उपेक्ष्य है ।

ओदनं भुञ्जानः विषं भुंक्ते—भात खाता हुआ विष भी खा लेता है । यहाँ भात ही कर्ता के लिए अभिलषित है किन्तु धोखे से वह भात के साथ जहर भी खा जाता है जिसे वह कभी भी खाना नहीं चाहता अपितु उसके खाने से द्वेष रखता है ।

(स) अकथितं च १।४।५१।

संस्कृत में कुछ ऐसी धातुएँ हैं जिनके दो कर्म होते हैं । एक को प्रधान वा मुख्य कर्म (Direct object) कहते हैं और दूसरे को अप्रधान अथवा गौण कर्म (Indirect object) कहते हैं । इनमें क्रिया से मुख्यतः सीधा सम्बन्ध रखने वाले कर्म को प्रधान कर्म कहते हैं । क्रिया से अप्रधान भाव से वक्ता की इच्छा के अधीन होकर सम्बन्ध रखने वाले कर्म को गौण कर्म कहते हैं । ये ही गौण कर्म 'अकथित कर्म' कहलाते हैं । इनमें अपादान आदि अन्य कारकों का भी प्रयोग किया जा सकता है, परन्तु वक्ता यदि इन कारकों का व्यवहार नहीं करना चाहता है तो वैकल्पिक रूप से द्वितीया विभक्ति होती है । यह नियम—

(द) दुह्यात्पच्दण्डर्धिप्रच्छिचिन्मृशासृजिमथमुषाम् ।

कमयुक् स्यादकथितं तथा स्यान्नीहकृष्वहाम् ॥

इस कारिका में गिनाई गयी धातुओं के ही लिए है ।

दुह् (दुहना), याच् (माँगना), पच् (पकाना), दण्ड् (दण्ड देना), रुध् (रोकना, रूँधना), प्रच्छ् (पूछना), चि (इकट्ठा करना), मृ (कहना, बोलना), शास् (शासन करना), जि (जीतना), मन्य् (मथना), मुप् (चुराना), नी (ले जाना), ह (हरना), कृप् (खींचना), वह् (डोना) तथा इन धातुओं के समान अर्थ रखने वाली धातुएँ द्विकर्मक होती हैं, यथा—

(१) गां दोग्धि पयः—गाय से दूध दुहता है ।

यहाँ पर 'गाय से दूध दुहता है' ऐसा अर्थ निकलने के कारण 'गाय' सामान्यतः अपादान कारक है, अतएव उसमें पञ्चमी विभक्ति होनी चाहिए । परन्तु यहाँ पर 'गाय' दूध के निमित्त मात्र के रूप में गृहीत है । अतएव उपर्युक्त नियम के अनुसार

‘गाय’ की कर्म संज्ञा हुई। इस वाक्य का तात्पर्य यह है कि पयःकर्मक गोसम्बन्धी दोहन व्यापार हुआ। अपादान की विवक्षा होने पर ‘गोदोषिव पयः—यही प्रयोग होगा।

(२) बलिं याचते वसुधाम्—बलि से पृथ्वी मांगता है।

यहाँ ‘बलि’ गौण कर्म है। अपादान की विशेष विवक्षा होने पर बलेर्याचते वसु-
धाम्—यह प्रयोग होगा।

(३) तण्डुलान् श्रोदनं पचति—चावलों का भात पकाता है।

यहाँ ‘तण्डुल’ वस्तुतः करणार्थक है, परन्तु वक्ता की इच्छा उसे करण कहने की नहीं, इसलिए वह गौण कर्म के रूप में अवस्थित हो गया है।

(४) गर्गान् शतं दण्डयति—गर्गों पर एक सौ रूपया दण्ड लगता है।

(५) माणवकं पन्यानं पृच्छति—माणवक से रास्ता पृच्छता है।

(६) वृक्षमवचिनोति फलानि—वृक्ष के फलों को इकट्ठा करता है।

(७) माणवकं धर्मं द्रूते, भाषते, शास्ति वा—माणवक से धर्म कहता है।

(८) शतं जयति देवदत्तम्—देवदत्त से एक सौ जीत लेता है।

(९) सुवां क्षीरनिधिं मय्नाति—क्षीरसागर से अमृत मयता है।

(१०) व्रजमवरुणद्धि गाम्—गाय की बाड़े में वेरता है।

(११) देवदत्तं शतं मुग्धाति—देवदत्त से एक सौ चुराता है।

(१२) ग्रामम् अजां नयति, हरति, कर्षति, वहति वा—बकरी को गांव में ले-
जाता है।

इन वातुओं की समानार्थक^१ वातुएं भी द्विकर्मक होती हैं। यथा—

बलिं वसुधां भिक्षते—बलि से पृथ्वी मांगता है।

(य) अकर्मकवातुभिर्योगे देशः कालो भावो गन्तव्योऽध्वा च कर्मसंज्ञक इति वाच्यम्
(वार्तिक)—अकर्मक वातुओं के योग में देश, काल, भाव तथा गन्तव्य पद्य भी कर्म-
समझे जाते हैं। यथा—

(१) कुक्षु स्वपिति—कुक्षु देश में सोता है (‘कुक्षु’ देशव्यञ्जक है)।

(२) वर्षमास्ते—वर्ष भर रहता है (‘वर्षम्’ कालव्यञ्जक है)।

(३) गोदोहमास्ते—गाय दुहने का वेला तक रहता है (‘गोदोहम्’ भावव्यञ्जक है)।

(४) क्रोशमास्ते—क्रोश मर में रहता है (‘क्रोशम्’ मार्गव्यञ्जक है)।

(फ) अधिशोऽस्यासां कर्म । १।४।४६।

अधि उपसर्गपूर्वक शी वातु, स्या वातु तथा आसु वातु के योग में आधारवाचक
स्थान या वस्तु में द्वितीया होती है। यथा—

१. अर्थनिवन्वनेयं संज्ञा। बलिं भिक्षते वसुधाम्। माणवकं धर्मं भाषते, अभिषत्ते,
वर्षात्यादि।—‘अकथितञ्च’ १।४।५१। पर सि० कौ०।

चन्द्रापीडः मुक्ताशिलापट्टम् अधिशिरये—चन्द्रापीड मुक्ताशिला की पट्टरी पर लेट गया ।

अर्वासनं गोत्रमिदोऽधितष्टौ—इन्द्र के आघे आसन पर बैठा था ।

भूपतिः सिंहासनम् अध्यास्ते—राजा सिंहासन पर बैठा है ।

यहाँ उपर्युक्त क्रियाएँ पट्टरी, आसन और सिंहासन पर, जो आघार हैं, हुयी हैं अतएव इन शब्दों को कर्म कहा जायेगा और इनमें द्वितीया विभक्ति होगी । 'अधि' उपसर्ग न लगा होने पर आघार के अविकरण होने के कारण उत्तमै षष्ठी होती ।

(क) अभिनिविशत् ११।४।४७।

अभि तथा नि पूर्वक विश् घातु का आघार कर्म कारक होता है । यथा—अभिनि-विशते सन्मार्गम्—वह अच्छे मार्ग का आश्रय लेता है ।

वन्या सा कामिनी याम् भवन्मनोऽभिनिविशते—वह स्त्री धन्य है जिसके ऊपर आप का मन लगा है ।

(ख) उपान्वभ्याह्वसः ११।४।४८।

यदि वस् घातु के पूर्व उप, अनु, अधि, आ में से कोई उपसर्ग लगा हो तो क्रिया का आघार कर्म होता है यथा—

उपवसति वैकुण्ठं हरिः

अनुवसति वैकुण्ठं हरिः

आवसति वैकुण्ठं हरिः

अधिवसति वैकुण्ठं हरिः

हरि वैकुण्ठ में रहता है ।

किन्तु—

हरिः वैकुण्ठे वसति होगा क्योंकि इस वाक्य में 'वसति' का आघार "वैकुण्ठ" कर्म नहीं हुआ है । इसमें "वसति" के पूर्व उप, अनु, अधि, आ में से कोई उपसर्ग नहीं लगा है ।

(ग) अनुकृत्यर्थस्य न (वार्तिक)

जब 'उपवस्' का अर्थ 'उपवास करना, न खाना' होता है, तब 'उपवस्' का आघार कर्म नहीं होता, अविकरण ही रहता है । यथा—

वने उपवसति—वन में उपवास करता है ।

(घ) घातोरर्थान्तर इत्तेर्वात्वर्थेनोपसंभवात् ।

प्रसिद्धेरविवक्षातः कर्मणोऽकर्मिणा क्रिया ॥

सकर्मक घातुएँ भी अकर्मक हो जाती हैं, यदि—

(१) घातु का अर्थ बदल जाय, यथा—'वह्' घातु का अर्थ है 'ढोना' (ले जाना) किन्तु 'नदी वहति' इस प्रयोग में 'वह्' का अर्थ स्पन्दन करना है ।

(२) घातु के अर्थ में ही कर्म समाविष्ट हो जाय, यथा—'जीवति' इस प्रयोग में 'जीवनं जीवति' इस प्रकार का अर्थ गम्य होने के कारण जीवन की कर्मता छिपी हुई है ।

(३) घातु का कर्म अत्यन्त प्रख्यात हो, यथा—'मेघो वर्षति' यहाँ 'वर्षति' का कर्म 'जलम्' अत्यन्त लोक-विख्यात है ।

(४) कर्म का कथन अभीष्ट न हो, यथा—'हितान्न यः संश्र्युते स किं 'प्रभुः' इस प्रयोग में 'हित' कर्म है, पर उसे कर्म बतलाना वक्ता को अभीष्ट नहीं है ।

अकर्मक वातुएँ भी उपसर्गपूर्वक होने पर प्रायः सकर्मक हो जाती हैं । यथा—
प्रभुचित्तमेव हि जनोऽनुवर्तते—प्रजा वस्तुतः अपने राजा के चित्त का अनुसरण करती है ।

अचलवृक्षशिखरमाररोह—पर्वत की ऊँची चोटी पर चढ़ गया । इत्यादि ।

(६) उभसर्वतसोः कार्या धिगुपर्यादिषु^३ त्रिषु ।

द्वितीयाश्लेषितान्तेषु^२ ततोऽन्यत्रापि दृश्यते ॥

१. धिक् के साथ कभी-कभी प्रथमा और सम्बोधन भी होते हैं । यथा—
धिगियं दरिद्रता आदि ।

२. सामीप्य के अर्थ में उपरि अधि तथा अवः आश्लेषित होते हैं परन्तु यदि सामीप्य अर्थ न हो तो पछी ही होती है ।

उभयतः (दोनों ओर), सर्वतः (सभी ओर), धिक् (धिक्कार), उपर्युपरि (ठीक ऊपर), अघोऽघः (ठीक नीचे), अध्यधि (ठीक नीचे) शब्दों की जिससे सन्निकटता पायी जाती है, उसमें द्वितीया होती है । यथा—

उभयतः कृष्णं गोपाः—कृष्ण के दोनों ओर ग्वाले हैं ।

सर्वतः कृष्णं गोपाः—कृष्ण के सब ओर ग्वाले हैं ।

धिजालमान्—बदमाशों को धिक्कार है ।

उपर्युपरि लोकं हरिः—हरि संसार के ठीक ऊपर हैं ।

अघोऽघो, लोकां पातालः—पाताल संसार के ठीक नीचे है ।

अध्यधि लोकम्—संसार के ठीक नीचे ।

न रामम् ऋते कोऽपि रावणं हन्तुं शक्नोति—राम के बिना रावण को कोई नहीं मार सकता है ।

(च) अभितः परितः समया निरुषा हा प्रतियोगेऽपि (वार्त्तिक) अभितः (चारों ओर या सब ओर), परितः (सब ओर), समया (समीप), निरुषा (समीप), हा, प्रति (ओर, तरफ) शब्दों की जिससे सन्निकटता पायी जाती है, उसमें द्वितीया विभक्ति होती है । यथा—

परिजनो राजानमभितः स्थितः—नौकर राजा के चारों ओर खड़े हुए ।

रक्षांसि वेदीं परितो निरास्यत्—वेदी के चारों ओर बैठे हुए राक्षसों को नष्ट कर दिया ।

प्रामं समया—गाँव के निकट ।

प्रामं निरुषा—गाँव के निकट ।

हा कृष्णभक्तम्—जो कृष्ण का भक्त नहीं है उसके ऊपर विपत्ति पड़े ।

मातुः हृदयं शिशुं प्रति स्निग्धं भवति—माता का हृदय शिशु की ओर (शिशु के प्रति) कोमल होता है ।

सूचना—कभी-कभी 'हा' के योग में सम्बोधन प्रयुक्त होता है । यथा—हा भगवत्य-
रुन्धति—हाय भगवती अरुन्धती ।

(छ) अन्तरान्तरेण युक्ते २।३।४।

अन्तरा (बीच में), अन्तरेण (बिना, छोड़कर, बारे में) शब्दों की जिससे सन्निकटता होती है, उसमें द्वितीया होती है । यथा—

अन्तरा त्वां च मां च कृष्णः—तुम्हारे और हमारे बीच में कृष्ण है ।

हरिम् अन्तरेण न किञ्चिद् जानामि—हरि के बारे में कुछ नहीं जानता ।

भवन्तमन्तरेण कीदृशोऽस्या दृष्टिरागः—आपके बारे में इसके नेत्रों का प्रेम कैसा है ।

(ज) कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे २।३।५।

समय और मार्ग वाची शब्दों में द्वितीया विभक्ति होती है, जब कार्य निरन्तर हुआ हो । यथा—

कोशं कृटिला नदी—नदी कोस भर तक टेढ़ी है ।

चत्वारि वर्षाणि वेदम् अधिजगे—चार वर्ष तक वेद पढ़ा ।

सभा वैश्रवणी राजन् शतयोजनमायता—हे राजन्, विश्रवण की सभा सौ योजन-
लम्बी है ।

(झ) एनपा द्वितीया २।३।६।

एनप् प्रत्ययान्त शब्द की जिससे सन्निकटता प्रतीत होती है उसमें द्वितीया या षष्ठी होती है । यथा—

ग्रामं ग्रामस्य वा दक्षिणेन—गाँव के दक्षिण की ओर ।

उत्तरेण नदीम्—नदी के उत्तर ।

तत्रागारं धनपतिगृहानुत्तरेणास्मदीयम्—वहाँ पर कुवेर के महल के उत्तर मेरा घर है ।

(ञ) गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यौ चेषामनन्वनि २।३।७।

जब गत्यर्थक धातुओं (गम्, चल्, इण्) आदि का कर्म मार्ग नहीं रहता है । और क्रिया निष्पादन में शरीर से व्यापार करना पड़ता है । तो उस कर्म में द्वितीया या चतुर्थी विभक्ति होती है । यथा—गृहं गृहाय वा गच्छति । यहाँ जाने में हाय, पैर आदि अङ्गों का हिलना-डुलना रहा और गृह मार्ग नहीं है ।

यदि गत्यर्थक धातु का कर्म 'मार्ग' हो तो केवल द्वितीया विभक्ति होती है । यथा—
पन्यानं गच्छति ।

शरीर के व्यापार न करने पर केवल द्वितीया होती है । यथा—मनसा हरिं
व्रजति । इसी प्रकार—

पश्चाद्गुमाख्यां सुसुखी जगाम ।

अश्वत्यानां किं न यातः स्मृतिं ते ।

विनयाद्याति पात्रताम् ।

(ट) दूरान्तिकार्येभ्यो द्वितीया च २।३।३५।

दूर, अन्तिक (निकट) तथा इनके समान अर्थ रखने वाले शब्दों में द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी अथवा सप्तमी विभक्ति होती है । यथा—

ग्रामात् , ग्रामस्य वा दूरं, दूरेण, दूरात् दूरे वा ।

वनस्य, वनाद् वा अन्तिकं, अन्तिकेन, अन्तिकात् , अन्तिके वा ।

विद्यालयस्य निकटं निकटेन, निकटात् , निकटे वा ।

(ठ) गौणे कर्मणि दुह्यादेः प्रधाने नीहृकृष्णहाम् ।

विभक्तिः प्रथमा ज्ञेया द्वितीया च तदन्यतः ॥

पूर्वोक्त द्विकर्मक धातुओं का कर्मवाच्य बनाने में दुह् से लेकर सुप् तक की प्रथम बारह धातुओं के गौण कर्म और अन्तिम चार धातुओं अर्थात् नी, हृ, कृप् एवं बह् के प्रधान कर्म प्रथमा में रखे जाते हैं; दुह् से लेकर सुप् तक के प्रधान कर्म और नी, हृ, कृप् एवं बह् के गौण कर्म द्वितीया में रखे जाते हैं । यथा—

कर्तृवाच्य

कर्मवाच्य

स घेनुं पयो दौविव

देवाः समुद्रं सुधां ममन्धुः

सोऽजां ग्रामं नयति, हरति }
कर्पति, वहति वा }

तेन घेनुः पयः दुह्यते

देवैः समुद्रः सुधां ममन्धे

{ तेन अजा ग्रामं नीयते, हियते,
कृष्यते, सह्यते वा }

(ड) गतिवृद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्मकर्मकाणामणि कर्ता सणौ (कर्म) १।४।५२।

गत्यर्थक, युद्ध्यर्थक तथा ज्ञानार्थक, भक्षणार्थक धातुओं में जिनका कर्म कोई 'शब्द' या 'साहित्यिक विषय' हो, उन धातुओं में और अकर्मक धातुओं में, जो सादी दशा में कर्ता रहता है, वह निजन्त अर्थात् प्रेरणार्थक में कर्म हो जाता है । यथा—

शत्रून्गमयत् स्वर्गं, वेदार्थं स्वानवेदयत् ।

आशयच्छान्तं देवान् , वेदमध्यापयद् विविम् ।

आसयत् सलिले पृथ्वीं, यः स मे श्री हरिर्गतिः ॥

(जिन श्री हरि ने शत्रुओं को स्वर्ग भेजा, आत्मीयों को वेद पढ़ाया, देवों को अमृत खिलाया, ब्रह्मा को वेद पढ़ाया, पृथ्वी को जल में बिठाया, वही मेरे शरणदाता हैं ।)

साधारणरूप

शत्रवः स्वर्गमगच्छन्

स्वे वेदार्थम् अविदुः

देवा अमृतम् आशनन्

विधिः वेदम् अध्वैत

पृथ्वी सलिले आसत्

प्रेरणार्थक रूप

शत्रून् स्वर्गमगमयत्

स्वान् वेदार्थम् अवेदयत्

देवान् अमृतम् आशयत्

विधिं वेदमध्यापयत्

पृथ्वीं सलिले आसयत्

परन्तु 'गमयति देवदत्तः यज्ञदत्तम्' में यदि कोई दूसरा व्यक्ति देवदत्त से ऐसा कराने की प्रेरणा करता है, तब वाक्य यों होगा—

विष्णुदत्तः देवदत्तेन यज्ञदत्तं गमयति—विष्णुदत्त देवदत्त को प्रेरित करता है कि वह यज्ञदत्त को जाने के लिए कहे। यहाँ देवदत्त द्वितीया में नहीं रक्खा गया क्योंकि वह प्रेरणार्थक क्रिया का कर्ता है, न कि सादी क्रिया का।

(ढ) हृकोरन्यतरस्याम् । १।४।५३।

ह, कृ, धातुओं के साधारण रूपों का कर्ता प्रेरणार्थक में द्वितीया अथवा तृतीया में रक्खा जाता है। यथा—

भृत्यः कटं करोति हरति वा (नौकर चटाई बनाता है या ले जाता है)।

भृत्यं भृत्येन वा कटं कारयति हारयति वा (वह नौकर से चटाई बनवाता है या ढोवाता है)।

(ण) 'अभिवादिदृशोरात्मने पदे वेति वाच्यम्'

अभिवाद् तथा दृश के आत्मनेपद के रूपों का कर्ता, प्रेरणार्थक में द्वितीया अथवा तृतीया में रक्खा जाता है। यथा—

अभिवाद्यते—दर्शयते देवं भक्तं भक्तेन वा (वह भक्त से देवता को प्रणाम करवाता है या भक्त को प्रेरित करता है कि देवता को प्रणाम करे)।

(त) जल्पतिप्रभृतीनामुपसंख्यानम्—

जल्प्, भाष् इत्यादि के भी प्रकृत दशा के कर्ता प्रेरणार्थक में कर्म हो जाते हैं। यथा 'पुत्रो धर्मं जल्पति भाषते वा' का 'पुत्रं धर्मं जल्पयति भाषयति वा' होगा।

अपवाद—

(१) नीबहोर्न—इस वार्तिक के अनुसार 'नी' और 'वह' धातुओं के प्रेरणार्थक रूपों के प्रयोग में प्रकृत दशा का कर्ता कर्म न होकर करण ही रहता है। यथा—

'भृत्यो भारं नयति वहति वा' का 'भृत्येन भारं नाययति वाहयति वा' ही होगा, 'भृत्यं भारं नाययति वाहयति वा' नहीं।

किन्तु प्रेरणार्थक 'वह' का कर्ता 'नियन्ता' हो तो 'नियन्तृकर्तृकस्य वहेरनिषेधः' वार्तिक के अनुसार प्रकृत दशा का कर्ता कर्म ही होगा। यथा—'वाहा रथं वहन्ति' का '(सूतः) वाहाच्च रथं वाहयति' ही होगा।

(२) आदिखाद्योर्न—अद् और खाद् धातुओं के कर्ता उनके प्रेरणार्थक रूपों में कर्म न होकर करण ही होंगे। यथा—'बदुरन्नमति खादति वा' का प्रेरणार्थक प्रयोग 'बदुनान्नमादयति खादयति वा' होगा।

(३) भक्षेरहिसार्थस्य न—अहिसार्थक भक्ष् धातु का प्रकृत दशा का कर्ता प्रेरणार्थक में कर्म न होकर करण ही होगा। यथा—'भक्षयति अन्नं बदुः' का प्रेरणार्थक रूप 'भक्षयति अन्नं बदुना (रामदत्तः)'

(४) विशिष्ट प्रकार के ज्ञान का बोध कराने वाली स्मृ और ग्रा जैसी धातुओं का प्रयोग द्वितीया के साथ नहीं होता। यथा, स्मरति जिग्रति देवदत्तः, स्मारयति-प्रापयति देवदत्तेन ।

(थ) कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया । १।३।८।

वे पद जो न तो किसी विशेष क्रिया के द्योतक होते हैं न किसी षष्ठीपदश सम्बन्ध के वाचक होते हैं, न तो अन्य किसी क्रियापद को लक्षित करने वाले होते हैं, फिर भी विभक्ति के विधायक हो जाते हैं उन्हें कर्मप्रवचनीय कहे जाते हैं। इनके योग में भी प्रायः कर्मकारक का ही विधान होता है। इनमें से कुछ निम्नलिखित हैं—

(१) अनुर्लक्षणे । १।४।८४।

जब किसी विशेष हेतु को लक्षित करना होता है, तब 'अनु' कर्मप्रवचनीय बन जाता है और 'जपमनु प्रावर्षत्' इस प्रकार के प्रयोग में हेतु को ज्ञापित करता हुआ द्वितीया विभक्ति का विधायक बन जाता है।

'जपमनु प्रावर्षत्' का अभिप्राय है कि जप समाप्त होते ही वृष्टि हो गयी, (वृष्टि जप के ही कारण हुई क्योंकि जब तक जप नहीं किया गया था, तब तक वृष्टि नहीं हुई थी)

(२) तृतीयाऽर्थे । १।४।८५।

'अनु' से तृतीया का अर्थ द्योतित होने पर उसकी कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। यथा 'नदीमन्ववसिता सेना' ।

(३) हीने । १।४।८६।

'अनु' से 'हीन' अर्थ द्योतित होने पर भी उसकी कर्मप्रवचनीय संज्ञा होती है। यथा—'अनु हरि सुराः देवता हरि के बाद ही आते हैं। (हरि से और सभी देवता कुछ उन्नीस ही पढ़ते हैं ।)

(४) उपोऽधिके च । १।४।८७।

'अधिक' तथा 'हीन' अर्थ का वाचक होने पर 'उप' भी कर्मप्रवचनीय कहलाता है। जब वह 'हीन' अर्थ का द्योतक होता है, तभी द्वितीया होती है अन्यथा सप्तमी होती है। यथा—'उप हरि सुराः' अर्थात् देवता हरि से उन्नीस पढ़ते हैं। अधिक अर्थ में 'उपपराधे हरेर्गुणाः'—ऐसा प्रयोग होगा।

(५) लक्षणेत्वंभूतास्थानभागवोप्सासुप्रतिपर्यनवः १।४।९०।

प्रति, परि और अनु कर्मप्रवचनीय कहे जाते हैं जब—

(१) किसी ओर अंगुलि निर्देश करना हो,

(२) 'ये, इस प्रकार के हैं', बतलाना हो,

(३) 'यह उनके हिस्से में पड़ा या पड़ता है' यह प्रकट करना हो।

(४) पुनरुक्ति दिखलानी हो।

यथा—वृक्षं प्रति विद्योतते विशुत् (पेड़ पर बिजली चमक रही है)।

भक्तो विष्णुं प्रति पर्युतु वा (विष्णु के ये भक्त हैं) ।
 लक्ष्मीः हरिं प्रति (लक्ष्मी विष्णु के हिस्से में पड़ी) ।
 वृक्षं वृक्षं प्रति सिञ्चति (प्रत्येक वृक्ष सींचता है) ।
 (ई) अभिरभागे १।४।९१।

भाग को छोड़कर अन्य समस्त उपर्युक्त अर्थों में 'अभि' कर्मप्रवचनीय कहलाता है । यथा—

हरिमभिवर्तते, भक्तो हरिमभि, देवं देवमभिविञ्चति ।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—मैं तुम्हें प्रधान पुरुष समझता हूँ । २—मैं कामदेव के मन्दिर में गया था ।
 ३—सुन्दर मुखड़े वाली वह स्त्री उमा नाम से विख्यात हुई । ४—शिष्य अपने गुरु के चित्त का अनुसरण करता है । ५—वह इन्द्र के आगे आसन पर बैठता था ।
 ६—वह तुरे मार्ग का आश्रय लेता था । ७—उस स्त्री के स्वर्गीय होने के विषय में मुझे बिल्कुल संदेह नहीं है । ८—इस गरीबी को धिक्कार है । ९—जो हरि का भक्त नहीं है उसके ऊपर विपत्ति पड़े । १०—तुम्हें छोड़कर दूसरा कौन बंदला ले सकता है ।
 ११—सहस्रनेत्र वाले इन्द्र चारह वर्ष तक नहीं बरसे । १२—तेरी प्रत्येक वस्तु मुझसे मिलती-जुलती है । १३—देवता लोग हरि से छोटे हैं । १४—राजा से पृथ्वी भौगता है । १५—चौर पर एक सौ रुपया दण्ड लगाता है । १६—वह देवदत्त से मात पकवाता है । १७—वह राम से अपनी स्त्री छुड़वाता है । १८—नौकर से चटाई बनवाता है । १९—माणवक को उसका कर्तव्य समझाता है । २०—मालिक गोपद्वारा बकरी को शहर में पहुँचाता है ।

हिन्दी में अनुवाद करो—

१—अग्नी वेदीं परितः क्लृप्तधिष्ण्याः समिद्रन्तः प्रांतसंस्तीर्णदर्भाः । २—धिक् प्रहसनम् । ३—मन्दौत्सुक्योस्मि नगरगमनं प्रति । ४—क्रमेण सुप्तमनु संविवेश सुतो-
 द्यितां प्रातरनूदतिष्ठत । ५—धिक् सानुजं कुरुपतिं विगजातशत्रुम् । ६—विवक्षता दोषमपि च्युतात्मना त्वयैकमोशं प्रति साधु भाषितम् । ७—तं क्रमेण जन्मभूतिं जातिं विद्यां कलत्रमपत्यानि विभवं वयः प्रमाणं प्रव्रज्याकारणं च स्वयमेव पप्रच्छ चन्द्रापीडः ।
 ८—महाश्वेता कादम्बरीमनामयं पप्रच्छ । ९—जलानि सा तीरनिखातयूपा वहत्ययो-
 ध्यामनु राजधानीम् । १०—आज्ञास्मि देव्या धरिण्या अचिरप्रवृत्तोपदेशं चलितं नाम नाढ्यमन्तरेण कीदृशी मालविकेति नाटयाचार्यमार्यगणदासं प्रष्टुम् । ११—एवं क्रियते गुप्तदादेशः किन्तु या यस्य युज्यते भूमिका तां तथैव भावेन सर्वे वर्याः पाठिताः ।
 १२—महेन्द्रभवनं गच्छतोपाण्यायेन त्वमासनं प्रतिप्राहितः । १३—नलिनिके पायय कमलमधुरसं कलहंसान् । १४—पल्लविके भोजय मरिचाप्रपल्लवदलानि भवनहारीवान् ।
 १५—नान्यथा मे दोषशुद्धिर्भवति ।

पष्ठ अम्यास

करण कारक (तृतीया) (ने, से, द्वारा)

(२) अदादिगणीय अस् (होना) परस्मैपद

वर्तमानकाल (लट्)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र० पु०	अस्ति (वह है)	स्तः (वे दो हैं)	सन्ति (वे हैं)
म० पु०	असि (तू है)	स्यः (तुम दो हो)	स्य (तुम हो)
उ० पु०	अस्मि (मैं हूँ)	स्वः (हम दो हैं)	स्मः (हम हैं)

अनद्यतनभूत (लङ्)

प्र० पु०	आसीत् (वह था)	आस्ताम् (वे दो थे)	आसन् (वे थे)
म० पु०	आसीः (तू था)	आस्तम् (तुम दो थे)	आस्त (तुम थे)
उ० पु०	आसाम् (मैं था)	आस्व (हम दो थे)	आस्म (हम थे)

आज्ञार्थक लोट्

प्र० पु०	अस्तु	स्ताम्	सन्तु
म० पु०	एषि	स्तम्	स्त
उ० पु०	असानि	असाव	असाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	स्यात्	स्याताम्	स्युः
म० पु०	स्याः	स्यातम्	स्यात
उ० पु०	स्याम्	स्याव	स्याम

अदादिगण की कुछ धातुएँ

लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिङ्
अद्-खाना अस्ति	आदत्	अत्स्यति	अतु	अद्यात्
स्ना-नहाना स्नाति	अस्नात्	स्नास्यति	स्नातु	स्नायात्
भा-चमकना भाति	अभात्	भास्यति	भातु	भायात्

निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ो:—

सत्येन शपामि = मैं सत्य की शपथ करता हूँ ।

सहस्रमुद्राभिः क्रीतोऽयमश्वः = हजार रुपये में खरीदा हुआ यह घोड़ा है ।

वायुयानेन स इन्द्रप्रस्थं प्रस्थितः = वह हवाई जहाज से दिल्ली गया ।

स शिरसा तव पादुकां वहति = वह धिर पर तेरी खराकें ले चलता है ।

कतमेन दिग्भागेन स गतः = किस दिशा से वह गया ।

पुत्रेण सह आगच्छति पिता = पुत्र के साथ पिता आता है ।

अग्रम् बालकः रूपेण पितरम् अनुहरति = यह बालक रूप में पिता से मिलता-जुलता है ।

करण कारक—तृतीया विभक्ति

(क) साधकतमं करणम् १।४।४२।

कर्ता की क्रिया के सम्पादन में जो प्रधान साधन है उसे करण कहते हैं ।

(ख) कर्तृकरणयोस्तृतीया २।३।१८।

करण में तृतीया होती है और कर्मवाच्य या भाववाच्य में कर्ता में । यथा—

रामेण रावणः अहन्यत हतो वा —कर्मवाच्य

रामेण सुप्यते —भाववाच्य

श्यामः जलेन मुखं प्रक्षालयति —करणे तृतीया

तृतीया विभक्ति मुख्यतः दो अर्थों को बताती है । (१) कार्य के कर्ता का बोध कराती है (२) जिस साधन से कार्य का सम्पादन होता है उसका भी बोध कराती है ।

(ग) प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम् (वार्त्तिक)

प्रकृति आदि शब्दों में तृतीया होती है । यथा—

प्रकृत्या दयालुः—स्वभाव से दयालु ।

नाम्ना रामोऽयम्—यह राम नामक है ।

सुखेन जीवति—सुखपूर्वक जीता है ।

बालकः सरलतया पठति—बालक आसानी से पढ़ लेता है ।

इसी प्रकार गोत्रेण काश्यपः समेनेति, विपमेनेति आदि प्रयोग होंगे ।

(घ) अपवर्गे तृतीया २।३।६।

फलप्राप्ति अथवा कार्यसिद्धि को 'अपवर्ग' कहते हैं । अपवर्ग के अर्थ का बोध कराने के लिए काल-सातत्यवाची तथा मार्ग-सातत्य-वाची शब्दों में तृतीया होती है । कहने का तत्पर्य यह है जितने 'समय' में या जितना 'मार्ग' चलते चलते कोई कार्य सिद्ध हो जाता है, उस 'समय' और 'मार्ग' में तृतीया होती है । यथा—

मासेन व्याकरणम् अधीतवान्—महीने भर में व्याकरण पढ़ लिया ।

कोशेन पुस्तकं पठितवान्—कोस भर में पुस्तक पढ़ डाली ।

दशभिः वर्षैः अध्ययनं समाप्तम्—दस वर्षों में अध्ययन समाप्त हो गया ।

पञ्चविंशत्या दिवसैः अयमिमं ग्रन्थं लिखितवान्—पचोस दिन में इसने यह ग्रन्थ लिख डाला ।

योजनान्यां कथा समाप्तवान्—दो योजन भर में कहानी समाप्त कर दी ।

सप्तभिः दिनैः नीरोगो जातः—सात दिन में नीरोग हो गया ।

(ङ) दिवः कर्म च १।४।४३।

दिव् धातु के साधकतम कारक की विकल्प से कर्म संज्ञा भी होती है । यथा—
अक्षैः अक्षान् वा दीव्यति । ठीक इसी प्रकार नम् पूर्वक ज्ञा धातु के कर्म की विकल्प से करण संज्ञा होती है । (संज्ञोऽन्यतरस्यां कर्मणि । २।३।२२।) यथा—

पित्रा पितरं वा संजानोते—पिता के मेल में रहता है ।

(च) सहयुक्तेऽप्रधाने २।३।१९।

(एवं साकं सार्धसमं योनेऽपि)

सह (साथ), साकम् (साथ), सार्धम् (साथ), समम् (साथ) आदि शब्दों के योग में तृतीया होती है । यथा—

पुत्रेण सह जनकः गच्छति—पिता पुत्र के साथ जाता है ।

रामः जानक्या साकं गच्छति—राम जानकी के साथ जाते हैं ।

त्वया सह निवत्स्यामि वनेषु—मैं आपके साथ जंगलों में रहूँगा ।

दनुमान् वानरैः सार्धं जानकीं मार्गयामास—दनुमान् जी ने बन्दरों के साथ जानकी

को खोजा ।

उपाध्यायः छात्रैः समं भ्रमति—उपाध्याय विद्यार्थियों के साथ घूमता है ।

(छ) पृथग्विनानानामिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् ।२।३।२२ ।

पृथक् (अलग), विना, नाना शब्दों के साथ तृतीया, द्वितीया तथा पञ्चमी विभक्तियों में से कोई एक हो सकती है । यथा—

रामेण, रामं, रामाद् विना दशरथो नाजावत्—राम के बिना दशरथ नहीं जिये ।

सीता चतुर्दश वर्षाणि रामं, रामेण, रामाद् वा पृथगुवाच—सीता चौदह वर्ष तक राम से अलग रही ।

नाना नारीं निष्फला लोकयात्रा—ह्री के बिना लोकयात्रा (जीवन) निष्फल है ।

सूचना :—बिना श्रयवा वर्जन अर्थ का वाचक होने पर ही 'नाना' के योग में द्वितीया, तृतीया श्रयवा पञ्चमी होती है ।

(ज) येनाङ्गविकारः २।३।२० ।

जिस अङ्ग में विकार से शरीर विकृत दिखायी पड़े अर्थात् शरीर ही विकृत माना जाय, उसमें तृतीया होती है । यथा—

श्रद्धया काणः—एक श्रद्धा का काना ।

देवदत्तः शिरसा खल्वाडोऽस्ति—देवदत्त सिर का गंजा है ।

बालकः कर्णेन बाधिरः—बालक कान का बहरा है ।

श्यामः पादेन खल्लः—श्याम पैर का लंगड़ा है ।

सुरेशः कट्या कुब्जः—सुरेश कमर का कुबड़ा है ।

(झ) इत्थंभूतलक्षणे ।२।३।२१।

जिस चिह्न से किसी व्यक्ति या वस्तु का बोध होता है, उसमें तृतीया होती है । यथा—

जटाभिस्तापसः—जटाओं से तपस्वी मालूम पड़ता है ।

स्वरेण रामभद्रमनुहरति—स्वर में राम के सदृश है ।

घनदेन समस्त्यागे—त्याग में कुबेर के सदृश है । इसी प्रकार कूर्चन यवनः, शिखया हिन्दू आदि ।

(ज) तुल्यार्थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम् । २।३।७२।

‘तुला’ एवं ‘उपमा’ इन दो शब्दों के अतिरिक्त शेष समस्त तुल्य (समान, बराबर) का अर्थ बताने वाले शब्दों के साथ तृतीया अथवा षष्ठी होती है । यथा—

कृष्णस्य, कृष्णेन वा तुल्यः, सदृशः समो वा—कृष्ण के बराबर या समान ।

तुला और उपमा के साथ षष्ठी होती है । यथा—

तुला उपमा वा रामस्य नास्ति ।

(ट) हेतौ । २।३।२३।

कारण-बोधक शब्दों में तृतीया होती है । यथा—

पुण्येन दृष्टो हरिः—पुण्य के कारण हरि दिखाई पड़े ।

अध्ययनेन वसति—अध्ययन के प्रयोजन से रहता है ।

श्रमेण धनं भवति—धन परिश्रम से होता है ।

विद्यया वर्धते बुद्धिः—बुद्धि विद्या से बढ़ती है ।

टिप्पणी—‘गम्यमानाऽपि क्रिया कारकविभक्तौ प्रयोजिका’ ।

(वाक्य में प्रयुक्त न होने पर भी यदि अर्थ-मात्र से क्रिया समझ ली जाय तो भी वह कारक विधान में प्रयोजिका बन जाती है) । यथा—

(१) ‘अलं कृतं वा श्रमेण’ । इसका तात्पर्य होगा—‘श्रमेण साध्यं नास्ति’ । यहाँ ‘साधन’ क्रिया गम्यमान है, श्रूयमाण नहीं । उस ‘साधन’ क्रिया के प्रति ‘श्रम’ कारक है । अतएव ‘श्रम’ में तृतीया विभक्ति हुई ।

(२) शतेन शतेन वत्सान्पाययति—सौ-सौ करके बछड़ों को दूध पिलाता है । यहाँ पर ‘परिच्छिद्य’ गम्यमान क्रिया है ।

(ठ) किं, कार्यं, अर्थः, प्रयोजनं, गुणः इत्यादि ‘लाभ’ अथवा ‘आवश्यकता’ वाचक शब्दों का तथा इसी अर्थ का बोध कराने वाली ‘किम्’ पूर्वक ‘कृ’ धातु का जब प्रयोग होता है, तब जिससे लाभ होना अथवा आवश्यकता पायी जाती है उसमें तृतीया होती है और जिसको लाभ होने वाला होता है अथवा जिसे आवश्यकता पड़ती है, वह षष्ठी में रक्खा जाता है । यथा—देवपादानां सेवकैर्न प्रयोजनम्—श्रीमान् को नौकरों की आवश्यकता नहीं है ।

तुणेन कार्यं भवतीश्वराणाम्—धनी लोगों का कोई कोई काम तिनके से भी सध जाता है ।

किं तथा क्रियते घेन्वा—उस गाय से क्या करना है ?

किं तथा दृष्ट्या—उसे देखने से क्या लाभ ?

अप्राज्ञेन साहुरागेण शृत्येन को गुणः—अनुरागयुक्त परन्तु मूर्ख नौकर से क्या लाभ ?

टिप्पणी—‘यज्ञेः कर्मणः करण संज्ञा सम्प्रदानस्य च कर्म संज्ञा’ (वात्तिक) यज्ञ् धातु के कर्म की करण संज्ञा होती है । और सम्प्रदान की कर्म संज्ञा होती है । यथा—

पशुना रुद्रं यजते—भगवान् रुद्र को पशु चढ़ाता है ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

- १—कुत्ते के साथ मेरी मित्रता नहीं है ।
- २—वह सत्यता में दूसरे वर्ग के समान है ।
- ३—तलवार से सैनिक समझा ।
- ४—वह माई के साथ राय से रहता है ।
- ५—बनहीं वृन्ध से जंते हैं ।
- ६—राम ने हँडे से बन्दर को मारा ।
- ७—विद्यार्थी कलम से पत्र लिखता है ।
- ८—श्यामा ने सरलता से पून्सक पढ़ ली ।
- ९—उसका नाम गोपाल है ।
- १०—उसका गोत्र भारद्वाज है ।
- ११—उसने दो वर्ष में रामायण पढ़ी ।
- १२—वह दस दिन में नीरोग हुआ ।
- १३—वह वर्म से बढ़ता है ।
- १४—श्रम से वह कार्य सिद्ध नहीं होगा ।
- १५—विवाद मत करो ।
- १६—पुरुषार्थ के बिना मान्य नहीं बढ़ता ।
- १७—विमान से आकाश में घूमता है ।
- १८—वन से युक्त आहत होता है ।
- १९—तुमने यह कितना कितने मूल्य में खरीदी ?
- २०—वह विविर्षक पढ़ता है ।
- २१—उसकी विद्वत्ता से विस्मित हूँ ।
- २२—दुर्जन योटे से प्रसन्न होता है ।
- २३—मैं असत्य भाषण से लज्जित हूँ ।
- २४—वन से हानि तिरस्कृत होता है ।
- २५—इस बात से क्या लाभ ?

हिन्दी में अनुवाद करो

- १—अलमलं बहु विकल्पः । २—अपि पंचालतनये अलं विषादेन किं बहुना ।
- ३—श्लोऽयं पुत्रेण ज्ञातेन चो न विद्वान् न मल्लिमान् । ४—दूरीकृताः खलु गुणैर्व्यान-
लता वनलताभिः । ५—स्वहृदयेनापि विदितवृत्तान्तेनामुना जिह्रेमि । ६—विनाम्यैर्वीरः
स्युशति बहुमानेःकलिपदम् । ७—नेषु तेषु रम्यनरेषु स्यानेषु तथा सह तानि तान्यपरि-
समाप्तान्यपुनरुक्ति केवलं चन्द्रमाः कादम्बनी सह कादम्बरी महारवेतया सह महाश्वेता
तु इंद्ररीक्षेण सह इंद्रगोक्षेऽपि चन्द्रमसा सह परस्परविद्योगेन सुखान्दुःखमदन्तः परां
श्लोत्रिमानंदस्याप्यगच्छन् । ८—पिशुनता यद्यस्ति किं पातकैः । ९—विशुना सहशो

वीर्ये क्षमया पृथिवीसमः । १०—गुणानुरागेण शिरोभिरुह्यते । ११—किं तथा क्रियते धेन्वा या न सूतेन दुग्धदा ।

सप्तम अभ्यास

सम्प्रदान कारक (चतुर्थी) (को, के लिए)

(३) जुहोत्यादिगणीय दा (देना) परस्मैपद

वर्तमानकाल (लट्)

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
प्र० पु०	ददाति	दत्तः	ददति
म० पु०	ददासि	दत्स्यः	दत्स्य
उ० पु०	ददामि	दद्वः	दद्वः

भूतकाल (लङ्)

प्र० पु०	अददात्	अदत्ताम्	अददुः
म० पु०	अददाः	अदत्तम्	अदत्त
उ० पु०	अददाम्	अदद्व	अदद्वम्

भविष्यत् काल (लृट्)

प्र० पु०	दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति
म० पु०	दास्यसि	दास्यथः	दास्यथ
उ० पु०	दास्यामि	दास्यावः	दास्यामः

आज्ञार्थक (लोट्)

प्र० पु०	ददातु	दत्ताम्	ददतु
म० पु०	देहि	दत्तम्	दत्त
उ० पु०	ददानि	ददाव	ददाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः
म० पु०	दद्याः	दद्यातम्	दद्यात
उ० पु०	दद्याम्	दद्याव	दद्याम

इस गण की कुछ अन्य धातुएँ

लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिङ्
घा (धारण करना) दधाति	अदधात्	धास्यति	दधातु	दध्यात्
मी (डरना) विभेति	अविभेत्	भेष्यति	विभेतु	विभीयात्
हा (छोड़ना) जहाति	अजहात्	हास्यति	जहातु	जह्यात्

निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

१—वालकः मिथान्नेभ्यः स्पृहयति—वालक मिठाइयों चाहता है ।

२—देवदत्तः श्रुत्याय क्रुष्यति—देवदत्त नौकर पर क्रोध करता है ।

- ३—रामः श्यामाय सहस्रं धारयति—राम श्याम का हजार ६० धारता है ।
 ४—सुचये हरिं भजति—सुक्ति के लिए भगवान् को भजता है ।
 ५—नमः कमलनामाय—भगवान् विष्णु को नमस्कार है ।
 ६—प्रभवति मल्ली मन्त्राय—पहलवान का जोड़ पहलवान होता है ।
 ७—ते देवताभ्यः प्रणमन्ति—वे देवताओं को प्रणाम करते हैं ।
 ८—नमस्कृर्मा वृषिहाय—हमलोग वृषिह को नमस्कार करते हैं ।

सम्प्रदानकारक—चतुर्थी

(ङ) कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम् १।४।३२ ।

दान के कर्म के द्वारा जिसे कर्ता सन्तुष्ट करना चाहता है, वह पदार्थ सम्प्रदान कहा जाता है ।

परन्तु

‘अग्निष्टव्यवहारे दाणः प्रयोगे चतुर्थ्यर्थे तृतीया’ (वार्तिक) अग्निष्टव्यवहार में दान का पात्र सम्प्रदान नहीं होगा, चतुर्थी का अर्थ होने पर भी उसमें तृतीया ही प्रयुक्त होगी । यथा—

दास्या संयच्छते कामुकः ।

(ञ) क्रियया यमभिप्रैति सोऽपि सम्प्रदानम् (वार्तिक)

क्रिया के द्वारा भी जो अभिप्रेत होता है, उसे सम्प्रदान समझा जाता है । यथा—
 ‘पत्ये शेते’ । यहाँ पति को अनुकूल बनाने की क्रिया का अभिप्रेत पति ही है, इसलिए ‘पति’ सम्प्रदान होगा ।

(ग) चतुर्थी सम्प्रदाने २।३।३१।

सम्प्रदान में चतुर्थी होती है । यथा—

विप्राय गां ददाति—विप्र को गाय देता है ।

सूचना :—सम्प्रदान का तात्पर्य है ‘अच्छा दान’ अर्थात् जिसमें दी हुई वस्तु सर्वदा के लिए दे दी जाती है और दान-कर्ता के पास वापस नहीं आती ।

स रजकस्य वस्त्रं ददाति—वह बोबी को कपड़ा देता है ।

यहाँ कर्ता बोबी को कपड़ा हमेशा के लिए नहीं देता, फिर वापस ले लेता है । अतः ‘रजकस्य’ में चतुर्थी नहीं होगी ।

(घ) रुच्यर्थानां प्रीयमाणः १।४।३३।

रुचु धातु तथा रुच् अर्थ की धातुओं के साथ चतुर्थी होती है । यथा—

हरये रोचते भक्तिः—हरि को भक्ति अच्छी लगती है ।

बालकाय मोदकं रोचते—बालक को लड्डू अच्छा लगता है ।

सन्त्यक् भुक्तवते पुरुषाय भोजनं न स्वदते—अच्छा तरह खाए हुए पुरुष को भोजन स्वादिष्ट नहीं लगता ।

(ङ) धारेक्षतमर्गः १।४।३५।

धारि धातु (ऋण लेना) के साथ ऋणदाता में चतुर्थी होती है । यथा—

देवदत्तो रामाय शतं धारयति—देवदत्त ने राम से एक सौ उधार लिया है ।

रमेशः अश्वपतये लक्षं धारयति—रमेश ने अश्वपति से एक लाख उधार लिया है ।

(च) ऋषद्दुहेर्ष्यास्यार्थानां चं प्रति क्रोधः । १।४।३७।

ऋष्, दुह्, ईर्ष्य तथा असूय धातुओं के योग में तथा इन अर्थ की धातुओं के योग में क्रोध पर क्रोध किया जाता है, उसमें चतुर्थी होती है । यथा—

स्वामी वृत्त्याय ऋष्यति—मालिक नौकर पर क्रोध करता है ।

दुष्टाः सज्जनेभ्यः असूयन्ति—दुष्टलोग सज्जनों से असूया करते हैं ।

दुर्योधनः पाण्डवेभ्यः ईर्ष्यतिस्म—दुर्योधन पाण्डवों से ईर्ष्या करता था ।

शठाः सज्जनेभ्यः द्रुह्यन्ति—शठ सज्जनों से द्रोह करते हैं ।

गुरुः शिष्याय अक्रुष्यत्—गुरु ने शिष्य पर क्रोध किया ।

(छ) ऋषद्दुहोदससृष्टयोः कर्म । १।४।३८।

जब ऋष् तथा दुह् धातु उपसर्ग सहित हतां हैं, तब जिसके प्रति क्रोध या द्रोह किया जाता है, वह कर्म संज्ञा वाला होता है, सम्प्रदान नहीं । यथा—

दूरमभिरुष्यति—संद्रुह्यति ।

(ज) प्रत्याहर्ष्यां ध्रुवः पूर्वस्य कर्ता । १।४।४०।

प्रति और आ पूर्वक ध्रु धातु के साथ प्रतिज्ञा करने अर्थ में चतुर्थी होती है ।

यथा—विप्राय गां प्रतिष्ठनोति आश्वनोति वा (गाय देने की प्रतिज्ञा करता है) ।

(झ) परिक्रयणे सम्प्रदानमन्यतरस्याम् । १।४।४४।

जिस निश्चित मूल्य या वंशी हुई मजदूरी पर कोई पुरुष नियुक्त किया जाता है वह मूल्य या मजदूरी तृतीया अथवा चतुर्थी में रक्खी जाती है । यथा—

शतेन शताय वा परिक्रीतोऽयं दासः—वह नौकर सौ रुपये में खरीद लिया गया है ।

(ञ) तुमर्षान्च भाववचनात् । २।३।१५।

क्रिप्ती धातु में तुमुत् प्रत्यय जोड़ने से जो अर्थ निकलता है (यथा गन्तुम्, पानुम् आदि), उसको प्रकट करने के लिए उड़ी धातु से बना हुई भाववाचक संज्ञा का प्रयोग करने पर उसमें चतुर्थी होती है । यथा—

यागाय याति (यच्छं याति)—यज्ञ करने के लिए जाता है ।

इस उदाहरण में 'याग' 'यञ्' धातु से बना हुआ भाववाचक शब्द है । यञ् धातु में वृद्धि प्रत्यय के जोड़ने में 'यच्छम्' रूप बनता है, जिसका अर्थ 'यज्ञ करने के लिए' होता है । इसी अर्थ को व्यक्त करने के लिए इस भाववाचक शब्द में चतुर्थी कर दी गई है ।

इसी प्रकार—

शयनाय इच्छति, मरगाय गङ्गातटं गच्छति, समिदाहरणाय प्रस्थिता वयम्, यतिष्ये चः सखीप्रत्यानयनाय ।

(ट) स्पृहेरीषितः । १।४।३६।

स्पृह् धातु के योग में चाही हुई वस्तु चतुर्थी में रक्खी जाती है । यथा—
पुष्पेभ्यः स्पृहयति—फूलों को चाहता है ।

परिक्षीणो यवानां प्रसृतये स्पृहयति—गरीब आदमी मुझी भर जौ चाहता है ।

सूचना :—स्पृह् धातु से प्रत्यय लगाकर बने हुए शब्दों के योग में कभी-कभी चतुर्थ्यन्त पद का प्रयोग होता है । यथा—

भोगेभ्यः स्पृह्यालवः—भोगों के इच्छुक ।

कथमन्ये करिष्यन्ति पुत्रेभ्यः पुत्रिणः स्पृहाम्—फिर दूसरे गृहस्थ पुत्रों की इच्छा कैसे करेंगे ?

साधारणतया स्पृह् धातु से प्रत्यय निष्पन्न शब्दों के योग में सप्तम्यन्त पद ही प्रयुक्त होता है । यथा—

स्पृहावती वस्तुषु केषु मागधी ।

(ठ) तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या (वार्तिक)

जिस प्रयोजन के लिए कोई कार्य किया जाता है अथवा जिसको बनाने के लिए कोई दूसरी वस्तु कायम रहती है अथवा प्रयुक्त होती है वह चतुर्थी में रक्खा जाता है । यथा—

काव्यं यशसे—काव्य यश के लिए होता है ।

घनाय प्रयतते—घन के लिए प्रयत्न करता है ।

मुक्तये हरिं भजते—मुक्ति के लिए हरि को भजता है ।

शकटाय दारु—गाड़ी बनाने के लिए लकड़ी ।

आभूषणाय सुवर्णम्—आभूषण बनाने के लिए सोना ।

अवहननाय उलूखलम्—कूटने के लिए ओखली ।

(उ) उत्पातेन ज्ञापिते च (वार्तिक)

किसी अशुभ सूचक घटना द्वारा जिस वस्तु का पूर्वरूप दिखायी देता है वह चतुर्थी में रक्खी जाती है । यथा—

वाताय कपिला विद्युत्—रक्ताभ बिजली तूफान की द्योतक है ।

(ढ) हितयोने च (वार्तिक)

हित और सुख के योग में भी चतुर्थी विभक्ति होती है । यथा—

ब्राह्मणाय हितं सुखं वा—ब्राह्मण के लिए हितकर वा सुखकर ।

(ण) क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः २।३।१४।

यदि तुमुन् प्रत्ययान्त धातु का अर्थ गुप्त हो तो कर्म में चतुर्थी होती है । यथा—
फलेभ्यो याति (फलान्याहर्तुं याति) वह फलों के लिए (फलों को लाने के लिए) जाता है ।

वनाय गां मुमोच (वनं गन्तुं गां मुमोच) उसने गाय को जंगल के लिए छोड़ दिया ।

(त) नमःस्वस्तिस्वाहास्वधाऽलंबपङ्क्तयोगाच्च २।३।१६।

नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, 'अलम्' (तथा पर्याप्त अर्थ वाले अन्यशब्द) तथा चपट् शब्दों के योग में चतुर्थी होती है । यथा—

रामाय नमः—राम को नमस्कार ।

त्र्यै गंगायै नमः—गंगा नदी को नमस्कार ।

स्वस्ति भवते—आपका कल्याण हो ।

प्रजाभ्यः स्वस्ति—प्रजाओं का कल्याण हो ।

अग्नये स्वाहा—अग्नि को यह आहुति है ।

पितृभ्यः स्वधा

इन्द्राय चपट्

दैत्येभ्यो हरिः अलम्—हरि दैत्यों के लिए पर्याप्त है ।

(यहाँ अलम् का अर्थ पर्याप्त है निषेध नहीं)

टिप्पणी—१—'नमः' पूर्वक कृषात् के साथ साधारणतया द्वितीया आती है, परन्तु कर्मो कर्मो चतुर्थी भी । यथा—मुनित्रयं नमस्कृत्य (तीनों मुनियों को नमस्कार करके) परन्तु नमस्कर्मो तृप्तिहाय ।

२—'प्रणाम करना' इस अर्थ का बोध कराने वाली प्रणिपत्य और प्रणम् इत्यादि धातुओं के योग में द्वितीया अथवा चतुर्थी आती है । यथा—

घातारं प्रणिपत्य—त्रया को प्रणाम कर ।

इसी प्रकार आर्यं प्रणिपत्य, तस्मै प्रणिपत्य नन्दी आदि ।

३—अलम् (पर्याप्त, करने के लिए समर्थ) के अर्थ वाचक 'प्रप्तु' और 'शक्त' शब्द तथा प्र पूर्वक 'भू' धातु के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है । यथा—

प्रभुर्मल्लो मल्लाय, शक्तो मल्लो मल्लाद, प्रभवति मल्लो मल्लाय (पहलवान का लोढ़ पहलवान होता है) ।

४—आशीर्वाद प्रकृत करने तथा स्वागत करने में 'स्वागतम्', 'इच्छलम्' आदि शब्दों के योग में चतुर्थी होती है । यथा—देवदत्ताय इच्छलम् ।

५—'कृद्वा' अर्थ का बोध कराने वाली कृ, कृत्वा, शंसु और वृत् तथा 'क्वि' पूर्वक विद् धातु का प्रेरणार्थक और इसी अर्थ का बोध कराने वाली अन्य धातुओं के योग में वह व्यक्ति सम्प्रदान कहलाता है जिससे कुछ कहा जाता है । यथा—

आर्यं कथयामि ते भूतार्थम्—देवि ! तुमसे सत्य कहता हूँ ।

यस्मै ब्रह्मपारायणं जगौ—जिससे उन्होंने वेद गाया ।

एहि इमां वनस्वतिसिंघां काश्यपाय निवेदयावः—आओ, चलो वृक्षों की इस सेवा को हम लोग काश्यप को बतला दें ।

६—'मेज्जता' अर्थ का बोध कराने वाली धातुओं के योग में जिसे कोई वस्तु मेजी जाती है वह व्यक्ति सम्प्रदान होता है, किन्तु जिस स्थान पर वह वस्तु मेजी

जाती है वह कर्म संज्ञक होता है। यथा—भोजन दूतो रषवे विष्टः—रष के पास भोज द्वारा एक दूत भेजा गया।

(थ) मन्यकर्मण्यनादरे विभाषाऽप्राणिषु २।३।१७।

अनादर अर्थ में मन् घातु के साथ द्वितीया अथवा चतुर्थी होती है।

यथा—न त्वां तृणं तृणाय वा मन्ये—मैं तुम्हें तिनके के बराबर भी नहीं समझता।

परन्तु जहाँ अनादर न दिखाकर समता या तुलना मात्र प्रकट की जाती है, वहाँ क्वल द्वितीया ही होती है। यथा—

त्वां तृणं मन्ये—मैं तुम्हें तृणवत् समझता हूँ।

(द) राघोदयोर्यस्य विप्रश्नः १।४।३९।

'शुभाशुभकथन' अर्थ में विद्यमान राघू और ईक्ष् घातुओं के प्रयोग में उसकी सम्प्रदान संज्ञा होती है जिसके विषय में प्रश्न किया जाता है।

यथा—कृष्णाय राध्यति ईक्षते वा गर्गः।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—महात्मा लोग ज्ञान के इच्छुक होते हैं। २—यह योद्धा उस योद्धा से लड़ने में समर्थ है। ३—कृपुत्र की कौन स्पृहा करेगा? ४—पिता जी को नमस्कार, पुत्रों को आशीर्वाद। ५—गर्ग जी श्रीकृष्ण के शुभाशुभ का विचार कर रहे हैं। ६—काव्य यश के लिए, धन के लिए, व्यवहार ज्ञान के लिए होता है। ७—ब्रह्मा भी इनके लिए समर्थ नहीं हैं। ८—फूलों के लिए उद्यान में जाता है। ९—मैं तुम्हें तिनके के समान भी नहीं समझता। १०—मुझ भूखे को सन्तुष्ट करने के लिए यह गाय पर्याप्त है। ११—विश्व की रचना करने वाले आपको नमस्कार है। १२—हिरन की आवाज मांस के भोजन की प्राप्ति सूचित करती है (मांसौदनाय व्याहरति)। १३—सुवर्ण कुण्डल नामक आभूषण बनाने के काम आता है। १४—काकुत्स्थ ने उन लोगों से विघ्नों को हटाने की प्रतिज्ञा कर दी। १५—वह हरि से द्रोह करता है अथवा ढाह करता है। यह घोड़ा सौ रुपये में खरीद लिया गया है। १७—हम लोग नृसिंह को नमस्कार करते हैं। १८—यज्ञदत्त को लड्डू अच्छा लगता है। १९—दान करने के लिए धन क्रमात्ता है। २०—राम श्याम को पुस्तक देता है। २१—मैं धन नहीं चाहता (स्पृह) बल्कि अमर यश। २२—वह मुझसे घृणा करता है। २३—विदेहराज के पास दूत भेज कर समाचार उन्हें बताओ। २४—व्यर्थ ही मुझ पर क्रोध न कीजिए।

हिन्दी में अनुवाद करो—

१—स्पृहयामि खलु दुर्ललितायास्मै। २—परित्राणार्थं साधूनां विनाशाय च दुष्क-
त्ताम्। धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि गुणे गुणे। ३—पीता भवति सस्याय दुर्मिज्ञाय सिता
भवेत्। ४—तत्किमसंविदानेव जामात्रे कुप्यसि। ६—प्रतिश्रुतं तेन तस्मै स्वमुखंतिमुंदर्याः
प्रदानम्। ६—नमस्त्रिमूर्तये तुभ्यं प्राक्सतः केवलामने। गुणत्रयविभागाय पश्चाद्भवेद-
मुपेयुषे। ७—निर्वाणाय तरुच्छाया तप्तस्य हि विशेषतः। ८—उपदेशो हि मूर्खाणां

प्रकोपाय न शांतये । ९—दुदोह गां स यज्ञाय । १०—किं बहुना सर्वमेव येषां दोषाय न गुणाय । ११—अपां हि वृषाय न वारिधारा स्वादुः सुगंधिः स्वदते तुषारा ।

अष्टम अध्यास

अपादान कारक (पञ्चमी) से
(४) दिवादिगणीय जन् (पैदा होना) आत्मनेपद
वर्तमानकाल (लट्)

प्र० पु०	जायते	जायेते	जायन्ते
म० पु०	जायसे	जायेथे	जायध्वे
उ० पु०	जाये	जायावहे	जायामहे

भूतकाल (लङ्)

प्र० पु०	अजायत	अजायेताम्	अजायन्त
म० पु०	अजायथाः	अजायेथाम्	अजायध्वम्
उ० पु०	अजाये	अजायावहि	अजायामहि

भविष्यत्काल (लृट्)

प्र० पु०	जनिष्यते	जनिष्येति	जनिष्यन्ते इत्यादि ।
----------	----------	-----------	----------------------

आज्ञार्थक लोट्

प्र० पु०	जायताम्	जायेताम्	जायन्ताम्
म० पु०	जायस्व	जायेथाम्	जायध्वम्
उ० पु०	जाये	जायावहे	जायामहे

विधिलिङ्

प्र० पु०	जायेत	जायेयाताम्	जायेरन्
म० पु०	जायेथाः	जायेयाथाम्	जायेध्वम्
उ० पु०	जायेय	जायेवहि	जायेमहि

दिवादिगणीय कुछ धातुपै

लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिङ्
विद्-होना विद्यते	अविद्यत	वेत्स्यते	विद्यताम्	विद्येत
वृत्-नाचना वृत्त्यति	अवृत्त्यत्	नर्तिष्यति	वृत्त्यतु	वृत्त्येत्
नश्-नाश होना नश्यति	अनश्यत्	नशिष्यति	नश्यतु	नश्येत्

निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

- (१) पापात् जुगुप्सते—पाप से घृणा करता है ।
- (२) धर्मात् प्रमाद्यति—धर्म में प्रमाद करता है ।
- (३) हिमालयात् गङ्गा प्रभवति—हिमालय से गङ्गा निकलती है ।
- (४) बालकः सर्पात् विभेति—लड़का सांप से डरता है ।
- (५) मातुर्निलीयते कृष्णः—कृष्ण माता से छिपते हैं ।
- (६) कामात् क्रोधोऽभिजायते—काम से क्रोध पैदा होता है ।
- (७) चैत्रात् पूर्वः फाल्गुनः—चैत्र से पहले फाल्गुन होता है ।

अपादान कारक-पञ्चमी

(क) ध्रुवमपायेऽपादानम् १।४।२४।

जिस स्थान, पुरुष या वस्तु से प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप में कोई वस्तु अलग हो उस स्थान, पुरुष या वस्तु को अपादान कहते हैं। यथा—गृहात् गच्छति—घर से जाता है।

यहाँ जाने वाले का घर से वियोग हो रहा है, अतएव 'गृह' अपादान है।

(ख) अपादाने पञ्चमी २।३.२८।

अपादान में पञ्चमी होती है। यथा—

सः प्रासादात् अपतत्—वह प्रासाद से गिर पड़ा।

वृक्षात् पर्णानि पतन्ति—पेड़ से पत्ते गिरते हैं।

(ग) जुगुप्साविरामप्रमादार्यानामुपसंख्यानम् (वार्तिक)

जुगुप्सा (घृणा), विराम (बन्द हो जाना, अलग हो जाना, छोड़ देना, हटना), प्रमाद (भूल) अर्थ की घातुओं और शब्दों के साथ पञ्चमी होती है। यथा—पापात् जुगुप्सते—पाप से घृणा करता है। इसी प्रकार 'स्वाधिकारात् प्रमत्तः', 'प्राणघातात् निवृत्तिः', 'धर्मात् सुहृत्' आदि।

विशेष—जिसके विषय में भूल या असावधानी होती है, उसमें सप्तमो का भी प्रयोग किया जाता है। यथा—

न प्रमाद्यन्ति प्रमदासु विपश्चितः।

(घ) भीत्रार्यानां भयहेतुः १।४।२५।

भय और रक्षा अर्थ की घातुओं के साथ भय के कारण में पञ्चमी होती है। यथा—
चौराद् विभेति—चोर से डरता है।

सर्पाद् भयम्—सर्प से डर है।

उपर्युक्त उदाहरणों में भय के कारण 'चोर' और 'सर्प' हैं, अतएव ये अपादान हैं।

रक्ष मां नरकपातात्—नरक में गिरने से मुझे बचाओ।

भीमाद् दुःशासनं त्रातुम्—भीम से दुःशासन को बचाने के लिए।

(ङ) पराजेरसोढः १।४।२६।

'परा' पूर्वक 'जि' घातु के योग में जो वस्तु या मनुष्य असहनीय होता है, वह अपादान होता है। यथा—अध्ययनात् पराजयते—वह अध्ययन से भागता है।

विशेष—हराने के अर्थ में द्वितीया ही होती है। यथा—

शत्रून् पराजयते—शत्रुओं को पराजित करता है।

(च) वारणार्यानामीप्सितः १।४।२७।

जिस वस्तु से किसी को हटाया जाता है, उसमें पञ्चमी होती है।

यथा—यवेभ्यो गां वारयति—जाँ से गाय को रोकता है।

पापात् निवारयति—पाप से दूर रखता है।

(छ) अन्तर्घो येनादर्शनमिच्छति १।४।२८।

जिससे छिपना चाहता है, उसमें पद्ममी होती है। यथा—

मातुर्निलीयते श्रीकृष्णः—श्रीकृष्ण अपनी माता से छिपते हैं।

यहाँ पर कृष्ण अपने को 'माता से' छिपाते हैं, अतएव 'माता से' अपादान कारक हुआ।

(ज) आख्यातोपयोगे १।४।२९।

जिससे नियमपूर्वक विद्या आदि पढ़ी जाय, उसमें पद्ममी होती है।

यथा—उपाध्यायाद् अर्घाते—उपाध्याय से पढ़ता है।

कौशिकाद् विदितशापया—विश्वामित्र से शाप जान करके उसने।

अध्यापकात् वङ्गभाषां पठति—अध्यापक से बङ्गाली भाषा पढ़ता है।

तेभ्योऽधिगन्तुं निगमान्तविद्यां वाल्मीकिपाश्वादिह पर्यटामि—उन लोगों से वेद पढ़ने के लिए मैं वाल्मीकि के यहाँ से इस स्थान पर चली आई हूँ।

(झ) जनिकर्तुः प्रकृतिः १।४।३०।

जन् घातु के कर्ता का मूल कारण अपादान होता है। यथा—

गोमयाद् वृद्धिर्जायते—गोबर से बिच्छू पैदा होता है।

प्राणाद् वायुरजायत—श्वास से हवा पैदा हुई।

यहाँ 'जायते' और 'अजायत' का कर्ता क्रमशः 'गोमय' और 'प्राण' है, अतएव 'गोमय' और 'प्राण' अपादान है।

(ञ) भुवः प्रभवश्च १।४।३१।

भू घातु के कर्ता का उद्गम स्थान अथवा प्रादुर्भाव स्थान अपादान होता है। यथा—

हिमवतो गङ्गा प्रभवति—गङ्गा हिमालय से निकलती है।

लोभात् क्रोधः प्रभवति—लोभ से क्रोध पैदा होता है।

विशेष—'पैदा होना' अर्थ का बोध कराने वाली घातुओं के उद्भव स्थान में सप्तमी होती है। यथा—

परदारैषु जायेते द्वौ सुतो कुण्डगोलकौ।

(ट) ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च (वार्तिक)।

जब ल्यप् अथवा क्त्वा प्रत्ययान्त क्रिया वाक्य में प्रकट नहीं की जाती, प्रत्युत छिपी रहती है तो कर्म और अधिकरण में पद्ममी होती है। यथा—

प्रासादात् प्रेक्षते—प्रासादमाह्वय प्रेक्षते—महल से देखती है अर्थात् महल पर चढ़कर देखती है।

आसनात् प्रेक्षते—आसने उपविश्य स्थित्वा वा प्रेक्षते—आसन से देखता है अर्थात् आसन पर बैठ कर देखता है।

प्रश्न और उत्तर में भी पञ्चमी आती है। यथा—कृतो भवान्, पाटलिपुत्रात्—
आप कहीं से आ रहे हैं—पाटलिपुत्र से (आ रहा हूँ)।

(ठ) यतश्चाश्वकालनिर्माणं तत्र पञ्चमी (कार्तिक)
स्थान और समय को दूरी नापने में पञ्चमी होती है।

तद्युक्ताश्वनः प्रथमासप्तम्यौ—

जितनी स्थान वाचक दूरी दिखायी जाती है वह प्रथमा विभक्ति या सप्तमी विभक्ति
में रक्खी जाती है। यथा—

प्रयागात् प्रतिष्ठानपुरं क्रोशोऽस्ति अथवा प्रयागात् प्रतिष्ठानपुरं क्रोशोऽस्ति—प्रयाग
से प्रतिष्ठानपुर एक क्रोश है।

कालात् सप्तमी च वक्ष्या—जितनी 'कालवाचक दूरी' दिखायी जाती है, वह
केवल सप्तमी में रक्खी जाती है। यथा—कार्तिक्या आप्रदायणी मासे—कार्तिकी
पूर्णिमा से अग्रहन की पूर्णिमा एक महीने पर होती है। उपर्युक्त प्रथम उदाहरण में
जिस स्थान से दूरी दिखाई गई है वह 'प्रयाग' है अतएव 'प्रयाग' पञ्चमी विभक्ति में
रक्खा गया है और जितनी दूरी दिखाई गई है वह 'क्रोश' है, अतएव 'क्रोश' प्रथमा अथवा
सप्तमी में रक्खा गया है।

दूसरे उदाहरण में 'कार्तिकी पूर्णिमा' से दूरी दिखायी गयी है अतएव उसमें पञ्चमी
हुई है और 'एक महीने' की दूरी दिखाई गई अतएव 'महीने' में सप्तमी हुई।

(ड) पञ्चमी विभक्ते ।२।३।४२।

इयमुत्त अथवा तरप प्रत्ययान्त विशेषण के द्वारा अथवा साधारण विशेषण या
क्रिया के द्वारा जिससे तुलना की जाती है, उसमें पञ्चमी होती है। यथा—

प्रजां परंशक्ति नृपः सा वर्द्धयति पार्थिवम् । वर्धनाद्रक्षणं श्रेयः तदभावे सदप्यसत् ॥

इस उदाहरण में 'बढ़ाने से रक्षा करना अच्छा है' यहाँ बढ़ाने से रक्षा करने का
मेद् प्रदर्शित किया गया है, अतएव बढ़ाने में पञ्चमी हुई है। इसी प्रकार 'माता सुस्तरा
भूमेः खात्पितोश्चतरस्तथा'—भूमि से माँ बढ़ी है, आकाश से पिता ऊँचा है।

श्रेयान् स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात्—दुसरे के धर्म से अपना धर्म
अच्छा है।

मौनात् सत्यं विशिष्यते—मौन से सत्य श्रेष्ठ है।

(ढ) अन्धारादितरतेदिच्छन्दाद्भूतरपदाजाहियुक्ते ।२।३।२९।

अन्ध, आरात्, इतर (तथा अन्ध अर्थ वाले और भी शब्द), ऋते, पूर्व आदि
दिशावाची शब्द (इनका देश, काल अर्थ हो तो भी), प्राक् आदि शब्दों के साथ पञ्चमी
होती है। यथा—

अन्धो भिन्न इतरो वा कृष्णान् ।

आराद्भान् ।

श्रुते कृष्णात् ।

प्राक् प्रत्यग्वा प्रामात् ।

चैत्रात् पूर्वः फाल्गुनः ।

दक्षिणा प्रामात् ।

दक्षिणाहि प्रामात् ।

(ग) पञ्चम्यपाठपरिभिः । २।३।१०।

कर्मप्रवचनीयसंज्ञक अप, आब् और परि के योग में पञ्चमी होती है । यथा—
अप परि वा हरेः संसारः—भगवान् को छोड़कर अन्यत्र संसार रहता है ।

आजन्मनः आ मरणात् स्वकर्तव्यं पालयेन्नरः—मनुष्य को जन्म से लेकर मृत्यु तक
अपने कर्तव्य का पालन करना चाहिए ।

(त) प्रतिनिधिप्रतिदाने च यस्मान् । २।३।११।

प्रतिनिधि एवं प्रतिदान (विनिमय) के अर्थ में कर्मप्रवचनीयसंज्ञा प्राप्त करने
वाले 'प्रति' के योग में पञ्चमी होती है । यथा—प्रद्युम्नः कृष्णात् प्रति—प्रद्युम्न कृष्ण के
प्रतिनिधि हैं ।

तिलेभ्यः प्रतियच्छति मापान्—तिलों के बदले में उड़द देता है ।

(थ) विभाषा गुणेऽस्त्रियाम् । २।३।२५।

हेतु या कारण प्रकट करने वाले गुणवाचक अस्त्रौलिङ्ग शब्दों में विकल्प से तृतीया
या पञ्चमी होती है । यथा—

जाड्येन जाड्यात् वा बद्धः—वह अपनी मूर्खता के कारण पकड़ा गया ।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—वह चावलों के बदले गेहूँ देता है । २—काशी पटना से पश्चिम है । ३—कृष्ण
के सिवा कौन मुझे बचावे । ४—मथुरा वाले पटना वालों से धनी होते हैं । ५—तू
कहाँ से आता है ? मैं विद्यालय से आता हूँ । ६—अगस्त्य मुनि से वेदान्त पढ़ने के
लिए यहाँ आया हूँ । ७—मैंने गुरु से अभिनय की विद्या की सीखा है । ८—ब्रह्म के
मुख से अग्नि उत्पन्न हुई (मुखादग्निरजायत) और मन से चन्द्रमा (चन्द्रमा मनसो
जातः) । ९—शिशु महल से गिर पड़ा । १०—माता और मातृभूमि स्वर्ग से भी
बढ़कर है । ११—भक्तिमार्ग से ज्ञानमार्ग अच्छा है । १२—प्रयाग नगर से गंगा-यमुना
का संगम क्रोश भर है । १३—चोर सिपाही से छिपता है । १४—प्रारम्भ से मुनना
चाहता हूँ । १५—मैं मृत्यु से भयभीत नहीं होता । १६—गङ्गा हिमालय से निकलती
है । १७—बेटा, इससे दूर हटो । १८—जीवहिंसा से अलग हट्टे रहना । १९—ससुर
से लजाती है । २०—चेतनावस्था मूर्च्छा से भी अधिक कष्टदायक हुयी । २१—सत्य
सहस्रों अश्वमेधयज्ञों से बढ़कर है । २२—मेरे ऊपर तूने जो कृपा तथा गुरु के प्रति जो
श्रद्धा दिखाई उसके कारण मैं तुझसे प्रसन्न हूँ । २३—गांव से दूर नदी है । २४—
विद्यालय के पास उद्यान है । २५—ईश्वर छोटे से छोटा और बड़े से बड़ा है ।

हिन्दी में अनुवाद करो

- १—एकाक्षरं परं ब्रह्म प्राणायामाः परं तप ।
नाविद्यास्तु परं नास्ति मौनात् मर्त्यं विशिष्यते ॥
- २—लोभान्मोहाद्भयान्मैत्र्यात् कामात्क्रोधात्तथैव च ।
अज्ञानाद्दालभावाच्च मादर्यं विनयमुच्यते ॥
- ३—श्रेयान्भवधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् ।
स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मो भयावहः ॥
- ४—प्रजानां विनयाधानाद्दक्षणाद्भ्रूणादपि ।
- ५—क्रोधाद्भवति संमोहः संमोहात्स्मृतिविभ्रमः ।
स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति ॥
- ६—ठवाच मेना परिरभ्य वक्षसा निवारयन्ती महतो मुनिव्रतात् ।
- ७—अनुष्ठितनिदेशोऽपि सत्क्रियाविशेषादनुपयुक्तमिवात्मानं समर्थये ।
- ८—मुखां विना न प्रययुर्विरामं न निश्चितायां द्विरमंति धीराः ।
- ९—बुद्धिश्च निघर्गपट्वां तवेतरेभ्यः प्रतिविशिष्यते ।
- १०—संगात्संजायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते ।

नवम अभ्यास

अधिकरण कारक (सप्तमी) में, पर
(५) स्वादिगणीय श्रु (सुनना) परस्मैपद
वर्तमान काल (लट्)

प्र० पु०	शृणोति	शृणुतः	शृण्वन्ति
म० पु०	शृणोपि	शृणुथः	शृणुथ
उ० पु०	शृणोमि	शृणुवः, शृण्वः	शृणुमः, शृण्वः

अनद्यतन भूतकाल (लङ्)

प्र० पु०	अशृणोत्	अशृणुताम्	अशृण्वन्
म० पु०	अशृणोः	अशृणुतम्	अशृणुन्
उ० पु०	अशृणवम्	अशृणुव, अशृण्व	अशृणुम, अशृण्वम

भविष्यकाल (लृट्)

प्र० पु०	श्रोष्यति	श्रोष्यतः	श्रोष्यन्ति आदि
----------	-----------	-----------	-----------------

आज्ञार्थक लोट्

प्र० पु०	शृणोतु	शृणुताम्	शृण्वन्तु
म० पु०	शृणु	शृणुतम्	शृणुत
उ० पु०	शृणवानि	शृणवाव	शृणवाम

विधिलिङ्

प्र० पु०	शृणुयात्	शृणुयाताम्	शृणुयुः
म० पु०	शृणुयाः	शृणुयातम्	शृणुयात
उ० पु०	शृणुयाम्	शृणुयाव	शृणुयाम

स्वादिगणीय कुछ धातुपै

	लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिङ्
शक्-सकना	शक्नोति	अशक्नोत्	शक्यति	शक्नोतु	शक्नुयात्
क्षि-क्रम होना	क्षिणोति	अक्षिणोत्	क्षेद्यति	क्षिणोतु	क्षिणुयात्
आप्-पाना	आप्नोति	आप्नोत्	आप्स्यति	आप्नोतु	आप्नुयात्

निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

किं न खलु वालेऽस्मिन् स्निह्यति मे मनः-मेरा मन इस लड़के में क्यों स्नेह करता है ?

कथं मातरि अपि एवं शाठ्येन व्यवहरसि ?—ओह, क्या माता के प्रति भी इस प्रकार शठतापूर्वक व्यवहार करता है ?

कथं माम् अस्मिन् पापकर्मणि निबुद्धे भवान्—क्यों मुझे आप इस पापकर्म में लगाते हैं ?

तिलेषु तैलम् अस्ति—प्रत्येक तिल में तेल है ।

हरिणशावकेषु शरान् मुञ्चति—हरिण के बच्चों पर बाण छोड़ता है ।

असत्यवादिनि कोऽपि न विश्वसिति—मिथ्याभावी में कोई विश्वास नहीं करता है ।

न तेषु रमते ब्रुधः—ज्ञानी उनमें रमण नहीं करता है ।

अधिकरण कारक—सप्तमी

(क) आघारोऽधिकरणम् 19।४।४५। सप्तम्यधिकरणे च 12।३।३६। कर्ता की क्रिया का जो आघार अर्थात् कर्ता की क्रिया जिस स्थान पर अथवा जिस समय में हो उसको 'अधिकरण' कहते हैं और औपश्लेषिक, वैषयिक तथा अभिव्यापक रूप से आघार तीन प्रकार का होता है—

(१) औपश्लेषिक आघार—जिसके साथ आधेय का भौतिक संश्लेष हो; यथा, 'कटे आस्ते'—इस उदाहरण में 'चटाई' से बैठने वाले का भौतिक संश्लेष स्पष्ट रूपेण दिखाई देता है ।

(२) वैषयिक आघार—जिसके साथ आधेय का बौद्धिक संश्लेष हो यथा—'मोक्षे इच्छास्ति'—इस उदाहरण में इच्छा का 'मोक्ष' में अधिष्ठित होना पाया जाता है ।

(३) अभिव्यापक आघार—जिसके साथ आधेय का व्याप्यव्यापक सम्बन्ध हो, यथा, 'तिलेषु तैलम्'—यहाँ तेल तिल में एक जगह अलग नहीं दिखाई पड़ सकता पर निश्चयात्मक रूप से वह समस्त तिलों में व्याप्त है ।

इसी प्रकार क्रिया के आघार को भाँति उसके समय में भी सप्तमी विभक्ति का प्रयोग किया जाता है। यथा—

आषाढस्य प्रथमदिवसे—आषाढ के पहले ही दिन।

(ख) कस्येन्विषयस्य कर्मण्युपसंख्यानम् (वार्तिक)

क प्रत्ययान्त के अन्त में इन् प्रत्यय होगा तो उसके कर्म में सप्तमी विभक्ति होगी। यथा—अर्वाती व्याकरणे।

(ग) साध्वसाधुप्रयोगे च (वार्तिक)

‘साधु’ और ‘असाधु’ शब्दों के योग में, जिसके प्रति साधुता अथवा असाधुता दिखाई जाती है, वह सप्तमी में रखा जाता है। यथा—

मातरि साध्वसाधुर्वा—अपनी माता के प्रति सद्ब्यवहार करता है अथवा दुर्व्यवहार।

(घ) निमित्तात्कर्मयोगे (वार्तिक)

जिस निमित्त के लिए कोई कर्म किया जाता है, उसमें सप्तमी होती है। यथा—

चर्मणि द्वीपिनं हन्ति दन्तयोर्हन्ति कुञ्जरम्।

केशेषु चमरीं हन्ति सीम्नि पुष्कलञ्चो हतः ॥

लोग चमड़े के लिए बाघ, दाँत के लिए हाथी, केश के लिए चमरी और अण्डकोश के लिए कस्तूरी नृग को मारते हैं।

(ङ) अतश्च निर्धारणम् १२।३।४१।

जब किसी समान जाति के समुदाय में किसी विशेषण द्वारा एक की विशेषता दिखलायी जाती है, तब समुदाय-वाचक शब्द में षष्ठी या सप्तमी विभक्ति होती है। यथा—

कविषु कालिदासः श्रेष्ठः

या

कवीनां कालिदासः श्रेष्ठः

} कवियों में कालिदास सबसे बड़े हैं।

छात्रेषु श्यामः पटुः

या

छात्राणां श्यामः पटुः

} विद्यार्थियों में श्याम पटु है।

गोषु कृष्णा बहुक्षीरा

या

गवां कृष्णा बहुक्षीरा

} गायों में काली गाय बहुत दूध देनेवाली होती है।

(च) सप्तमीपदस्यै कारकमच्ये २।३।७।

समय और मार्ग का अन्तर बताने वाले शब्दों में षष्ठमी अथवा सप्तमी होती है। यथा—इहस्योऽयं क्रोशे क्रोशाद्वा लक्ष्यं विध्येत—यहां स्थित होकर यह एक कोश पर स्थित लक्ष्य को वेध देगा।

अथ भुक्त्वाऽयं त्र्यहे त्र्यहाद्वा भोक्ता—आज खाकर यह फिर तीन दिन में (अथवा तीन दिनों के बाद) खाएगा ।

(छ) प्रमितोत्सुकाम्यां तृतीया च २।३।४।

प्रसित (अत्यन्त इच्छुक) और उत्सुक (अत्यन्त इच्छुक) शब्दों के साथ सप्तमी अथवा तृतीया विभक्ति आती है । यथा—

निद्रायां निद्रया वा उत्सुकः—निद्रा के लिए अत्यन्त इच्छुक ।

मनो नियोगक्रिययोत्सुकं मे—मेरा मन आज्ञा पाने के लिए अत्यन्त उत्सुक है ।

(ज) शब्दकोषों में 'के अर्थ में' इस अर्थ को द्योतित करने के लिए सप्तमी विभक्ति का प्रयोग होता है । यथा—

बाणो बलिमुते शरे—'बाण' शब्द 'बलि का पुत्र' तथा 'तीर' के अर्थ में आता है ।

(झ) 'व्यवहार' अथवा 'आचरण' अर्थ वाले शब्दों के योग में भी सप्तमी विभक्ति का प्रयोग होता है । यथा—

आर्येऽस्मिन् विनयेन वर्तताम्—आप इस पुरुष के प्रति विनयपूर्वक व्यवहार करें ।

कुरु प्रियसखीवृत्ति सपत्नीजने—सौतेलों के प्रति प्रिय सखी का सा बर्ताव करो ।

(ञ) स्नेह, अभिलाष, अनुराग, आसक्ति इत्यादि अर्थवाले धातुओं (स्निह्, अभि + लप्, अनुरञ्ज्, रम् आदि) के योग में जिस पर स्नेह आदि प्रदर्शित किया जाता है उसमें सप्तमी विभक्ति होती है । यथा—

किं न खलु बालेऽस्मिन् स्निह्यति मे मनः—मेरा मन इस लड़कें में क्यों स्नेह करता है ।

मोक्षे तस्य अभिलाषः अस्ति—मोक्ष में उसका अभिलाष है ।

धर्मे तस्य अनुरागं दृष्ट्वा मनः प्रसीदति—धर्म में उसका अनुराग देख कर मन प्रसन्न होता है ।

विषयेषु आसक्तिः न शोभना—विषयों में आसक्ति अच्छी नहीं ।

न तापप्रकन्यकायां ममाभिलाषः—तपस्वी की कन्या पर मेरा प्रेम नहीं है ।

(ट) कारण-वाची शब्दों का प्रयोग होने पर कार्य सप्तमी में रक्खा जाता है । यथा—दैवमेव हि नृणां बृद्धौ स्ये कारणम्—मनुष्य की वृद्धि एवं उसकी क्षीणता में भाग्य ही एक-मात्र कारण है ।

(ठ) 'युज्' धातु के साथ तथा 'युज्' से प्रत्यय द्वारा निष्पन्न शब्दों के साथ सप्तमी आती है । यथा—

असाधुदर्शी तत्रभवान् काश्यपो य इमामाश्रमधर्मे नियुंक्ते—पूज्य काश्यप ने जो इसे आश्रम के कर्मों में लगा रक्खा है, यह ठीक नहीं किया ।

त्रैलोक्यस्यापि प्रभुत्वं तस्मिन् युज्यते—त्रिभुवन का भी राज्य उसके लिए रक्षित ही है ।

विरोध—युद्ध वातु के बाद वाले 'लचित' अर्थ में विद्यमान उपसर्गक 'पद्' इत्यादि वातुओं तथा उनके बने शब्दों के माय सप्तमी आती है। इसके योग में प्रायः षष्ठी भी आती है। यथा—

उपपन्नमिदं विशेषणं वायोः—वायु के लिए यह विशेषण ठीक ही है।

(ढ) 'कैकना' या 'किसी पर झपटना' इस अर्थ का बोध कराने वाली 'किप्', 'सुच्', 'अन्' इत्यादि वातुओं के योग में जिस पर कोई वस्तु रक्खी या छोड़ी जाती है, उसमें सप्तमी होती है। यथा—

ऋगेषु शरान् समुक्षुः—हिरणों पर बाण छोड़ने को इच्छुक।

योग्यसविवे न्यस्तः समस्तो भारः—समस्त राज्य भार योग्य मंत्री पर छोड़ दिया गया है।

न खलु न खलु बाणः सन्निपात्योऽयमस्मिद्—इस पर कदापि बाण नहीं छोड़ा जाना चाहिए।

शुक्नासनाग्नि मन्त्रिणि राज्यभारमारोप्य—शुक्नास नामक मन्त्री पर राज्यभार सौंप कर।

(ढ) संलग्न, कटिबद्ध, व्यापृत, आसक्त, व्यग्र, तत्पर, व्यस्त इत्यादि शब्दों के योग में जिस विषय में संलग्नता आदि हो उसमें सप्तमी विभक्ति होती है। यथा—
गृहकार्ये संलग्नः, कटिबद्धः, व्यापृतः, आसक्तः, व्यग्रः, तत्परः, व्यस्तः अस्ति—घर के कार्यों में संलग्न है।

(ण) कुशल, निपुण, पटु, प्रवीण, शौण्ड, पण्डित आदि 'चतुर' के अर्थवाचक शब्दों के योग में तथा धूर्त, कितव (ठग, बदमाश) अर्थ वाले शब्दों के योग में जिस वस्तु के विषय में कुशलता आदि ही उनमें सप्तमी विभक्ति होती है। यथा—

सः व्यवहारे कुशलः, निपुणः, पटुः, प्रवीणः, शौण्डः, पण्डितः, चतुरः—बढ़ व्यवहार में कुशल है।

सः व्यवहारे धूर्तः, शठः, कितवः—बढ़ व्यवहार में ठग है।

(त) अप + राघ् (अपराध करना) वातु के कर्म में सप्तमी होती है और कमी कर्मा षष्ठी। यथा—

कस्मिन्नपि पूजार्हेऽपराधा शकुन्तला—शकुन्तला ने किसी पूज्य व्यक्ति का अपराध किया है।

अपराधोऽस्मि तत्रभवतः कण्वस्य—मैंने पूज्य कण्व के प्रति अपराध किया है।

(थ) यस्य च भावेन भावलक्षणम् ।२।३।३७।

जिस क्रिया के काल से दूसरी क्रिया का काल निरूपित होता है, उस क्रिया तथा उसके कर्ता में सप्तमी विभक्ति होती है। किन्तु दोनों क्रियाओं का कर्ता भिन्न भिन्न होना चाहिए। यथा—

सूर्ये उदिते कृष्णः प्रस्थितः—सूर्य उगने पर कृष्ण ने प्रस्थान किया।

रामे वनं गते दशरथः प्राणान् तत्याज—राम के वन चले जाने पर दशरथ जो ने अपना प्राण त्याग दिया ।

सर्वेषु शयानेषु बालिका रोदिति—सब के सो जाने पर बालिका रोती है ।

संस्कृत में अनुवाद करो

१—आज खाकर वह फिर तीन बार खायगा । २—बधिक यहाँ ही खड़ा होकर एक कोस की दूरी पर स्थित लक्ष्य का वेध कर सकता है । ३—मूर्खास्त हो जाने पर सैनिकों ने आक्रमण किया । ४—वह घर के कामों में दुशाल है । ५—वह चर्म के लिए मृग को मारता है, दाँतों के लिए हाथी को मारता है । ६—कृष्ण साहित्य में निपुण है । ७—उसका एकान्त में मन लगता है । ८—उसका दण्डनीति में विश्वास है । ९—शिष्य चटाई पर बैठता है । १०—उसका दण्डनीति में विश्वास है । ११—निरपराधी पर क्यों प्रहार कर रहे हो ? १२—मेरे घर आने पर पिता शहर गए । १३—विलाप करती हुई स्त्री को छोड़कर वह वन को चला गया । १४—इस मृग पर बाण मत छोड़ना । १५—गुरुओं के साथ विनयपूर्वक व्यवहार करे (वृत्) । १६—राजा ने इसको सभी भार सौंपा है । १६—उसने गुरु के प्रति अपराध किया है । १७—अविश्वासी पर विश्वास न करे । १८—भारतीय कवियों में कालिदास सबसे अधिक प्रसिद्ध हैं । १९—वह जुआ खेलने में होशियार है । २०—भला, कुमारी कन्या कब पुरुष का विश्वास करती है । २१—आपका शत्रु निरपराधों पर प्रहार करने के लिए नहीं है । २२—गुरु जिस प्रकार से चतुर पुरुष को विद्या प्रदान करता है उसी प्रकार मूढ़ को भी । २३—वे गुण पर ब्रह्म के लिए उपयुक्त हैं । २४—इनके प्रति सगी बहिन जैसा प्रेम है । २५—मनुष्यों में ब्राह्मण श्रेष्ठ होते हैं ।

हिन्दी में अनुवाद करो—

- १—स्वालयामोदनं पचति ।
- २—न मातरि न दारेषु न सोदर्ये न चात्मनि ।
विश्वासस्तादृशः पुंसां यावन्मित्रे स्वभावजे ॥
- ३—भूतानां प्राणिनः श्रेष्ठाः प्राणिनां बुद्धिजीविनः ।
बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठा नरेषु ब्राह्मणाः श्रेष्ठाः ॥
- ४—उपकारिषु यः साधुः साधुत्वे तस्य को गुणः ।
अपकारिषु यः साधुः स साधुः सद्भिरुच्यते ॥
- ५—अशुद्धप्रकृतौ राज्ञि जनता नानुरज्यते ।
- ६—एष घृष्टदुग्धेन द्रोणः केशोष्वाङ्घ्र्यासिपत्रेण व्यापाशते ।
- ७—संतानार्थाय विधये स्वभुजादवतारिता ।
तेन धूर्जगतो गुर्वी सचिवेषु निचिक्षिणे ॥
- ८—वैचित्र्यरहस्यलुब्धाः श्रद्धां विधास्यन्ति सचेतसोऽत्र ।

९—निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु दयां कुर्वन्ति साधवः ।

१०—रक्तासि किं कथय वैरिणि मौर्यपुत्रे ।

दशम अभ्यास

सम्बन्ध (पष्ठी) का, के, की, रा, रे, री

(६) तुदादिगणीय कुञ्च धातुएँ

	लट्	लङ्	लृट्	लोट्	विधिलिङ्
तुद्—दुःख देना	तुदति	अतुदत्	तोत्स्यति	तुदतु	तुदेत्
मुञ्च्—छोड़ना	मुञ्चति	अमुञ्चत्	मोक्ष्यति	मुञ्चतु	मुञ्चेत्
प्रच्छ्—पूछना	पृच्छति	अपृच्छत्	प्रक्ष्यति	पृच्छतु	पृच्छेत्
सिञ्च्—सींचना	सिञ्चति	असिञ्चत्	सेक्ष्यति	सिञ्चतु	सिञ्चेत्

विशेष—तुदादिगण की धातुएँ भ्वादिगण की धातुओं के समान हैं । अन्तर केवल इतना ही है कि भ्वादिगण में धातु की उपधा को अथवा अन्त के स्वर को गुण होता है, तुदादि में ऐसा नहीं होता ।

(७) रुधादिगणीय भुञ् (भोजन करना) आत्मनेपद

वर्तमान काल (लट्)

	ए० व०	द्वि० व०	व० व०
प्र० पु०	भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते
म० पु०	भुङ्क्ष्वे	भुञ्जाथे	भुङ्क्ष्वे
उ० पु०	भुञ्जे	भुञ्ज्वहे	भुञ्जमहे

अनद्यतन भूतकाल (लङ्)

प्र० पु०	अभुङ्क्त्	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जत
म० पु०	अभुङ्क्ष्वः	अभुञ्जायाम्	अभुङ्क्ष्वम्
उ० पु०	अभुञ्जि	अभुञ्ज्वहि	अभुञ्जमहि

भविष्यत् काल (लृट्)

प्र० पु०	भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते
म० पु०	भोक्ष्यसे	भोक्ष्यथे	भोक्ष्यध्वे
उ० पु०	भोक्ष्ये	भोक्ष्यावहे	भोक्ष्यामहे

आज्ञार्थक लोट्

प्र० पु०	भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्
म० पु०	भुङ्क्ष्व	भुञ्जायाम्	भुङ्क्ष्वम्
उ० पु०	भुञ्जे	भुञ्जावहे	भुञ्जामहे

(ढ) षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन । २।३।३०।

उपरि, उपरिष्ठात्, पुरः, पुरस्तात्, अधः, अधस्तात्, पश्चात्, अग्रे, दक्षिणतः, उत्तरतः आदि दिशावाचक शब्दों के साथ पष्ठी होती है। यथा—

रथस्योपरि, रथस्य उपरिष्ठात् ।

पतिव्रतानाम् अग्रे कीर्तनीया सुदक्षिणा ।

वृक्षस्य अधः ।

वृक्षस्य अधस्तात् ।

ग्रामस्य दक्षिणतः ।

विशेष—उपरि, अधि, अधः शब्द जब दो बार प्रयुक्त होते हैं तब पष्ठी न होकर द्वितीया होती है।

(च) दूरान्तिकार्थैः षष्ठ्यन्यतरस्याम् । २।३।३४।

दूर, अन्तिक तथा इनके समान अर्थ रखने वाले शब्दों का प्रयोग होने पर पष्ठी तथा पञ्चमी होती है। यथा—

दूरं गृहस्य गृहात् वा—घर से दूर ।

अन्तिकं विद्यालयस्य विद्यालयात् वा—विद्यालय के समीप ।

(छ) अधीनार्थद्वयेशां कर्मणि । २।३।५२।

‘ईश्’ (समर्थ होना), ‘प्र + भू’ (समर्थ होना), दय् (दया करना) और ‘अधि + इ’ (स्मरण करना), ‘स्मृ’ (स्मरण करना)—इन धातुओं तथा इनके समान अर्थ रखने वाली धातुओं के कर्म में पष्ठी होती है। यथा—

मातुः स्मरति—माता की याद करता है।

स्मरन् राधववाणानां विव्यथे राक्षसेश्वरः—रामचन्द्र जी के बाणों की याद करता हुआ रात्रण दुःखी हुआ ।

प्रभवति नित्रस्य कन्यकाजनस्य महाराजः—महाराज अपनी पुत्री के ऊपर समर्थ हैं।

शौचस्तिक्तं विभवा न येषां त्रन्ति तेषां दयसे न कस्मात्—जिनका धन प्रातः-काल तक भी नहीं टिकता, उनके ऊपर तू क्यों नहीं दया करता।

बालकस्य दयमानः—बालक के ऊपर दया करता हुआ ।

(ज) कर्तृकर्मणोः कृति । २।३।६५।

कृदन्त शब्दों के कर्ता और कर्म में पष्ठी होती है। (जिनके अन्त में तृच् (तृ), क्तिन् (ति), अच् (अ), घच् (अ), ल्युट् (अन्), ण्वुल् (अक्) आदि हों, उन्हें कृदन्त कहते हैं।) यथा—

रामस्य कृतिः—राम का कार्य ।

यहां करना क्रिया का बोधक ‘कृति’ शब्द है जो कि कृधातु में क्तिन् प्रत्यय के जुड़ने से बना है और इसका कर्ता ‘राम’ है। अतएव कृत्प्रत्ययान्त ‘कृतिः’ शब्द के साथ कर्ता ‘राम’ में पष्ठी हुई। इसी प्रकार ।

बालकस्य गतिः—बालक की गति (बाल) ।

बालकानां रोदनम्—बालकों का रोना ।

ऋतूनामाहर्ता—गर्जों का अनुष्ठान करने वाला ।

वेदस्य अभ्येता—वेद का अभ्ययन करने वाला ।

‘यहां ‘अभ्येता’ अवि उपसर्ग पूर्वक ‘इद्’ धातु तथा तृन् प्रत्यय से बना है एवं इसका कर्म ‘वेद’ है । अतएव कृदन्त ‘अभ्येता’ शब्द के साथ कर्म ‘वेद’ में षष्ठी हुई है । ठीक इसी प्रकार ‘ऋतूनाम्’ में भी तृजन्त ‘आहर्ता’ के योग में षष्ठी हुई है ।

इषी प्रकार—

राज्यस्य प्राप्तिः—राज्य की प्राप्ति ।

विषस्य भोजनम्—विष का खाना ।

विशेष—कृदन्त के गौण कर्म में विकल्प से षष्ठी होती है । (गुणकर्मणि वेद्यते)
यथा—नेता अश्वस्य लुप्तस्य लुप्तं वा ।

(ज) उभयप्राप्तौ कर्मणि । २।३।६६।

कृदन्त के साथ जहाँ कर्ता और कर्म दोनों हों, वहाँ कर्म में ही षष्ठी होती है ।
यथा—आयचर्यो गवां दोहोऽगोपेन-ग्वाले के अतिरिक्त किसी और पुरुष के द्वारा गाय का दुहा जाना आश्चर्य है ।

विशेष—श्लेषे विभाषा । स्त्रीप्रत्यय इत्येके । केचिदविशेषेण विभाषामिच्छन्ति ।
(वार्तिक)

कुछ वैचारकों के विचार से जब कृत् प्रत्यय लौल्लिङ्ग का हो और कुछ के विचार से कृत् प्रत्यय चाहे जिष लिङ्ग का हो, यदि कर्ता और कर्म दोनों वाक्य में आए हों तो कर्ता तृतीया अथवा षष्ठी में रखा जाता है । यथा—विचित्रा जगतः कृतिर्हरेण हरिणा वा । हरि के द्वारा संसार का बनाया जाना विचित्र है । इसी प्रकार—

शब्दानामनुशासनमाचार्येण आचार्यस्य वा ।

शोभना खलु पाणिनेः पाणिनिना वा सूत्रस्य कृतिः ।

(क) न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्यतृनाम् । २ । २ । ६९ ।

शत् , शानच् , उ, उक्, क्त्वा, तुमुद् , क्, क्वप्, खल् , तृन् प्रत्ययों से बने हुए कृदन्त शब्दों के साथ षष्ठी नहीं होती । यथा—

पालकं पश्यन्—लड़के को देखता हुआ (शत् का उदाहरण)

क्लेशं महमानः—दुःख महता हुआ (जानच् का उदाहरण)

हरिं दिद्भु—हरि को देखने का इच्छुक (उ प्रत्यय का उदाहरण)

देव्यान घातुको हरिः—हरि देव्यों के हन्ता है (उक् का उदाहरण)

संसारं उध्वा—संसार को रचकर (क्त्वा का उदाहरण)

यशोऽधिगन्दुम्—यश पाने के लि (तुमुन् का उदाहरण)

विष्णुना हता दैत्याः—दैत्यलोग विष्णु से मार डाले गए (क का उदाहरण)
 दैत्यान् हतवान् विष्णुः—विष्णु ने दैत्यों को मार डाला (क्वत्तु का उदाहरण)
 सुक्रः प्रपन्नो हरिणा—हरि का संसार-प्रपञ्च आराम से होता है। (खल् का
 दाहरण)।

कर्ता कटान्—चटाइयों को बनाने वाला (तुन का उदाहरण)।

सूचना—इन समस्त प्रत्ययों का विस्तृत निरूपण 'कृदन्त-विचार' में किया
 जायगा।

(ट) कस्य च वर्तमाने ।२।३।६७।

वर्तमानार्थक क प्रत्ययान्त शब्दों के योग में पष्ठी होती है। यथा—अहं राज्ञी मतो
 बुद्धः पूजितो वा—मुझे राजा मानते हैं, जानते हैं अथवा पूजते हैं।

विदितं तप्यमानं च तेन मे भुवनत्रयम्—मैं जानता हूँ कि उससे तीनों भुवन पीड़ित
 होते हैं।

(ठ) कृत्यानां कर्तारि वा ।२।३।७१।

कृत्य (तव्यत्, तव्य, अनीयर्, यत्, ण्यत्, क्यप् और केलिमर्) प्रत्ययान्त
 शब्दों के योग में कर्ता में तृतीया अथवा षष्ठी होती है। यथा—

गुरुः मया पूज्यः
 अथवा
 गुरुः मम पूज्यः } गुरुजी मेरे पूज्य हैं।

(ड) षष्ठी चानादरे ।२।३।८।

जिसे अनादृत या तिरस्कृत करके कोई कार्य किया जाता है, उसमें षष्ठी या सप्तमी
 होती है। यथा—

पश्यतोऽपि राज्ञः पश्यत्यपि राज्ञि वा द्विगुणमपहरन्ति धूर्ताः—राजा के देखते
 रहने पर भी धूर्त लोग दुगुना चुरा लेते हैं।

रुदतः पुत्रस्य रुदति पुत्रे वा वनं प्रामाजीत्—रोते हुए पुत्र का तिरस्कार करके वह
 संन्यासी हो गया।

दवदहनजटालज्वालजालाहनानाम्,
 परिगलितलतानां म्लायतां भूसहाणाम्।

अयि जलघर ! शैलश्रेणिशृङ्गेषु तोयं
 वितरसि बहु कोडयं श्रीमदस्तावकीनः ॥

ए जलघर ! तेरा यह कैसा भारी गर्व है कि जंगल की आग की लपटों से भस्मीभूत,
 गलित लताओं वाले, म्लान हुए, वृक्षों को अनादृत करके तू पर्वतों के शिखरों पर तमाम
 जल देता है।

यहाँ 'वृक्षों' का अनादृत किया गया है, अतएव 'भूसहाणाम्' में षष्ठी हुई है।

(ढ) जासिनिप्रहणनाटकायपिषां हिंसायाम् ।२।३।१६।

द्विसा अर्थ का बोध होने पर जास, नि और प्र पूर्वक हृत्, नाट, काय्, पिप् वातु के कर्म में पद्यो होती है। यथा—रामः राक्षसस्य वज्रासयति, निहन्ति, निप्रहन्ति, प्रनिहन्ति, प्रहन्ति, वहासयति, काययति, पितृष्टि वा—राम राक्षस को मारता है।

(ग) व्यवहृपणोः समर्थयोः २।३।५७।

सौदा का लेन देन करना अथवा 'सुआ में लगा देना' इन अर्थों का बोध कराने वाले 'व्यवहृ' और 'पण्' वातु के योग में जिस वस्तु के द्वारा व्यवहार किया जाय या जिस वस्तु की बाजी लगायी जाय उसमें पद्यो विभक्ति होती है। यथा—सहस्रस्य व्यवहरति, पणते वा—हजारों का लेन देन करता है या बाजी लगाता है। (पण् के योग में द्वितीया मां आती है)।

यथा—पणस्य कृष्णां पाञ्चालाम्—पञ्चालराज की कन्या द्रौपदी को दांव पर रख दो।

(त) दिवस्तदर्थस्य २।३।५८।

जब 'दिव्' वातु मां इस अर्थ में प्रयुक्त होती है, तब इसके कर्म में मां पद्यो होती है। यथा—शतस्य दीव्यति—सौ को बाजी लगाता है।

परन्तु उपसर्ग पूर्वक रहने पर पद्यो अथवा द्वितीया कोई भी विभक्ति हो सकती है। यथा—शतस्य शतं वा प्रतिदीव्यति।

(थ) चतुर्थी चाशिष्यायुष्यमद्रमद्रकृशालसुखार्थदितिः २।३।७३।

आशीर्वाद देने के अर्थ में आयुष्य, मद्र, मद्र, कृशाल, सुख, अर्थ और हित शब्दों के योग में निम्नके प्रति आशीर्वाद आदि दिये जायें, उसमें पद्यो और चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा—तव तुभ्यं वा आयुष्यं भूयात्—तू चिरजीवी हो।

कृष्णस्य कृष्णाय वा कृशालं, हितं, मद्रं, मद्रं वा भूयात्—कृष्ण का कृशाल आदि होवे।

(द) अनु उपसर्ग पूर्वक कृ वातु (अनुकरण करना, सहश होना) के कर्म में पद्यो मां होती है। यथा—

ततोऽनुद्वयार्तत्तस्याः स्मितस्य—तब शायद उसके मुस्कान की समता करें।

श्यामतया मगवतो हरेरिवानुद्वर्कतीम्—अपनी श्यामता द्वारा मगवान् विष्णु की समता करता हूँ।

सर्वाभिरन्याभिः क्लामिरनुचकार तं वैशम्पायनः—वैशम्पायन भी समस्त कलाओं में उसके समान हो गया।

शैलवाधिपत्यानुचकार रुद्रमीम्—पर्वताधिपति के ऐश्वर्य से मिलता जुलता या।

(घ) 'योग्य', 'दक्षित', 'उपयुक्त', 'अनुरूप' अर्थवाची विशेषणों के योग में पद्यो आती है। यथा—सखे पुण्डरीकं, नैतदनु रूपं भवतः—ऐ मित्र पुण्डरीक, यह तुम्हारे योग्य नहीं है।

सदृशमेवैतद् स्नेहस्यानवलेपस्य—वस्तुतः, यह बात अभिमान हीन प्रेम के अनुरूप ही है।

(न) कृते (लिए, वास्ते); 'समक्षम्' (सामने), मध्ये (बीच), पार, अन्त, अवसान, समाप्ति आदि शब्दों के योग में पष्ठी विभक्ति होती है । यथा—तव कृते—तेरे लिए । धर्मस्य कृते—धर्म के लिए ।

ईश्वरस्य समक्षम्—ईश्वर के सामने । मार्गस्य मध्ये—मार्ग के बीच में ।

समुद्रस्य पारम्—समुद्र के पार । दुःखस्य अन्ते—दुःख के अन्त में ।

कार्यस्य अवसाने, समाप्तौ—कार्य की समाप्ति होने पर ।

(प) अंशंशिभाव या अवयवावयविभाव होने पर अंशी या अवयवी में पष्ठी विभक्ति होती है । यथा—जलस्य बिन्दुः—जल की बूँद ।

अयुतं शरदां ययौ—दस सहस्र वर्ष बीत गए ।

दिनस्य उत्तरम्—दिन का उत्तरवर्ती भाग ।

रात्रेः पूर्वम्—रात्रि का प्रथम भाग ।

(फ) 'प्रिय' अर्थवाची शब्द के साथ पष्ठी आती है । यथा—

प्रकृत्यैव प्रिया सीता रामस्यासौत्—सीता जी स्वभाव ही से श्रीराम को प्यारी थी ।

कायः कस्य न वल्लभः—शरीर किसे नहीं प्यारा लगता ।

(ब) विशेष, अन्तर इत्यादि शब्दों के प्रयोग में जिनमें विशेष या अन्तर दिखाया जाता है, वे पष्ठी में होते हैं । यथा—

एतावानेवानुष्मतः शतक्रतोश्च विशेषः—आयुष्मान् (आप) और इन्द्र में इतना ही अन्तर है ।

भवतो मम च समुद्रपत्वलयोरिवान्तरम्—श्रीमान् और सुन्न में समुद्र और सरोवर का सा अन्तर है ।

(म) जब किसी कार्य या घटना के हुए कुछ काल बीता हुआ बताया जाता है, तो बीती हुई घटना के वाचकशब्द पष्ठी में प्रयुक्त होते हैं । यथा—अथ दशमो मासस्तातस्योपरतस्य—पिता को मरे हुए आज दस महीने हो रहे हैं ।

(म) 'बार' या 'भरतवा' अर्थ वाले कृत्वसुच् और सुच् प्रत्ययों से बने हुए जैसे द्विः, त्रिः, पञ्चकृत्वः, सप्तकृत्वः आदि क्रियाविशेषण अव्ययों के योग में कालवाचक शब्द के बाद पष्ठी और पञ्चमी विभक्ति होती है । यथा—

द्विरहो भोजनम्—दिन में दो बार भोजन ।

पञ्चकृत्वः दिवसस्य स्नामि—दिन में पाँच बार नहाता हूँ ।

शतकृत्वः मासस्य आगच्छति—महीने में सौ बार आता है ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—उन्होंने तपस्या करते कई वर्ष बीत गए । २—दमयन्ती स्वभाव ही से नल को प्यारी थी । ३—कामदेव के लिए कोई चीज असाध्य नहीं है । ४—किस कारण यह मुला दिया गया । ५—गुरु अपने शिष्यों के ऊपर प्रभाव रखता है । ६—लक्ष्मण के ऊपर

दया करते हुए राम तुम्हारी याद करते हैं। ७—श्री कृष्ण ने समुद्र मन्थन को याद किया। ८—नरपृङ्खलः तुम्हारा प्रियतम तुम्हें केवल सौ बार याद करते हैं। ९—राजा मुझे ही मानते हैं। १०—ऐ मित्र, यह तुम्हारे योग्य नहीं है। ११—वह समस्त कलाओं में लसते मिलता जुलता है। १२—उसने प्राणों की बाजी लगा दी। १३—राजा का आदमी इसलिए यहाँ आया है। १४—विद्यार्थी विद्यालय के आगे, पंक्ति, दक्षिण और उत्तर की ओर गैद खेल रहे हैं। १५—नगर के दक्षिण की ओर नहीं है। १६—शिशु माता को याद करता है। १७—यह भवभूति की कृति है। १८—मित्रों का दर्शन अब उसके लिए दुःखद हो गया है। १९—राम सीता को प्राणों से भी प्रिय थे। २०—सेवक को चाहिए कि वह स्वामी को धोखा न दे। २१—वह देवताओं के अनुग्रह के योग्य नहीं है। २२—शिष्य का कल्याण हो। २३—वह एक हजार रुपये का लेन-देन करता है। २४—तुम्हें न दीखे हुए बहुत दिन हो गए। २५—उसका स्वर्गवास हुए आज आठवाँ महीना है।

हिन्दी में अनुवाद करो—

- १—शरारस्य गुणानां च दूरमत्यंतमंतरम् ।
शरारं कणविध्वंसि कल्पान्तस्यायिनो गुणाः ॥
- २—अपीक्षितं क्षत्रकुलांगनानां न वीरसूशन्दमकामयेताम् ।
- ३—रामं दशरथं विद्धि मां विद्धि जनकात्मजाम् । ३
अयोध्यामटवीं विद्धि गच्छ तात ययासुखम् ॥
- ४—इदेति पूर्वं कुसुमं ततः फलं धनोदयः प्राक् तदनन्तरं पयः ।
शार्फच्छेयः स ते राम तं हत्वा जीव्य द्विजम् ।
- ५—नापि महती वेला वर्तते तवादृष्टस्य ।
- ६—स्मरुं दिशन्ति न दिवः सुरसुन्दरोभ्यः ।
- ७—दुःखायेदानीं रामस्य सुहृदां दर्शनम् ।
- ८—कथं मामेकाकिनीं त्यक्त्वार्थपुत्रो गतः । भवतु, कोपिष्यामि यदि तं प्रेक्षमाणा-
त्मनः प्रमविष्यामि ।
- ९—हा देवि स्मरसि वा तस्य प्रदेशस्य तत्समयविश्रंभातिशयप्रसङ्गसाक्षिणः ।
- १०—रामस्य शयितं मुक्तं जलिपतं हसितं स्थितम् ।
प्रकांतं च सुहुः पृष्ट्वा हनूमंतं व्यसर्जयत् ॥

कारक एवं विभक्तियाँ

(एक दृष्टि में)

- प्रथमा—१—कर्ता में—रामः पठति । अश्वः धावति ।
२—कर्मवाच्य के कर्म में—रामेण पाठः पठ्यते ।
३—संबोधन में—हे राम, हे कृष्ण ।

४—अव्यय के साथ—अशोक इति विख्यातः राजा आसीत् ।

५—नाममात्र में—आसीद् नृपः विक्रमादित्यो नाम ।

द्वितीया—१—कर्म में—स पुस्तकं पठति । ते प्रश्नं पृच्छन्ति ।

२—ऋते, अन्तरेण, विना के साथ—धनमन्तरेण, बिना, ऋते, वा न सुखम् ।

३—एनप् के साथ—तत्रागारं धनपतिगृहानुत्तरेणास्मदीयम् ।

४—अभितः के योग में—नृपम् अभितः भृत्याः सन्ति ।

५—परितः, सर्वतः के योग में—विद्यालयं परितः (सर्वतः) पादपाः सन्ति ।

६—ठभयतः के योग में—कृष्णमुभयतो गोपाः ।

७—अन्तरा के योग में—गङ्गा यमुनां चान्तरा प्रयागः ।

८—समया, निकषा के योग में—ग्रामं समया निकषा वा नदी बहति ।

९—कालवाची अर्थ में—मासं पठति ।

१०—अध्ववाची शब्दों के योग में—क्रोशं कुटिला नदी ।

११—अनु के योग में—अनु हरिं सुराः ।

१२—प्रति के योग में—दीनं प्रति दयां कुरु ।

१३—धिक् के योग में—धिक् पापिनम् ।

१४—अधिशोक् के योग में—आसनमधिशेते ।

१५—अधिस्था के योग में—आसनमधितिष्ठति ।

१६—अधि आस् के योग में—राजा सिंहासनमध्यास्ते ।

१७—अनु, उपपूर्वक वस् घातु के योग में—हरिः वैकुण्ठम् उपवसति, अनुवसति वा ।

१८—आवस् एवं अधिवस् के साथ—हरिः वैकुण्ठम् आवसति, अधिवसति वा ।

१९—अभि-निपूर्वक विश् घातु के योग में—अभिनिविशते सन्मार्गम् ।

२०—क्रियाविशेषण में—मृगः सत्वरं धावति ।

२१—द्विकर्मक घातुओं के योग में—गां दोरिधिः पयः, प्राणवकं पन्थानं पृच्छति, शतं जयति देवदत्तम् आदि ।

तृतीया—१—करण में—कन्दुकेन क्रीडति ।

२—कर्मवाच्य कर्ता में—रामेण पाठः पठितः ।

३—स्वभाव आदि अर्थों में—प्रकृत्या साधुः । नाम्ना रामोऽयम् ।

४—सह के योग में—पित्रा सह गच्छति ।

५—सदृश के अर्थ में—धर्मेण सदृशो नास्ति बन्धुः ।

६—हेतु के अर्थ में—सः केन हेतुना अत्र वसति ?

७—हीन के साय—विद्यया विहीनः ।

८—विना के योग में—ज्ञानेन विना ।

९—अलं के योग में—अलं ध्रमेण ।

१०—प्रयोजन के अर्थ में—धनेन क्रिम् ।

११—लक्षण अर्थ में—जटाभिस्तापसः ।

१२—फल प्राप्ति में—दग्गभिर्दिनैरारोग्यं लब्धवान् ।

१३—विकृत अर्थ में—कर्णेन वधिरः ।

चतुर्थी—१—सन्प्रदान में—विप्राय गां ददाति ।

२—निमित्त के अर्थ में—विद्या ज्ञानाय भवति ।

३—दन्ति के अर्थ में—हरये रोचते भक्तिः ।

४—वारि वातु (ऋग तेना) के योग में—देवदत्तो रामाय शतं धार-
यति ।

५—सृष्टृ के साय—पुत्रेभ्यः सृष्टयति ।

६—नमः, स्वस्ति के साय—रामाय नमः । नृपाय स्वस्ति भवतु ।

७—समर्थ अर्थ वाली वातुओं के साय—प्रभुर्महो मल्लाय ।

८—कल्प (होना) के साय—विद्या ज्ञानाय कल्पते ।

९—तुम् के अर्थ में—यागाय (यष्टुं) याति ।

१०—कुम् अर्थ वाली वातुओं के साय—सः मूर्खाय कुप्यति ।

११—दृष्ट् अर्थ वाली वातुओं के साय—सः मूर्खाय दृश्यति ।

१२—अन्या अर्थ वाली वातुओं के साय—दुर्जनः सज्जनाय असूयति ।

पञ्चमी—१—पृथक् अर्थ में—वृक्षात् पत्रं पतति ।

२—भय के अर्थ में—चोराद् विभेति ।

३—प्रहण करने के अर्थ में—कृपात् जलं गृह्णाति ।

४—पूर्वादि के योग में—भोजनात् परम् न धावेत् ।

५—अन्यार्थ के योग में—कृष्णात् अन्यो मिन्न इतरो वा ।

६—वृत्कर्ष बोध में—जन्मभूमिः स्वर्गादपि गरीयसी ।

७—विना, ऋते के योग में—परिश्रमाद् विना ऋते वा ।

८—आरात् के योग में—आराद् वनात् ।

९—प्रवृत्ति के योग में—शैशवात् प्रवृत्ति ।

१०—आह् के साय—आमूलात् श्रोत्रमिच्छामि ।

११—विरामार्थक शब्दों के साय—न नवः प्रभुराफलोदयात् स्थिरकर्मा
विरराम कर्मणः ।

- १२—काल की अवधि में—विवाहात् दिने ।
 १३—मार्ग की दूरी प्रदर्शन में—कारयाः पञ्चाशत् क्रोशाः ।
 १४—जायते आदि के अर्थ में—ब्रह्मणः प्रजाः प्रजायन्ते ।
 १५—उद्भवति, प्रभवति, निलीयते, प्रतियच्छति के साथ—हिमवतो गङ्गा
 उद्भवति, प्रभवति । मातुर्निलीयते कृष्णः । तिलेभ्यः प्रतियच्छति
 मापान् ।
 १६—जुगुप्सते, प्रमाद्यति के साथ—पापात् जुगुप्सते । धर्मात् प्रमाद्यति ।
 १७—निवारण अर्थ में—पापात् निवारयति ।
 १८—जिससे कोई विद्या सीखी जाय उसमें—उपाध्यायादधीते ।

षष्ठी—१—सम्बन्ध में—देवदत्तस्य धनम् । रामस्य पुस्तकम् ।

२—कृदन्त कर्ता में—रामस्य शयनम् ।

३—कृदन्त कर्म में—अन्नस्य पाकः ।

४—स्मरणार्थक धातुओं के योग में—बालकः मातुः स्मरति ।

५—दूर एवं समीपवाची शब्दों के योग में—विद्यालयस्य विद्यालयात्
 वा दूरम् ।

६—कृते, मध्ये, समक्षम्, अन्तरे, अन्तः के योग में—धर्मस्य कृते ।
 मार्गस्य मध्ये । बालकस्य समक्षम् । विद्यालयस्य अन्तरे अन्तः वा ।

७—अतस् प्रत्यय वाले शब्दों के योग में—विद्यालयस्य दक्षिणतः,
 उत्तरतः आदि ।

८—अनादर में—रुदतः शिशोः माता ययौ ।

९—हेतु शब्द के योग में—अन्नस्य हेतोर्वसति ।

१०—निर्धारण में—कवीनां कालिदासः श्रेष्ठः ।

११—व्यवहृ और पण् धातु के योग में—सहस्रस्य व्यवहरति पणते वा ।

१२—दिष् धातु के योग में—शतस्य दीव्यति ।

१३—कृत्वसुच् और सुच् प्रत्ययों से बने हुए क्रियाविशेषण अव्ययों के
 योग में—द्विरहो भोजनम् । पञ्चकृत्वः दिवसस्य स्नाभि ।

१४—तृप्ति अर्थ वाले धातुओं के योग में—भोगानां न तृप्यन्ति जनाः ।

**सप्तमी—१—अधिकरण में—आसने उपविशति । स्याल्यां पचति । मोक्षे इच्छा
 अस्ति । सर्वस्मिन्नात्माऽस्ति ।**

२—भाव में—यत्ने कृते यदि न सिद्ध्यति कोऽत्र दोषः ।

३—अनादर में—रुदति शिशौ प्रात्राजीत् ।

४—निर्धारण में—जीविषु मानवाः श्रेष्ठाः ।

५—एक क्रिया के पश्चात् दूसरी क्रिया होने पर—रामे वनं गते दशरथो
 दिवं गतः ।

- ६—समयबोधक शब्दों में—सायंकाले पठति ।
 ७—संलग्नार्थक शब्दों के योग में—कार्ये लग्नः ।
 ८—चतुरार्थक शब्दों के योग में—शास्त्रे चतुरः, निपुणः आदि ।
 ९—फेंकना अर्थ की घातुओं के साथ—मृगे बाणं क्षिपति ।
 १०—वृत् और व्यवहृ के साथ—कुरु सखीवृत्ति सपत्नीजने ।
 ११—ग्रहण और ग्रहार अर्थ वाली घातुओं के साथ—केशेषु गृहीत्वा ।
 न ग्रहर्तुमनागसि ।
 १२—रखना अर्थ में—मन्त्रिणि राज्यभारमारोप्य ।
 १३—प्रेम, आसक्ति और आदरसूचक घातुओं और शब्दों के साथ—
 पिता पुत्रे स्निह्यति । रहसि रमते । श्रेयसि रतः ।



षष्ठ सोपान

समास-विचार

पञ्चम सोपान में विभक्तियों का प्रयोग बतलाया गया है। परन्तु कहीं-कहीं शब्दों को विभक्तियों का लोप करके शब्द को छोटा कर लिया जाता है। यह तभी सम्भव होता है, जब दो या दो से अधिक शब्दों को एक साथ जोड़ दिया जाता है। इस साथ में जोड़ने को ही 'समास' की संज्ञा प्रदान की जाती है।

समास शब्द 'सम्' (भली प्रकार) उपसर्ग लगाकर अस् (फेंकना) धातु से बना है और इसका अर्थ है संक्षेप। एक या अधिक शब्दों के मिलाने को या जोड़ने को समास कहते हैं। समास करने पर समास हुए शब्दों के बीच की विभक्ति (कारक) नहीं रहती। समस्त (समास युक्त) शब्द एक शब्द ही जाता है, अत एव अन्त में विभक्ति लगती है। समास के तोड़ने को 'विग्रह' कहा जाता है। यथा—राज्ञः पुरुषः (राजा का पुरुष) विग्रह है, राजपुरुषः (राजपुरुष) समस्त पद है। पुनश्च बीच की पष्ठी का लोप है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि भ्रम-लाघव के लिये समास के द्वारा पदसमूह को छोटा कर दिया जाता है। कृदन्त, तद्धितान्त, समास, एकशेष और सन् आदि प्रत्ययान्त धातुरूप ये पाँच संस्कृत व्याकरण में 'वृत्ति' कहलाते हैं। इनमें से कोई भी ले लिया जाय इनमें समुदाय में ही अर्थ बतलाने की शक्ति मानी जाती है। इस शक्ति को सामर्थ्य कहते हैं।

(अ) पृथक्-पृथक् अर्थ वाले पदों में समुदाय शक्ति से एकार्थ की उपस्थिति द्वारा दूध में मिले हुए पानी के समान विशेष्य-विशेषणभाव के रूप में मिले-जुले अर्थ को बतलाने वाली शक्ति का नाम एकार्थीभाव है। (स्वार्थपर्यवसायिनां पदानां विशिष्टैकार्थो-पस्थितिजनकत्वम् एकार्थीभावत्वम्।)

(ब) अपने-अपने अर्थों को बतलाने वाले पदों का 'आकाङ्क्षा' आदि के द्वारा एक पद के अर्थ के साथ सम्बन्ध स्थापित कराने वाली द्वितीय शक्ति का नाम व्यापेक्षा है। (स्वार्थपर्यवसायिनां पदानाम् आकङ्क्षादिवशात् यः परस्पर सम्बन्धः सा व्यापेक्षा।) इनमें एकार्थीभाव की तरह मिले-जुले अर्थ की उपस्थिति या प्रतीति नहीं होती है, केवल आकाङ्क्षा आदि के कारण एक अर्थ का दूसरे अर्थ के साथ सम्बन्धमात्र स्थापित हो जाता है। इसके अभाव में किसी भी वाक्य के अर्थ को पूर्णरूपेण नहीं समझा जा सकता है। अतएव यह शक्ति वाक्य में ही मानी जाती है। समास के लिए तो उसमें सामर्थ्य का रहना नितान्त आवश्यक है जिसे ऊपर एकार्थीभाव के नाम से बतलाया गया है।

समास ऋच और किन् दशाओं में हो सकता है, इसके मुख्य-मुख्य नियम इस सोपान में बताए जाएँगे ।

समास के मुख्य चार भेद हैं—

(१) अव्ययीभाव

(२) तत्पुरुष

(३) द्वन्द्व

(४) बहुव्रीहि

तत्पुरुष के अन्तर्गत दो समास और हैं—(१) कर्मधारय (२) द्विगु, इसलिए ऋमी-कमी समास के छः भेद बताए जाते हैं । इन छः भेदों के नाम निम्नलिखित श्लोक में आते हैं :—

द्वन्द्वो द्विगुरपि चार्हं मद्गोहे नित्यमव्ययीभावः ।

तत्पुरुष कर्मधारय चेनाहं स्याम्बहुव्रीहिः ॥

अव्ययीभाव समास में समास का प्रथम शब्द प्रायः प्रधान रहता है, तत्पुरुष में प्रायः दूसरा, द्वन्द्व में प्रायः दोनों प्रधान रहते हैं एवं बहुव्रीहि में दोनों में से एक भी प्रधान नहीं रहता है, अपितु दोनों मिल कर एक तीसरे शब्द के ही विशेषण होते हैं ।

अव्ययीभाव समास

अव्ययीभाव समास में पहला शब्द अव्यय (वृत्तसर्ग या निपात) होता है और दूसरा शब्द संज्ञा । अव्ययीभाव समास वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग एकवचन में ही रहते हैं^१ । यथा—

यथाकामम् = काममनतिक्रम्य इति यथाकामम् (जितनी इच्छा हो उतना) इस उदाहरण में दो शब्द आए हैं—(१) यथा और (२) काम । इनमें 'यथा' शब्द प्रधान है, दोनों मिलकर एक अव्यय हुए (यथाकामम् के रूप नहीं चलेंगे) एवं अन्तिम शब्द 'काम' ने पुल्लिङ्ग होते हुए भी नपुंसकलिङ्ग के एक वचन का रूप धारण किया । इसी प्रकार—

यथाशक्ति—शक्तिमनतिक्रम्य इति ।

अन्तर्गिरि—गिरिषु इति ।

उपगङ्गम्—गङ्गायाः समीपे ।

प्रत्यहम्—अहः अहः ।

अव्ययीभाव समास बनाते समय निम्नलिखित नियमों को ध्यान में रखना चाहिए ।

(अ) ह्रस्वो नपुंसके प्रातिपदिकस्य १।२।४७।

दूसरे शब्द का अन्तिम वर्ण दीर्घ हो तो ह्रस्व हो जाता है, अन्त में 'ए' अथवा 'ऐ' हो तो उसके स्थान पर 'इ' हो जाता है, 'ओ' अथवा 'औ' हो तो उसके स्थान पर 'उ' हो जाता है । यथा—

उप + गङ्गा (गङ्गायाः समीपे) = उपगङ्गा (और इसको नपुं० एक वचन में नित्य रखते हैं, अतएव) = उपगङ्गम् ।

उप + नदी (नद्याः समीपे) = उपनदि ।

उप + वधू (वध्वाः समीपे) = उपवधु ।

उप + गो (गोः समीपे) = उपगु ।

उप + नौ (नावः समीपे) = उपनु ।

(ब) अनश्च ५।४।१०८। नस्तद्धिते ६।४।१४४।

अन् में अन्त होने वाली संज्ञाओं में समासान्त टच् प्रत्यय (पुँल्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग में नित्य ही और नपुंसकलिङ्ग में विकल्प से) जुड़ने से 'अन्' का लोप हो जाता है एवं टच् का 'अ' जुड़ जाता है । यथा—

उप + राजन् (राज्ञः समीपे) + टच् = उपराज = उपराजम् , इसी प्रकार अध्यात्मम् ।

उप + सीमन् (सीम्नः समीपे) + टच् = उपसीम = उपसीमम् ।

उप + चर्मन् (चर्मणः समीपे) + टच् = उपचर्म अथवा उपचर्मम् ।

(स) झयः ५।४।१११।

अव्ययीभाव समास के अन्त में झय् प्रत्याहार का कोई वर्ण आने पर विकल्प से समासान्त टच् प्रत्यय जुड़ता है । यथा—

उप + समिध् + टच् = उपसमिधम् , टच् के अभाव में उपसमिद् ।

उप + सरित् + टच् = उपसरितम् , टच् के अभाव में, उपसरित् ।

(द) अव्ययीभावे शरत्प्रवृत्तिभ्यः ५।४।१०७। जराया जरथ (वार्तिक)

शरद्, विपाश्, अनस्, मनस्, उपानह्, अनडुह्, दिव्, हिमवद्, दिश्, दृश्, विश्, चेतस्, चतुर्, तद्, यद्, क्रियत्, जरस् में अकार अवश्य जोड़ दिया जाता है । यथा—उपशरदम्, अधिमनसम्, उपदिशम् ।

(क) नदीपौर्णमास्याप्रहायणीभ्यः । ५।४।११०।

जब नदी, पौर्णमासी तथा आप्रहायणी शब्द अव्ययीभाव समास के अन्त में आते हैं, तब विकल्प से टच् प्रत्यय लगता है । यथा—

उप + नदी = उपनदि, उपनदम् ।

उप + पौर्णमासी = उपपौर्णमासि, उपपौर्णमासम् ।

उप + आप्रहायणी = उपाप्रहायणि, उपाप्रहायणम् ।

(ख) गिरेश्च सेनकस्य । ५।४।११२।

जब अव्ययीभाव के अन्त में गिरि शब्द भी आते हैं, तब विकल्प से टच् प्रत्यय जुड़ता है । यथा—

दप ÷ गिरिः = दपगिरि, दपगिरम् ।

(ग) अव्ययं विभक्तिसमीपसन्दृष्टिव्युद्घर्षाभावात्पयासम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावपश्चाद्यया-
ऽऽनुपूर्व्ययौगपद्यसादृश्यसम्पत्तिष्ठाकृत्यान्तवचनेषु । २।१।६।

अव्ययीभाव में अव्यय प्रायः निम्नलिखित अर्थों में आते हैं—

(१) किसी विभक्ति अर्थ में—अवि ÷ हरि (हरौ इति) = अविहरि (हरि के विषय में) ।

(२) समीप अर्थ में—दप ÷ गङ्गा (गङ्गायाः समीपमिति) = दपगङ्गम् (गंगा के समीप) ।

(३) सन्दृष्टि अर्थ में—सु ÷ मद्र (मद्राणां सन्दृष्टिः) = सुमद्रम् (मद्राच की सन्दृष्टि) ।

(४) व्युद्दि (नाश, दरिद्रता) अर्थ में—दुर् ÷ ववन (ववनानां व्युद्दिः) = दुर्ववनम् ।

(५) अभाव अर्थ में—निर् ÷ मशक (मशकानामभावः) = निर्मशकम् (मच्छरों से विसुक्ति अर्थात् एकान्त) ।

(६) अत्यय (नाश) अर्थ में—अति ÷ हिम (हिमस्यात्ययः) = अतिहिमम् (जाड़े की समाप्ति पर) ।

(७) असम्प्रति (अनौचित्य) अर्थ में—अति ÷ निद्रा (निद्रा सम्प्रति न युज्यते) = अतिनिद्रम् (निद्रा के अनुपयुक्त काल में) ।

(८) शब्द-प्रादुर्भाव अर्थ में—इति ÷ हरि (हरिशब्दस्य प्रकाशः) = इतिहरि (हरिशब्द का उच्चारण) ।

(९) परचात् अर्थ में—अनु ÷ विष्णु (विष्णोः पश्चात्) = अनुविष्णु (विष्णु के पीछे) ।

(१०) यथा के भाव में (योग्यता) अनु ÷ रूप (रूपस्य योग्यम्) = अनुरूपम् (योग्य या उचित) ।

यथा के भाव में (वीप्सा)—प्रति ÷ अर्थ (अर्थमर्थ प्रति) = प्रत्यर्थम् (प्रत्येक अर्थ में) ।

यथा के भाव अनतिक्रम में—यथा ÷ शक्ति (शक्ति मनतिक्रम्य) = यथाशक्ति (शक्ति के अनुसार) ।

यथा के भाव सादृश्य में—सह ÷ हरि (हरेः सादृश्यम्) = सहरि (हरि के सदृश) ।

(११) आनुपूर्व्य में—अनु ÷ ज्येष्ठ (ज्येष्ठस्यानुपूर्व्येण) = अनुज्येष्ठम् (ज्येष्ठ के अनुसार) ।

(१२) यौगपद्य (एक साथ होना) में—सह ÷ चक्र (चक्रेण युगपत्) = सचक्रम् (चक्र के साथ ही) ।

१. योग्यतावीप्सापदार्यान्तिवृत्तिसादृश्यानि यथायाः (भट्टोजिहृत वृत्ति से) ।

(१३) सम्पत्ति के अर्थ में—स + क्षत्र (क्षत्राणां सम्पत्तिः) = सक्षत्रम् (क्षत्रिय) ।

(१४) साकल्य (सब को शामिल कर लेना) अर्थ में—सह + तृणम् (तृणमपि अपरित्यज्य) = सतृणम् (सब कुछ) ।

(१५) अन्त (तक) के अर्थ में—सह + अग्नि (अग्निप्रन्थपर्च्यन्तम्) = साग्नि (अग्निकाण्डपर्यन्त) ।

काल से अतिरिक्त अर्थ में अव्ययीभाव समास में 'सह' का स हो जाता है । कालवाचक शब्द के साथ समास किए जाने पर 'सह' ही रहता है । यथा—सह + पूर्वाह्णम् = सहपूर्वाह्णम् होगा ।

यावद्वधारणे २।१।१८।

अवधारण अर्थ में 'यावद्' के साथ भी अव्ययीभाव समास बनता है । यथा—'यावन्तः श्लोकास्तावन्तोऽच्युतप्रणामाः'—इस अर्थ में 'यावच्छ्लोकम्' समासपद बनेगा ।

आह् मर्यादाभिविधोः । २।१।१३।

मर्यादा और अभिविधि के अर्थ में आह् के साथ विकल्प से अव्ययीभाव समास बनते हैं । जब समास नहीं किया जाता है, तब पञ्चमी विभक्ति होती है । यथा—आ मुक्तेः इति आमुक्ति (मुक्ति पर्यन्त) । 'आमुक्ति (आमुक्तेर्वा) संसारः ।' इसी प्रकार अभिविधि में 'आवालम् (आ बालेभ्यो वा) हरिमक्तिः ।'

लक्षणेनाभिप्रती आभिमुख्ये २।१।१४।

आभिमुख्य द्योतक 'अभि' एवं 'प्रति' चिह्नवाची पद के साथ अव्ययीभाव समास होता है । यथा—अग्निमभि इति अभ्यग्नि, अग्नि प्रति इति प्रत्यग्नि ।

अनुर्यत्समया २।१।१५।

जिप्त पदार्थ से किसी का सामीप्य दिखाया जाता है, उस लक्षणभूत पदार्थ के साथ सामीप्य सूचक 'अनु' अव्ययीभाव बनता है । यथा—अनुवनमशनिर्गतः (वनस्य समीपमित्यर्थः) ।

पारे मध्ये षष्ठ्या वा । २।१।१८।

पार और मध्य षष्ठ्यन्त पद के साथ अव्ययीभाव समास होता है एवं विकल्प से षष्ठीतत्पुरुष भी होता है । यथा—

गङ्गायाः पारमिति पारेगङ्गम् या गङ्गापारम् । इसी प्रकार—

मध्येगङ्गम् या गङ्गामध्यम् अर्थात् गङ्गा के बीच ।

तत्पुरुष समास

इस समास में प्रथम शब्द द्वितीय शब्द के विशेषण का कार्य करता है । इस समास को 'प्रायेण उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः'—ऐसी व्याख्या भी की गई है क्योंकि इसका प्रथम पद विशेषण होता है अथवा विशेषण का कार्य करता है और उत्तर पद विशेष्य होता है एवं विशेष्य ही प्रधान होता है । यथा—

राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः—यहाँ 'राज्ञः' एक प्रकार से 'पुरुषः' का विशेषण है ।

तत्पुरुष शब्द के दो अर्थ हैं—(अ) तस्य पुरुषः = तत्पुरुषः ।

(ब) सः पुरुषः = तत्पुरुषः ।

इन उपर्युक्त दो अर्थों के अनुसार ही तत्पुरुष समास के दो मुख्य भेद हैं—

(१) व्यधिकरण—जिसमें समास का प्रथम शब्द किसी दूसरी विभक्ति में होता है ।

(२) समानाधिकरण—जिसमें दोनों शब्दों की विभक्ति एक ही होती है । पूर्वोक्त उदाहरण में 'राजपुरुषः' व्यधिकरण तत्पुरुष का उदाहरण है ।

समानाधिकरण का उदाहरण—कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः ।

व्यधिकरण तत्पुरुष समास

इसके छः भेद हैं—

(१) द्वितीयातत्पुरुष ।

(२) तृतीयातत्पुरुष ।

(३) चतुर्थीतत्पुरुष ।

(४) पञ्चमीतत्पुरुष ।

(५) षष्ठीतत्पुरुष ।

(६) सप्तमीतत्पुरुष ।

जिस विभक्ति में प्रथम शब्द होता है, उसीके नाम पर इस समास का नाम होता है ।

द्वितीयातत्पुरुष—

(१) द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः ।२।१।२४।

श्रित, अतांत, पतित, गत, अत्यस्त, प्राप्त, आपन्न शब्दों के साथ द्वितीयातत्पुरुष समास होता है । यथा—

कृष्णं श्रितः = कृष्णश्रितः (कृष्ण पर आश्रित)

दुःखम् अतीतः = दुःखातीतः (दुःख के पार गया हुआ)

अग्निं पतितः = अग्निपतितः (अग्नि में गिरा हुआ)

प्रलयं गतः = प्रलयगतः (विनाश को प्राप्त)

मेघम् अत्यस्तः = मेघात्यस्तः (मेघ के पार पहुँचा हुआ)

जीवनं प्राप्तः = जीवनप्राप्तः (जीवन पाया हुआ)

कष्टम् आपन्नः = कष्टापन्नः (कष्ट पाया हुआ)

प्राप्तापन्ने च द्वितीयया २।२।४।

आपन्न और प्राप्त शब्द द्वितीयान्त के साथ समास बनाने पर प्रथम भी प्रयुक्त होते हैं । यथा—प्राप्तजीवनः, आपन्नकष्टः ।

(२) गन्यादीनामुपसंख्यानाम् ।

गर्मा आदि शब्दों के साथ भी द्वितीयातत्पुरुष होता है । यथा—प्राप्तं गर्मा इति प्राग्गर्मा, अन्नं वृमुक्षुः इति अन्नवृमुक्षुः (अन्न का भूखा)

(३) कालाः २।१।२८।

कालवाची द्वितीयान्त शब्द कान्त कृदन्त शब्दों के साथ द्वितीयातत्पुरुष समास बनाते हैं। यथा—मासं प्रमितः इति मासप्रमितः।

(४) अत्यन्तसंयोगे च २।१।२९।

अत्यन्त संयोग या सातत्य प्रकट करने वाले कालवाची द्वितीयान्त शब्द भी द्वितीयातत्पुरुष समास बनाते हैं। यथा—

मुहूर्तम् सुखमिति मुहूर्तसुखम्।

तृतीयातत्पुरुष—इस समास का प्रथम शब्द तृतीया विभक्ति में होता है। यह समास प्रायः निम्नलिखित दशाओं में होता है :—

(१) कर्तृकरणे कृता बहुलम् २।१।३२।

जब तृतीयान्त कर्ता या करणकारक होता और साथ वाला शब्द कृदन्त होता है यथा—हरिणा त्रातः = हरित्रातः। यहां 'हरिणा' तृतीयान्त है और कर्ता भी है, पुनश्च 'त्रातः' कृदन्त है जो 'क्त' प्रत्यय से बना है। नखैर्भिन्नः = नखभिन्नः। इस उदाहरण में 'नखैः' तृतीयान्त है और 'करण' भी है, पुनश्च 'भिन्नः' कृदन्त है जो 'भिद्' धातु से 'क्त' प्रत्यय जोड़कर बना है।

(२) पूर्वसदृशसमीनार्थकलहनिपुणमिश्रश्लक्ष्णैः। २।१।३१।

जब तृतीयान्त शब्द के साथ पूर्व, सदृश, सम शब्दों में से कोई आवे अथवा उन (कम), कलह, निपुण, श्लक्ष्ण (चिकना) शब्दों में से अथवा इनके समान अर्थ रखने वाले शब्दों में से कोई आवे; यथा—

मासेन पूर्वः = मासपूर्वः, मात्रा सदृशः = मात्रसदृशः,

पित्रा समः = पितृसमः, धान्येन ऊनम् = धान्योनम्,

धान्येन विकलम् = धान्यविकलम्, वाचा युद्धम् = वागयुद्धम्,

आचारेण निपुणः = आचारनिपुणः, आचारेण कुशलः = आचारकुशलः,

गुडेन मिश्रम् = गुडमिश्रम्, गुडेन युक्तम् = गुडयुक्तम्,

घर्षणेन श्लक्ष्णम् = घर्षणश्लक्ष्णम्।

(३) अवरस्योपसंख्यानम् (वार्तिक)।

अवर शब्द के साथ भी तृतीयातत्पुरुष समास होता है। यथा—

मासेन अवरः = मासावरः (एक माह छोटा)।

(४) अन्नेन व्यञ्जनम्। २।१।३४।

संस्कार करने वाले द्रव्य का वाचक तृतीयान्त शब्द अन्न-वाचक शब्द के साथ तृतीयातत्पुरुष समास बनाता है। यथा—

दध्ना श्रोदन इति दध्योदनः।

चतुर्थीतत्पुरुष—इस समास का प्रथम शब्द चतुर्थी विभक्ति में रहता है। यह

समास प्रायः तब होता है, जब कोई वस्तु चतुर्थी विभक्ति में आवे और जिससे वह बनी हो वह उसके बाद आवे। यथा—

यूपाय दाह = यूपदाह, कुम्भाय नृत्तिका = कुम्भनृत्तिका ।

चतुर्थी तदर्थार्थबलिहितसुखरक्षितैः ।२।१।३६।

चतुर्थ्यन्त शब्द अर्थ, बलि, हित, सुख तथा रक्षित के साथ भी चतुर्थीतत्पुरुष बनाते हैं। यथा—

द्विजाय अयमिति द्विजार्थः ।

भूतेभ्यो बलिः इति भूतिबलिः ।

ब्राह्मणाय हितम् इति ब्राह्मणहितम् ।

इसी प्रकार—

गोहितम्, गोसुखम्, गोरक्षितम् इत्यादि ।

विशेष—अर्थेन नित्यसमासो विशेष्यलिङ्गता चेति वक्तव्यम् (वार्तिक)

अर्थशब्द के साथ जो समास बनते हैं, वे वस्तुतः चतुर्थीतत्पुरुष होते हुए भी नित्यसमास कहलाते हैं क्योंकि उनका अपने पदों से विग्रह हो ही नहीं सकता है। असमस्त पदों के लिङ्ग विशेष्य के अनुसार ही होते हैं।

पञ्चमीतत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द पञ्चमी विभक्ति में आता है, तब उस तत्पुरुष समास को पञ्चमीतत्पुरुष कहते हैं।

(१) पञ्चमी भयेन २।१।३७। भयमीतभीतिभीभिरिति वाच्यम् । (वार्तिक)

जब पञ्चम्यन्त शब्द 'भय', 'भीत', 'भीति', 'भी' के साथ आता है तभी प्रायः पञ्चमीतत्पुरुष समास होता है। यथा—

चौराद् भयम्—चौरभयम्, स्तेनाद् भीतः = स्तेनभीतः,

वृकाद् भीतिः = वृकभीतिः, अयशसः भीः = अयशोभीः इत्यादि ।

(२) स्तोत्रान्तिकदूरार्थकृच्छ्राणि चेन २।१।३९।

यद्यपि स्तौक, अन्तिक, दूर तथा इनके वाचक अन्य शब्द एवं कृच्छ्रशब्द पञ्चम्यन्त के साथ समास बनाते हैं, फिर भी पञ्चमी का लोप नहीं होता है। यथा—

स्तौकात् मुक्तः = स्तौकान्मुक्तः ।

अन्तिकाद् आगतः = अन्तिकादागतः ।

दूरात् आगतः = दूरादागतः ।

षष्ठीतत्पुरुष—जब तत्पुरुष समास का प्रथम शब्द षष्ठी विभक्ति में आता है तब उस तत्पुरुष समास को षष्ठीतत्पुरुष कहते हैं।

(१) षष्ठी २।२।८।

यह समास प्रायः समस्त षष्ठ्यन्त शब्दों के साथ होता है। यथा—

राज्ञः पुरुषः = राजपुरुषः ।

परन्तु इसके कुछ अपवाद भी हैं जो निम्नलिखित हैं—

(अ) तृजकाभ्यां कर्तरि २।२।१५।

जब षष्ठी तृच् प्रत्ययान्त कर्ता, भर्ता, सृष्टा आदि अथवा अक प्रत्ययान्त पाचक, सेवक, याचक आदि कर्तृवाचक शब्दों के साथ आवे, तब समास नहीं होता है। यथा—

घटस्य कर्ता, जगतः सृष्टा, धनस्य हर्ता, अन्नस्य पाचकः आदि ।

परन्तु

याजकादिभिश्च २।२।१६।

याजक, पूजक, परिचारक, परिषेवक, स्नातक, अध्यापक, उत्पादक, होतृ, पोतृ, भर्तृ (पति), रथगणक तथा पत्तिगणक शब्दों के साथ षष्ठीतत्पुरुष समास होता है। यथा—ब्राह्मणयाजकः ।

(ब) न निर्धारणे २।२।१०।

निर्धारण (किसी वस्तु की दूसरों से विशिष्टता दिखाने) के अर्थ में प्रयोग में आयी हुयी षष्ठी का समास नहीं होता है। यथा—

नृणां ब्राह्मणः श्रेष्ठः ।

किन्तु

गुणान्तरेण तरलोपश्चेति वक्तव्यम् (वार्तिक)

जब तरप् प्रत्ययान्त गुणवाची शब्द के साथ षष्ठी आती है, तब समास होता है एवं तरप् प्रत्यय का लोप भी हो जाता है। यथा—

सर्वेषां श्वेततरः सर्वश्वेतः । सर्वेषां महत्तरः सर्वमहान् ।

(स) पूरणगुणसुहितार्थसद्व्ययतन्व्यसमानाधिकरणेन २।२।११।

पूरणार्थक प्रत्ययों से बने हुए शब्दों के साथ, गुणवाचक शब्दों के साथ, सुहित (तृप्ति) अर्थ वाले शब्दों के साथ, शतृ एवं शानच् प्रत्ययान्त शब्दों के साथ कृदन्त अन्ययों के साथ तन्व्य प्रत्यय से बने शब्दों के साथ तथा समानाधिकरण शब्दों के साथ षष्ठीतत्पुरुष समास नहीं होता है। यथा—

सतां षष्ठः, काकस्य काष्ण्यम्, फलानां सुहितः, द्विजस्य कुर्वन् कुर्वाणो वा, ब्राह्मणस्य कृत्वा ब्राह्मणस्य कर्तव्यम्, तक्षकस्य सर्पस्य ।

विशेष—तन्व्यत् से बने शब्दों के साथ षष्ठीसमास होता है। यथार्थतः तन्व्य और तन्व्यत् में कोई भेद नहीं है। त् से केवल इतना ज्ञात होता है कि तन्व्यत् से बने शब्द स्वरित स्वर वाले होते हैं। 'स्वकर्तव्यम्' समस्त पद तो बनेगा ही और उसमें अन्तस्वरित होगा।

(द) केन च पूजायाम् २।२।१२।

पूजार्थवाची क प्रत्ययान्त शब्दों के साथ भी षष्ठीतत्पुरुष समास नहीं होता है। यथा—राज्ञां मतो बुद्धः पूजितो वा ।

सप्तमी तत्पुरुष—जब तत्पुरुष का प्रथम शब्द सप्तमी विभक्ति में आवे, तब उस तत्पुरुष समास को सप्तमी तत्पुरुष कहते हैं। यह समास भी निम्नलिखित दशाओं में ही होता है—

(१) सप्तमी शौण्डैः २।१।४०।

शौण्ड (चतुर), धूर्त, क्तिव (शठ), प्रवीण, संबीत (भूषित) अन्तर, अधि, पट्ट, पण्डित, कुशल, चपल, निपुण इन शब्दों में से किसी के साथ सप्तम्यन्त शब्द आने पर सप्तमी तत्पुरुष समास होता है। यथा—

अक्षेण शौण्डैः = अक्षशौण्डैः । प्रेम्णि धूर्तः = प्रेमधूर्तः ।

द्यूते क्तिवः = द्यूतक्तिवः । समार्यां पण्डितः = समापण्डितः ।

(२) सिद्धशुक्लपक्कबन्ध १२।१।४१।

जब सप्तम्यन्त शब्द सिद्ध, शुक्ल, पक्क और बन्ध इन शब्दों में से किसी के साथ आवे, तब सप्तमी तत्पुरुष समास होता है। यथा—

आतपे शुक्लः = आतपशुक्लः । कटाहे पक्कः = कटाहपक्कः ।

चक्रे बन्धः = चक्रबन्धः ।

(३) ध्वाह्लेण क्षेपे १२।१।४२। ध्वाह्लेणेत्यर्थप्रहणम् (वार्तिक)

जब ध्वाह्ल (कौवा) शब्द अथवा इसके समान अर्थ रखने वाले शब्दों के साथ, निन्दा करने के लिए सप्तमी आवे, तब सप्तमी तत्पुरुष समास होता है। यथा—

तीर्थे ध्वाह्लः = तीर्थेध्वाह्लः (तीर्थ का कौवा अर्थात् लोलुप) ।

आढे काकः = आढकाकः इत्यादि ।

समानाधिकरण तत्पुरुष समास

समानाधिकरण का तात्पर्य है ऐसी वस्तुएँ जिनका अधिकरण समान अर्थात् एक हो, उदाहरणार्थ यदि राम और मोहन एक ही आसन पर बैठे हों तो वह आसन उन दोनों का समानाधिकरण हुआ, परन्तु यदि दोनों अलग-अलग आसनों पर बैठे हों तो अलग-अलग अधिकरण हुआ अर्थात् 'व्यधिकरण' हुआ। इसी प्रकार यदि एक ही समय में दो व्यक्ति उपस्थित हों तो उनकी उपस्थिति समानाधिकरण हुई और यदि भिन्न २ समय में हों तो उपस्थिति व्यधिकरण हुई। इसी प्रकार शब्दों के विषय में भी, यथा—राज्ञः + पुरुषः—इसमें यह आवश्यक नहीं है कि राजा और उसका पुरुष दोनों एक ही स्थान और एक ही समय में हों, अत एव यहाँ समानाधिकरण नहीं हो सकता है। किन्तु कृष्णः + सर्पः—इसमें यह निश्चित है कि जहाँ-जहाँ और जिस-जिस समय में सर्प रहेगा, उसका कालापन भी उसके साथ ही साथ रहेगा अन्यथा उसे कृष्णः सर्पः नहीं कहा जा सकेगा, अतएव यहाँ समानाधिकरण है।

तत्पुरुषः समानाधिकरणः कर्मधारयः १।१।२।४२।

जिसमें दोनों शब्दों का समानाधिकरण हो ऐसा तत्पुरुष समास, समानाधिकरण तत्पुरुष अथवा कर्मधारय तत्पुरुष कहलाता है। इस समास की क्रिया दोनों शब्दों को

धारण करती है। उदाहरणार्थ 'कृष्णः सर्पः अपसर्पति' इस वाक्य में सर्प जब क्रिया करता है तो कृष्णत्व भी उसके साथ रहता है।

व्यधिकरण तत्पुरुष और समानाधिकरण तत्पुरुष में मुख्य भेद यह है कि प्रथम में समास का पहला शब्द प्रथमा के अतिरिक्त और किसी विभक्ति में होता है दूसरे में केवल प्रथमा विभक्ति होती है।

कर्मधारय समास में प्रथम शब्द या तो द्वितीय शब्द का विशेषण होता है और द्वितीय शब्द संज्ञा होता है अथवा दोनों शब्द संज्ञा होते हैं किन्तु प्रथम विशेषणस्थानीय होता है अथवा दोनों ही विशेषण होते हैं जिसमें समय पढ़ने पर किसी तीसरे शब्द का संयुक्त विशेषण हो जाते हैं।

कर्मधारय समास के निम्नलिखित भेद हैं—

(१) विशेषणं विशेष्येण बहुलम् । २।१।५७।

उस कर्मधारय समास को विशेषणपूर्वपद कर्मधारय' कहते हैं जिनमें प्रथम शब्द विशेषण होता है और दूसरा विशेष्य। यथा—

कृष्णः सर्पः = कृष्णसर्पः । नीलम् उत्पलम् = नीलोत्पलम् ।

रक्तं कमलम् = रक्तकमलम् ।

किं क्षेपे । २।१।६४।

'कु' शब्द का अर्थ जब 'खराब', 'बुरा' होता है तब इस पद का समास किसी संज्ञा से होकर पूरा कर्मधारय समास हो जाता है। यथा—

कुत्सितः पुरुषः = कुपुरुषः । कुत्सितः देशः = कुदेशः ।

कुत्सितः पुत्रः = कुपुत्रः ।

कहीं कहीं 'कु' का रूपान्तर 'कद्' और कहीं 'का' हो जाता है। यथा—

कुत्सितम् अन्नम् = कदन्नम् । कुत्सितः पुरुषः = कापुरुषः ।

(२) उपमानानि सामान्यवचनैः । २।१।५५।

जब किसी वस्तु से उपमा दी जाय तो वह वस्तु जिससे उपमा दी जाय और वह गुण जिसकी उपमा हो, मिलकर कर्मधारय समास होंगे और इस समास को 'उपमान-पूर्वपद कर्मधारय' कहा जायगा। यथा—घनः इव श्यामः = घनश्यामः । चन्द्रः इव आहादकः = चन्द्राहादकः । प्रथम उदाहरण में 'घन' उपमान और 'श्याम' सामान्य गुण है। इसी प्रकार दूसरे उदाहरण में 'चन्द्र' उपमान और 'आहादक' सामान्य गुण है। इस समास में उपमान पहले आता है, अतएव इसे 'उपमानपूर्वपद' कहा जाता है।

(३) उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्या प्रयोगे । २।१।५६।

उस कर्मधारय समास को 'उपमानोत्तरपद कर्मधारय' कहते हैं जिसमें उपमित (जिस वस्तु की उपमा दी जाए) और उपमान (जिससे उपमा दी जाए)—दोनों साथ साथ आते हैं। यथा—मुखं कमलमिव = मुखकमलम् । पुरुषः व्याघ्रः इव = पुरुषव्याघ्रः । इस समास में उपमान प्रथम शब्द न होकर द्वितीय होता है।

मुखकमलम्, पुरषव्याघ्रः आदि इस प्रकार के समासों का दो तरह से विग्रह किया जा सकता है। (१) मुखमेव कमलम् और पुरुषः एव व्याघ्रः और (२) मुखं कमल-मिव और पुरुषः व्याघ्रः इव।

प्रथम को रूपक समास कहा जायगा क्योंकि इसमें एक पर दूसरे का आरोप किया गया है और द्वितीय को उपमित समास कहेंगे क्योंकि इसमें उपमा है।

(४) दो समानाधिकरण विशेषणों के समास को 'विशेषणोभयपद कर्मधारय' कहते हैं। यथा—

कृष्णश्च श्वेतश्च = कृष्णश्वेतः (अश्वः)

इसी प्रकार दो क प्रत्ययान्त शब्द वस्तुतः विशेषण ही होते हैं, इसी प्रकार समास बनाते हैं। यथा—

स्नातश्च अनुलिप्तश्च = स्नातानुलिप्तः।

दो विशेषणों में से एक दूसरे का प्रतिवादी भी हो सकता है। यथा—

कृतश्च अकृतश्च = कृताकृतम् (कर्म)

चरश्च अचरश्च = चराचरम् (जगत्)

द्विगुसमास

संख्यापूर्वो द्विगुः २।१।३२।

जब कर्मधारयसमास में प्रथम शब्द संख्यावाची हो और दूसरा कोई संज्ञा तो उस समास को 'द्विगुसमास' कहते हैं। 'द्विगु' शब्द में स्वयं प्रथम शब्द 'द्वि' संख्यावाची है और दूसरा 'गु' (गो) संज्ञा है।

(अ) द्विगुसमास तभी होता है जब या तो उसके अनन्तर कोई तद्धित प्रत्यय लगता हो, यथा—

षष् + मातृ = षण्मातृ + अ (तद्धित प्रत्यय) = षण्मातुरः (षण्णां मातृणाम-पत्यं पुमान्)

अथवा उसको किसी और शब्द के साथ समास में आना हो। यथा = पञ्चगावः घनं यस्य सः = पञ्चगवघनः।

(ब) अथवा द्विगु^१ समास किसी समूह (समाहार) का द्योतक हो। इस अवस्था में वह नित्य नपुंसकलिङ्ग^२ एक वचन में रहेगा। यथा—

पञ्चानां गवां समाहारः = पञ्चगवम्।

पञ्चानां प्रामाणां समाहारः = पञ्चप्रामम्।

पञ्चानां पात्राणाम् समाहारः = पञ्चपात्रम्।

चतुर्णां युगानां समाहारः = चतुर्युगम्।

१. द्विगुरेकवचनम् २।४।१।

२. स नपुंसकम् २।४।१।७।

त्रयाणां भुवनानां समाहारः = त्रिभुवनम् ।

पद्धानां मूलानां समाहारः = पद्ममूली ।

पद्धानां वटानां समाहारः = पद्मवटी ।

त्रयाणां लोचानां समाहारः = त्रिलोकी ।

अकारान्तोत्तरपदो द्विगुः त्रियामिष्टः । पात्रान्तस्य न । (वार्तिक)

वट, लोक तथा मूल इत्यादि अकारान्त शब्दों के साथ समाहार द्विगु समास होने पर समस्त पद ईकारान्त लीलिङ्ग हो जाता है । परन्तु पात्र, भुवन, युग इत्यादि में अन्त होने वाले द्विगु समास में नहीं ।

आबन्तो वा (वार्तिक)

समाहार द्विगु का उत्तर पद का अकारान्त होने पर समस्त पद विकल्प से लालिङ्ग होता है । यथा—

पद्धानां खट्वानां समाहारः = पद्मखट्वी, पद्मखट्वा ।

अन्य तत्पुरुष का समास

अब ठन तत्पुरुष समासों का विचार किया जाएगा जो तत्पुरुष होते हुए भी कुछ वैशिष्ट्य रखते हैं ।

(१) नन् तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष में प्रथम शब्द 'न' रहे और दूसरा कोई संज्ञा या विशेषण रहे तो उसे नन् तत्पुरुष की संज्ञा प्रदान की जाती है । यह 'न' व्यञ्जन के पूर्व 'अ' में और स्वर के पूर्व 'अन्' में बदल जाता है । यथा—

न ब्राह्मणः = अब्राह्मणः (ऐसा मनुष्य जो ब्राह्मण न हो) ।

न गर्दभः = अगर्दभः (ऐसा जानवर जो गद्दा न हो) ।

न सत्यम् = असत्यम् ।

न चरम् = अचरम् ।

न कृतम् = अकृतम् ।

न अञ्जम् = अनञ्जम् (जो कमल न हो) ।

न आगतम् = अनागतम् ।

(२) प्रादि तत्पुरुषसमास—

जब तत्पुरुष में प्रथम शब्द 'प्र' आदि उपसर्गों में से कोई हो, तब उसे प्रादि तत्पुरुष कहते हैं । यथा—

प्रगतः (बहुत विद्वान्) आचार्यः = प्राचार्यः ।

प्रगतः (बड़े) पितामहः = प्रपितामहः ।

प्रतिगतः (सामने आया हुआ) अक्षम् (इन्द्रियम्) = प्रत्यक्षः ।

उद्गतः (ऊपर पहुँचा हुआ) वेलात् (क्लिन्तारा) = उद्द्वेलः ।

अतिक्रान्तः मर्यादात् = अतिमर्यादः (जिसने हृद पार कर दी हो)

अतिक्रान्तः रयम् = अतिरयः (ऐसा योद्धा जो बहुत बलवान् हो) ।

अवक्रुष्टः क्रोक्त्रिया = अवक्रोक्त्रिलः (क्रोक्त्रिला से उच्चारण क्रिया हुआ-मुग्ध) ।

परिगलानोऽध्ययनाय = पर्यध्ययनः (पढ़ने से थका हुआ) ।

निर्गतः गृहात् = निर्गृहः (घर से निकाला हुआ) इत्यादि ।

विशेष—इन 'प्र' आदि नपसर्गों से विशेष विशेषणों का अर्थ निकलता है । इसीलिए यह एक प्रकार से कर्मधारय समास हैं ।

(३) गति तत्पुरुष समास—

कुछ कृत् प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों के साथ कुछ विशेष शब्दों (करी आदि) का समास होता है, तब उस समास को गति तत्पुरुष कहते हैं^१ । यथा—

करी कृत्वा = करीकृत्य । शुक्लीभूय । नीलीकृत्य । इसी प्रकार स्वीकृत्य, पटपटाकृत्य ।

'भूषण'^२ अर्थवाची होने पर 'अलम्' की भी गति संज्ञा होती है । यथा—

अलं (भूषितं) कृत्वा = अलंकृत्य (भूषित करके) ।

आदर^३ तथा अनादर अर्थ में 'सत्' और 'असत्' भी गति कहलाते हैं । यथा—
सत्कृत्य (आदर करके) ।

अपरिग्रह^४ से सिन्न अर्थ में 'अन्तर' की भी गति संज्ञा होती है । यथा—

अन्तर्हृत्य—मध्ये हृत्वा इत्यर्थः ।

कृ^५ वातु के साथ 'साक्षात्' इत्यादि की भी गति संज्ञा होती है । यथा—

साक्षात्कृत्य । गतिसंज्ञक होने पर ही 'साक्षात्कृत्य बनेगा' अन्यथा 'साक्षात्कृत्वा' ।

पुरः^६ की भी गति संज्ञा होती है । यथा—पुरस्कृत्य ।

'अस्तम्'^७ शब्द की भी गति संज्ञा होती है । यथा—अस्तंगत्य ।

अन्तर्धान के अर्थ में 'तिरः'^८ शब्द गतिसंज्ञक होता है । यथा—तिरोभूय ।

१. ऊर्धादिच्चिवाचश्च १।४।६१।

करी आदि निपात क्रिया के योग में गति कहलाते हैं । चिब तथा अच् प्रत्ययों से युक्त शब्द भी गति कहलाते हैं ।

इसलिए यह समास गति-समास कहलाता है ।

२. भूषणेऽलम् १।४।६४।

३. आदरानादरयोः सदसती । १।४।६३।

४. अन्तरपरिग्रहे । १।४।६५।

५. साक्षात्प्रवृत्तीनि च । १।४।७४।

६. पुरोऽन्वयम् ।

७. अस्तं च । १।४।६८।

८. तिरोऽन्तर्घौ । १।४।७१।

तिरः^१ कृ के साथ विकल्प से गति होता है। यथा तिरस्त्रुत्य या तिरः कृत्य।

(४) वपपद^२ तत्पुरुष समास—

जब तत्पुरुष का पहला शब्द कोई ऐसी संज्ञा या कोई ऐसा अव्यय हो जिसके न रहने से उस समास के द्वितीय शब्द का वह रूप नहीं रह सकता है, तब उसे वपपद-तत्पुरुष समास कहते हैं। प्रथम शब्द को वपपद कहा जाता है, इसीलिए इस समास को वपपद समास कहते हैं। द्वितीय शब्द का कोई रूप क्रिया का न होना चाहिए, बल्कि कृदन्त का होना चाहिए, परन्तु ऐसा शब्द हो जो प्रथम शब्द के न रहने पर अस्मन्भव हो जाए। यथा—कुम्भं करोति इति कुम्भकारः।

यहाँ समास में 'कुम्भ' और 'कार' दो शब्द हैं। 'कुम्भ' को वपपद कहेंगे। पुनश्च 'कारः' भी कृदन्त का रूप है, किन्तु यदि पूर्व में वपपद न हो तो 'कारः' अपने आप नहीं रह सकता। 'कारः' वपपद से स्वाधीन कोई शब्द नहीं है। इस 'कारः' का प्रयोग अकेले नहीं कर सकते हैं। केवल कुम्भ अथवा अन्य वपपद के साथ ही इसे प्रयुक्त कर सकते हैं; यथा—

चर्मकारः, स्वर्णकारः आदि। इसी प्रकार—सामगायतीति सामगः।

यहाँ 'साम' वपपद है, अतएव 'गः' शब्द प्रयुक्त हुआ है, इसके साथ ही 'गः' का प्रयोग हो सकता है, अकेले नहीं। 'गः' के साथ कोई वपपद अवश्य रहना चाहिए। इसी प्रकार—

घनं ददातीति घनदः।

कम्बलं ददातीति कम्बलदः।

गा ददातीति गोदः। इत्यादि।

क्त्वा च। १।१।२२।

वृत्तयान्त वपपद 'क्त्वा' के साथ विकल्प से समास बनाते हैं। यथा—दृञ्चैः कृत्य, एकार्याभूय आदि। समास न होने पर दृञ्चैः कृत्वा होगा।

(५) अलुक् तत्पुरुषसमास—

समास करने पर वहाँ पूर्वपद की विभक्ति का लोप नहीं होता है, वहाँ अलुक् समास होता है। वहाँ पूर्वपद की विभक्ति का लोप होता है, वहाँ नहीं वह शिष्ट प्रयोगों से ही समझना चाहिए। निम्नलिखित स्थानों में विभक्तियों लुप्त नहीं होतीं :—

वृत्तयान्ततत्पुरुष में—पुंसानुजः, सहस्राकृतम्, ओजसाकृतम्, मनसाकृतम्, अस्मसाकृतम्, तमसाकृतम्, मनसादत्ता, आत्मनापद्मम्, आत्मनादशमः, हस्तिना-पुरम् आदि।

चतुर्थान्ततत्पुरुष में—आत्मनेपदम्, परस्मैपदम्।

१. विभाषा कृति। १।१।७९।

२. तत्रोपपदं सप्तमीत्यम्। ३।१।९२।

षष्ठान्तस्त्वय मे—स्तोकान्मुक्तः, वृन्ध्यान्निःक्रान्तः, अल्पान्मुक्तः, अन्तिक्रादागतः, सर्मापादागतः, दूरादागतः ।

षष्ठान्तस्त्वय मे—दाशरतनयः, वाचोमुक्तिः, 'परयतोहरः, शुनशेषः, दिवोदासः, वाचस्पतिः, चौरस्त्वृत्तम् ।

सप्तमोत्स्त्वय मे—युधिष्ठिरः, गेहेरूरः, शरदिजः, अन्तेवासी आदि ।

(६) मध्यमपदलोपी तत्पुदपसमास—

ऐसे तत्पुदपसमास जिनमें से कोई ऐसा शब्द गायब हो गया हो जिसे साधारण दशा में रहना चाहिए था, 'मध्यमपदलोपी समास' के नाम से कहे जाते हैं । यह कर्म-वारय और बहुव्रीहि में होता है । यथा—

शाकप्रियः पार्थिवः = शाकपार्थिवः ।

सिंहचिहितम् आसनम् = सिंहासनम् ।

देवदूकको ब्राह्मणः = देवब्राह्मणः ।

पद्माविक्र दश = पद्मदश ।

विन्धनामा गिरिः = विन्ध्यगिरिः ।

छायाप्रधानः तरुः = छायातरुः आदि ।

चन्द्र इव आननं यस्याः सा = चन्द्रानना ।

अमुक्त्वानि पर्णानि यया सा = अपर्णा (पार्वती) ।

अनुगतः अर्थो यस्मिन् सः = अन्वर्थः ।

(७) मयूरव्यंसकादि तत्पुदपसमास

कुछ ऐसे तत्पुदपसमास हैं जिनमें नियमों का प्रत्यक्ष दल्लहून है, उनको पाणिनि ने मयूरव्यंसकादि नाम देकर पृथक् कर दिया है । यथा—

व्यंसकः मयूरः = मयूरव्यंसकः (चालाक मीर)

यहाँ व्यंसक शब्द प्रथम होना चाहिए था और मयूर दूसरा । इसी प्रकार—

अन्यो राजा = राजान्तरम् ।

अन्यो ग्रामः = ग्रामान्तरम् ।

उदक् च अवाक् चेति उच्चावचम् ।

निश्चितं च प्रचितं चेति निश्चप्रचम् ।

चिदेव इति चिन्मात्रम् ।

द्वन्द्वसमास

चार्ये द्वन्द्वः । १।१।२।१।

जहाँ पर दो या अशुद्ध शब्दों का इस प्रकार समास हो कि उसमें च (और) अर्थ छिना हो तो वह द्वन्द्वसमास होता है । इस समास की पहचान है कि जहाँ अर्थ करने पर बीच में 'और' अर्थ निकले । यथा—

रामश्च लक्ष्मणश्च = रामलक्ष्मणौ ।

शशश्व कुशश्व पलाशश्व = शशकुशपलाशाः ।

उभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्वः ।

द्वन्द्वसमास में दोनों पदों का अर्थ मुख्य होता है ।

द्वन्द्वसमास तीन प्रकार का है—१-इतरेतर द्वन्द्व

२-समाहार द्वन्द्व

३-एकशेष द्वन्द्व

(क) इतरेतर द्वन्द्व

जहाँ पर बीच में 'और' का अर्थ होता है तथा शब्दों की संख्या के अनुसार अन्त में वचन होता है अर्थात् दो वस्तुएँ हों तो द्विवचन, बहुत हों तो बहुवचन, वहाँ इतरेतर द्वन्द्व समास होता है । प्रत्येक शब्द के बाद विग्रह में 'च' लगेगा । यथा—

रामश्च कृष्णश्च = रामकृष्णौ । इसी प्रकार उमाशंकरौ, रामलक्ष्मणौ ।

पत्रं च पुष्पं च फलं च = पत्रपुष्पफलानि ।

रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च = रामलक्ष्मणभरताः ।

आनङ् ऋतो द्वन्द्वे ।६।३।२५।

ऋकारान्त (विद्यासम्बन्ध तथा योनि सम्बन्ध के बावजूद) पद या पदों के साथ द्वन्द्वसमास होने पर अन्तिम पद के पूर्वस्थित ऋकारान्त पद के ऋकार के स्थान में आकार हो जाता है ! यथा—

होता च पोता चेति होतापोतारौ ।

माता च पिता च = मातापितरौ ।

होता च पोता च उद्गाता च = होतृपोतौद्गातारः ।

परवल्लिङ्गं द्वन्द्वतत्पुरुषयोः ।१।४।२६।

इस समास में अन्तिम शब्द के अनुसार पूरे समास का लिङ्ग होता है । यथा—

मयूरी च कुक्कुटश्च = मयूरीकुक्कुटौ ।

कुक्कुटश्च मयूरी च = कुक्कुटमयूरौ ।

(ख) समाहारद्वन्द्व

जिस समास में दो वा बहुत पदों का समाहार बोध हो वा प्रत्येक पद का अर्थ समष्टि भाव से प्रकाशित हो वहाँ समाहार द्वन्द्व होता है । समाहार द्वन्द्व में समस्त पद एकवचनान्त नपुंसकलिङ्ग में होते हैं । यथा—हस्ता च पादौ च = हस्तपादम् । पाणी च पादौ च पाणिपादम् । आहारश्च निद्रा च मयश्च = आहारनिद्रामयम् ।

द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनांगानाम् ।२।४।२।

प्राणी के अंग, तूर्य (वायु) के अङ्ग और सेना के अंगवाचक शब्दों में समाहार द्वन्द्व ही होता है । यथा—पाणी च पादौ च पाणिपादम् ।

मेरी च पट्टश्च अन्वयोः समाहारः—मेरीपट्टम् ।

हस्तिनश्च अश्वश्च एतेषां समाहारः—हस्त्यश्वम् ।

जातिरप्राणिनाम् ।२।४।६।

मनुष्य अथवा पशु के शरीर के अङ्गवाचक शब्दों में समाहार द्वन्द्व होता है ।
यथा—पाणिपादम् ।

विशिष्टलिङ्गो नदीदेशोऽप्रामाः ।२।४।७।

लिङ्ग भेद होने से नदी वाचक, देशवाचक और नगरवाचक शब्दों में समाहार द्वन्द्व होता है । यथा—गंगा च शोणश्च = गङ्गाशोणम् । इसी प्रकार यमुनाब्रह्मपुत्रम्, त्रैलोक्यचन्द्रभागम् आदि ।

कुम्भश्च कुम्भक्षेत्रश्च = कुम्भकुम्भक्षेत्रम् । इसी प्रकार कुम्भजाङ्गलम् आदि ।

मथुरा च पाटलिपुत्रश्च = मथुरापाटलिपुत्रम्, काशीप्रभागम् आदि ।

क्षुद्रजन्तवः ।२।४।८।

जब क्षुद्र जीवों के नाम हों तब समाहारद्वन्द्व होता है । यथा—

यूका च लिखा च यूकालिक्षम् (जुएँ और लीखें) ।

येषां च विरोधः शाश्वतिकः ।२।४।९।

जिनमें परस्पर नित्य विरोध होता हो उनमें समाहारद्वन्द्व होता है । यथा—

अह्यश्च नकुलश्च = अहिनकुलम् । इसी प्रकार गोव्याघ्रम्, काकोलूकम् इत्यादि ।

गाने-बजाने वाले अंग के वाचक शब्दों में समाहार द्वन्द्व होता है । यथा—

मार्दङ्गिकाश्च पाणविकाश्च = मार्दङ्गिकपाणविकम् (चूड़ङ्ग और पणव बजाने वाले) ।

अचेतन पदार्थ के वाचक शब्दों में समाहार द्वन्द्व होता है । यथा—

गोधूमश्च चणकश्च = गोधूमचणकम् ।

विभाषा वृक्षनृगतृणधान्यव्यञ्जनपशुशकुन्यश्ववडवपूर्वापराधरोत्तराणाम् ।२।४।१२।

वृक्षादौ विशेषाणामेव ग्रहणम् (वार्तिक) ।

वृक्ष, मृग, तृण, धान्य, व्यंजन, पशु, शकुनि के वाचक शब्दों के समास तथा अश्ववडवे, पूर्वापरे तथा अधरोत्तरे समास भी विकल्प से समाहारद्वन्द्व समास होते हैं । यथा—

प्लक्षन्यप्रोषम्, प्लक्षन्यप्रोषाः ।

रुरुष्यपतम्, रुरुष्यपताः ।

कुशकाशम्, कुशकाशाः ।

प्रीहियवम्, प्रीहियवाः ।

दधिघृतम्, दधिघृते ।

गोमहिषम्, गोमहिषाः ।

शुकबकम्, शुकबकाः ।

अश्ववडवम्, अश्ववडवेः ।

पूर्वापरम्, पूर्वापरे ।

अधरोत्तरम्, अधरोत्तरे ।

(ग) एकशेष द्वन्द्व

एक विभक्ति होने से समास करने पर समानाकार के दो वा बहुत पदों में से एक ही रह जाता है, ऐसे समास को एकशेष द्वन्द्व कहते हैं। यथा—

माता च पिता च = पितरौ । श्वश्रूश्च श्वसुरश्च = श्वसुरौ ।

सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ । १।२६।४। विरूपाणामपि समानार्यानाम् । (वार्तिक)

एक शेष द्वन्द्व में केवल समान रूपवाले शब्द अथवा समान अर्थ रखने वाले विरूप शब्द भी आ सकते हैं। यदि समास में पुँल्लिङ्ग शब्द तथा स्त्रीलिङ्ग शब्द दोनों मिलें तो समास पुँल्लिङ्ग में रहेंगे। यथा—

सरूप—ब्राह्मणी च ब्राह्मणश्च = ब्राह्मणौ ।

शूद्री च शूद्रश्च = शूद्रौ ।

अजश्च अजा च = अजौ ।

चटकश्च चटका च = चटकौ ।

विरूप—वक्रदण्डश्च कुटिलदण्डश्च = वक्रदण्डौ या कुटिलदण्डौ ।

घटश्च कलशश्च = घटौ या कलशौ ।

द्वन्द्वसमास करते समय निम्नलिखित नियमों पर ध्यान रखना आवश्यक है—

(अ) द्वन्द्वेषि । २।२।३२।

इकारान्त शब्द पहले रखना चाहिए; यथा—हरिश्च हरश्च = हरिहरौ ।

(ब) अनेक प्राप्तवैकत्र नियमोऽनियमः शेषे । (वार्तिक)

यदि कई इकारान्त हों तो एक को प्रथम रखना चाहिए, शेष को इच्छानुसार रख सकते हैं। यथा—हरिश्च हरश्च गुरुश्च = हरिहरगुरवः या हरिगुरुहराः ।

(स) अजाद्यन्तत् । २।२।३३।

स्वर् से आरम्भ होने वाले एवं 'अ' में अन्त होने वाले शब्दों को पहले रखना चाहिए। यथा—इन्द्रश्च अग्निश्च = इन्द्राग्नी ।

ईश्वरश्च प्रकृतिश्च = ईश्वरप्रकृती ।

(द) वर्णानामानुपूर्व्येण । भ्रातृज्यायसः । (वार्तिक)

वर्णों के तथा भाइयों के नाम को ज्येष्ठ क्रमानुसार रखना चाहिए। यथा—

ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च = ब्राह्मणक्षत्रियौ ।

रामश्च लक्ष्मणश्च = रामलक्ष्मणौ । इसी प्रकार युधिष्ठिरार्जुनौ ।

(य) अल्पान् तरम् । २।२।३४।

जिस शब्द में कम अक्षर हों, उन्हें पहले रखना चाहिए। यथा—

शिवश्च केशवश्च = शिवकेशवौ ।

बहुव्रीहिसमास

जिस समास में अन्य पद के अर्थ की प्रधानता होती है, उसे बहुव्रीहिसमास कहते हैं। बहुव्रीहिसमास होने पर समस्त पद स्वतन्त्र रूप से अपना अर्थ नहीं

बताते, प्रत्युत् वे विशेषण के रूप में काम करते हैं और अन्य वस्तु का बोध विशेष्य के रूप में कराते हैं।^१ बहुव्रीहि शब्द का यौगिक अर्थ है—बहुः व्रीहिः यस्य अस्ति सः बहुव्रीहिः (जिसके पास बहुत चावल हों)। इसमें दो शब्द हैं—बहु और व्रीहि। प्रथम शब्द दूसरे शब्द का विशेषण और दोनों मिलकर किसी तीसरे के विशेषण हैं। अतएव इस प्रकार के समासों का नाम बहुव्रीहि पड़ा।

बहुव्रीहि और तत्पुरुष में मुख्य भेद यह है कि तत्पुरुष में प्रथम शब्द द्वितीय शब्द का विशेषण होता है, यथा—पीतम् अम्बरम् = पीताम्बरम् (पीला कपड़ा)—कर्मधारय तत्पुरुष। बहुव्रीहि में इसके अतिरिक्त दोनों मिलकर किसी तीसरे शब्द के विशेषण होते हैं। यथा—पीताम्बरः पीतम् अम्बरं यस्य सः (जिसका कपड़ा पीला, हो, अर्थात् श्रीकृष्ण)

इस प्रकार हम देखते हैं कि एक ही समास प्रकरण की आवश्यकतानुसार तत्पुरुष या बहुव्रीहि हो सकता है। इसके उदाहरण के लिए एक बढ़ी मनोरञ्जक कहानी है।

एक बार एक मिखारी फटे-पुराने कपड़े पहने किसी राजा के निकट जाकर बोला—‘अहञ्च त्वञ्च राजेन्द्र, लोकनाथा जुमावापि’। (हे राजेन्द्र ! मैं भी लोकनाथ हूँ और आप भी अर्थात् हम दोनों लोकनाथ हैं ।)

मिखारी की पूर्वोक्त उक्ति सुनकर सभा के समस्त राजकर्मचारी उसकी घृष्टता पर बिगड़कर कहने लगे—देखो, यह मिखारी हमारे महाराज की बराबरी करने चला है, इसे यहाँ से निकालो !’ तब तक मिखारी श्लोक का दूसरा अंश भी बोल उठा—

‘बहुव्रीहिरहं राजन्, षष्ठी तत्पुरुषो ‘भवान्’ (हे राजन् ! मैं बहुव्रीहि (समास) हूँ और आप षष्ठी तत्पुरुषः—अर्थात् मेरे पक्ष में ‘लोकनाथः’ का अर्थ होगा—‘लोकानाः प्रजाः नाथाः पालकः यस्य सः’—जिसका सभी रक्षा करें और पालन करें और आपके पक्ष में “लोकनाथः” का अर्थ होगा “लोकस्य नाथः”—संसार मर के स्वामी। यह सुनकर सब लोग हँस पड़े और याचक को उचित पारितोषिक दिया गया है।

इस समास के मुख्य दो भेद हैं—

(१) समानाधिकरण बहुव्रीहि।

(२) व्यधिकरण बहुव्रीहि।

समानाधिकरण बहुव्रीहि वह है जिसके दोनों पदों में प्रथमा विभक्ति रहती है। व्यधिकरण बहुव्रीहि वह है जिसके दोनों पदों में विभक्तियाँ भिन्न होती हैं। यथा—

घनुः पाणौ यस्य सः = घनुष्पाणिः।

चक्रं पाणौ यस्य सः = चक्रपाणिः (विष्णुः) ।

चन्द्रः शेखरे यस्य सः = चन्द्रशेखरः (शिवः) ।

चन्द्रस्य कान्तिः इव कान्तिः यस्य सः = चन्द्रकान्तिः ।

समानाधिकरण बहुव्रीहि के ६ भेद हैं—

(१) द्वितीया समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

(२) तृतीया समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

(३) चतुर्थी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

(४) पञ्चमी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

(५) षष्ठी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

(६) सप्तमी समानाधिकरण बहुव्रीहि ।

समानाधिकरण बहुव्रीहि के उपर्युक्त भेद विग्रह में आए हुए 'यत्' शब्द की विभक्ति से ज्ञात होते हैं । यदि 'यत्' द्वितीया विभक्ति में हो तो समास द्वितीया समानाधिकरण बहुव्रीहि होगा और इसी प्रकार अन्य भेद होंगे । यथा—

द्वि० स० व०—प्राप्तमुदकं यं सः प्राप्नोदकः (प्रासः) ऐसा गाँव जहाँ पानी पहुँच चुका हो ।

आरूढो वानरौ यं स आरूढवानरः (वृक्षः)

तृ० स० ब०—जितानि इन्द्रियाणि येन सः जितेन्द्रियः (पुरुषः) जिसने इन्द्रियों को वश में कर लिया है ।

ऊढः रथः येन स ऊढरथः (अनडवान)—ऐसा बैल जिसने रथ खींचा हो ।

दत्तं चित्तं येन स दत्तचित्तः (पुरुषः)—ऐसा पुरुष जो चित्त दिए हो, लगाए हो ।

च० स० ब०—उपहृतः पशुः यस्मै सः उपहृत पशुः (रद्रः) जिसके लिए पशु (बलि के लिए) ढाया गया हो ।

पं० स० ब०—उद्धृतम् औदनं यस्याः सा उद्धृतौदना (स्थाली) ऐसी थाली जिसमें से भात निकाल लिया गया हो । निर्गतं धनं यस्मात् स निर्धनः (पुरुषः) । निर्गतं बलं यस्मात् स निर्बलः (पुरुषः) ।

ष० स० ब०—पीतम् अम्बरं यस्य सः पीताम्बरः । इसी प्रकार दशाननः (रावण), चतुराननः (ब्रह्मा), चतुर्मुखः, महाशयः आदि ।

स० स० ब०—वीराः पुरुषाः यस्मिन् सः वीरपुरुषः (प्रासः)—ऐसा गाँव जिसमें वीर पुरुष हों ।

निम्नलिखित बहुव्रीहि भी मिलते हैं—

(१) नवोऽस्त्यर्थानां वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः (वार्तिक) । प्रादिभ्यो घातुजस्य वाच्यो वा चोत्तरपदलोपः (वार्तिक) ।

नन् या कोई उपसर्ग किसी संज्ञा के साथ हो तो ऐसा रूप होता है । यथा—अविय-

मानः पुत्रः यस्य स अपुत्रः (अथवा अविद्यमानपुत्रः) । इसी प्रकार उत्कन्धरः (अथवा उद्गतकन्धरः), विजोवितः (अथवा विगतजोवितः) ।

(२) तेन सहेति तुल्ययोगे । २।२।२८।

तृतीयान्त पद के साथ सह शब्द का जो समास होता है वह तुल्ययोग बहुव्रीहि कहलाता है जिसमें विकल्प से सह का 'स' आदेश हो जाता है । यथा—बान्धवैः सहितः सवान्धवः । अनुजेन सहितः सानुजः सहानुजो वा । विजयेन सह वर्तमानं सविनयम् , आदि ।

बहुव्रीहि बनाते समय निम्नलिखित नियमों पर ध्यान रखना आवश्यक है—

(१) स्त्रियाः पुंशुद्रापितपुंस्कादनूह् समानाधिकरणे स्त्रियामपूरणीप्रियादिषु । ६।३।३४।

यदि समानाधिकरण बहुव्रीहि में प्रथम शब्द पुंल्लिङ्ग शब्द से बना हुआ स्त्रीलिङ्ग शब्द (रूपवद्—रूपवती, सुन्दर—सुन्दरो आदि) हो किन्तु ऊकारान्त न हो और दूसरा शब्द स्त्रीलिङ्ग हो तो प्रथम शब्द का स्त्रीलिङ्ग रूप हटाकर आदिम पुंल्लिङ्गरूप रक्खा जाता है । यथा—

रूपवती भार्या यस्य सः रूपवद्भार्यः (रूपवती भार्यः नहीं) ।

इस उदाहरण में समास का प्रथम शब्द "रूपवती" है और द्वितीय शब्द भार्या । प्रथम शब्द 'रूपवद्' (पुं०) से बना था और ऊकारान्त न होकर ईकारान्त था एवं दूसरा शब्द "भार्या" स्त्रीलिङ्ग था । अतएव प्रथम शब्द का पुंल्लिङ्ग रूप आया । इसी प्रकार—चित्राः गावः यस्य सः चित्रगुः ।

(२) इनः स्त्रियाम् । ५।४।१५२।

यदि समास के अन्त में इन् में अन्त होने वाला शब्द आवे और यदि पूरा समास स्त्रीलिङ्ग बनाना हो तो नित्य कप् (क) प्रत्यय जोड़ दिया जाता है । यथा—बहवः दण्डिनः यस्यां सा बहुदण्डिका (नगरी) ।

परन्तु पुंल्लिङ्ग बनाने के लिए कप् जोड़ना या न जोड़ना ऐच्छिक है ।

यथा—बहुदण्डिको ग्रामः, बहुदण्डी ग्रामः वा ।

(३) यदि ठरस्, सर्पिष् इत्यादि शब्दों के अन्त में आवें तो अनिवार्य रूप से कप् प्रत्यय जोड़ा जाता है । यथा—

व्यूहं ठरो यस्य सः व्यूहोरस्कः (चौड़ी छाती वाला) ।

प्रियं सर्पिः यस्य सः प्रियसर्पिष्कः (जिसे घृत प्रिय हो) ।

(४) शेषाद्विभाषा । ५।४।१५४।

जब अन्य नियमों के अनुसार बहुव्रीहि समास के अन्तिम शब्द में कोई विकार न हुआ हो तो उसमें कप् प्रत्यय का जोड़ना ऐच्छिक है । यथा—उदात्तं मनः यस्य सः उदात्तमनस्कः अथवा उदात्तमनाः । इसी प्रकार महायशस्कः अथवा महायशाः आदि ।

(५) यदि बहुव्रीहि समास का अन्तिम शब्द ऋकारान्त (पुं०, स्त्री० अथवा

नपुं०) हो अथवा स्त्रीलिङ्ग का ईकारान्त हो अथवा उकारान्त हो तो कप् प्रत्यय अनिवाय रूप से जुड़ता है। यथा—

ईश्वरः कर्ता यस्य सः ईश्वरकर्तृकः (संसार) ।

अन्नं धातु यस्य सः अन्नधातुकः (पुरुषः) ।

रूपवती स्त्री यस्य सः रूपवतीकः (मनुष्यः) ।

सुन्दरी वधू यस्य सः सुन्दरवधूकः (पुरुषः) ।

(६) आपोऽन्यतरस्याम् । ७।४।१५।

यदि अन्तिम शब्द आकारान्त हो तो कप् के वाद में होने पर इच्छानुसार आकार को अकार भी कर सकते हैं। यथा—पुष्पमालाकः अथवा पुष्पमालकः । कप् के अभाव में पुष्पमालः होगा ।

समासान्त-प्रकरण

(१) राजाहः सखिभ्यष्टच् ५।४।९१।

जब तत्पुरुष समास के अन्त में राजन्, अहन् या सखि शब्द आते हैं तब इनमें टच् प्रत्यय लगता है और इनका रूप राज, अह और सख हो जाता है। यथा—

महान् राजा = महाराजः । इसी प्रकार सिन्धुराजः इत्यादि ।

उत्तमम् अहः = उत्तमाहः (अच्छा दिन)

कृष्णस्य सखा = कृष्णसखः ।

यत्र-तत्र अहन् शब्द का 'अह' हो जाता है। यथा—सर्वाहः (सारे दिन), सायाहः (सायंकाल)

(२) आन्महतः समानाधिकरणजातीययोः । ६।३।४६।

कर्मधारय और बहुव्रीहि में प्रथम पद के महत् को महा हो जाता है। यथा—

महात्मा, महादेवः, महाशयः आदि ।

(३) ऋक्पूर्वधूः यथामानन्ते । ५।४।७४।

समासान्त अ होकर ऋच् को ऋच, पुर् को पुर, अप् को अप, धुर् को धुरा और पयिन् को पय हो जाता है। यथा—

ऋचः अर्धम् = अर्धर्चः ।

विष्णोः पूः = विष्णुपुरम् ।

विमलाः आपः यस्य तत् विमलार्पं (सरः) ।

राज्यस्य धूः = राज्यधुरा ।

किन्तु अक्ष (गाड़ी) की धुरा का अभिप्राय होने पर नहीं। यथा—अक्षधूः ।

(४) अहः सर्वैकदेशसंख्यातपुण्याच्च रात्रेः । ५।४।८७।

अहः, सर्व, एकदेश (भाग) सूचक शब्द, संख्यात और पुण्य के साथ रात्रि का समास होने पर समासान्त अच् प्रत्यय लगता है। यथा—

अहश्च रात्रिरचेति अहोरात्रः ।

सर्वा रात्रिः सर्वरात्रः ।

पूर्व रात्रेः पूर्वरात्रः । इसी प्रकार संख्यातरात्रः, पुष्यरात्रः ।

(५) अहोऽह एतेभ्यः । ११।४।८।८।

अर्धकः (न० ४) 'सर्व' इत्यादि के साथ 'अह' शब्द का समास होने पर 'अह' हो जाता है । तदनन्तर अहोऽदन्तात् । ८।४।७ के अनुसार अकारान्त पूर्वपद के रकार के परन्वात् 'अह' के 'न' को 'ण' हो जाता है । यथा—

सर्वाहः, पूर्वाहः, अयराहः आदि ।

(६) न संख्यादेः समाहारे । ११।४।८।९।

परन्तु यदि संख्यावाची शब्द पहले होगा तो समाहार में अह' का अहः ही होगा ।

यथा—सप्तानामहं समाहारः सप्ताहः । इसी प्रकार एकाहः, त्र्यहः इत्यादि ।

(७) अनोऽरमायः सरसां जातिसंज्ञयोः । ११।४।९।४।

समस्त पद का जाति वा संज्ञा (नाम) अर्थ होने पर अनस्, अरस्, अयस् और सरस् के अन्त में टच् (अ) प्रत्यय जुड़ता है । यथा—

जाति अर्थ में—उपानसम्, अमृतारमः, कालायसम्, मण्डूकरसम् ।

संज्ञा अर्थ में—महानसम्, पिष्ठाशमः, लोहितायसम्, जलसरसम् ।

(८) नित्यमसिच् प्रज्ञानेवयोः । ११।४।९।२२।

नच्, दुः और सु के साथ प्रजा और मेघा का बहुव्रीहि समास होने पर अस्मिन् प्रत्यय लगता है । यथा—अप्रजाः, दुष्प्रजाः, सुप्रजाः । अनेघाः, दुर्मेघाः, सुमेघाः । ये सब 'अस्' में अन्त होते हैं । इनके रूप इस प्रकार चलेंगे—अप्रजाः, अप्रजसौ, अप्रजसः इत्यादि ।

(९) धर्मादनिच् केवलात् । ११।४।९।२४।

धर्म के पूर्व यदि केवल एक ही पद हो तो बहुव्रीहि समास में धर्म के अनन्तर अनिच् प्रत्यय जोड़ा जाता है । यथा—कल्याणधर्मा (धर्मन्) 'उत्पत्स्यतेऽस्तु मम कोऽपि समानधर्मा कालेऽद्य निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥'

(१०) प्रसंभ्नां जातुनेर्त्तु । ११।४।९।२९। ऊर्ध्वादिमाषा । ११।४।९।३०।

बहुव्रीहि समास होने पर प्र और सम् के बाद 'जातु' को 'जु' होता है । यथा—
प्रगते जातुनी यस्य सः प्रजुः; इसी प्रकार संजुः ।

ऊर्ध्व के साथ विकल्प से जु होता है । यथा—ऊर्ध्वजुः या ऊर्ध्वजातुः ।

(११) धनुष ११।४।९।३२। वा संज्ञायाम् । ११।४।९।३२।

धनुष् में अन्त होने वाले बहुव्रीहि समास में अनह् आदेश होता है । यथा—

पुष्पं धनुर्वस्य सः पुष्पवन्वा । इसी प्रकार शार्ङ्गवन्वा ।

परन्तु जब समस्त पद नामवाची होगा तब विकल्प से अनह् होगा । यथा—

शतवन्वा, शतधनुः ।

(१२) जायायानिङ् १५।४।१३४।

जायान्त बहुव्रीहि में 'जाया' को 'जानि' हो जाता है। यथा—

युवती जाया यस्य सः युवजानिः। इसी प्रकार भूजानिः (राजा), महीजानिः इत्यादि।

(१३) गन्धस्येदुत्पूतिसुसुरभिभ्यः १५।४।१३५।

बहुव्रीहि समास में उत्, पूति, सु, सुरभि के बाद गन्ध को गन्धि होता है। यथा—
उद्गतो गन्धो यस्य सः उद्गन्धिः। इसी प्रकार पूतिगन्धिः, सुगन्धिः, सुरभिगन्धिः।

(१४) पादस्य लोपोऽहस्त्यादिभ्यः ५।४।१३८।

बहुव्रीहि समास में हस्ति इत्यादि शब्दों के अतिरिक्त यदि कोई उपमान शब्द पहले हो तो 'पाद' को 'पाद्' हो जाता है। यथा—व्याघ्रस्य इव पादौ यस्य सः व्याघ्रपाद्।

(१५) कुम्भपदीषु च ५।४।१३९। पादः पत् ६।४।१३०।

कुम्भपदी इत्यादि खील्लिङ्ग शब्दों में भी 'पाद' के अकार का लोप हो जाता है। फिर पाद के स्थान में पत् होकर ङीप् जुड़ता है। यथा—कुम्भपदी, एकपदी। खील्लिङ्ग न होने पर कुम्भपादः समास बनेगा।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—शकुन्तला की उत्कण्ठा बहुत बढ़ गई है। २—अपने इच्छानुसार करना। ३—राम मेरे वंश की प्रतिष्ठा है। ४—सब कुछ भाग्य के अधीन है। ५—उसको अपने पद से हटा दिया गया है। ६—महात्मा रक्त कमल को लेकर सप्तपिंथों की अर्चना करता है। ७—दुष्टों के संहारक श्रीकृष्ण का यश त्रिभुवन में व्याप्त है। ८—वह कुपुरुष और कुपुत्र की निन्दा करता है। ९—राजाओं को उत्सव प्रिय होता है। १०—अच्छे प्रकार से धनुष पर बाण चढ़ाये हुए बाण को उतार लीजिए। ११—बालकों को मनोरञ्जन और वीरों को युद्ध प्रिय होता है। १२—मोहन की मार्या रूपवती है। १३—पृथ्वी का पति नल अद्भुत गुणों से युक्त था। १४—बालक के लिए पत्र, पुष्प और फल लाओ। १५—राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न भ्रातृ-प्रेम की मूर्ति हैं। १६—मोरनी और मुर्गे जंगल में घूम रहे हैं। १७—संसार के माता-पिता पार्वती और परमेश्वर की वन्दना करता हूँ। १८—वह महाराजा कृष्ण का सखा है। १९—तालाब का जल स्वच्छ है। २०—अध्यात्म में मन लगाओ। २१—आजकल अधिकांश मित्र मौका पढ़ने पर काम नहीं आते। २२—दुर्योधन और भीम का गदा-युद्ध प्रारम्भ हुआ। २३—कामदेव का धनुष फूलों का है। २४—वालिका बाएँ हाथ पर सुँह रक्खे बैठी है। २५—दिन टल गया।

हिन्दी में अनुवाद करो तथा रेखाङ्कित में समास बताओ और विग्रह करो—

१—दशमुखभुजमण्डलीनां हृदपरिपीडितमेखलोऽयम्।

२—जगतः पितरौ वन्दे।

३—दैवायत्तं हृले जन्म मदायत्तं तु पौरुषम् ।

४—महाप्रलयमावृतश्रुभितपुष्करावर्तकप्रचण्डघनगर्जितप्रतिरवानुकारी
मुहुः ।

५—नीलान्जुजश्यामलक्रोमलाङ्गं सीतासमारोपितवासभागम् ।

पाणी महासायकचारुचार्पं नमामि रामं रघुवंशनाथम् ।

६—घातात्मजं मारुततुल्यवेगं मनोजवं श्रीरामदूतं शरणं प्रपद्ये ।

७—न्तोऽहं रामवल्लभाम् ।

८—गजाननं भूतगणादिसेवितं कपित्थजम्बूफलचारुभक्षणम् ।

उमासुतं शोकविनाशकारणं नमामि विघ्नेश्वरपादपङ्कजम् ॥

९—पात्रा मोहमयीं प्रमादमदिरामुन्मत्तभूतं जगत् ।

१०—थापन्नातिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् ।

सप्तम सोपान

क्रिया-विचार

वाक्य के प्रधान दो मूल तरवों में एक क्रिया भी है । क्रिया में अभाव कोई वाक्य नहीं हो सकता है । प्रत्यक्ष या ऊह्य रूप में वाक्य में क्रिया को अवश्य रहना चाहिए । क्रिया के अभाव में लोगों का वाग्व्यवहार भी नहीं चल सकता है । किसी वाक्य, रचना अथवा वाग्व्यवहार की चेतना क्रिया ही है । धातु के अर्थ को क्रिया कहते हैं । क्रिया-वाचक कृति को धातु कहते हैं । यथा भू, गम्, पठ्, श्रु, खाद्, दृश् आदि । संस्कृत व्याकरण में क्रियाओं के मूलकारण उन धातुओं को रूपों की व्यवस्था के लिए दश गणों में बाँट दिया गया है । वे हैं—भ्वादि, अदादि, जुहोत्यादि, दिवादि, स्वादि, तुदादि, रुधादि, तनादि, ऋधादि और चुरादि ।^१

उपर्युक्त मूल धातुओं से भिन्न-भिन्न काल तथा वृत्तियों (अवस्थाओं, अर्थों) के लिए अनेक रूप बनते हैं । इनको लकार कहते हैं जो निम्नलिखित हैं—लट्, लोट्, लृट्, लिट्, लुट्, लृट्, लृङ्, लृङ्, लृङ्, लृङ्, लृङ् । इन लकारों से काल तथा वृत्तियों दोनों का काम चलता है ।

संस्कृत भाषा में काल अथवा वृत्तियाँ दस हैं ।^२

- १—वर्तमान काल (Present tense)—लट्, यथा—सः पठति ।
- २—आज्ञा (Imperative mood)—लोट्, यथा—जलमानय ।
- ३—विधि (Potential mood)—विधिलिट्, यथा—सः गच्छेत् ।
- ४—अनद्यतनभूत (Imperfect tense) लृट्, यथा—सः अब्रवीत् ।
- ५—परोक्षभूत (Perfect tense) लिट्, यथा—तरुः पपात ।
- ६—सामान्यभूत (Aorist) लृङ्, यथा—सः अपाठत् ।
- ७—अनद्यतन भविष्य (First future) लृट्, यथा—सः रवः आगन्ता ।
- ८—सामान्य भविष्य (Simple future) लृट्, यथा—अद्य अहं तत्र गमिष्यामि ।
- ९—आशीः (Benedictive) आशीलिट्, यथा—पुत्रस्ते जीव्यात् ।
- १०—क्रियातिपत्ति (Conditional mood) लृङ्, यथा—देवरचेद् वपिष्यति ।

१. भ्वाद्यदादी जुहोत्यादिदिवादिः स्वादिरेव च ।

तुदादिश्च रुधादिश्च तनद्धादिचुरादयः ॥

२. लृङ् वर्तमाने लोट्त्वे भूते लृङ् लृङ् लृङ् लृङ् लृङ् लृङ् च भविष्यतः ॥

विध्याशिषोस्तु लिङ् लोटौ लृट् लृट् लृङ् च भविष्यतः ॥

पहले संस्कृत धातुओं के जिन दस गणों की चर्चा की गई है वे गण दो भागों में विभाजित हैं। प्रथम भाग में, भ्वादि, दिवादि, तुदादि और जुरादि ये चार हैं एवं द्वितीय भाग में श्रदादि, जुहोत्यादि, स्वादि, रवादि, तनादि और क्रयादि ये छ हैं।

धातुओं से वाग्यवहार के अनुकूल क्रियापद बनाने के लिए धातु के आगे आए हुए लकारों के स्थान में पुरुष तथा वचन के अनुसार भिन्न-भिन्न विभक्तियाँ होती हैं। वे विभक्तियाँ 'परस्मैपद' और 'आत्मनेपद' दो प्रकार की हैं और 'तिङ्' विभक्ति कहलाती हैं तथा इनके योग से बने हुए शब्द 'तिङ्न्त क्रियापद' कहलाते हैं। क्, क्तवत्, तव्य एवं अनीय आदि प्रत्ययों के योग से बने हुए 'कृदन्तीय क्रियापद' कहलाते हैं। कुछ धातुओं में केवल परस्मैपद की विभक्तियाँ प्रयुक्त होती हैं एवं कुछ में केवल आत्मनेपद की और कुछ में परस्मैपद और आत्मनेपद दोनों की। केवल परस्मैपद की विभक्ति वाली धातुओं को 'परस्मैपदी', केवल आत्मनेपद की विभक्तिवाली धातुओं को 'आत्मनेपदी' तथा दोनों पदों की विभक्ति वाली धातुओं को 'उभयपदी' कहते हैं।

अनिट् और सेट् धातुएँ

संस्कृत में धातुएँ दो प्रकार की हैं—सेट् और अनिट्। जिन धातुओं में इट् (इ) होता है वे सेट् धातु हैं। एक से अधिक स्वर वाली समस्त धातुएँ सेट् हैं। पुनश्च ऊकारान्त, ऋकारान्त, यु, रु, ऋणु, शी, स्तु, तु, क्षु, शिव, डी, धी, वृ (क्रयादि) और वृ (स्वादि) धातु सेट् हैं। इनमें इट् का आगम होता है।

उपर्युक्त धातुओं के अतिरिक्त जितनी एक स्वर वाली स्वरान्त धातु हैं सब अनिट् हैं अर्थात् उनमें इट् नहीं होता।

निम्नलिखित १०२ व्यञ्जनान्त धातुओं में इट् नहीं होता।

शक्लृ-पच्-मुच्-रिच्-वच्-विच्-सिच्-प्रच्छि-त्यज्-निजिर्-भज्।

भञ्ज्-भुज्-भ्रस्ज्-मस्तिज्-यज्-युज्-रज्-रञ्ज्-विजिर्-स्त्रिञ्-सञ्ज्-सृज्।

अद्-क्षुद्-खिद्-छिद्-तुद्-नुद्-पथ्-भिद्-विद् (विद्यति)-विनद्, शद्-सद्।

स्विद्-स्कन्द्-हृद्-क्वृष्-क्षुष्-बुष्।

वन्ध्-युष्-रुष्-राष्-व्यष्-शुष्-साष्-सिष्।

मन्-हन्-आप्-क्षिप्-क्षुप्-तप्-तिप्, तृप्-टृप्।

लिप्-लुप्-वप्-शप्-स्वप्-सृप्-यम्-रम्-लम्-गम्-नम्-रम्-यम्।

क्रुश्-दंश्-दिश्-दृश्-भृश्-रिश्-रुश्-लिश्-विश्-स्पृश्।

कृप्-स्विप्-तृप्-द्विप्-दुप्-पृष्-पिष्-विप्-शिप्-शुप्-दिलिष्य,

घस्लृ-वसति (वस्)-दह्-दिह्-दुह्-मिह्-नह्-रह्-लिह् और वह्।

वर्तमान काल-लटलकार

यथार्थतः संस्कृत का वर्तमान काल उत्तरोत्तर होने चलने वाले वर्तमान या अपूर्ण वर्तमान रूप का बोध कराता है जो किसी प्रारम्भ किए हुए कार्य का जारी होना प्रकट

करता है। यथा—वहति जलमियम्—यह स्त्री जल लाती है (ला रही है) इस जारी रहने वाले कार्य का बोध कराने के लिए संस्कृत में कोई अन्य रूप नहीं है। परन्तु ध्यान रहे कि किसी विशेष क्रिया विशेषण द्वारा अथवा सन्दर्भ द्वारा ही वर्तमान काल का प्रयोग केवल वर्तमान कार्य का बोध कराने के लिए सीमित किया जा सकता है।

(१) इसका प्रयोग वर्तमान समय में होने वाले किसी कार्य अथवा वर्तमान समय में अस्तित्व रखने वाली किसी वस्तु स्थिति का बोध करने के लिए किया जाता है। यथा—सः पठति।

(२) तात्कालिक वर्तमान में भी लट्लकार प्रयुक्त होता है। यथा—अहं गृहं गच्छामि (मैं घर जा रहा हूँ)।

(३) शाश्वत सत्य का बोध कराने के लिए लट्लकार प्रयुक्त होता है। यथा—अस्ति दक्षिणस्यां विन्ध्यो नाम गिरिः (दक्षिण में विन्ध्य नामक पहाड़ है)।

नास्ति सत्यसमं तपः (सत्य के समान दूसरी तपस्या नहीं है)।

(४) वर्तमान काल के निकटवर्ती भूत या भविष्य में भी लट् का प्रयोग होता है। (वर्तमानसमीप्ये वर्तमानवद्वा ३।३।१३१।) यथा—

अयमागच्छामि (यह मैं आता हूँ अर्थात् मैं अभी आया हूँ)।

एष करोमि (यह मैं करता हूँ अर्थात् अभी कहूँगा)।

(५) भूतकाल की कथाओं तथा घटनाओं के वर्णन करने में लट्लकार प्रयुक्त होता है। यथा—विष्णुशर्मा कथयति-विष्णुशर्मा कहते हैं अर्थात् विष्णुशर्मा ने कहा।

(६) नित्य अथवा अभ्यस्त क्रिया का बोध करने के लिए लट्लकार प्रयुक्त होता है। यथा—गौः तृणं खादति (गाय घास खाती है)।

(७) यावत्, पुरा इन दो अव्ययों के योग में भविष्यत्काल के अर्थ में लट्लकार का प्रयोग होता है। (यावत्पुरानिपातयोर्लट् ३।३।४।)

यथा—अवलम्बस्व चित्रफलकं यावदागच्छामि (मैं जब तक आऊँ तब तक चित्र रखे रहो)।

आलोकं ते निपतति पुरा (अवश्य ही तुम्हारी दृष्टि में पड़ेगा)।

(८) कदा और कर्हि शब्दों के योग में भविष्यत्काल के अर्थ में विकल्प से लट् का प्रयोग होता है। (विभाषा कदाकर्होः ३।३।५।) यथा—कदा, कर्हि वा गच्छामि, गमिष्यामि वा न जाने (नहीं जानता हूँ कब जाता हूँ जाऊँगा)।

(९) प्रश्न करने में भविष्यत् काल के अर्थ में लट्लकार प्रयुक्त होता है। (कि वृत्ते लिप्सायाम् ३।३।६।) यथा—किं करोमि क्व गच्छामि ? (क्या कहूँ, कहाँ जाऊँ ?)

(१०) किसी प्रश्न के उत्तर देने में 'ननु' अव्यय के योग में भूतकाल के अर्थ में लट् प्रयुक्त होता है। (ननु पृष्टप्रतिवचने ३।३।१३१।) यथा—पाठमपठः किम् ? ननु पठामि मोः (पाठ पढ़ लिया क्या ? हाँ पढ़ लिया)।

(११) हेतुसूचक अथवा दशासूचक वाक्य से भविष्यत् का अर्थ ग्रहण होने पर उसमें लट्लकार प्रयुक्त होता है। यथा—यः अध्ययनं करोति (करिष्यति वा) स परीक्षामुत्तरति (उत्तरिष्यति वा)—जो पढ़ेगा वह परीक्षा में उत्तीर्ण होगा।

(१२) प्रश्न में निन्दा अर्थ समझा जाने पर 'जातु' और 'अपि' अव्यय के योग में सब काल में लट्लकार प्रयुक्त होता है। (गर्हायां लडपिजात्वोः ३।३।१४२)
यथा—अपि, जातु वा निन्दसि गुणम् (गुण की निन्दा की, करोगे या करते हो ?)

निम्नलिखित उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो

(१) अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाविराजः (उत्तर दिशा में पर्वतों का राजा देवतात्पी हिमालय है)।

(२) सत्संगतिः क्रयय किं न करोति पुंसाम् (वताइये, सत्संगति क्या नहीं करती)।

(३) जोऽन्तं ददाति स स्वर्गं यानि (जो अन्न देता है वह स्वर्ग जाता है)।

(४) यावदस्य दुरात्मनः समुन्मूलनाय शत्रुन्मं श्रेयसामि (इस शत्रु का नाश करने के लिए मैं अवश्य ही शत्रुघ्न को भेजूँगा)।

(५) हस्ती व्रतै-कस्त्वम् हायां पूछता है (पूछा)—तुम कौन हो ?

(६) आलोके ते निपतति पुरा (अवश्य ही तुम्हारी आँखों के विषय में पढ़ेगा)।

लोट् लकार

विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्टप्रश्नप्रार्थनेषु लिङ् । ३।३।६१। लोट् च । ३।३।१६३।
आशिषि लिङ्लोटौ । ३।३।२७३।

(विधादिषु अर्थेषु यातोर्लोट् स्यात् सि० कौ०)

अनुमति, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अनुरोध, जिज्ञासा और सामर्थ्य अर्थ में लोट् लकार प्रयुक्त होता है। यथा—

अनुमति अर्थ में—सः पठतु (वह पढ़े)।

निमन्त्रण अर्थ में—इह मुह्यताम् मवान् (आप यहाँ भोजन करें)।

आमन्त्रण अर्थ में—अत्र आगच्छतु (यहाँ आप आ सकते हैं)।

यह लकार मध्यमपुरुष में आज्ञा, प्रार्थना अथवा मृदु उपदेश या मंत्रणा के अर्थ में प्रयुक्त होता है। यथा—शृणुन रे पौराः (ऐ पुरवासियों, सुनते जाओ)।

हा प्रियसन्नि, क्वाप्ति, देहि मे प्रतिवचनम् (हाय मेरी प्यारी, कहीं हो उत्तर दो) इत्यादि।

जब अत्यन्त विनम्रतापूर्वक कोई बात कहनी हो तो आज्ञा के कर्मवाच्य का रूप प्रयुक्त होता है। यथा—एतदासनमास्यताम् (यह आसन है, कृपा कर बैठ जाइए)।

आशीर्वाद का बोध कराने के लिए प्रथम पुरुष और मध्यमपुरुष का रूप प्रयुक्त होता है। यथा—पुत्रं लभन्वान्मगुणानुत्सवम् (भगवान करे, तुम अपने ही अनुरूप पुत्र पाओ)।

यदि 'सृष्टार्थ' अथवा कार्यों का 'पानःपुन्य' सूचित करना हो तो आज्ञा के मध्यम पुरुष का रूप दोहराया जाना चाहिए, चाहे प्रधानक्रिया का कर्ता भिन्न ही हो एवं क्रिया क्विप्ती भी काल में क्यों न हो ? यथा—याहि याहीति याति (वह बार-बार जाता है) ।

इसी प्रकार सब एक ही व्यक्ति द्वारा कई कार्य किए जाते हुए दर्शाए जाते हैं तब आज्ञा का प्रयोग होता है, किन्तु दोहरा प्रयोग नहीं । यथा—सकृद् पिव, वानाः खादेत्यभ्यवहरति (सत्पू पीता हुआ, जौ खाता हुआ वह भोजन करता है) ।

सामर्थ्य का बोध होने में लोट् लकार होता है । यथा—अहं पर्वतमपि हत्यादयानि (मैं पहाड़ भी खाड़ूँ बालूंगा) ।

यदि अत्यन्त नम्रता या आदर के साथ किसी से बोला जाय तो कर्त्तृकारण सम्बन्धी वाक्य के दूसरे वाक्य में लोट् लकार प्रयुक्त होता है । यथा—

अन्यकार्यहानिर्न स्यात्तदा विलम्बिताम् किञ्चित्कालमत्र (यदि दूसरे किसी कार्य की हानि न हो तो कृपया यहाँ कुछ देर ठहरिये) ।

संप्रश्न (पूछना) अर्थ में भी लोट् प्रयुक्त होता है । यथा—कि मोः काशी गच्छति (क्या महाशय ! मैं काशी जाऊँ ?)

निम्नलिखित उदाहरणों को ध्यान से पढो—

१—प्रत्यक्षाभिः प्रपन्नस्तनुनिरवतु वस्तामिरष्टामिरंशः (इन आठ प्रत्यक्ष रूपों से युक्त शिव भगवान् तुम्हारी रक्षा करें) ।

२—तृष्णां छिन्दि, मन रुग्ं, जहि मदम् (लालच छोड़ो, क्रमा धारण करो, बमरु त्यागो) ।

३—परिश्रायध्वम् परिश्रायध्वम् (वनाओ वनाओ) ।

४—पुत्रमेदंपुणोयेतं बह्वर्त्तिनमानुहि (भगवान् करें, तुम इन गुणों से युक्त बह्वर्त्ती पुत्र पाओ) ।

५—जनमनोमन्दिनो बान्धु वाताः (लोगों के मन की अच्छा लगने वाली हवाएँ बहें) ।

आशीर्लिङ्

आशीर्लिङ् सर्वद्व आशीर्वाद देने में आता है और उत्तम पुरुष में बला की इच्छा प्रकट करता है । यथा—विवेद्यासुर्वेवाः परमरमणीयां परिगतिम् (देवता लोग अन्न की रमणीय बलावें) ।

हृतायो भूयासम् (ईश्वर से इच्छा करता हूँ कि सकल होऊँ) ।

केवलं वीरप्रथवा भूयाः (ईश्वर करें तुम वीर पुरुष पैदा करो) ।

विधिलिङ्

१—अनुमति के अतिरिक्त लोट् लकार में उक्त अर्थों में तथा विधि और सामर्थ्य अर्थ में विधिलिङ् का प्रयोग होता है । यथा—विधि मे-महु मांसं व बज्जेत (महु और मांस नहीं खाना चाहिए) ।

नामर्था अर्थ में—अनेक रयवैगेन पूर्वप्रस्थितं वैतथैयमप्यासादयेयम् (रय की इस बात से मैं पहले चले हुए गदड़ को भी पकड़ सकता हूँ) ।

२—सन्मावना, इच्छा, प्रार्थना, आशा और योग्यता अर्थों में विविलिङ् प्रयुक्त होता है । यथा—मौर्षे भूयगविक्रमं नरपतीं को नाम सन्मावयेत् (कौन इस बात की सन्मावना कर सकता था कि मौर्षराज आभूषण बेच डालेगा) । मनसिजितवः कुर्यान्मां फलस्य रसज्ञम् (कामदेव वृक्ष मुझे अपने फल का स्वाद चलावे) ।

मोक्षं लभेय (प्रार्थना करता हूँ कि मोक्ष पा जाऊँ) ।

३—आज्ञा देने में, उपदेश अथवा पथप्रदर्शनार्थक नियमों के दिवान में, धर्म अथवा कर्तव्य का भार दिखलाने में विविलिङ् प्रयुक्त होता है । यथा—आपदर्थे धनं रक्षेत् (आपत्ति के लिए धन की रक्षा करना चाहिए) ।

(४) जब योग्यता दिखाना अभीष्ट होता है तब कृत्य प्रत्यय अथवा विविलिङ् प्रयुक्त होता है और कर्माकर्मा लुकारान्त संज्ञा । यथा—त्वं कन्यां वहेः, त्वं कन्याया वोढा, त्वया कन्या वोढव्या (तुम कन्या को व्याहने योग्य हो) ।

(५) क्षमता का प्रदर्शन करने के लिए विविलिङ् अथवा कृत्य प्रत्यय (तव्य, अनांश्, षद्, षत्) प्रयुक्त होता है । यथा—मारं त्वं वहेः अथवा भारस्त्वया वोढव्यः (तुम बोझ ढोने में समर्थ हो) ।

(६) निन्दा अर्थ का बोध होने पर प्रत्ययवाचक क्रिम्, क्तर, क्तम आदि शब्दों के योग में विविलिङ् अथवा लृट् होता है (कि वृत्ते (गर्हायां) लिङ्लृटौ ।३।३।१४४।) यथा—कः क्तरः त्वदतिरिक्तः क्तमो वा शुद्धमवमन्येत अवमंस्यते वा (तेरे सिवा और कौन पुत्र का अपमान करेगा) ।

(७) जब आश्चर्य प्रकट करना हो और वाक्य में 'यदि' शब्द प्रयुक्त हो तो विविलिङ् प्रयुक्त होता है । यथा—आश्चर्यं यदि स पुस्तकं दद्यात् (यदि वह पुस्तक दे दे तो आश्चर्य है) ।

परन्तु 'यदि' शब्द का प्रयोग न रहने पर लृट् लकार होता है । (चित्रीकरणे शेषे लृड्यदा ।३।३।१५१।) यथा—आश्चर्यमन्वो नाम कृष्णं द्रक्षति (अन्धा कृष्ण को देख ले यह आश्चर्य है) ।

(८) आश्रित वाक्यों में परिणाम अथवा अभिप्राय के बोधनार्थ विविलिङ् प्रयुक्त होता है । यथा—दीपं तु मे कान्तिं कथय येन स प्रतिविद्येत (मेरा कोई दीप बतलाओ ताकि वह मुझारा जाय) ।

(९) जहां आशा प्रकट करना अभीष्ट हो और वाक्य में कश्चित् शब्द का प्रयोग न किया गया हो वहां विविलिङ् प्रयुक्त होता है । यथा—कामो मे भुञ्जीत् भवान्—यह मेरा आशा है कि आप खायेंगे ।

परन्तु जब वाक्य में 'कश्चित्' शब्द प्रयुक्त होगा तब वाक्य इस प्रकार होगा— कश्चित् भुञ्जीति (आपका करता हूँ कि वह खावेगा है) ।

(१०) यद् शब्द का प्रयोग किए बिना यदि सम्भावय्, अपि, अथवा अपिनाम शब्दों द्वारा आशा का बोध कराना अभीष्ट हो तो विधिलिङ् अथवा सामान्य भविष्य का प्रयोग किया जाता है । यथा—

सम्भावयामि भुञ्जीत मोक्षयते वा भवान् (आशा करता हूँ आप भोजन करेंगे) ।

परन्तु यद् शब्द का प्रयोग होने पर वाक्य इस प्रकार बनेगा—सम्भावयामि यद् भुञ्जीथास्त्वम् ।

(११) इप्, कम्, प्रार्थ् इत्यादि इच्छार्थक शब्दों का प्रयोग होने पर विधिलिङ् या लोट् प्रयुक्त होता है । यथा—इच्छामि सोमं पिवेत् पिवतु वा भवान् (चाहता हूँ कि आप सोम पिएँ) ।

(१२) वाक्य में यद् शब्द का प्रयोग होने पर, काल, समय, वेला शब्दों के साथ विधिलिङ् प्रयुक्त होता है । (कालसमयवेलासु लिङ्यदि । ३।३।१६८।)

यथा—कालः समयो वेला वा यद् भवान् भुञ्जीत (आप के भोजन करने का समय है) ।

निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़ो—

(१) धनानि जीवितञ्चैव परार्थे प्राज्ञ उत्सृजेत् (बुद्धिमान को परोपकार में धन और जीवन का उत्सर्ग कर देना चाहिए) ।

(२) सत्यं ब्रूयात् प्रियं व्रूयात् (सत्य और प्रिय बोलना चाहिए) ।

(३) अपि जीवेत् स ब्राह्मणशिशुः (क्या आशा करूं कि वह ब्राह्मण बालक जीवित हो जायगा) ।

(४) आशंसेऽधीयीय (आशा करता हूँ कि मैं पहुँगा) ।

(५) कुर्यां हरस्यापि पिनाकपाणैर्धैर्यं द्युतिम् (मैं पिनाकपाणि महादेव जी का भी धैर्य लुड़ा दूँ) ।

(६) ऊनद्विवर्षं निखनेत्—(दो वर्ष से कम अवस्था वाले मृत पच्चे को गाढ़ देना चाहिए) ।

(७) सहसा विदधीत न क्रियाम् (एकाएक कार्य नहीं करना चाहिए) ।

(८) कृष्णः अथ अत्र आगच्छेत् (सम्भव है कृष्ण आज यहाँ आवे) ।

(९) यदि त्वाद्दृशः धर्मात्प्रमाद्येत् (यदि तुम्हारे जैसे धर्म से प्रमाद करे) ।

भूतकाल (लङ्, लिट् तथा लुङ्)

अतीत काल का बोध कराने के लिए तीन लकार होते हैं—१-अनद्यतनभूत (लङ्) २-परोक्षभूत (लिट्) ३-सामान्यभूत (लुङ्) । प्रारम्भ में इन तीनों का अलग अर्थ था । प्राचीन ग्रन्थों में ये तीनों लकार अपने ठीक ठीक अर्थ में प्रयुक्त होते थे । परन्तु आगे चलकर ग्रन्थकार इन तीनों कालों का मनमाना प्रयोग करने लगे । निम्नलिखित अर्थों में ये तीनों लकार प्रयुक्त होते थे—

अनद्यतने लङ् । १।२।१५ । आज से पूर्व हुए कार्य का बोध कराने के लिए लङ् लकार का प्रयोग होता है ।

परोक्षे लिट्-लिट् लकार आज से पूर्व हुए या किए हुए ऐसे कार्य का बोध कराता है जिसे वक्ता ने देखा न हो ।

भूतार्थे लुङ् । १।२।११०।-साधारणतया समस्त प्रकार के भूतकालों का बोध लुङ् लकार कराता है । इसका सम्बन्ध किसी विशेष काल से नहीं होता है । इसका प्रयोग सभी प्रकार की अतीत घटनाओं को व्यक्त करने के लिए किया जाता है ।

कभी कभी जब हाल से सम्बन्ध रखने वाला प्रश्न करता होता है, तब अनद्यतन भूत का प्रयोग किया जाता है । यथा—अगच्छत् किं स प्रामम् ? (क्या वह गाँव चला गया ?) परन्तु सुदूरवर्ती भूतकाल को दिखाने के लिए केवल परोक्षभूत ही का प्रयोग करना चाहिए । यथा—कंसं जघान किम् ? (क्या उसने कंस को मार डाला ?)

उत्तम पुंशु में परोक्षभूत कर्ता के मस्तिष्क की अचेतनावस्था अथवा उन्माद का बोध कराता है । इसलिए इस अर्थ को छोड़कर अन्य किसी भी अर्थ में परोक्षभूत का प्रयोग उत्तम पुंशु में नहीं करना चाहिए । यथा—बहु जगद पुरस्तात्तस्य मत्ता किन्नाहम् (उन्मत्त होने के कारण मैं उसके सामने बहुत घड़बड़ाया) ।

किसी के विरोध में जो कहा जाता हो या कहा गया हो उसके विपरीत उससे कड़कर जब उस व्यक्ति से सम्बन्ध वस्तुस्विति छिपानी होती है तब भी परोक्षभूत उत्तम-पुंशु ही प्रयुक्त होता है । यथा—नाहं कलिगान् जगाम (मैं कलिंग देश नहीं गया था) ।

हाल के अतीतकाल अथवा अनिश्चित अतीतकाल का बोध कराने के अनिश्चित सामान्यभूत नैरन्तर्य का भी बोध कराता है । इस अर्थ में अनद्यतनभूत कदापि नहीं प्रयुक्त हो सकता है । यथा—ब्राह्मणेभ्यो यावज्जीवनम् अन्नमदात् (उसने जीवन भर ब्राह्मणों को भोजन दिया अर्थात् भोजन देना जिन्दगी भर जारी रक्खा) ।

'स्म' से अ-दंशुक्त 'पुरा' के साथ अनद्यतनभूत, परोक्षभूत अथवा वर्तमान कोई भी प्रयुक्त हो सकता है । यथा—वसंतीह पुरा षात्रा अवात्सुः, अवसन्, ऊयुः वा (यहाँ पहले विद्यार्थी रहते थे) । परन्तु 'पुरास्म' के योग में केवल वर्तमान आता है । यथा—यजतिस्म पुरा (वह प्राचीनकाल में यज्ञ करता था) ।

'मा' अथवा 'मास्म' के बाद सामान्यभूत के 'अ' का लोप हो जाया करता है । पुनश्च जब सामान्यभूत मध्यम पुंशु अपने 'अ' का लोप कर 'स्म' के साथ आता है तो आज्ञा के अर्थ का बोध कराता है । यथा—व्यस्य मा कातरो भूः (मित्र ! उरो मत्) ।

निम्नलिखित उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो—

(१) आसीद् राजा नलो नाम (नल नामक एक राजा थे) ।

(२) एकदा सः पानीयं पातुं यमुनाकच्छम् अगच्छन् (एक दिन वह पानी पाने के लिए यमुना के किनारे गया) ।

(३) शैलाधिराजजनया न ययौ न तस्यौ (पार्वती न आगे जा ही सकी न ठहर ही सकी) ।

(४) तत्र विप्राश्रमाभ्याशे वैश्यमेकं ददर्श सः (वहाँ ब्राह्मण के आश्रम के पास उसने एक बनिया देखा) ।

(५) अप्यहं निद्रितः सन् विललाप (क्या मैं निद्रित अवस्था में विलाप कर रहा था) ।

(६) सुरयो नाम राजाऽभूत् समस्ते क्षितिमण्डले (समस्त पृथ्वी में सुरय नामक एक राजा था) ।

(७) क्लैब्यं मास्म गमः पार्यं (हे अर्जुन, निराश मत होओ) ।

(८) मर्तुर्विप्रकृतापि रोषणतया मास्म प्रतीपं गमः (अपमानित होने पर भी क्रोध के कारण पति के विपरीत आवरण मत करना) ।

(९) कर्लिंगेष्ववात्सीः क्रिम् (क्या तुम कर्लिंगदेश में रहे थे) ?

(१०) मा मूनुहत् खलु भवन्तमनन्यजन्मा (कामदेव तुझे मोहित न कर देवे) ।

दोनों भविष्यत्काल (लुट् और लृट्)

भविष्यत्कालिक क्रिया का बोध कराने के लिए दो लकार हैं (१) अनद्यतन भविष्य (लुट्) और (२) सामान्य भविष्य (लृट्) ।

अनद्यतने लुट् । ३।३।१५। लृट् शेषे च । ३।३।१३।१।

लुट् लकार (अनद्यतन भविष्य) ऐसी क्रिया का बोध करता है जो आज न होगी और लृट् लकार (सामान्य भविष्य) साधारणतया सभी प्रकार की भविष्य क्रियाओं का—आज भी होने वाली भविष्य क्रियाओं का—बोध करता है ।

यथा—१ (लुट्) पंचपरैरहोभिर्वयमेव तत्र गन्तास्मः (हम लोग स्वयं ही पाँच-छः दिनों में वहाँ जायेंगे) । यथा—२ (लृट्) वयमद्यैव गमिष्यामः (हमलोग आज ही जायेंगे) ।

अशं सार्था भूतवच्च । ३।३।१३।२।

जब समय युक्त (Conditional) वाक्य में आशा व्यक्त करनी हो, तब भविष्यत्काल का बोध कराने के लिए सामान्यभूत, वर्तमानकाल अथवा सामान्यभविष्य क्रिया का भी प्रयोग क्रिया जा सकता है । यथा—

देवद्वेढवर्षाद् , वर्षति, वर्षिष्यति वा घान्यमवाप्सम वषामो वप्स्यामो वा (यदि वर्षा होगी तो अनाज बोधेंगे) ।

क्षिप्रवचने लृट् । २।३।१३।३।

क्षिप्रशब्द के योग में लृट् लकार प्रयुक्त होता है । यथा—शृष्टिरचेत् शंभ्रं (त्वरित आशु वा) आयास्यति क्षिप्रं वप्स्यामः (यदि शीघ्र वर्षा होगी तो अनाज बोधेंगे) ।

यदि किसी भविष्य क्रिया की अत्यन्त घनिष्ठ समीपता दिखानी हो तो वर्तमान अथवा भविष्य क्रिया का भी प्रयोग किया जा सकता है। यथा—एष गच्छामि गमिष्यामि वा (अभी जाऊँगा)।

जब किसी से कोई कार्य करने के लिए विनम्रतापूर्वक कहा जाता है तब कमी-कमी लोट् के अर्थ में सामान्य भविष्य का प्रयोग किया जाता है। यथा—तदा मम पाशांश्छेत्स्यसि (बाद में मेरा जाल काट देना)।

अलं (निश्चयार्थक, समर्थ बोधक) शब्द के साथ लृट् लकार प्रयुक्त होता है। यथा—अलं कृणो हस्तिनं हनिष्यति।

निम्नलिखित उदाहरणों को ध्यान से पढ़ो—

(१) न जाने क्रुद्धः स्वामी किं विधास्यति (न जाने स्वामी क्रोध में क्या कर डालेंगे)।

(२) सेविष्यन्ते नयनसुभगं खे भवन्तं बलाकाः (आकाश में, नेत्रों को सुन्दर लगने वाले बुद्ध (मेघ) को बकुले सेवेंगे)।

(३) चास्यत्यश्वशृन्तला (शकुन्तला आज विदा हो जायगी)।

(४) एते सन्मूलितारः कपिकेतनेन (वे लोग कपिध्वज अर्जुन के द्वारा नष्ट कर दिए जावेंगे)।

(५) प्रत्ययं दास्यते सीता तामनुज्ञातुमर्हसि (सीता अपने सतीत्व का प्रमाण देगी उसे आज्ञा देना आपका काम है)।

लृट् लकार

लृट् निमित्ते लृट् क्रियातिपत्तौ। ३।३।१३९।

“यदि ऐसा होता तो ऐसा होता” इस प्रकार के भविष्यत् के अर्थ में धातु से लृट् लकार होता है। यथा—सुवृष्टिश्चेदभविष्यत् सुभिकमभविष्यत् (यदि अच्छी वर्षा होती तो अच्छा अन्न होता)।

जहाँ क्रिया का न होना या न किया जाना प्रकट करना होता है वहाँ लृट् लकार का प्रयोग किया जाता है। अथवा जहाँ पर पूर्वगामी वाक्य की असत्यता दिखाई जाती है वहाँ भी लृट् प्रयुक्त होता है। पूर्वगामी उपवाक्य (Antecedent) और अनुगामी उपवाक्य (Consequent) दोनों में लृट् लकार के रूप लिए जाने चाहिएँ।

लकारों के संक्षिप्त रूप

परस्मैपद्

	लृट्	.	ऋ		लिट्	
ति	तः	अस्ति	प्र० अ		अतुः	रः
सि	थः	थ	म० (इ) थ		अथुः	अ
मि	वः	मः	र० अ		(इ) व	(इ) म

	लृट्			लुट्	
स्यति	स्यतः	स्यन्ति	प्र० ता	तारौ	तारः
स्यसि	स्यथः	स्यथ	म० तामि	तास्यः	तास्य
स्यामि	स्यावः	स्यामः	उ० तामि	तास्वः	तास्मः
	लृट्			लुट्	
त्	ताम्	अन्	प्र० त्	ताम्	उः (अन्,
:	तम्	त	म० :	तम्	त
अम्	व	म	उ० अम्	व	म
	लोट्			(लुट्)	अथवा
तु	ताम्	अन्तु	प्र० सीत्	स्ताम्	सुः
हि	तम्	त	म० सीः	स्तम्	स्त
आनि	आव	आम	उ० सम	स्व	स्म
	विधिलिङ्			(लुट्)	अथवा
ईत्	ईताम्	ईयुः	प्र० ईत्	इष्टाम्	इषुः
ईः	ईतम्	ईत	म० ईः	इष्टम्	इष्ट
ईयम्	ईव	ईम	उ० इपम्	इष्व	इष्म
	(वि० लिङ्)	अथवा		लृट्	
यात्	याताम्	युः	प्र० स्यत्	स्यताम्	स्यन्
याः	यातम्	यात	म० स्यः	स्यतम्	स्यत
याम्	याव	याम	उ० स्यम्	स्याव	स्याम
		आशीलिङ्			
		यात्	यास्ताम्	यासुः	प्र०
		याः	यास्तम्	यास्त	म०
		यासम्	यास्व	यास्म	उ०

आत्मनेपद

	लृट्			लुट्	
ते	इते (आते)	अन्ते (एते)	प्र० ताः	तारौ	तारः
उे	इथे (आथे)	ध्वे	म० तासे	तासाथे	ताध्वे
इ (ए)	वहे	महे	उ० ताहे	तास्वहे	तास्महे
	लृट्			लृट्	
स्यते	स्येते	स्यन्ते	प्र० अत	एताम्	अन्त
स्यसे	स्येथे	स्यन्थे	म० अथाः	एयाम्	अथ्वम्
स्ये	स्यावहे	स्यामहे	उ० ए	आवहि	आमहि

	(लट्) अथवा			लुट्	
त	इताम् (आताम्)	अन्त (अत)	प्र० स्त	साताम्	सत
थाः	इयाम् (आथाम्)	ध्वम्	म० स्याः	साथाम्	ध्वम्
ड	वहि	महि	उ० सि	स्वहि	स्महि
	लोट्			(लुक्) अथवा	
ताम्	इताम् (आताम्)	अन्ताम् (अताम्)	प्र० इष्ट	इषाताम्	इषत
स्व	इयाम् (आथाम्)	ध्वम्	म० इष्टाः	इषायाम्	इष्वम्-इष्ट्वम्
ऐ	आवहे	आमहे	उ० इषि	इष्वहि	इष्वमहि
	विविलिट्			लृट्	
ईत्	ईयाताम्	ईरन्	प्र० स्यत	स्येताम्	स्यन्त
ईयाः	ईयाथाम्	ईष्वम्	म० स्यथाः	स्येथाम्	स्यष्वम्
ईय	ईवहि	ईमहि	उ० स्ये	स्यावहि	स्यामहि
	आशीलिट्			लिट्	
सीष्ट	सीयास्ताम्	सीरन्	प्र० ए	आते	इरे
सीष्टाः	सीयास्याम्	सीष्वम्	म० (इ) से	आथे	(इ) ध्वे०
सीय	सीवहि	सीमहि	उ० ए	(इ) वहे	(इ) महे

धातु-रूपावली

सूचना—धातुरूपावली अकारादि वर्णात्मक क्रम से रखी गयी है ।

१—भ्वादिगण

दस गणों में भ्वादिगण प्रथम गण है । इसका नाम भ्वादिगण इस कारण पड़ा कि इसकी प्रथम धातु मु है । भ्वादिगण की धातुओं के अन्त में विभक्ति के पूर्व 'अ' जोड़ दिया जाता है । जैसे :—

पठ् + अ + ति = पठति, पठ् + अ + तु = पठतु आदि । यदि धातु के अन्त में जोड़े हुए अकार के बाद विभक्ति का अकार रहे तो धातु के अन्त में जोड़े हुए अकार का लोप हो जाता है । जैसे :—

पठ् + अ + अन्ति = पठन्ति, पठ् + अ + अन्तु = पठन्तु । उक्त पुरुष के द्विवचन तथा बहुवचन में 'व' और 'म' विभक्ति पर रहने से धातु के अन्त में जोड़े हुए अकार का अकार हो जाता है । जैसे. पठ् + अ + वः = पठावः, पठ् + अ + मः = पठामः, पठ् + अ + व = पठाव, पठ् + अ + म = पठाम । लोट् लकार के मध्यम पुरुष के एक वचन में 'हि' विभक्ति का लोप हो जाता है । जैसे :—पठ् + अ + हि = पठ, पठ् + अ + हि = पत आदि । लृट् लकार में धातु के पूर्व 'अ' जोड़ दिया जाता है । जैसे :—अपठत् आदि ।

लट्, लोट्, लृट्, लिट् इन चारों लकारों में धातुओं के अन्त के ड का ए उ का ओ, ऋ का अर् और लृ का अल् गुण हो जाता है । यथा—जि + अ + ति = जयति

नी + अ + ति = नयति, भू + अ + ति = भवति, हु + अ + ति = द्रवति, हृ + अ + ति = हरति आदि ।

नदि किञ्चि धातु क्री उपवा में लघुस्वर (इ, उ, ऋ) हों तो, उनका क्रमशः ए, ओ, अर् गुण हो जाता है । जैसे :—सिष् + अ + ति = सेधति, शुच् + अ + ति = शोचति, कृष् + अ + ति = कर्षति आदि ।

लृट्, लृह्, लोट् और विधिलिङ् में संक्षिप्त रूप ये हैं—

	परस्मैपद			आत्मनेपद	
	लृट्			लृट्	
अति	अन्तः	अन्ति	प्र० अतो	एते	अन्ते
असि	अथः	अथ	म० असे	एथे	अथे
आमि	आवः	आमः	उ० ए	आवहे	आमहे
	लृह्			लृह्	
अत्	अताम्	अन्	प्र० अत	एताम्	अन्त
अः	अतम्	अत	म० अथाः	एथाम्	अथम्
अम्	आव	आम	उ० ए	आवहि	आमहि
	लोट्			लोट्	
अतु	अताम्	अन्तु	प्र० अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म० अस्व	एथाम्	अथम्
आनि	आव	आम	उ० ऐ	आवहे	आमहे
	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
एत्	एतम्	एयुः	प्र० एत	एथायाम्	एरन्
एः	एतम्	एत	म० एथाः	एथायाम्	एध्वम्
एयम्	एव	एम	उ० एय	एवहि	एमहि

भ्वादिगण

(१) भू (होना) परस्मैपदो

(भ्वादिगण भू धातु से आरम्भ होता है अतएव वातु-पाठ में पहली धातु भू रखी गई है । आगे वर्णात्मक क्रम से ही धातुएँ दी गयी हैं । अन्य गणों में भी इसी प्रकार धातुएँ रखी गयी हैं ।)

	वर्तमान-लृट्			आशीलिङ्	
भवति	भवतः	भवन्ति	प्र० भूयात्	भूयास्ताम्	भूयातुः
भवसि	भवथः	भवथ	म० भूयाः	भूयास्तम्	भूयास्त
भवामि	भवावः	भवामः	उ० भूयासम्	भूयास्व	भूयास्म

	सामान्य भविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति	प्र० बभूव	बभूवतुः	बभूवुः
भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ	म० बभूविय	बभूवथुः	बभूव
भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः	उ० बभूव	बभूविव	बभूविम

अनद्यतनभूत-लङ्

अभवत्	अभवताम्	अभवन्	प्र०	मविता
अभवः	अभवतम्	अभवत	म०	मवितासि
अभवम्	अभवाव	अभवाम	ट०	मवितास्मि

आज्ञा-लोट्

भवद्	भवताम्	भवन्तु	प्र०	अभूत्
भव	भवतम्	भवत	म०	अभूः
भवानि	भवाव	भवाम	ट०	अभूवम्

दिविलिङ्

भवेत्	भवेताम्	भवेयुः	प्र०	अभविष्यत्
भवेः	भवेतम्	भवेत	म०	अभविष्यः
भवेयम्	भवेव	भवेम	ट०	अभविष्यम्

अनद्यतनभविष्य-लुट्

भवितारौ	भवितारः
भवितास्यः	भवितास्यः
भवितास्वः	भवितास्मः

सामान्यभूत लुङ्

अभूताम्	अभूवन्
अभूतम्	अभूत
अभूव	अभूम

क्रियातिपत्ति लृङ्

अभविष्यताम्	अभविष्यन्
अभविष्यतम्	अभविष्यत
अभविष्याव	अभविष्याम

(२) कम्प् (काँपना) आत्मनेपदी

वर्तमान-लट्

कम्पते	कम्पेते	कम्पन्ते	प्र०	कम्पिषीष्ट	कम्पिषीष्टाम्	कम्पिषीरन्
कम्पसे	कम्पेये	कम्पध्वे	म०	कम्पिषीष्टाः	कम्पिषीष्टास्याम्	कम्पिषीष्वम्
कम्पे	कम्पावहे	कम्पामहे	ट०	कम्पिषीथ	कम्पिषीवहि	कम्पिषीमहि

आशीलिङ्

सामान्यभविष्य-लृट्

कम्पिष्यते	कम्पिष्येते	कम्पिष्यन्ते	प्र०	चकम्पे
कम्पिष्येते	कम्पिष्येये	कम्पिष्यध्वे	म०	चकम्पिषे
कम्पिष्ये	कम्पिष्यावहे	कम्पिष्यामहे	ट०	चकम्पे

परोक्षभूत-लिट्

चकम्पाते	चकम्पिरे
चकम्पाथे	चकम्पिध्वे
चकम्पिवहे	चकम्पिमहे

अनद्यतनभूत-लङ्

अकम्पत	अकम्पेताम्	अकम्पन्त	प्र०	कम्पिता
अकम्पयाः	अकम्पेयाम्	अकम्पध्वम्	म०	कम्पितासे
अकम्पे	अकम्पावहि	अकम्पामहि	ट०	कम्पिताहे

अनद्यतन भविष्य-लुट्

कम्पितारौ	कम्पितारः
कम्पितासाथे	कम्पिताध्वे
कम्पितास्वहे	कम्पितास्महे

आज्ञा-लोट्

कम्पताम्	कम्पेताम्	कम्पन्ताम्	प्र०	अकम्पिष्ट
कम्पस्व	कम्पेयाम्	कम्पध्वम्	म०	अकम्पिष्टाः
कम्पे	कम्पावहि	कम्पामहि	ट०	अकम्पिषि

सामान्यभूत-लुङ्

अकम्पिताताम्	अकम्पिषत
अकम्पिषायाम्	अकम्पिध्वम्
अकम्पिष्वहि	अकम्पिष्महि

दिविलिङ्

कम्पेत	कम्पेयाताम्	कम्पेरन्	प्र०	अकम्पिष्यत
कम्पेयाः	कम्पेयायाम्	कम्पेध्वम्	म०	अकम्पिष्यथाः
कम्पेय	कम्पेवहि	कम्पेमहि	ट०	अकम्पिष्ये

क्रियातिपत्ति-लृङ्

अकम्पिष्येताम्	अकम्पिष्यन्त
अकम्पिष्येयाम्	अकम्पिष्वम्
अकम्पिष्यावहि	अकम्पिष्यामहि

(३) काङ्क्ष (इच्छा करना) परस्मैपदी

वर्तमान—लट्	अनद्यतनभूत—लङ्
काङ्क्षति काङ्क्षतः काङ्क्षन्ति प्र० अकाङ्क्षत	अकाङ्क्षताम् अकाङ्क्षन्
काङ्क्षसि काङ्क्षस्यः काङ्क्षथ म० अकाङ्क्षः	अकाङ्क्षताम् अकाङ्क्षन्
काङ्क्षामि काङ्क्षावः काङ्क्षामः उ० अकाङ्क्षम्	अकाङ्क्षाव अकाङ्क्षाम
सामान्य भविष्य—लृट्	आज्ञा—लोट्
काङ्क्षिष्यति काङ्क्षिष्यतः काङ्क्षिष्यन्ति प्र० काङ्क्षतु	काङ्क्षताम् काङ्क्षन्तु
काङ्क्षिष्यसि काङ्क्षिष्यस्यः काङ्क्षिष्यथ म० काङ्क्ष	काङ्क्षतम् काङ्क्षत
काङ्क्षिष्यामि काङ्क्षिष्यावः काङ्क्षिष्यामः उ० काङ्क्षाणि	काङ्क्षाव काङ्क्षाम
विधिलिङ्	अनद्यतनभविष्य—लृट्
काङ्क्षेत् काङ्क्षेताम् काङ्क्षेयुः प्र० काङ्क्षिता	काङ्क्षितारौ काङ्क्षितारः
काङ्क्षेः काङ्क्षेत्तम् काङ्क्षेत्त म० काङ्क्षितासि	काङ्क्षितास्यः काङ्क्षितास्य
काङ्क्षेयम् काङ्क्षेव काङ्क्षेम उ० काङ्क्षितास्मि	काङ्क्षितास्वः काङ्क्षितास्मः
आशीर्लिङ्	सामान्यभूत—लुङ्
काङ्क्ष्यात् काङ्क्ष्यास्ताम् काङ्क्ष्यायुः प्र० अकाङ्क्षीत्	अकाङ्क्षिष्टाम् अकाङ्क्षिषुः
काङ्क्ष्याः काङ्क्ष्यास्तम् काङ्क्ष्यास्त म० अकाङ्क्षीः	अकाङ्क्षिष्टम् अकाङ्क्षिष्ट
काङ्क्ष्याम् काङ्क्ष्याव काङ्क्ष्याम उ० अकाङ्क्षिषम्	अकाङ्क्षिष्व अकाङ्क्षिषम
परोक्षभूत—लिट्	क्रियातिपत्ति—लृङ्
चकाङ्क्ष चकाङ्क्ष चकाङ्क्षुः प्र० अकाङ्क्षिष्यत्	अकाङ्क्षिष्यताम् अकाङ्क्षिष्यन्
चकाङ्क्षसि चकाङ्क्षस्युः चकाङ्क्ष म० अकाङ्क्षिष्यः	अकाङ्क्षिष्यतम् अकाङ्क्षिष्यत
चकाङ्क्षामि चकाङ्क्षिव चकाङ्क्षिम उ० अकाङ्क्षिष्यम्	अकाङ्क्षिष्याव अकाङ्क्षिष्याम

(४) क्रीड् (खेलना) परस्मैपदी

वर्तमान—लट्	विधिलिङ्
क्रीडति क्रीडतः क्रीडन्ति प्र० क्रीडेत्	क्रीडेताम् क्रीडेयुः
क्रीडसि क्रीडस्यः क्रीडथ म० क्रीडेः	क्रीडेतम् क्रीडेत
क्रीडामि क्रीडावः क्रीडामः उ० क्रीडेयम्	क्रीडेव क्रीडेम
सामान्य भविष्य—लृट्	आशीर्लिङ्
क्रीडिष्यति क्रीडिष्यतः क्रीडिष्यन्ति प्र० क्रीड्यात्	क्रीड्यास्ताम् क्रीड्यासुः
क्रीडिष्यसि क्रीडिष्यस्यः क्रीडिष्यथ म० क्रीड्याः	क्रीड्यास्तम् क्रीड्यास्त
क्रीडिष्यामि क्रीडिष्यावः क्रीडिष्यामः उ० क्रीड्यासम्	क्रीड्यास्व क्रीड्यास्म
अनद्यतनभूत—लट्	परोक्षभूत—लिट्
अक्रीडत् अक्रीडताम् अक्रीडन् प्र० चिक्रीड	चिक्रीडतुः चिक्रीडुः
अक्रीडः अक्रीडतम् अक्रीडत म० चिक्रीडिथ	चिक्रीडथुः चिक्रीड
अक्रीडम् अक्रीडाव अक्रीडाम उ० चिक्रीड	चिक्रीडिव चिक्रीडिम

	आज्ञा-लोट्			अनद्यतन भविष्य-लुट्	
क्रीडतु	क्रीडताम्	क्रीडन्तु	प्र० क्रीडिता	क्रीडितारौ	क्रीडितारः
क्रीड	क्रीडतम्	क्रीडत	म० क्रीडितासि	क्रीडितास्यः	क्रीडितास्य
क्रीडानि	क्रीडाव	क्रीडाम	ट० क्रीडितास्मि	क्रीडितास्वः	क्रीडितास्मः
	सामान्यभूत-लुङ्			क्रियातिपत्ति-लुङ्	
अक्रीडोत्	अक्रीडिष्टाम्	अक्रीडिषुः	प्र० अक्रीडिष्यत्	अक्रीडिष्यताम्	अक्रीडिष्यन्
अक्रीडीः	अक्रीडिष्टम्	अक्रीडिष्ट	म० अक्रीडिष्यः	अक्रीडिष्यतम्	अक्रीडिष्यत
अक्रीडिषुम्	अक्रीडिष्व	अक्रीडिष्व	ट० अक्रीडिष्यम्	अक्रीडिष्याव	अक्रीडिष्याम.

(५) गम् (जाना) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्			आशीर्षिङ्	
गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति	प्र० गन्यात्	गन्यास्ताम्	गन्यासुः
गच्छसि	गच्छथः	गच्छथ	म० गन्याः	गन्यास्तम्	गन्यास्त
गच्छामि	गच्छावः	गच्छामः	ट० गन्यासम्	गन्यास्व	गन्यास्म
	सामान्यभविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
गमिष्यति	गमिष्यतः	गमिष्यन्ति	प्र० जगाम	जग्मतुः	जग्मुः
गमिष्यसि	गमिष्यथः	गमिष्यथ	म० जगमिथ, जगन्थ	जग्मतुः	जग्म
गमिष्यामि	गमिष्यावः	गमिष्यामः	ट० जगाम, जगम	जग्मिथ	जग्मिम

	अनद्यतनभूत-लङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
अगच्छत्	अगच्छताम्	अगच्छत्	प्र० गन्ता	गन्तारौ	गन्तारः
अगच्छः	अगच्छतम्	अगच्छत्	म० गन्तासि	गन्तास्यः	गन्तास्य
अगच्छम्	अगच्छाव	अगच्छाम	ट० गन्तास्मि	गन्तास्वः	गन्तास्मः

	आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लुङ्	
गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु	प्र० अगमत्	अगमताम्	अगमन्
गच्छ	गच्छतम्	गच्छत	म० अगमः	अगमतम्	अगमत
गच्छानि	गच्छाव	गच्छाम	ट० अगमम्	अगमाव	अगमाम
	विविदिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयुः	प्र० अगमिष्यत्	अगमिष्यताम्	अगमिष्यन्
गच्छेः	गच्छेनम्	गच्छेत	म० अगमिष्यः	अगमिष्यतम्	अगमिष्यत
गच्छेद्यम्	गच्छेव	गच्छेम	ट० अगमिष्यम्	अगमिष्याव	अगमिष्याम

(६) जि (जीतना) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्			सामान्यभविष्य-लृट्	
जयति	जयतः	जयन्ति	प्र० जेष्यति	जेष्यतः	जेष्यन्ति
जयसि	जयथः	जयथ	म० जेष्यसि	जेष्यथः	जेष्यथ
जयामि	जयावः	जयामः	ट० जेष्यामि	जेष्यावः	जेष्यामः

	अनद्यतनभूत-लट्			परोक्षभूत-लिट्		
अजयत्	अजयताम्	अजयन्	प्र० जिगाय	जिग्यतुः	जिग्युः	
अजयः	अजयतम्	अजयत	म० जिगयिय, जिगेथ, जिग्यथुः	जिग्य	जिग्य	
अजयम्	अजयाव	अजयाम	उ० जिगाय, जिगय	जिग्यिव	जिग्यिम	

	आज्ञा-लोट्			अनद्यतन भविष्य-लुट्		
जयतु	जयताम्	जयन्तु	प्र० जेता	जेतारौ	जेतारः	
जय	जयतम्	जयत	म० जेतासि	जेतास्यः	जेतासथ	
जयानि	जयाव	जयाम	उ० जेतास्मि	जेतास्वः	जेतास्मः	

	विधिलिङ्			सामान्यभूत-लुङ्		
जयेत्	जयेताम्	जयेयुः	प्र० अजैषीत्	अजैष्टाम्	अजैषुः	
जयेः	जयेतम्	जयेत	म० अजैषीः	अजैष्टम्	अजैष्ट	
जयेयम्	जयेव	जयेम	उ० अजैषम्	अजैष्व	अजैषम	

	आशीलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्		
जीयात्	जीयास्ताम्	जीयासुः	प्र० अजेष्यत्	अजेष्यताम्	अजेष्यन्	
जीयाः	जीयास्तम्	जीयास्त	म० अजेष्यः	अजेष्यतम्	अजेष्यत	
जीयासम्	जीयास्व	जीयास्म	उ० अजेष्यम्	अजेष्याव	अजेष्याम	

(७) त्यज् (छोड़ना) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्			आज्ञा-लोट्		
त्यजति	त्यजतः	त्यजन्ति	प्र० त्यजतु	त्यजताम्	त्यजन्तु	
त्यजसि	त्यजथः	त्यजथ	म० त्यज	त्यजतम्	त्यजत	
त्यजामि	त्यजावः	त्यजामः	उ० त्यजानि	त्यजाव	त्यजाम	

	सामान्यभविष्य-लृट्			विधिलिङ्		
त्यक्ष्यति	त्यक्ष्यतः	त्यक्ष्यन्ति	प्र० त्यजेत्	त्यजेताम्	त्यजेयुः	
त्यक्ष्यसि	त्यक्ष्यथः	त्यक्ष्यथ	म० त्यजेः	त्यजेतम्	त्यजेत	
त्यक्ष्यामि	त्यक्ष्यावः	त्यक्ष्यामः	उ० त्यजेयम्	त्यजेव	त्यजेम	

	अनद्यतनभूत-लट्			आशीलिङ्		
अत्यजत्	अत्यजताम्	अत्यजन्	प्र० त्यज्यात्	त्यज्यास्ताम्	त्यज्यासुः	
अत्यजः	अत्यजतम्	अत्यजत	म० त्यज्याः	त्यज्यास्तम्	त्यज्यास्त	
अत्यजम्	अत्यजाव	अत्यजाम	उ० त्यज्यासम्	त्यज्यास्व	त्यज्यास्म	

	परोक्षभूत-लिट्			सामान्यभूत-लुङ्		
तत्याज	तत्यजतुः	तत्यजुः	प्र० अत्याक्षीत्	अत्याष्टाम्	अत्याष्टुः	
तत्यजिय, तत्यक्षथ	तत्यजथुः	तत्यज	म० अत्याक्षीः	अत्याष्टम्	अत्याष्ट	
तत्याज, तत्यज	तत्यजिव	तत्यजिम	उ० अत्याक्षम्	अत्याष्ट्व	अत्याष्टम	

	अनद्यतन भविष्य-लृट्	क्रियातिपत्ति-लृट्		
त्यक्ता	त्यक्तारौ	त्यक्ताः	प्र० अत्यक्ष्यत्	अत्यक्ष्येताम् अत्यक्ष्यन्
त्यक्तासि	त्यक्तास्यः	त्यक्तास्य	म० अत्यक्ष्यः	अत्यक्ष्यतम् अत्यक्ष्यत
त्यक्तास्मि	त्यक्तास्वः	त्यक्तास्मः	उ० अत्यक्ष्यम्	अत्यक्ष्याव अत्यक्ष्याम

(८) दृश् (देखना) परस्मैपदी

	वर्तमानकाल-लट्	आशीलिङ्		
पश्यति	पश्यतः	पश्यन्ति	प्र० दृश्यात्	दृश्यास्ताम् दृश्यासुः
पश्यसि	पश्यथः	पश्यथ	म० दृश्याः	दृश्यास्तम् दृश्यास्त
पश्यामि	पश्यावः	पश्यामः	उ० दृश्यासम्	दृश्यास्व दृश्यास्म

	सामान्यभविष्य-लृट्	परोक्षभूत-लिट्		
द्रक्ष्यति	द्रक्ष्यतः	द्रक्ष्यन्ति	प्र० ददर्श	ददृशतुः ददृशुः
द्रक्ष्यसि	द्रक्ष्यथः	द्रक्ष्यथ	म० ददर्शिय, दद्रष्ट	ददृशथुः ददृश
द्रक्ष्यामि	द्रक्ष्यावः	द्रक्ष्यामः	उ० ददर्श	ददृशिव ददृशिम

	अनद्यतनभूत-लृट्	अनद्यतनभविष्य-लृट्		
अपश्यत्	अपश्यताम्	अपश्यन्	प्र० द्रष्टा	द्रष्टारौ द्रष्टारः
अपश्यसि	अपश्यतम्	अपश्यत	म० द्रष्टासि	द्रष्टास्यः द्रष्टास्यः
अपश्यम्	अपश्याव	अपश्याम	उ० द्रष्टास्मि	द्रष्टास्वः द्रष्टास्मः

	आज्ञा-लोट्	सामान्यभूत-लुङ्		
पश्यतु	पश्यताम्	पश्यन्तु	प्र० अद्राक्षीत्	अद्राष्टाम् अद्राक्षुः
पश्य	पश्यतम्	पश्यत	म० अद्राक्षीः	अद्राष्टम् अद्राष्ट
पश्यानि	पश्याव	पश्याम	उ० अद्राक्षम्	अद्राक्ष्व अद्राक्षम

	विधिलिङ्	अथवा		
पश्येत्	पश्येताम्	पश्येद्युः	प्र० अदर्शात्	अदर्शताम् अदर्शन्
पश्येः	पश्येतम्	पश्येत	म० अदर्शः	अदर्शतम् अदर्शत
पश्येयम्	पश्येव	पश्येम	उ० अदर्शम्	अदर्शाव अदर्शाम ।

	क्रियातिपत्ति-लृट्		
प्र० अद्रक्ष्यत्	अद्रक्ष्यताम्	अद्रक्ष्यन्	
म० अद्रक्ष्यः	अद्रक्ष्यतम्	अद्रक्ष्यत	
उ० अद्रक्ष्यम्	अद्रक्ष्याव	अद्रक्ष्याम	

उभयपदी

(९) धृ (धरना) परस्मैपद्

	वर्तमान-लट्	आशीलिङ्		
धरति	धरतः	धरन्ति	प्र० ध्रियात्	ध्रियास्ताम् ध्रियासुः
धरसि	धरथः	धरथ	म० ध्रियाः	ध्रियास्तम् ध्रियास्त
धरामि	धरावः	धरामः	उ० ध्रियासम्	ध्रियास्व ध्रियास्म

	सामान्यभविष्य-लृट्		परोक्षभूत-लिट्		
घरिष्यति	घरिष्यतः	घरिष्यन्ति	प्र० दधार	दध्रतुः	दध्रुः
घरिष्यसि	घरिष्यथः	घरिष्यथ	म० दधर्थ	दध्रथुः	दध्र
घरिष्यामि	घरिष्यावः	घरिष्यामः	उ० दधार, दधर	दधृव	दधृम
	अनद्यतनभूत-लङ्		अनद्यतनभविष्य-लुट्		
अधरत्	अधरताम्	अधरन्	प्र० धर्ता	धर्तारौ	धर्तारः
अधरः	अधरतम्	अधरत	म० धर्तासि	धर्तास्यः	धर्तास्य
अधरम्	अधराव	अधराम	उ० धर्तास्मि	धर्तास्वः	धर्तास्वः
	आज्ञा-लोट्		सामान्यभूत-लुङ्		
धरतु	धरताम्	धरन्तु	प्र० अधार्पात्	अधार्ष्टाम्	अधार्ष्टुः
धर	धरतम्	धरत	म० अधार्पोः	अधार्ष्टम्	अधार्ष्ट
धराणि	धराव	धराम	उ० अधार्पम्	अधार्ष्व	अधार्ष्म
	विधिलिङ्		क्रियातिपत्ति-लृङ्		
धरेत्	धरेताम्	धरेयुः	प्र० अधरिष्यत्	अधरिष्यताम्	अधरिष्यन्
धरेः	धरेतम्	धरेत	म० अधरिष्यः	अधरिष्यतम्	अधरिष्यत
धरेयम्	धरेव	धरेम	उ० अधरिष्यम्	अधरिष्याव	अधरिष्याम

धृ (धरना) आत्मनेपद

	वर्तमान-लट्		सामान्यभविष्य-लृट्		
धरते	धरेते	धरन्ते	प्र० धरिष्यते	धरिष्येते	धरिष्यन्ते
धरसे	धरेथे	धरध्वे	म० धरिष्यसे	धरिष्येथे	धरिष्यध्वे
धरे	धरावहे	धरामहे	उ० धरिष्ये	धरिष्यावहे	धरिष्यामहे
	अनद्यतनभूत-लङ्		परोक्षभूत-लिट्		
अधरत	अधरेताम्	अधरन्त	प्र० दध्रे	दध्राते	दध्रिरे
अधरथाः	अधरेथाम्	अधरध्वम्	म० दध्रिषे	दध्राथे	दध्रिध्वे
अधरे	अधरावहि	अधरामहि	उ० दध्रे	दध्रिवहे	दध्रिमहे
	आज्ञा-लोट्		अनद्यतनभविष्य-लुट्		
धरताम्	धरेताम्	धरन्ताम्	प्र० धर्ता	धर्तारौ	धर्तारः
धरस्व	धरेथाम्	धरध्वम्	म० धर्तासे	धर्ताद्ये	धर्ताध्वे
धरै	धरावहै	धरामहै	उ० धर्ताहे	धर्तास्वहे	धर्तास्महे
	विधिलिङ्		सामान्यभूत-लुङ्		
धरेत	धरेयाताम्	धरेरन्	अ० अधृत	अधृपाताम्	अधृपत
धरेथाः	धरेयाथाम्	धरेध्वम्	म० अधृत्याः	अधृपाथाम्	अधृध्वम्
धरेय	धरेवहि	धरेमहि	उ० अधृषि	अधृष्वहि	अधृष्महि

आशीर्लिङ्

क्रियातिपत्ति-लृङ्

वृषोष्ट	वृषोयास्ताम्	वृषोरन्	प्र० अव्रिष्यत्	अव्रिष्येताम्	अव्रिष्यन्त
वृषोष्टाः	वृषोयास्याम्	वृषीश्वम्	म० अव्रिष्यथाः	अव्रिष्येयाम्	अव्रिष्यश्वम्
वृषीय	वृषीवहि	वृषीमहि	उ० अव्रिष्ये	अव्रिष्यावहि	अव्रिष्यामहि

(१०) नम् (नमस्कार करना, झुकना) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

आज्ञा-लोट्

नमति	नमतः	नमन्ति	प्र० नमतु	नमताम्	नमन्तु
नमसि	नमथः	नमथ	म० नम	नमतम्	नमत
नमामि	नमावः	नमामः	उ० नमानि	नमाव	नमाम

सामान्यमविध्य-लृट्

विधिलिङ्

नंस्यति	नंस्यतः	नंस्यन्ति	प्र० नमेत्	नमेताम्	नमेयुः
नंस्यसि	नंस्यथः	नंस्यथ	म० नमेः	नमेतम्	नमेत
नंस्यामि	नंस्यावः	नंस्यामः	उ० नमेथम्	नमेव	नमेम

अनद्यतनभूत-लङ्

आशीर्लिङ्

अनमत्	अनमताम्	अनमन्	प्र० नम्यात्	नम्यास्ताम्	नम्यासुः
अनमः	अनमतम्	अनमत	म० नम्याः	नम्यास्तम्	नम्यास्त
अनमम्	अनमाव	अनमाम	उ० नम्यासम्	नम्यास्व	नम्यास्म

परोक्षभूत-लिट्

सामान्यभूत-लुङ्

ननाम	नेमवुः	नेमुः	प्र० अनंषीत्	अनंषिष्टाम्	अनंषिषुः
नेमिथ, ननन्थ	नेमथुः	नेम	म० अनंषीः	अनंषिष्टम्	अनंषिष्ट
ननाम, ननम	नेमिव	नेमिम	उ० अनंषिषम्	अनंषिष्व	अनंषिष्व

अनद्यतनमविध्य-लुट्

क्रियातिपत्ति-लृङ्

नन्ता	नन्तारौ	नन्तारः	प्र० अनंस्यत्	अनंस्यताम्	अनंस्यन्
नन्तासि	नन्तास्यः	नन्तास्य	म० अनंस्यः	अनंस्यतम्	अनंस्यत
नन्तास्मि	नन्तास्वः	नन्तास्मः	उ० अनंस्यम्	अनंस्याव	अनंस्याम

उभयपदी

(११) नी (न्य्) ले जाना—परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

नयति	नयतः	नयन्ति	प्र० नीयात्	नीयास्ताम्	नीयासुः
नयसि	नयथः	नयथ	म० नीयाः	नीयास्तम्	नीयास्त
नयामि	नयावः	नयामः	उ० नीयासम्	नीयास्व	नीयास्म

	सामान्यभविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
नेष्यति	नेष्यतः	नेष्यन्ति	प्र० निनाय	निन्यतुः	निन्युः
नेष्यसि	नेष्यथा	नेष्यथ	म० निनयिथ, निनेथ	निन्यथुः	निन्य
नेष्यामि	नेष्यावः	नेष्यामः	उ० निनाय, निनय	निन्यिव	निन्यिम

	अनद्यतनभूत-लङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
अनयत्	अनयताम्	अनयन्	प्र० नेता	नेतारौ	नेतारः
अनयः	अनयतम्	अनयत	म० नेतासि	नेतास्थः	नेतास्थ
अनयम्	अनयाव	अनयाम	उ० नेतास्मि	नेतास्वः	नेतास्मः

	आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लुङ्	
नयतु	नयताम्	नयन्तु	प्र० अनैषीत्	अनैष्टाम्	अनैषुः
नय	नयतम्	नयत	म० अनैषीः	अनैष्टम्	अनैष्ट
नयानि	नयाव	नयाम	उ० अनैषम्	अनैष्व	अनैष्म

	विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति	
नयेत्	नयेताम्	नयेयुः	प्र० अनेष्यत्	अनेष्यताम्	अनेष्यन्
नयेः	नयेतम्	नयेत	म० अनेष्यः	अनेष्यतम्	अनेष्यत
नयेयम्	नयेव	नयेम	उ० अनेष्यम्	अनेष्याव	अनेष्याम

नी (नय्) आत्मनेपद

	वर्तमान-लट्			आशीलिङ्	
नयते	नयेते	नयन्ते	प्र० नेषीष्ट	नेषीयास्ताम्	नेषीरन्
नयसे	नयेथे	नयध्वे	म० नेषीष्ठाः	नेषीयास्थाम्	नेषीह्वम्
नये	नयावहे	नयामहे	उ० नेषीय	नेषीवहि	नेषीमहि

	सामान्यभविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते	प्र० निन्ये	निन्याते	निन्यरे
नेष्यसे	नेष्येथे	नेष्यध्वे	म० निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिध्वे
नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे	उ० निन्ये	निन्यिवहे	निन्यिमहे

	अनद्यतनभूत-लङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
अनयत	अनयेताम्	अनयन्त	प्र० नेता	नेतारौ	नेतारः
अनयथाः	अनयेथाम्	अनयध्वम्	म० नेतासे	नेतासाथे	नेताध्वे
अनये	अनयावहि	अनयामहि	उ० नेताहे	नेतास्वहे	नेतास्महे

	विधिलिङ्			सामान्यभूत-लुङ्	
नयेत	नयेयाताम्	नयेरन्	प्र० अनेष्ट	अनेपाताम्	अनेषत
नयेथाः	नयेयाथाम्	नयेध्वम्	म० अनेष्ठाः	अनेपाथाम्	अनेष्वम्
नयेय	नयेवहि	नयेमहि	उ० अनेषि	अनेष्वहि	अनेष्महि

	आज्ञा-लोट्			क्रियातिपत्ति-लृट्	
नयताम्	नयेताम्	नयन्ताम्	प्र० अनेध्यत	अनेध्येताम्	अनेध्यन्त
नयस्व	नयेयाम्	नयध्वम्	म० अनेध्ययाः	अनेध्येयाम्	अनेध्यध्वम्
नये	नयावहे	नयामहे	ट० अनेध्ये	अनेध्यावहि	अनेध्यामहि

उभयपदी

(१२) पच् (पकाना) परस्मैपद

	वर्तमान-लट्			अनद्यतनभूत-लङ्	
पचति	पचतः	पचन्ति	प्र० अपचत्	अपचताम्	अपचन्
पचसि	पचथः	पचथ	म० अपचः	अपचतम्	अपचत
पचामि	पचावः	पचामः	ट० अपचम्	अपचाव	अपचाम

	सामान्यभविष्य-लृट्			आज्ञा-लोट्	
पच्यति	पच्यतः	पच्यन्ति	प्र० पचतु	पचताम्	पचन्तु
पच्यसि	पच्यथः	पच्यथ	म० पच	पचतम्	पचत
पच्यामि	पचयावः	पच्यामः	ट० पचानि	पचाव	पचाम

	विधिलिङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
पचेत्	पचेताम्	पचेयुः	प्र० पक्ता	पकारौ	पकारः
पचेः	पचेतम्	पचेत	म० पक्तासि	पकास्थः	पकास्थ
पचेयम्	पचेव	पचेम	ट० पक्तास्मि	पकास्वः	पक्तास्मः

	आशीर्लिङ्			सामान्यभूत-लुङ्	
पच्यात्	पच्यास्ताम्	पच्यासुः	प्र० अपाक्षीत्	अपाक्षाम्	अपाक्षुः
पच्याः	पच्यास्तम्	पच्यास्त	म० अपाक्षाः	अपाक्षम्	अपाक्ष
पच्यासम्	पच्यास्व	पच्यास्म	ट० अपाक्षाम्	अपाक्ष्व	अपाक्षम

	परोक्षभूत-लिट्			क्रियातिपत्ति-लृट्	
पपाच	पेचतुः	पेचुः	प्र० अपचद्यत्	अपचद्यताम्	अपचद्यन्
पेचिय, पपकथ	पेचथुः	पेच	म० अपचद्यः	अपचद्यतम्	अपचद्यत
पपाच, पपच	पेचिव	पेचिम	ट० अपचद्यम्	अपचद्याव	अपचद्याम

पच् (पकाना) आत्मनेपद

	वर्तमान-लट्			विधिलिङ्	
पचते	पचेते	पचन्ते	प्र० पचेत	पचेयाताम्	पचेरन्
पचथे	पचेथे	पचध्वे	म० पचेयाः	पचेयायाम्	पचेध्वम्
पचे	पचावहे	पचामहे	ट० पचेय	पचेवहि	पचेमहि

	सामान्यभविष्य-लृट्			आशीर्लिङ्	
पच्यते	पच्येते	पच्यन्ते	प्र० पक्षीष्ट	पक्षीयास्ताम्	पक्षीरन्
पच्यथे	पच्येथे	पच्यध्वे	म० पक्षीष्टाः	पक्षीयास्याम्	पक्षीध्वम्
पचये	पचयावहे	पचयामहे	ट० पक्षीय	पक्षीवहि	पक्षीमहि

	अनद्यतनभूत-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
अपचत	अपचेताम्	अपचन्त	प्र० पेचे	पेचाते	पेचि
अपचथाः	अपचेथाम्	अपचध्वम्	म० पेचिषे	पेचाथे	पेचिध्वे
अपचे	अपचावहि	अपचामहि	उ० पेचे	पेचिवहे	पेचिमहे
	आज्ञा-लोट्			अनद्यतन-भविष्य-लुट्	
पचताम्	पचेताम्	पचन्ताम्	प्र० पक्ता	पक्तारौ	पक्ताः
पचस्व	पचेथाम्	पचध्वम्	म० पक्तासे	पक्तासाथे	पक्ताध्वे
पचै	पचावहे	पचामहे	उ० पक्ताहे	पक्तास्वहे	पक्तास्महे
	सामान्यभूत-लृङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
अपक्त	अपक्शाताम्	अपक्षत	प्र० अपक्षत	अपक्ष्येताम्	अपक्ष्यन्त
अपक्थाः	अपक्शाथाम्	अपक्ध्वम्	म० अपक्ष्यथाः	अपक्ष्येथाम्	अपक्ष्यध्वम्
अपक्षि	अपक्षवहि	अपक्षमहि	उ० अपक्ष्ये	अपक्ष्यावहि	अपक्ष्यामहि

(१३) पठ (पठना) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्	
पठति	पठतः	पठन्ति	प्र० पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यासुः
पठसि	पठथः	पठथ	म० पठ्याः	पठ्यास्तम्	पठ्यास्त
पठामि	पठावः	पठामः	उ० पठ्यासम्	पठ्यास्व	पठ्यास्म
	सामान्यभविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति	प्र० पपाठ	पेठुतुः	पेठुः
पठिष्यसि	पठिष्यथः	पठिष्यथ	म० पेठिष्य	पेठुथुः	पेठ
पठिष्यामि	पठिष्यावः	पठिष्यामः	उ० पपाठ, पपठ	पेठिव	पेठिम
	अनद्यतनभूत-लृङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
अपठत्	अपठताम्	अपठन्	प्र० पठिता	पठितारौ	पठितारः
अपठः	अपठतम्	अपठत	म० पठितासि	पठितास्वः	पठितास्व
अपठम्	अपठाव	अपठाम	उ० पठितास्मि	पठितास्वः	पठितास्मः
	आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लुङ्	
पठतु	पठताम्	पठन्तु	प्र० अपाठीत्	अपाठिष्टाम्	अपाठिषुः
पठ	पठतम्	पठत	म० अपाठीः	अपाठिष्टम्	अपाठिष्ट
पठानि	पठाव	पठाम	उ० अपाठिषम्	अपाठिष्व	अपाठिषम्
	विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
पठेत्	पठेताम्	पठेयुः	प्र० अपठिष्यत्	अपठिष्यताम्	अपठिष्यन्
पठेः	पठेतम्	पठेत	म० अपठिष्यः	अपठिष्यतम्	अपठिष्यत
पठेयम्	पठेव	पठेम	उ० अपठिष्यम्	अपठिष्याव	अपठिष्याम

(१४) पा (पिब्) पीना-परस्मैपदी

	वर्तमान लट्			सामान्यभविष्य-लृट्		
पिबति	पिबतः	पिबन्ति	प्र० पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति	
पिबसि	पिबयः	पिबय	म० पास्यसि	पास्ययः	पास्यथ	
पिबामि	पिबाव	पिबामः	ट० पास्यामि	पास्यावः	पास्यामः	
	अनद्यतनभूत-लङ्			परोक्षभूत-लिट्		
अपिबत्	अपिबताम्	अपिबन्	प्र० पपी	पपतुः	पपुः	
अपिबः	अपिबतम्	अपिबत	म० पपिय, पपाय	पपथुः	पप	
अपिबम्	अपिबाव	अपिबाम	ट० पपी	पपिव	पपिम	
	आज्ञा-लोट्			अनद्यतनभविष्य-लुट्		
पिबतु-पिबतात्	पिबताम्	पिबन्तु	प्र० पाता	पातारौ	पातारः	
पिब	पिबतम्	पिबेत	म० पातासि	पातास्यः	पातास्य	
पिबानि	पिबाव	पिबाम	ट० पातास्मि	पातास्वः	पातास्मः	
	विविधिलिङ्			सामान्यभूत-लुङ्		
पिबेत	पिबेताम्	पिबेयुः	प्र० अपात्	अपाताम्	अपुः	
पिबेः	पिबेतम्	पिबेत	म० अपाः	अपातम्	अपात	
पिबेयम्	पिबेव	पिबेम	ट० अपाम्	अपाव	अपाम	
	आशीर्लिङ्			स्त्रियातिपत्ति-लृङ्		
पेवात्	पेयास्ताम्	पेवासुः	प्र० अपास्यत्	अपास्यताम्	अपास्यन्	
पेयाः	पेयास्तम्	पेयास्त	म० अपास्यः	अपास्यतम्	अपास्यत	
पेयाधम्	पेयास्व	पेयास्म	ट० अपास्यम्	अपास्वाव	अपास्याम	

उभयपदी

(१५) भज् (सेवा करना) परस्मैपद

	वर्तमान-लट्			आज्ञा-लोट्		
भजति	भजतः	भजन्ति	प्र० भजतु	भजताम्	भजन्तु	
भजसि	भजयः	भजय	म० भज	भजतम्	भजत	
भजामि	भजावः	भजामः	ट० भजानि	भजाव	भजाम	
	सामान्यभविष्य-लृट्			विविधिलिङ्		
भज्यति	भज्यतः	भज्यन्ति	प्र० भजेत्	भजेताम्	भजेयुः	
भज्यसि	भज्ययः	भज्यय	म० भजेः	भजेतम्	भजेत	
भज्यामि	भज्यावः	भज्यामः	ट० भजेयम्	भजेव	भजेम	
	अनद्यतनभूत-लङ्			आशीर्लिङ्		
अभजत्	अभजताम्	अभजन्	प्र० भज्यात्	भज्यास्ताम्	भज्यासुः	
अभजः	अभजतम्	अभजत	म० भज्याः	भज्यास्तम्	भज्यास्त	
अभजम्	अभजाव	अभजाम	ट० भज्यासम्	भज्यास्व	भज्यास्म	

परोक्षभूत-लिट्

बभाज	भेजतुः	भेजुः	प्र० अभाक्षीत्	अभाकाम्	अभाक्षुः
भेजिय, बभक्ष	भेजथुः	भेज	म० अभाक्षीः	अभाकम्	अभाक्त
बभाज, बभज	भेजिव	भेजिम	उ० अभाक्षम्	अभाक्त्व	अभाक्त्वम्

सामान्यभूत-लुङ्

अनद्यतनभविष्य-लुट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

भक्ता	भक्तारौ	भक्तारः	प्र० अभक्ष्यत्	अभक्ष्यताम्	अभक्ष्यन्
भक्तासि	भक्तास्यः	भक्तास्य	म० अभक्ष्यः	अभक्ष्यतम्	अभक्ष्यत
भक्तास्मि	भक्तास्वः	भक्तास्मः	उ० अभक्ष्यम्	अभक्ष्याव	अभक्ष्याम

भज् (सेवा करना) आत्मनेपद

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

भजते	भज्येते	भजन्ते	प्र० भक्षीष्ट	भक्षीयास्ताम्	भक्षीरन्
भजसे	भज्येथे	भजध्वे	म० भक्षीष्ठाः	भक्षीयास्याम्	भक्षीध्वम्
भजे	भजावहे	भजामहे	उ० भक्षीय	भक्षीवहि	भक्षीमहि

सामान्यभविष्य-लृट्

परोक्षभूत-लिट्

भक्ष्यते	भक्ष्येते	भक्ष्यन्ते	प्र० भेजे	भेजाते	भेजिरे
भक्ष्यसे	भक्ष्येथे	भक्ष्यध्वे	म० भेजिषे	भेजाथे	भेजिध्वे
भक्ष्ये	भक्ष्यावहे	भक्ष्यामहे	उ० भेजे	भेजिवहे	भेजिमहे

अनद्यतनभूत-लङ्

अनद्यतनभविष्य-लुट्

अभजत	अभजेताम्	अभजन्त	प्र० भक्ता	भक्तारौ	भक्तारः
अभजथाः	अभजेथाम्	अभजध्वम्	म० भक्तासे	भक्तासाथे	भक्ताध्वे
अभजे	अभजावहि	अभजामहि	उ० भक्ताहे	भक्तास्वहे	भक्तास्महे

आज्ञा-लोट्

सामान्यभूत-लुङ्

भजताम्	भजेताम्	भजन्ताम्	प्र० अभक्त	अभक्ताताम्	अभक्त
भजस्व	भजेथाम्	भजध्वम्	म० अभक्थाः	अभक्ताथाम्	अभक्त्वम्
भजे	भजावहे	भजामहे	उ० अभक्षि	अभक्त्वहि	अभक्त्वमहि

विधिलिङ्

क्रियातिपत्ति-लृट्

भजेत	भजेयाताम्	भजेरन्	प्र० अभक्ष्यत	अभक्ष्येताम्	अभक्ष्यन्त
भजेथाः	भजेयाथाम्	भजेध्वम्	म० अभक्ष्यथाः	अभक्ष्येथाम्	अभक्ष्यध्वम्
भजेथे	भजेवहि	भजेमहि	उ० अभक्ष्ये	अभक्ष्यावहि	अभक्ष्यामहि

(१६) भाप् (चोखना) आत्मनेपदी

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

भापते	भापेते	भापन्ते	प्र० भापिषीष्ट	भापिषीयास्ताम्	भापिषीरन्
भापसे	भापेथे	भापध्वे	म० भापिषीष्ठाः	भापिषीयास्याम्	भापिषीध्वम्
भापे	भापावहे	भापामहे	उ० भापिषीय	भापिषीवहि	भापिषीमहि

सामान्यभविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्		
भाषिष्यते	भाषिष्येते	भाषिष्यन्ते	प्र० बभाषे	बभाषाते	बभाषिरे
भाषिष्यसे	भाषिष्येथे	भाषिष्यथ्वे	म० बभाषिषे	बभाषाथे	बभाषिष्वे
भाषिष्ये	भाषिष्यावहे	भाषिष्यामहे	उ० बभाषे	बभाषिवहे	बभाषिमहे
अनद्यतनभूत-लङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्		
अभाषत	अभाषेताम्	अभाषन्त	प्र० भाषिता	भाषितारौ	भाषितारः
अभाषथाः	अभाषेथाम्	अभाषथ्वम्	म० भाषितासे	भाषितासाथे	भाषिताध्वे
अभाषे	अभाषावहि	अभाषामहि	उ० भाषिताहे	भाषितास्वहे	भाषितास्महे
आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लुङ्		
भाषताम्	भाषेताम्	भाषन्ताम्	प्र० अभाषिष्ट	अभाषिपाताम्	अभाषिपत
भाषस्व	भाषेथाम्	भाषथ्वम्	म० अभाषिष्ठाः	अभाषिपाथाम्	अभाषिष्वम्
भाषे	भाषावहे	भाषामहे	उ० अभाषिषि	अभाषिष्वहि	अभाषिष्वहि
विविलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्		
भाषेत	भाषेयाताम्	भाषेरन्	प्र० अभाषिष्यत	अभाषिष्येताम्	अभाषिष्यन्त
भाषेयाः	भाषेयाथाम्	भाषेथ्वम्	म० अभाषिष्यथाः	अभाषिष्येथाम्	अभाषिष्यथ्वम्
भाषेय	भाषेवहि	भाषेमहि	उ० अभाषिष्ये	अभाषिष्यावहि	अभाषिष्यामहि

उभयपदी

(१७) भृ (भरना, पालना-पोसना) परस्मैपद्

वर्तमान-लट्			अनद्यतनभूत-लङ्		
भरति	भरतः	भरन्ति	प्र० अमरत्	अमरताम्	अमरन्
भरसि	भरथः	भरथ	म० अमरः	अमरतम्	अमरत
भरामि	भरावः	भरामः	उ० अमरम्	अमराव	अमराम
सामान्यभविष्य-लृट्			आज्ञा-लोट्		
भरिष्यति	भरिष्यतः	भरिष्यन्ति	प्र० भरतु	भरताम्	भरन्तु
भरिष्यसि	भरिष्यथः	भरिष्यथ	म० भर	भरतम्	भरत
भरिष्यामि	भरिष्यावः	भरिष्यामः	उ० भराणि	भराव	भराम
विविलिङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्		
भरेत्	भरेताम्	भरेथुः	प्र० भर्ता	भर्तारौ	भर्तारः
भरेः	भरेतम्	भरेत	म० भर्तासि	भर्तास्यः	भर्तास्य
भरेथम्	भरेव	भरेम	उ० भर्तासिम्	भर्तास्वः	भर्तास्मः
आशांलिङ्			सामान्यभूत-लृङ्		
भ्रियात्	भ्रियास्ताम्	भ्रियासुः	प्र० अभर्षात्	अभर्षाम्	अभर्षुः
भ्रियाः	भ्रियास्तम्	भ्रियास्त	म० अभर्षाः	अभर्षाम्	अभर्ष
भ्रियासुम्	भ्रियास्व	भ्रियास्म	उ० अभर्षाम्	अभर्ष	अभर्ष

	परोक्षभूत-लिट्		क्रियातिपत्ति-लृट्	
बभार	बभ्रतुः	बभ्रुः	प्र० अभ्ररिष्यन् अभ्ररिष्यताम् अभ्ररिष्यन्	
बभर्थ	बभ्रथुः	बभ्र	म० अभ्ररिष्यः अभ्ररिष्यतम् अभ्ररिष्यत	
बभार, बभर बभृव		बभृम	उ० अभ्ररिष्यम् अभ्ररिष्याव अभ्ररिष्यामः	

भृ (पालना-पोसना, भरना) आत्मनेपदी

	वर्तमान-लट्		विधिलिङ्	
भरते	भरेते	भरन्ते	प्र० भरेत	भरेयाताम् भरेरन्
भरसे	भरेथे	भरन्थे	म० भरेथाः	भरेयाथाम् भरेध्वम्
भरे	भरावहे	भरामहे	उ० भरेय	भरेवहि भरेमहि

	सामान्यभविष्य-लृट्		आशीलिङ्	
भरिष्यते	भरिष्येते	भरिष्यन्ते	प्र० भृषीष्ट	भृषीवास्ताम् भृषीरन्
भरिष्यसे	भरिष्येथे	भरिष्यन्थे	म० भृषीष्टाः	भृषीयास्थाम् भृषीध्वम्
भरिष्ये	भरिष्यावहे	भरिष्यामहे	उ० भृषीय	भृषीवहि भृषीमहि

	अनद्यतनभूत-लङ्		परोक्षभूत-लिट्	
अभरत	अभरताम्	अभरन्त	प्र० वभ्रे	वभ्राते वभ्रिरे
अभरथाः	अभरथां	अभरध्वम्	म० वभृषे	वभ्राथे वभृध्वे
अभरे	अभरावहि	अभरामहि	उ० वभ्रे	वभृवहे वभृमहे

	आज्ञा-लोट्		अनद्यतनभविष्य-लृट्	
भरताम्	भरेताम्	भरन्ताम्	प्र० भर्ता	भर्तारौ भर्तारः
भरस्व	भरेथाम्	भरध्वम्	म० भर्तासे	भर्तासाथे भर्ताध्वे
भरै	भरावहै	भरामहै	उ० भर्ताहे	भर्तास्वहे भर्तास्महे

	सामान्यभूत-लुङ्		क्रियातिपत्ति-लृट्	
अभृत	अभृषाताम्	अभृषत	प्र० अभ्रिष्यत	अभ्रिष्येताम् अभ्रिष्यन्त
अभृथाः	अभृषाथाम्	अभृध्वम्	म० अभ्रिष्यथाः	अभ्रिष्येथाम् अभ्रिष्यध्वम्
अभृषि	अभृष्वहि	अभृष्महि	उ० अभ्रिष्ये	अभ्रिष्यावहि अभ्रिष्यामहि

(१८) भ्रम् (भ्रमण करना) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्		परोक्षभूत-लिट्	
भ्रमति	भ्रमतः	भ्रमन्ति	प्र० वभ्राम	भ्रेमतुः भ्रेसुः
भ्रमसि	भ्रमथः	भ्रमथ	म० भ्रेमिथ	भ्रेमथुः भ्रेम
भ्रमामि	भ्रमावः	भ्रमामः	उ० वभ्राम, वभ्रम	भ्रेमिव भ्रेमिम

	सामान्यभविष्य-लृट्		तथा	
भ्रमिष्यति	भ्रमिष्यतः	भ्रमिष्यन्ति	प्र० वभ्राम	वभ्रमतुः वभ्रसुः
भ्रमिष्यसि	भ्रमिष्यथः	भ्रमिष्यथ	म० वभ्रमिथ	वभ्रमथुः वभ्रम
भ्रमिष्यामि	भ्रमिष्यावः	भ्रमिष्यामः	उ० वभ्राम, वभ्रम	वभ्रमिव वभ्रमिम

	अनद्यतनभूत-लङ्		अनद्यतनभविष्य-लुट्		
अप्रमत्	अप्रमताम्	अप्रमन्	प्र० अप्रमिता	अप्रमितारौ	अप्रमितारः
अप्रमः	अप्रमत्तम्	अप्रमत	म० अप्रमितासि	अप्रमितास्यः	अप्रमितास्य
अप्रमम्	अप्रमाव	अप्रमाम	उ० अप्रमितास्मि	अप्रमितास्वः	अप्रमितास्मः

	आज्ञा-लोट्		सामान्यभूत-लुङ्		
अमत्तु	अमताम्	अमन्तु	प्र० अम्रमीत्	अम्रमिष्टाम्	अम्रमिषुः
अम	अमतम्	अमत	म० अम्रमीः	अम्रमिष्टम्	अम्रमिष्ट
अमाणि	अमाव	अमाम	उ० अम्रमिपम्	अम्रमिष्व	अम्रमिष्म

	विधिलिङ्		क्रियातिपत्ति-लृङ्		
अमेत्	अमेताम्	अमेयुः	प्र० अम्रमिष्यत्	अम्रमिष्यताम्	अम्रमिष्यन्
अमेः	अमेतम्	अमेत	म० अम्रमिष्यः	अम्रमिष्यतम्	अम्रमिष्यत
अमेयम्	अमेव	अमेम	उ० अम्रमिष्यम्	अम्रमिष्याव	अम्रमिष्याम

	आशीर्लिङ्		
अम्यात्	अम्यास्ताम्	अम्यासुः	प्र०
अम्याः	अम्यास्तम्	अम्यास्त	म०
अम्यासम्	अम्यास्व	अम्यास्म	उ०

(१९) मुद् (प्रसन्न होना) आत्मनेपदी

	वर्तमान-लट्		आशीर्लिङ्		
मोदते	मोदेते	मोदन्ते	प्र० मोदिषीष्ट	मोदिषीयास्ताम्	मोदिषीरन्
मोदते	मोदेये	मोदध्वे	म० मोदिषीष्ठाः	मोदिषीयास्याम्	मोदिषीष्वम्
मोदे	मोदावहे	मोदामहे	उ० मोदिषीय	मोदिषीवहि	मोदिषीमहि

	सामान्यभविष्य-लृट्		परोक्षभूत-लिट्		
मोदिष्यते	मोदिष्येते	मोदिष्यन्ते	प्र० मुमुदे	मुमुदाते	मुमुदिरै
मोदिष्यसे	मोदिष्येये	मोदिष्यध्वे	म० मुमुदिपे	मुमुदाये	मुमुदिष्वे
मोदिष्ये	मोदिष्यावहे	मोदिष्यामहे	उ० मुमुदे	मुमुदिवहे	मुमुदिमहे

	अनद्यतनभूत-लङ्		अनद्यतनभविष्य-लुट्		
अमोदत	अमोदेताम्	अमोदन्त	प्र० मोदिता	मोदितारौ	मोदितारः
अमोदथाः	अमोदेथाम्	अमोदध्वम्	म० मोदितासे	मोदितासाये	मोदिताध्वे
अमोदे	अमोदावहि	अमोदामहि	उ० मोदिताहे	मोदितास्वहे	मोदितास्महे

	आज्ञा-लोट्		सामान्यभूत-लुङ्		
मोदताम्	मोदेताम्	मोदन्ताम्	प्र० अमोदिष्टा	अमोदिपाताम्	अमोदिपत
मोदस्व	मोदेथाम्	मोदध्वम्	म० अमोदिष्ठाः	अमोदिपाथाम्	अमोदिह्वम्
मोदे	मोदावहे	मोदामहे	उ० अमोदिषि	अमोदिष्वहि	अमोदिष्महि

	विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्	
मोदेत	मोदेयाताम्	मोदेरन्	प्र० अमोदिष्यत	अमोदिष्येताम्	अमोदिष्यन्त
मोदेथाः	मोदेयायाम्	मोदेष्वम्	म० अमोदिष्यथाः	अमोदिष्येयाम्	अमोदिष्वम्
मोदेप	मोदेवहि	मोदेमहि	उ० अमोदिष्ये	अमोदिष्यावहि	अमोदिष्यामहि

उभयपदी

(२०) यज् (यज्ञ करना, पूजा करना) परस्मैपद

	वर्तमान-लट्			अनद्यतनभूत-लृट्	
यजति	यजतः	यजन्ति	प्र० अयजत्	अयजताम्	अयजन्
यजसि	यजथः	यजथ	म० अयजः	अयजतम्	अयजत
यजामि	यजावः	यजामः	उ० अयजम्	अयजाव	अयजाम

	सामान्यभविष्य-लृट्			आज्ञा-लोट्	
यक्ष्यति	यक्ष्यतः	यक्ष्यन्ति	प्र० यजतु	यजताम्	यजन्तु
यक्ष्यसि	यक्ष्यथः	यक्ष्यथ	म० यज	यजतम्	यजत
यक्ष्यामि	यक्ष्यावः	यक्ष्यामः	उ० यजानि	यजाव	यजाम

	विधिलिङ्			अनद्यतनभविष्य-लृट्	
यजेत्	यजेताम्	यजेयुः	प्र० यष्टा	यष्टारौ	यष्टारः
यजेः	यजेतम्	यजेत	म० यष्टासि	यष्टास्थः	यष्टास्थ
यजेयम्	यजेव	यजेम	उ० यष्टास्मि	यष्टास्वः	यष्टास्मः

	आशीर्लिङ्			सामान्यभूत-लृट्	
इज्यात्	इज्यास्ताम्	इज्यासुः	प्र० अयाक्षीत्	अयाष्टाम्	अयाक्षुः
इज्याः	इज्यास्तम्	इज्यास्त	म० अयाक्षीः	अयाष्टम्	अयाष्ट
इज्यासम्	इज्यास्व	इज्यास्म	उ० अयाक्षम्	अयाक्ष्व	अयाक्षम

	परोक्षभूत-लिट्			क्रियातिपत्ति-लृट्	
इयाज	ईजतुः	ईजुः	प्र० अयद्यत्	अयद्यताम्	अयद्यन्
इयजिथ, इयष्ट	ईजथुः	ईज	म० अयद्यः	अयद्यतम्	अयद्यत
इयाज, इयज	ईजिव	ईजिम	उ० अयद्यम्	अयद्याव	अयद्याम

यज् (यज्ञ करना, पूजा करना) आत्मनेपद

	वर्तमान-लट्			विधिलिङ्	
यजते	यजतम्	यजन्ते	प्र० यजेत	यजेयाताम्	यजेरन्
यजसे	यजेथे	यजध्वे	म० यजेथाः	यजेयायाम्	यजेध्वम्
यजे	यजावहे	यजामहे	उ० यजेथ	यजेवहि	यजेमहि

	सामान्यभविष्य-लृट्			आशीर्लिङ्	
यक्ष्यते	यक्ष्येते	यक्ष्यन्ते	प्र० यक्षीष्ट	यक्षीयास्ताम्	यक्षीरन्
यक्ष्यसे	यक्ष्येथे	यक्ष्यध्वे	म० यक्षीष्टाः	यक्षीयास्याम्	यक्षीध्वम्
यक्ष्ये	यक्ष्यावहे	यक्ष्यामहे	उ० यक्षीथ	यक्षीवहि	यक्षीमहि

अनद्यतनभूत-लट्

अयजत	अयजेताम्	अयजन्त	प्र० ईजे
अयजथाः	अयजेथाम्	अयजध्वम्	म० ईजिये
अयजे	अयजावहि	अयजामहि	ट० ईजे

परोक्षभूत-लिट्

ईजाते	ईजिरं
ईजाये	ईजिन्वे
ईजिवहे	ईजिमहे

आज्ञा-लोट्

यजताम्	यजेताम्	यजन्ताम्	प्र० यष्टा
यजस्व	यजेथाम्	यजध्वम्	म० यष्टाते
यज्ञे	यजावहे	यजामहे	ट० यष्टाहे

अनद्यतनभविष्य-लुट्

यष्टारौ	यष्टारः
यष्टासाये	यष्टाध्वे
यष्टास्वहे	यष्टास्महे

सामान्यभूत-लृट्

अयष्ट	अयक्षाताम्	अयक्षत	प्र० अयद्यत
अयष्टाः	अयक्षायाम्	अयक्षध्वम्	म० अयद्यथाः
अयक्षि	अयक्ष्वहि	अयक्षमहि	ट० अयद्ये

क्रियातिपत्ति-लृट्

अयक्षन्त	अयक्षन्त
अयक्षयाम्	अयक्षध्वम्
अयक्ष्वहि	अयक्ष्वामहि

उभयपदी

(२१) याच् (माँगना) परस्मैपद्

वर्तमान-लट्

याचति	याचतः	याचन्ति	प्र० याच्याव
याचसि	याचथः	याचथ	म० याच्याः
याचामि	याचावः	याचामः	ट० याच्यासम्

आशीर्लिङ्

याच्यास्ताम्	याच्यासुः
याच्यास्ताम्	याच्यास्त
याच्यास्व	याच्यास्म

सामान्यविध्य-लृट्

याचिष्यति	याचिष्यतः	याचिष्यन्ति	प्र० ययाच
याचिष्यसि	याचिष्यथः	याचिष्यथ	म० ययाचिय
याचिष्यामि	याचिष्यावः	याचिष्यामः	ट० ययाच

परोक्षभूत-लिट्

ययाचुः	ययाचुः
ययाच्युः	ययाच
ययाचिव	ययाचिन

अनद्यतनभूत-लट्

अयाचत्	अयाचताम्	अयाचन्	प्र० याचिता
अयाचः	अयाचतम्	अयाचत	म० याचितासि
अयाचम्	अयाचाव	अयाचाम	ट० याचितास्मि

अनद्यतनभविष्य-लुट्

याचितारौ	याचितारः
याचितास्यः	याचितास्य
याचितास्वः	याचितास्मः

आज्ञा-लोट्

याचतु	याचताम्	याचन्तु	प्र० अयाचीत्
याच	याचतम्	याचत	म० अयाचीः
याचामि	याचाव	याचाम	ट० अयाचियम्

सामान्यभूत-लृट्

अयाचिष्टाम्	अयाचिषुः
अयाचिष्टम्	अयाचिष्ट
अयाचिष्व	अयाचिष्व

विधिलिङ्

याचेत्	याचेताम्	याचेतुः	प्र० अयाचिष्यत्
याचेः	याचेतम्	याचेत	म० अयाचिष्यः
याचेयम्	याचेव	याचेम	ट० अयाचिष्यम्

क्रियातिपत्ति-लृट्

अयाचिष्यताम्	अयाचिष्यन्
अयाचिष्यतम्	अयाचिष्यत
अयाचिष्याव	अयाचिष्याम

याच् (मांगना) आत्मनेपद

	वर्तमान-लट्			सामान्यभविष्य-लृट्	
याचते	याचैते	याचन्ते	प्र० याचिष्यते	याचिष्येते	याचिष्यन्ते
याचसे	याचैथे	याचन्थे	म० याचिष्यसे	याचिष्येथे	याचिष्यन्थे
याचे	याचावहे	याचामहे	उ० याचिष्ये	याचिष्यावहे	याचिष्यामहे
	अनद्यतनभूत-लङ्			परोक्षभूत-लिट्	
अयाचत	अयाचेताम्	अयाचन्त	प्र० ययाचे	ययाचाते	ययचिरे
अयाचथाः	अयाचेथाम्	अयाचध्वम्	म० ययचिये	ययाचाथे	ययाचिध्वे
अयाचे	अयाचावहि	अयाचामहि	उ० ययाचे	ययाचिवहे	ययाचिमहे
	आज्ञा-लोट्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
याचताम्	याचेताम्	याचन्ताम्	प्र० याचिता	याचितारौ	याचितारः
याचस्व	याचेथाम्	याचध्वम्	म० याचितासे	याचितासाथे	याचिताध्वे
याचे	याचावहे	याचामहे	उ० याचिताहे	याचितास्वहे	याचितास्महे
	विधिलिङ्			सामान्यभूत-लुङ्	
याचेत्	याचेयाताम्	याचेरन्	प्र० अयाचिष्ट	अयाचिषाताम्	अयचिषत्
याचेथाः	याचेथायाम्	याचेध्वम्	म० अयाचिष्ठाः	अयाचिषाथाम्	अयचिद्भवम्
याचेय	याचेवहि	याचेमहि	उ० अयचिषि	अयचिष्वहि	अयचिष्महि
	आशीर्लिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
याचिषीष्ट	याचिषीयास्ताम्	याचिषीरन्	प्र० अयाचिष्यत	अयाचिष्येताम्	अयाचिष्यन्त
याचिषीष्ठाः	याचिषीयास्याम्	याचिषीध्वम्	म० अयाचिष्यथाः	अयाचिष्येथाम्	अयाचिध्वम्
याचिषीय	याचिषीवहि	याचिषीमहि	उ० अयाचिष्ये	अयाचिष्यावहि	अयाचिष्यामहि

(२२) रक्ष् (रक्षा करना) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्			आज्ञा-लोट्	
रक्षति	रक्षतः	रक्षन्ति	प्र० रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु
रक्षसि	रक्षथः	रक्षथ	म० रक्ष	रक्षतम्	रक्षत
रक्षामि	रक्षावः	रक्षामः	उ० रक्षाणि	रक्षाव	रक्षान
	सामान्यभविष्य-लृट्			विधिलिङ्	
रक्षिष्यति	रक्षिष्यतः	रक्षिष्यन्ति	प्र० रक्षेत्	रक्षेताम्	रक्षेयुः
रक्षिष्यसि	रक्षिष्यथः	रक्षिष्यथ	म० रक्षेः	रक्षेतम्	रक्षेत
रक्षिष्यामि	रक्षिष्यावः	रक्षिष्यामः	उ० रक्षेयम्	रक्षेव	रक्षेम
	अनद्यतनभूत-लङ्			आशीर्लिङ्	
अरक्षत्	अरक्षताम्	अरक्षन्	प्र० रक्ष्यात्	रक्ष्यास्ताम्	रक्ष्यासुः
अरक्षः	अरक्षतम्	अरक्षत	म० रक्ष्याः	रक्ष्यास्तम्	रक्ष्यास्त
अरक्षम्	अरक्षाव	अरक्षान	उ० रक्ष्यासुम्	रक्ष्यास्व	रक्ष्यास्म

	परोक्षभूत-लिट्		सामान्यभूत-लृट्	
ररक्ष	ररक्षतुः	ररक्षुः	प्र० अरक्षीत्	अरक्षिष्टाम् अरक्षिषुः
ररक्षिथ	ररक्षथुः	ररक्ष	म० अरक्षीः	अरक्षिष्टम् अरक्षिष्ट
ररक्ष	ररक्षिव	ररक्षिम	ठ० अरक्षिषम्	अरक्षिष्व अरक्षिष्व
	अनद्यतनभविष्य-लुट्		क्रियातिपत्ति-लृट्	
रक्षिता	रक्षितारौ	रक्षितारः	प्र० अरक्षिष्यत्	अरक्षिष्यताम् अरक्षिष्यन्
रक्षितासि	रक्षितास्यः	रक्षितास्य	म० अरक्षिष्यः	अरक्षिष्यतम् अरक्षिष्यत
रक्षितास्मि	रक्षितास्वः	रक्षितास्मः	ठ० अरक्षिष्यम्	अरक्षिष्याव अरक्षिष्याम

(२३) लभ् (पाना) आत्मनेपदी

	वर्तमान-लट्		आशीर्लिङ्	
लभते	लभेते	लभन्ते	प्र० लप्सीष्ट	लप्सीयास्ताम् लप्सीरन्
लभसे	लभेथे	लभध्वे	म० लप्सीष्टाः	लप्सीयास्याम् लप्सीध्वम्
लभे	लभावहे	लभामहे	ठ० लप्सीय	लप्सीवहि लप्सीमहि
	सामान्यभविष्य-लृट्		परोक्षभूत-लिट्	
लप्स्यते	लप्स्येते	लप्स्यन्ते	प्र० लेभे	लेभाते लेभिरे
लप्स्यसे	लप्स्येथे	लप्स्यध्वे	म० लेभिषे	लेभाथे लेभिध्वे
लप्स्ये	लप्स्यावहे	लप्स्यामहे	ठ० लेभे	लेभिवहे लेभिमहे
	अनद्यतनभूत-लट्		अनद्यतनभविष्य-लुट्	
अलमत	अलभेताम्	अलमन्त	प्र० लब्धा	लब्धारौ लब्धारः
अलभयाः	अलभेयाम्	अलमध्वम्	म० लब्धासे	लब्धासाथे लब्धाध्वे
अलभे	अलभावहि	अलभामहि	ठ० लब्धाहे	लब्धास्वहे लब्धास्महे
	आज्ञा-लोट्		सामान्यभूत-लृट्	
लभताम्	लभेताम्	लभन्ताम्	प्र० अलब्ध	अलप्साताम् अलप्सत
लभस्व	लभेयाम्	लभध्वम्	म० अलब्धाः	अलप्सायाम् अलब्ध्वम्
लभै	लभावहे	लभामहे	ठ० अलप्सि	अलप्सवहि अलप्समहि
	विधिलिङ्		क्रियातिपत्ति-लृट्	
लभेत	लभेयाताम्	लभेरन्	प्र० अलप्स्यत	अलप्स्येताम् अलप्स्यन्त
लभेयाः	लभेयायाम्	लभेध्वम्	म० अलप्स्ययाः	अलप्स्येयाम् अलप्स्यध्वम्
लभेय	लभेवहि	लभेमहि	ठ० अलप्स्ये	अलप्स्यावहि अलप्स्यामहि

(२४) वद् (कहना) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्		आशीर्लिङ्	
वदति	वदतः	वदन्ति	प्र० वद्यात्	वद्यास्ताम् वद्यासुः
वदसि	वदथः	वदथ	म० वद्याः	वद्यास्तम् वद्यास्त
वदानि	वदावः	वदामः	ठ० वद्यासम्	वद्यास्व वद्यास्म

	सामान्यभविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
वदिष्यति	वदिष्यतः	वदिष्यन्ति	प्र० उवाद्	ऊदतुः	ऊदुः
वदिष्यसि	वदिष्यथः	वदिष्यथ	म० उवदिय	ऊदथुः	ऊद
वदिष्यामि	वदिष्यावः	वदिष्यामः	उ० उवाद, उवद	ऊदिव	ऊदिम
	अनद्यतनभूत-लृट्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
अवदत्	अवदताम्	अवदन्	प्र० वदिता	वदितारौ	वदितारः
अवदः	अवदतम्	अवदत	म० वदितासि	वदितास्थः	वदितास्थ
अवदम्	अवदाव	अवदाम	उ० वदितास्मि	वदितास्वः	वदितास्मः
	आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लृट्	
वदतु	वदताम्	वदन्तु	प्र० अवादीत्	अवादिष्टाम्	अवादिषुः
वद	वदतम्	वदत	म० अवादीः	अवादिष्टम्	अवादिष्ट
वदानि	वदाव	वदाम	उ० अवादिषम्	अवादिष्व	अवादिष्व
	विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृट्	
वदेत्	वदेताम्	वदेयुः	प्र० अवदिष्यत्	अवदिष्यताम्	अवदिष्यन्
वदेः	वदेतम्	वदेत	म० अवदिष्यः	अवदिष्यतम्	अवदिष्यत
वदेयम्	वदेव	वदेम	उ० अवदिष्यम्	अवदिष्याव	अवदिष्याम

उभयपद्मी

(२५) वप् (बोना, कपडा चुनना) परस्मैपद्

	वर्तमान-लट्			अनद्यतनभूत-लृट्	
वपति	वपतः	वपन्ति	प्र० अवपत्	अवपताम्	अवपन्
वपसि	वपथः	वपथ	म० अवपः	अवपतम्	अवपत
वपामि	वपावः	वपामः	उ० अवपम्	अवपाव	अवपाम
	सामान्यभविष्य-लृट्			आज्ञा-लोट्	
वप्स्यति	वप्स्यतः	वप्स्यन्ति	प्र० वपन्तु	वपताम्	वपन्तु
वप्स्यसि	वप्स्यथः	वप्स्यथ	म० वप	वपतम्	वपत
वप्स्यामि	वप्स्यावः	वप्स्यामः	उ० वपानि	वपाव	वपाम
	विधिलिङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
वपेत्	वपेताम्	वपेयुः	प्र० वप्ता	वप्तारौ	वप्तारः
वपेः	वपेतम्	वपेत	म० वप्तासि	वप्तास्थः	वप्तास्थ
वपेयम्	वपेव	वपेम	उ० वप्तास्मि	वप्तास्वः	वप्तास्मः
	आशीलिङ्			सामान्यभूत-लृट्	
वप्यात्	वप्यास्ताम्	वप्यासुः	प्र० अवाप्सीत्	अवाप्ताम्	अवाप्सुः
वप्याः	वप्यास्तम्	वप्यास्त	म० अवाप्सीः	अवाप्तम्	अवाप्त
वप्यासम्	वप्यास्व	वप्यास्म	उ० अवाप्सम्	अवाप्स्व	अवाप्स्म

परीक्षभूत-ङिट्

क्रियातिपत्ति-लृट्

उवाप	ऊपतुः	ऊपुः	प्र० अवप्स्यत्	अवप्स्यताम्	अवप्स्यन्
उवपिय, उवप्य	ऊपयुः	ऊप	म० अवप्स्यः	अवप्स्यतम्	अवप्स्यत
उवाप, उवप	ऊपिव	ऊपिम	ट० अवप्स्यम्	अवप्स्याव	अवप्स्याम

वप् (वीना, कपड़ा चुनना) आत्मनेपद्

वर्तमान-लट्

विविलिङ्

वपते	वपेते	वपन्ते	प्र० वपेत	वपेयाताम्	वपेरन्
वपसे	वपेथे	वपथ्वे	म० वपेयाः	वपेयाथाम्	वपेथ्वम्
वपे	वपावहे	वपामहे	ट० वपेय	वपेवहि	वपेमहि

सामान्यभविष्य-लृट्

आशीर्लिङ्

वप्स्यते	वप्स्येते	वप्स्यन्ते	प्र० वप्सीष्ट	वप्सीयास्ताम्	वप्सीरन्
वप्स्यसे	वप्स्येथे	वप्स्यथ्वे	म० वप्सीष्टाः	वप्सीयास्थाम्	वप्सीथ्वम्
वप्स्ये	वप्स्यावहे	वप्स्यामहे	ट० वप्सीय	वप्सीवहि	वप्सीमहि

अनद्यतनभूत-लङ्

परीक्षभूत-लि

अवपत	अवपेताम्	अवपन्त	प्र० ऊपे	ऊपाते	ऊपिरे
अवपयाः	अवपेथाम्	अवपथ्वम्	म० ऊपिषे	ऊपाथे	ऊपिथ्वे
अवपे	अवपावहि	अवपामहि	ट० ऊपे	ऊपिवहे	ऊपिमहे

आज्ञा-लोट्

अनद्यतनभविष्य-लृट्

वपताम्	वपेताम्	वपन्ताम्	प्र० वप्ता	वप्तारौ	वप्तारः
वपस्व	वपेथाम्	वपथ्वम्	म० वप्तासे	वप्तासाथे	वप्ताथ्वे
वपै	वपावहे	वपामहे	ट० वप्ताहे	वप्तास्वहे	वप्तास्महे

अनद्यतनभूत-लुङ्

क्रियातिपत्ति-लृट्

अवप्	अवप्साताम्	अवप्सत	प्र० अवप्स्यत	अवप्स्येताम्	अवप्स्यन्त
अवप्स्याः	अवप्साथाम्	अवप्सथ्वम्	म० अवप्स्ययाः	अवप्स्येथाम्	अवप्स्यथ्वम्
अवप्सि	अवप्सवहि	अवप्समहि	ट० अवप्स्ये	अवप्स्यावहि	अवप्स्यामहि

(२६) वस् (रहना, समय विताना, होना) परस्मैपदी

वर्तमान-लट्

आशीर्लिङ्

वसति	वसतः	वसन्ति	प्र० वस्यात्	वस्यास्ताम्	वस्यासुः
वससि	वसथः	वसथ	म० वस्याः	वस्यास्तम्	वस्यास्त
वसामि	वसावः	वसामः	ट० वस्यासम्	वस्यास्व	वस्यास्म

सामान्यभविष्य-लृट्

परीक्षभूत-लृट्

वत्स्यति	वत्स्यतः	वत्स्यन्ति	प्र० उवाप्त	ऊपतुः	ऊपुः
वत्स्यसि	वत्स्यथः	वत्स्यथ	म० उवसिथ, उवसथ	ऊपयुः	ऊप
वत्स्यामि	वत्स्यावः	वत्स्यामः	ट० उवाप्त, उवप्त	ऊपिव	ऊपिम

	अनद्यतनभूत-लृट्			अतद्यतनभविष्य-लुट्	
अवर्तत	अवर्तेताम्	अवर्तन्त	प्र०	वर्तिता	वर्तितारौ
अवर्तथाः	अवर्तेयाम्	अवर्तध्वम्	म०	वर्तितासे	वर्तिताध्वे
अवर्ते	अवर्तावहि	अवर्तामहि	उ०	वर्तिताहे	वर्तितास्महे
	आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लृट् (आत्मने०)	
वर्तेताम्	वर्तेताम्	वर्तन्ताम्	प्र०	अवर्तिष्ट	अवर्तिपाताम्
वर्तस्व	वर्तेयाम्	वर्तध्वम्	म०	अवर्तिष्ठाः	अवर्तिपायाम्
वर्ते	वर्तावहे	वर्तामहे	उ०	अवर्तिषि	अवर्तिष्वहि
	लृट् (परस्मैपद)			क्रियातिपत्ति-लृट् (आत्मने०)	
अवृत्तत्	अवृत्तात्	अवृत्तन्	प्र०	अवर्तिष्यत	अवर्तिष्येताम्
अवृत्तः	अवृत्ततम्	अवृत्तत	म०	अवर्तिष्यथाः	अवर्तिष्येयाम्
अवृत्तम्	अवृत्ताव	अवृत्ताम	उ०	अवर्तिष्ये	अवर्तिष्यावहि
					अवर्तिष्यामहि
					लृट् (परस्मैपद)
	प्र०	अवत्स्यत	अवत्स्यताम्	अवत्स्यन्	
	म०	अवत्स्यः	अवत्स्यतम्	अवत्स्यत	
	उ०	अवत्स्यम्	अवत्स्याव	अवत्स्याम	

(८९) वृध् (वढ़ना) आत्मनेपदी

	वर्तमान-लृट्			आशीर्लिङ्	
वर्धते	वर्धेते	वर्धन्ते	प्र०	वर्धिषीष्ट	वर्धिषीयास्ताम्
वर्धसे	वर्धेथे	वर्धन्ध्वे	म०	वर्धिषीष्ठाः	वर्धिषीयास्याम्
वर्धे	वर्धावहे	वर्धामहे	उ०	वर्धिषीय	वर्धिषीवहि
	सामान्यभविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
वर्धिष्यते	वर्धिष्येते	वर्धिष्यन्ते	प्र०	ववृधे	ववृधाते
वर्धिष्यसे	वर्धिष्येथे	वर्धिष्यध्वे	म०	ववृधिषे	ववृधाथे
वर्धिष्ये	वर्धिष्यावहे	वर्धिष्यामहे	उ०	ववृधे	ववृधिवहे
	अनद्यतनभूत-लृट्			अनद्यतनभविष्य-लृट्	
अवर्धत	अवर्धेताम्	अवर्धन्त	प्र०	वर्धिता	वर्धितारौ
अवर्धथाः	अवर्धेयाम्	अवर्धध्वम्	म०	वर्धितासे	वर्धिताध्वे
अवर्धे	अवर्धावहि	अवर्धामहि	उ०	वर्धिताहे	वर्धितास्महे
	आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लृट्	
वर्धताम्	वर्धेताम्	वर्धन्ताम्	प्र०	अवर्धिष्ट	अवर्धिपाताम्
वर्धस्व	वर्धेयाम्	वर्धध्वम्	म०	अवर्धिष्ठाः	अवर्धिपायाम्
वर्धे	वर्धावहे	वर्धामहे	उ०	अवर्धिषि	अवर्धिष्वहि
					अवर्धिष्यमहि

	विविलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
वर्धेत	वर्धेयाताम्	वर्धेरन्	प्र० अवर्धिष्यत	अवर्धिष्येताम्	अवर्धिष्यन्त
वर्धेयाः	वर्धेयान्	वर्धेष्वाम्	म० अवर्धिष्यथाः	अवर्धिष्येथाम्	अवर्धिष्यन्वम्
वर्धेय	वर्धेवहि	वर्धेमहि	उ० अवर्धिष्ये	अवर्धिष्यावहि	अवर्धिष्यामहि

उभयपदी

(३०) श्रि (सहारा लेना) परस्मैपद

	वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्	
श्रयति	श्रयतः	श्रयन्ति	प्र० श्रीयान्	श्रीयास्ताम्	श्रीयासुः
श्रयसि	श्रयथः	श्रयथ	म० श्रीयः	श्रीयास्तम्	श्रीयास्त
श्रयामि	श्रयावः	श्रयामः	उ० श्रीयाम्	श्रीयास्व	श्रीयास्म

	सामान्यभविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
श्रयिष्यति	श्रयिष्यतः	श्रयिष्यन्ति	प्र० शिश्राय	शिश्रियतुः	शिश्रियुः
श्रयिष्यसि	श्रयिष्यथः	श्रयिष्यथ	म० शिश्रियि	शिश्रियथुः	शिश्रिय
श्रयिष्यामि	श्रयिष्यावः	श्रयिष्यामः	उ० शिश्राय, शिश्रय	शिश्रियिष्व	शिश्रियिष्वम

	अनद्यतनभूत-लङ्			अनद्यतनभविष्य-लृट्	
अश्रयत्	अश्रयताम्	अश्रयन्	प्र० अश्रिता	अश्रितारौ	अश्रितारः
अश्रयथः	अश्रयतम्	अश्रयत	म० अश्रितासि	अश्रितास्यः	अश्रितास्य
अश्रयम्	अश्रयाव	अश्रयाम	उ० अश्रितासिम्	अश्रितास्वः	अश्रितास्मः

	आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लुङ्	
श्रयतु	श्रयताम्	श्रयन्तु	प्र० अशिश्रियत्	अशिश्रियताम्	अशिश्रियन्
श्रय	श्रयतम्	श्रयत	म० अशिश्रियः	अशिश्रियतम्	अशिश्रियत
श्रयाणि	श्रयाव	श्रयाम	उ० अशिश्रियम्	अशिश्रियाव	अशिश्रियाम

	विविलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
श्रयेत्	श्रयेताम्	श्रयेयुः	प्र० अश्रयिष्यत्	अश्रयिष्यताम्	अश्रयिष्यन्
श्रयेः	श्रयेतम्	श्रयेत	म० अश्रयिष्यः	अश्रयिष्यतम्	अश्रयिष्यत
श्रयेयम्	श्रयेव	श्रयेम	उ० अश्रयिष्यम्	अश्रयिष्याव	अश्रयिष्याम

श्रि (सहारा लेना) आत्मनेपद

श्रयते	श्रयेते	श्रयन्ते	प्र० अश्रयत	अश्रयेताम्	अश्रयन्त
श्रयसे	श्रयेथे	श्रयन्थे	म० अश्रयथाः	अश्रयेथाम्	अश्रयन्थ्वम्
श्रये	श्रयावहे	श्रयामहे	उ० अश्रये	अश्रयावहि	अश्रयामहि

	सामान्यभविष्य-लृट्			आज्ञा-लोट्	
श्रयिष्यते	श्रयिष्येते	श्रयिष्यन्ते	प्र० श्रयताम्	श्रयेताम्	श्रयन्ताम्
श्रयिष्यसे	श्रयिष्येथे	श्रयिष्यन्थे	म० श्रयस्व	श्रयेथाम्	श्रयन्थ्वम्
श्रयिष्ये	श्रयिष्यावहे	श्रयिष्यामहे	उ० श्रये	श्रयावहे	श्रयामहे

	विधिलिङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
श्रयेत	श्रयेयाताम्	श्रयेरन्	प्र० श्रयिता	श्रयितारौ	श्रयितारः
श्रयेथाः-	श्रयेयाथाम्	श्रयेष्वम्	म० श्रयितासे	श्रयितासाथे	श्रयिताश्वे
श्रयेय	श्रयेवहि	श्रयेमहि	उ० श्रयिताहे	श्रयितास्वहे	श्रयितास्महे
	आशीर्लिङ्			सामान्यभूत-लुङ्	
श्रयिषीष्ट	श्रयिषीयास्ताम्	श्रयिषीरन्	प्र० अशिश्रियत	अशिश्रियेताम्	अशिश्रियन्त
श्रयिषीष्ठाः	श्रयिषीयास्थाम्	श्रयिषीष्वम्	म० अशिश्रियथाः	अशिश्रियेथाम्	अशिश्रियेष्वम्
श्रयिषीय	श्रयिषीवहि	श्रयिषीमहि	उ० अशिश्रिये	अशिश्रियावहि	अशिश्रियामहि
	परोक्षभूत-लिट्			क्रियातिपत्ति-लुङ्	
शिश्रिये	शिश्रियाते	शिश्रियिरे	प्र० अश्रियिष्यत	अश्रियिष्येताम्	अश्रियिष्यन्त
शिश्रियिषे	शिश्रियाथे	शिश्रियिष्वे-द्वे	म० अश्रियिष्यथाः	अश्रियिष्येथाम्	अश्रियिष्येष्वम्
शिश्रिये	शिश्रियिवहे	शिश्रियिमहे	उ० अश्रियिष्ये	अश्रियिष्यावहि	अश्रियिष्यामहि

(३१) श्रु (सुननां) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्			विधिलिङ्	
शृणोति	शृणुनः	शृण्वन्ति	प्र० शृणुयात्	शृणुयाताम्	शृणुयुः
शृणोषि	शृणुयः	शृणुथ	म० शृणुयाः	शृणुयातम्	शृणुयातः
शृणोमि	शृणुवाः, शृण्वः	शृणुमः, शृण्वमः	उ० शृणुयाम्	शृणुयाव	शृणुयाम
	सामान्यभविष्य-लृट्			आशीर्लिङ्	
श्रोष्यति	श्रोष्यतः	श्रोष्यन्ति	प्र० श्रूयात्	श्रूयास्ताम्	श्रूयासुः
श्रोष्यसि	श्रोष्यथः	श्रोष्यथ	म० श्रूयाः	श्रूयास्तम्	श्रूयास्त
श्रोष्यामि	श्रोष्यावः	श्रोष्यामः	उ० श्रूयासम्	श्रूयास्व	श्रूयास्म
	अनद्यतनभूत-लङ्			परोक्षभूत-लिट्	
अशृणोत्	अशृणुताम्	अशृण्वन्	प्र० शृश्राव	शृश्रुवतुः	शृश्रुवुः
अशृणोः	अशृणुतम्	अशृणुत	म० शृश्रोथ	शृश्रुवथुः	शृश्रुव
अशृणवम्	अशृणुवः, अशृण्व	अशृणुमः, अशृण्वमः	उ० शृश्राव, शृश्रुव	शृश्रुव	शृश्रुम

	आज्ञा-लोट्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
शृणोतु	शृणुताम्	शृण्वन्तु	प्र० श्रोता	श्रोतारौ	श्रोतारः
शृणु	शृणुतम्	शृणुत	म० श्रोतासिं	श्रोतास्यः	श्रोतास्य
शृणवानि	शृणवाव	शृणवाम	उ० श्रोतास्मि	श्रोतास्वः	श्रोतास्मः
	सामान्यभूत लुङ्			क्रियातिपत्ति लुङ्	
अश्रौषीत्	अश्रौषीत्	अश्रौषुः	प्र० अश्रोष्यत्	अश्रोष्यताम्	अश्रोष्यन्
अश्रौषीः	अश्रौषीम्	अश्रौषु	म० अश्रोष्यः	अश्रोष्यतम्	अश्रोष्यत
अश्रौषम्	अश्रौष्व	अश्रौषम	उ० अश्रोष्यम्	अश्रोष्याव	अश्रोष्याम

(३२) सह् (सहन करना) आत्मनेपदी

	वर्तमान-लट्			आशीलिङ्	
सहते	सहेते	सहन्ते	प्र० सहिषीष्ट	सहिषीयास्ताम्	सहिषीरन्
सहसे	सहेथे	सहश्चे	म० सहिषीष्ठाः	सहिषीयास्याम्	सहिषीष्वम्
सहे	सहावहे	सहामहे	उ० सहिषीय	सहिषीवहि	सहिषीमहि
	सामान्यमविष्य लृट्			परोक्षमूत-लिट्	
सहिष्यते	सहिष्येते	सहिष्यन्ते	प्र० सेहे	सेहाते	सेहिरं
सहिष्यसे	सहिष्येथे	सहिष्यश्चे	म० सेहिषे	सेहाथे	सेहिष्वे
सहिष्ये	सहिष्यावहे	सहिष्यामहे	उ० सेहे	सेहिवहे	सेहिमहे
	अनद्यतनभूत-लङ्			अनद्यतनमविष्य लुट्	
असहत्	असहेताम्	असहन्त	प्र० सोडा	सोडारौ	सोडारः
असहयाः	असहेथाम्	असहश्चम्	म० सोडासे	सोडासाथे	सोडाश्वे
असहे	असहावहि	असहामहि	उ० सोडाहे	सोडास्वहे	सोडास्महे
	आज्ञा-लोट्			सामान्यमूत लुङ्	
सहताम्	सहेताम्	सहन्ताम्	प्र० असहिष्ट	असहिषाताम्	असहिषत
सहस्व	सहेथाम्	सहश्चम्	म० असहिष्ठाः	असहिषायाम्	असहिङ्क्ष्वम्
सहे	सहावहै	सहामहै	उ० असहिषि	असहिष्वाहि	असहिष्महि
	विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
सहेत	सहेयाताम्	सहेरन्	प्र० असहिष्यत	असहिष्येताम्	असहिष्यन्त
सहेयाः	सहेयाथाम्	सहेश्चम्	म० असहिष्यथाः	असहिष्येथाम्	असहिष्यश्चम्
सहेय	सहेवहि	सहेमहि	उ० असहिष्ये	असहिष्यावहि	असहिष्यामहि

(३३) सेव् (सेवा करना) आत्मनेपदी

	वर्तमान-लट्			सामान्यमविष्य लृट्	
सेवते	सेवेते	सेवन्ते	प्र० सेविष्यते	सेविष्येते	सेविष्यन्ते
सेवसे	सेवेथे	सेवश्चे	म० सेविष्यसे	सेविष्येथे	सेविष्यश्चे
सेवे	सेवावहे	सेवामहे	उ० सेविष्ये	सेविष्यावहे	सेविष्यामहे
	अनद्यतनभूत-लङ्			परोक्षमूत-लिट्	
असेवत	असेवेताम्	असेवन्त	प्र० सिपेवे	सिपेवाते	सिपेविरे
असेवयाः	असेवेथाम्	असेवश्चम्	म० सिपेविषे	सिपेवाथे	सिपेविश्चे
असेवे	असेवावहि	असेवामहि	उ० सिपेवे	सिपेविंवहे	सिपेविमहे
	आज्ञा लोट्			अनद्यतनमविष्य लुट्	
सेवताम्	सेवेताम्	सेवन्ताम्	प्र० सेविता	सेवितारौ	सेवितारः
सेवस्व	सेवेथाम्	सेवश्चम्	म० सेवितासे	सेवितासाथे	सेविताश्वे
सेवै	सेवावहै	सेवामहै	उ० सेविताहे	सेवितास्वहे	सेवितास्महे

	विधिलिङ्			सामान्यभूत-लुङ्	
सेवेत	सेवेयाताम् सेवेरन्	प्र०	असेविष्ट	असेविषाताम्	असेविषत
सेवेथाः	सेवेयाथाम् सेवेध्वम्	म०	असेविष्टाः	असेविषायाम्	असेविष्ट्वम्
सेवेय	सेवेवहि सेवेमहि	उ०	असेविषि	असेविष्वहि	असेविष्टमहि
	आशीर्लिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
सेविषीष्ट	सेविषीयास्ताम् सेविषीरन्	प्र०	असेविष्यत	असेविष्येताम्	असेविष्यन्त
सेविषीष्टाः	सेविषीयास्याम् सेविषीध्वम्	म०	असेविष्यथाः	असेविष्येथाम्	असेविष्यध्वम्
सेविषीय	सेविषीवहि सेविषीमहि	उ०	असेविष्ये	असेविष्यावहि	असेविष्यामहि

(३४) स्था-तिष्ठ (उहरना) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्			आज्ञा-लोट्	
तिष्ठति	तिष्ठतः तिष्ठन्ति	प्र०	तिष्ठन्तु	तिष्ठताम्	तिष्ठन्तु
तिष्ठसि	तिष्ठथः तिष्ठथ	म०	तिष्ठ	तिष्ठतम्	तिष्ठत
तिष्ठामि	तिष्ठावः तिष्ठामः	उ०	तिष्ठानि	तिष्ठाव	तिष्ठाम
	सामान्य भविष्य-लृट्			विधिलिङ्	
स्थास्यति	स्थास्यतः स्थास्यन्ति	प्र०	तिष्ठेत्	तिष्ठेताम्	तिष्ठेयुः
स्थास्यसि	स्थास्यथः स्थास्यथ	म०	तिष्ठेः	तिष्ठेतम्	तिष्ठेत
स्थास्यामि	स्थास्यावः स्थास्यामः	उ०	तिष्ठेयम्	तिष्ठेव	तिष्ठेम
	अनद्यतनभूत-लङ्			आशीर्लिङ्	
अतिष्ठत्	अतिष्ठताम् अतिष्ठन्	प्र०	स्थेयात्	स्थेयास्ताम्	स्थेयासुः
अतिष्ठः	अतिष्ठतम् अतिष्ठत	म०	स्थेयाः	स्थेयास्तम्	स्थेयास्त
अतिष्ठम्	अतिष्ठाव अतिष्ठाम	उ०	स्थेयासम्	स्थेयास्व	स्थेयास्म

परोक्षभूत-लिट्

तस्यौ	तस्यतुः तस्युः	प्र०	अस्यात्	अस्याताम्	अस्युः
तस्यियथ, तस्याय	तस्यधुः तस्य	म०	अस्याः	अस्यातम्	अस्यात
तस्यौ	तस्यिव तस्यिम	उ०	अस्याम्	अस्याव	अस्याम

अनद्यतनभविष्य-लुट्

स्याता	स्यातारौ स्यातारः	प्र०	अस्यास्यत्	अस्यास्यताम्	अस्यास्यन्
स्यातासि	स्यातास्यः स्यातास्य	म०	अस्यास्यः	अस्यास्यतम्	अस्यास्यत
स्यातास्मि	स्यातास्वः स्यातास्मः	उ०	अस्यास्यम्	अस्यास्याव	अस्यास्याम

(३५) स्मृ (स्मरण करना) परस्मैपदी

	वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्	
स्मरति	स्मरतः स्मरन्ति	प्र०	स्मर्यात्	स्मर्यास्ताम्	स्मर्यासुः
स्मरसि	स्मरथः स्मरथ	म०	स्मर्याः	स्मर्यास्तम्	स्मर्यास्त
स्मरामि	स्मरावः स्मरामः	उ०	स्मर्यासम्	स्मर्यास्व	स्मर्यास्म

	सामान्यभविष्य-लृट्			आशीर्लिङ्	
स्मरिष्यति	स्मरिष्यतः	स्मरिष्यन्ति	प्र०	सस्मार	सस्मरतुः
स्मरिष्यसि	स्मरिष्यथः	स्मरिष्यथ	म०	सस्मर्य	सस्मरथुः
स्मरिष्यामि	स्मरिष्यावः	स्मरिष्यामः	उ०	सस्मार, सस्मर	सस्मरिब
					सस्मरिम

	अनद्यतनभूत-लङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
अस्मरत्	अस्मरताम्	अस्मरन्	प्र०	स्मर्ता	स्मर्तारौ
अस्मरः	अस्मरतम्	अस्मरत	म०	स्मर्तासि	स्मर्तास्य
अस्मरम्	अस्मराव	अस्मराम	उ०	स्मर्तास्मि	स्मर्तास्वः
					स्मर्तास्मः

	आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लुङ्	
स्मरतु	स्मरताम्	स्मरन्तु	प्र०	अस्मार्षीत्	अस्मार्ष्टाम्
स्मर	स्मरतम्	स्मरत	म०	अस्मार्षीः	अस्मार्ष्टम्
स्मराणि	स्मराव	स्मराम	उ०	अस्मार्षम्	अस्मार्ष्व
					अस्मार्षम

	विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
स्मरेत्	स्मरेताम्	स्मरेयुः	प्र०	अस्मरिष्यत्	अस्मरिष्यताम्
स्मरेः	स्मरेतम्	स्मरेत	म०	अस्मरिष्यः	अस्मरिष्यतम्
स्मरेयम्	स्मरेव	स्मरेम	उ०	अस्मरिष्यम्	अस्मरिष्याव
					अस्यरिष्याम

(३६) हस् (हँसना) परस्मैदी

	वर्तमान-लट्			आशीर्लिङ्	
हसति	हसतः	हसन्ति	प्र०	हस्यात्	हस्यास्ताम्
हससि	हसथः	हसथ	म०	हस्याः	हस्यास्तम्
हसामि	हसावः	हसामः	उ०	हस्यासम्	हस्यास्व
					हस्यास्म

	सामान्यभविष्य-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
हसिष्यति	हसिष्यतः	हसिष्यन्ति	प्र०	जहास	जहसतुः
हसिष्यसि	हसिष्यथः	हसिष्यथ	म०	जहसिय	जहसयुः
हसिष्यामि	हसिष्यावः	हसिष्यामः	उ०	जहास, जहस	जहसिव
					जहसिम

	अनद्यतनभूत-लङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
अहसत्	अहसताम्	अहसन्	प्र०	हसिता	हसितारौ
अहसः	अहसतम्	अहसत	म०	हसितासि	हसितास्यः
अहसम्	अहसाव	अहसाम	उ०	हसितास्मि	हसितास्वः
					हसितास्मः

	आज्ञा-लोट्			सामान्यभूत-लुङ्	
हसतु	हसताम्	हसन्तु	प्र०	अहासीत्	अहासिष्टाम्
हस	हसतम्	हसत	म०	अहासीः	अहासिष्टम्
हसाणि	हसाव	हसाम	उ०	अहासिषम्	अहासिष्व
					अहासिषम

	विधिलिङ्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
हसेत्	हसेताम्	हसेयुः	प्र० अहसिष्यत्	अहसिष्यताम्	अहसिष्यन्
हसेः	हसेतम्	हसेत	म० अहसिष्यः	अहसिष्यतम्	अहसिष्यत
हसेयम्	हसेव	हसेम	उ० अहसिष्यम्	अहसिष्याव	अहसिष्याम

उभयपंदी

(३७) ह (ले जाना, चुराना) परस्मैपद

	वर्तमान-लट्			अनद्यतनभूत-लङ्	
हरति	हरतः	हरन्ति	प्र० अहरत्	अहरताम्	अहरन्
हरसि	हरथः	हरथ	म० अहरः	अहरतम्	अहरत
हरामि	हरावः	हरामः	उ० अहरम्	अहराव	अहराम

	सामान्यभविष्य-लृट्			आज्ञा-लोट्	
हरिष्यति	हरिष्यतः	हरिष्यन्ति	प्र० हरतु	हरताम्	हरन्तु
हरिष्यसि	हरिष्यथः	हरिष्यथ	म० हर	हरतम्	हरत
हरिष्यामि	हरिष्यावः	हरिष्यामः	उ० हराणि	हराव	हराम

	विधिलिङ्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
हरेत्	हरेताम्	हरेयुः	प्र० हर्ता	हर्तारौ	हर्तारः
हरेः	हरेतम्	हरेत	म० हर्तासि	हर्तास्यः	हर्तास्य
हरेयम्	हरेव	हरेम	उ० हर्तास्मि	हर्तास्वः	हर्तास्मः

	आशीलिङ्			सामान्यभूत-लुङ्	
हियात्	हियास्ताम्	हियासुः	प्र० अहार्पात्	अहार्ष्टाम्	अहार्ष्टुः
हियाः	हियास्तम्	हियास्त	म० अहार्षीः	अहार्ष्टम्	अहार्ष्ट
हियासम्	हियास्व	हियास्म	उ० अहार्ष्टम्	अहार्ष्टव	अहार्ष्टम

	परोक्षभूत लिट्			क्रियातिपत्ति-लृङ्	
जहार	जहतुः	जहुः	प्र० अहरिष्यत्	अहरिष्यताम्	अहरिष्यन्
जहर्थ	जहथुः	जह	म० अहरिष्यः	अहरिष्यतम्	अहरिष्यत
जहार, जहर	जहिव	जहिम	उ० अहरिष्यम्	अहरिष्याव	अहरिष्याम

ह (ले जाना, चुराना) आत्मनेपद

	वर्तमान-लट्			विधिलिङ्	
हरते	हरेते	हरन्ते	प्र० हरेत	हरेयाताम्	हरेरन्
हरसे	हरेथे	हरथ्वे	म० हरेथाः	हरेयाथाम्	हरेथ्वम्
हरे	हरावहे	हरामहे	उ० हरेथ	हरेवहि	हरेमहि

	सामान्यभविष्य-लृट्			आशीलिङ्	
हरिष्यते	हरिष्येते	हरिष्यन्ते	प्र० हृषीष्ट	हृषीयास्ताम्	हृषीरन्
हरिष्यसे	हरिष्येथे	हरिष्यथ्वे	म० हृषीष्ठाः	हृषीयास्याम्	हृषीष्ट्वम्
हरिष्ये	हरिष्यावहे	हरिष्यामहे	उ० हृषीथ	हृषीवहि	हृषीमहि

	अनद्यतनभूत-लृट्			परोक्षभूत-लिट्	
अहरत	अहरेताम्	अहरन्त	प्र० जहे	जहाते	जहिरे
अहरयाः	अहरेयाम्	अहरन्वम्	म० जह्ये	जहाथे	जह्ये
अहरे	अहरावहि	अहरामहि	उ० जहे	जहिवहे	जहिमहे

	आज्ञा-लोट्			अनद्यतनभविष्य-लुट्	
हरताम्	हरेताम्	हरन्ताम्	प्र० हर्ता	हर्तारौ	हर्तारः
हरस्व	हरेयाम्	हरध्वम्	म० हर्तासे	हर्तासाथे	हर्ताध्वे
हरै	हरावहे	हरामहे	उ० हर्ताहे	हर्तास्वहे	हर्तास्महे

	सामान्यभूत-लृट्			क्रियातिपत्ति-लृट्	
अहृत	अहृपाताम्	अहृषत	प्र० अहरिष्यत	अहरिष्येताम्	अहरिष्यन्त
अहृयाः	अहृपायाम्	अहृष्वम्	म० अहरिष्ययाः	अहरिष्येयाम्	अहरिष्यध्वम्
अहृषि	अहृष्वहि	अहृष्वमहि	उ० अहरिष्ये	अहरिष्यावहि	अहरिष्यामहि

भ्वादिगणोच मुख्य वातुओं की सूची और रूपों का दिग्दर्शन—

(३८) कन्द (रोना) परस्मैपदी

लृट्	कन्दति	कन्दतः	कन्दन्ति
लृट्	कन्दिष्यति	कन्दिष्यतः	कन्दिष्यन्ति
आ० लिट्	कन्धात्	कन्धास्ताम्	कन्धासुः
लिट्	चकन्द	चकन्दतुः	चकन्दुः
लुट्	कन्दिता	कन्दितारौ	कन्दितारः
लृट्	{ अकन्दीत् अकन्दीः अकन्दिषम्	अकन्दिष्टाम्	अकन्दिषुः
		अकन्दिष्टम्	अकन्दिष्ट
		अकन्दिष्व	अकन्दिष्व
लृट्	अकन्दिष्यत्	अकन्दिष्यताम्	अकन्दिष्यन्

(३९) कुश (चिल्लाना, रोना) परस्मैपदी

लृट्	कोशति	कोशतः	कोशन्ति
लृट्	कोद्यति	कोद्यतः	कोद्यन्ति
लृट्	अकोशत्	अकोशताम्	अकोशन्
लोट्	कोशतु	कोशताम्	कोशन्तु
वि० लिट्	कोशेत्	कोशेताम्	कोशेयुः
आ० लिट्	कुर्यात्	कुर्यास्ताम्	कुर्यासुः
लिट्	{ चुकोश चुकोशिय चुकोश	चुकुशतुः	चुकुशुः
		चुकुशायुः	चुकुश
		चुकुशिव	चकुशिमः
लुट्	कोश	कोशारौ	कोशारः

लृट्	{	अक्रुशत्	अक्रुशताम्	अक्रुशन्
		अक्रुशः	अक्रुशतम्	अक्रुशत
		अक्रुशाम्	अक्रुशाव	अक्रुशाम
लृङ्		अक्रोक्ष्यत्	अक्रोक्ष्यताम्	अक्रोक्ष्यन्

(४०) क्लम् (थकना) परस्मैपदी

लट्	क्लामति	क्लामतः	क्लामन्ति	
लृट्	क्लमिष्यति	क्लमिष्यतः	क्लमिष्यन्ति	
आ० लिङ्	क्लम्यात्	क्लम्यास्ताम्	क्लम्यासुः	
लिट्	{	चक्लाम	चक्लामतुः	चक्लामुः
		चक्लमिथ	चक्लमथुः	चक्लम
		चक्लाम, चक्लम	चक्लमिव	चक्लमिम
लुङ्	अक्लमत्	अक्लमताम्	अक्लमन्	

(४१) क्षम् (क्षमा करना) आत्मनेपदी

लट्	क्षमते	क्षमते	क्षमन्ते	
लिट्	{	चक्षमे	चक्षमाते	चक्षमिरे
		चक्षमिष, चक्षंसे	चक्षमाथे	चक्षमिष्वे, चक्षन्ष्वे
		चक्षमे	चक्षमिवहे, चक्षन्वहे	चक्षमिमहे, चक्षन्महे

(४२) काश् (चमकना) आत्मनेपदी

लट्	काशते	काशते	काशन्ते	
लृट्	काशिष्यते	काशिष्येते	काशिष्यन्ते	
आ० लिङ्	काशिषीष्ट	काशिषीयास्ताम्	काशिषीरन्	
लिट्	{	चकाशे	चकाशाते	चकाशिरे
		चकाशिषे	चकाशाथे	चकाशिष्वे
		चकाशे	चकाशिवहे	चकाशिमहे
लुट्	काशिता	काशितारौ	काशितारः	
लुङ्	{	अकाशिष्ट	अकाशिषाताम्	अकाशिषत
		अकाशिष्ठाः	अकाशिषायाम्	अकाशिष्वम्
		अकाशिषि	अकाशिष्वहि	अकाशिष्महि
लृङ्	अकाशिष्यत	अकाशिष्येताम्	अकाशिष्यन्त	

उभयपदी

(४३) खन् (खोदना) परस्मैपद

लट्	खनति	खनतः	खनन्ति
लृट्	खनिष्यति	खनिष्यतः	खनिष्यन्ति
आ० लिङ्	खायात्	खायास्ताम्	खायासुः

१. यह द्विवादिगण्य भी है। वहाँ इसका रूप 'क्लाम्यति' इत्यादि होता है।

२. यह भी द्विवादिगण्य भी है और इसका रूप 'क्षाम्यति' इत्यादि होता है।

लिट्	{	चखान	चखनतुः	चख्तुः
		चखनिय	चखनथुः	चखन
		चखान, चखन	चखिनव	चखिनम
लुट्		खनिता	खनितारौ	खनितारः
लुङ्	{	अखनीत्,	अखनिष्टाम्	अखनिषुः
		अखानीत्	अखानिष्टाम्	अखानिषुः

(४४) खन् आत्मनेपद

लट्	खनते	खनते	खनन्ते	
लृट्	खनिष्यते	खनिष्येते	खनिष्यन्ते	
आ० लिङ्	खनिषीष्ट	खनिषीयास्ताम्	खनिषीरन्	
लिट्	{	चख्ने	चख्नाते	चख्निरे
		चख्निषे	चख्नाथे	चख्निष्वे
		चख्ने	चख्निष्वहे	चख्निष्वहे
लुङ्	अखनिष्ट	अखनिषाताम्	अखनिषत	

(४५) ग्लै (क्षीण होना) परस्मैपदी

लट्	ग्लायति	ग्लायतः	ग्लायन्ति
लृट्	ग्लायस्यति	ग्लायस्यतः	ग्लायस्यन्ति
आ० लिङ्	ग्लायत्	ग्लायस्ताम्	ग्लायसुः
	ग्लेयात्	ग्लेयास्ताम्	ग्लेयासुः
लिट्	जग्लौ	जग्लतुः	जग्लुः
	जग्लिष्य, जग्लाय	जग्लथुः	जग्ल
	जग्लौ	जग्लिव	जग्लिम
लुङ्	अग्लासीत्	अग्लास्ताम्	अग्लासुः

(४६) चल् (चलना) परस्मैपदी

लट्	चलति	चलतुः	चलन्ति	
लृट्	चलिष्यति	चलिष्यतः	चलिष्यन्ति	
आ० लिङ्	चल्यात्	चल्यास्ताम्	चल्यासुः	
लिट्	{	चचाल	चेलतुः	चेलुः
		चेलिय	चेलथुः	चेळ
		चचाल, चचल	चेलिव	चेलिम
लुट्	चलिता	चलितारौ	चलितारः	
लुट्	अचालीत्	अचालिष्टाम्	अचालिषुः	
लृङ्	अचलिष्यत्	अचलिष्यताम्	अचलिष्यन्	

(४७) ज्वल् (चलना) परस्मैपदी

लट्	ज्वलति	ज्वलतः	ज्वलन्ति
लृट्	ज्वलिष्यति	ज्वलिष्यतः	ज्वलिष्यन्ति
आ० लिङ्	ज्वल्यात्	ज्वल्यास्ताम्	ज्वल्यायुः
लिट्	जज्वाल	जज्वलतुः	जज्वलुः
	जज्वलिष्य	जज्वलधुः	जज्वल
	जज्वाल, जज्वल	जज्वलिव	जज्वलिसम
लुट्	ज्वलिता	ज्वलितारौ	ज्वलितारः
लुङ्	अज्वालीत्	अज्वालिशाम्	अज्वालिषुः

(४८) डी (उड़ना) आत्मनेपदी

लट्	डयते	डयेते	डयन्ते
लृट्	डयिष्यते	डयिष्येते	डयिष्यन्ते
आ० लिङ्	डयिषीष्ट	डयिषीयास्ताम्	डयिषीरन्
लिट्	डिडये	डिड्याते	डिड्यिरे
लुट्	डयिता	डयितारौ	डयितारः
लुङ्	अडयिष्ट	अडयिषाताम्	अडयिषत

(४९) दह् (जलाना) परस्मैपदी

लट्	दहति	दहतः	दहन्ति
लृट्	धक्ष्यति	धक्ष्यतः	धक्ष्यन्ति
आशी० लिङ्	दह्यात्	दह्यास्ताम्	दह्यायुः
लिट्	ददाह	देहतुः	देहुः
	देहिय, ददग्ध	देह्युः	देह
	ददाह, ददह	देहिव	देहिसम
लुट्	दग्धा	दग्धारौ	दग्धारः
लुङ्	अधाक्षीत्	अदाग्धाम्	अघायुः
	अधाक्षीः	अदाग्धम्	अदाग्ध-
	अधाक्षम्	अधाक्ष	अधाक्षम

(५०) ध्यै (ध्यान करना) परस्मैपदी

लट्	ध्यायति	ध्यायतः	ध्यायन्ति
लृट्	ध्यास्यति	ध्यास्यतः	ध्यास्यन्ति
लिट्	दध्यौ	दध्युः	दध्युः
	दध्यिष्य, दध्यिष्य	दध्युः	दध्य

१. चह दिवादिगणीय भी है। वहां पर इसके रूप डीयते, डीयन्ते चलते हैं।

	दध्याँ	दधियव	दधियम
लृट्	ध्याता	ध्यातारौ	ध्यातारः
लृङ्	अध्यासीत्	अध्यासिष्टाम्	अध्यासिषुः
(५१) पत् (गिरना) परस्मैपदी			

लट्	पतति	पततः	पतन्ति
लृट्	पतिष्यति	पतिष्यतः	पतिष्यन्ति
लृङ्	पतिता	पतितारौ	पतितारः
लृङ्	अपसत्	अपसताम्	अपसन्
	अपसः	अपसतम्	अपसत
	अपसम्	अपसाव	अपसाम
लिट्	पपात	पेतनुः	पेतुः

(५२) फल् (फलना) परस्मैपदी

लट्	फलति	फलतः	फलन्ति
लृट्	फलिष्यति	फलिष्यतः	फलिष्यन्ति
लिट्	पफाल	फेत्तुः	फेत्तुः
लृङ्	फलिता	फलितारौ	फलितारः
लृङ्	अफालीत्	अफालिष्टाम्	अफालिषुः

(५३) फुल् (फूलना) परस्मैपदी

लट्	फुलति	फुलतः	फुलन्ति
लृट्	फुलिष्यति	फुलिष्यतः	फुलिष्यन्ति
लिट्	पुफुल	पुफुलतुः	पुफुल्लुः
लृङ्	फुलिता	फुलितारौ	फुलितारः
लृङ्	अफुलीत्	अफुलिष्टाम्	अफुलिषुः

(५४) वाष् (पीड़ा देना) आत्मनेपदी

लट्	वाषते	वाषते	वाषन्ते
लृट्	वाषिष्यते	वाषिष्येते	वाषिष्यन्ते
लिट्	बवाषे	बवाषाते	बवाषिरे
लृट्	बाषिता	बाषितारौ	बाषितारः
लृङ्	अबाषिट	अबाषिषाताम्	अबाषिषत

उभयपदी

(५५) बुष् (जानना) परस्मैपद्

लट्	बोषति	बोषतः	बोषन्ति
लृट्	बोषिष्यति	बोषिष्यतः	बोषिष्यन्ति

१. यह दिनादिगणोच भी है । वहाँ बुष्ते इत्यादि रूप चलता है ।

आ० लिङ्	बुध्यात्	बुध्यास्ताम्	बुध्यासुः
लिट्	बुबोध	बुबुधतुः	बुबुधुः
लुङ्	अबुधत्	अबुधताम्	अबुधन्
	अबोधीत्	अबोधिष्टाम्	अबोधिषुः

बुध् (जानना) आत्मनेपद

लट्	बोधते	बोधेते	बोधन्ते
लृट्	बोधिष्यते	बोधिष्येते	बोधिष्यन्ते
आ० लिङ्	बोधिषीष्ट	बोधिषीयास्ताम्	बोधिषीरन्
लिट्	बुबुधे	बुबुधाते	बुबुधिरे
लुङ्	अबोधिष्ट	अबोधिषाताम्	अबोधिषत
लृट्	बोधिता	बोधितारौ	बोधितारः

(५६) भिक्ष् (भीख मांगना) आत्मनेपदी

लट्	भिक्षते	भिक्षेते	भिक्षन्ते
लृट्	भिक्षिष्यते	भिक्षिष्येते	भिक्षिष्यन्ते
आ० लिङ्	भिक्षिषीष्ट	भिक्षिषीयास्ताम्	भिक्षिषीरन्
लिट्	बिभिक्षे	बिभिक्षाते	बिभिक्षिरे
	बिभिक्षिषे	बिभिक्षाथे	बिभिक्षिष्वे
	बिभिक्षे	बिभिक्षिषहे	बिभिक्षिमहे
लुट्	भिक्षिता	भिक्षितारौ	भिक्षितारः
लुङ्	अभिक्षिष्ट	अभिक्षिषाताम्	अभिक्षिषत

(५७) भूष् (सजाना) परस्मैपदी

लट्	भूषति	भूषतः	भूषन्ति
लृट्	भूषिष्यति	भूषिष्यतः	भूषिष्यन्ति
आ० लिङ्	भूष्यात्	भूष्यास्ताम्	भूष्यासुः
लिट्	बुभूष	बुभूषतुः	बुभूषुः
लृट्	भूषिता	भूषितारौ	भूषितारः
लुङ्	अभूषीत्	अभूषिष्टाम्	अभूषिषुः
लृङ्	अभूषिष्यत्	अभूषिष्यताम्	अभूषिष्यन्

(५८) भ्रंश् (गिरना) आत्मनेपदी

लट्	भ्रंशते	भ्रंशेते	भ्रंशन्ते
लृट्	भ्रंशिष्यते	भ्रंशिष्येते	भ्रंशिष्यन्ते

१. यह धातु चुरादिगणीय भी है। वहाँ यह उभयपदी है और भूषयति भूषयते इत्यादि रूप होते हैं।

२. यह धातु दिवादिगणीय भी है; वहाँ इसके भ्रंशयते इत्यादि रूप होते हैं।

आ० लिङ्	अंशिषीष्ट	अंशिषीयास्ताम्	अंशिषीरन्
लिट्	वभ्रंशे	वभ्रंशाते	वभ्रंशिरे
लृट्	अंशिता	अंशितारौ	अंशितारः
लुङ्	अभ्रंशत्	अभ्रंशताम्	अभ्रंशन्
		तथा	
	अभ्रंशिष्ट	अभ्रंशिषाताम्	अभ्रंशिषत्

(५९) मथ् (मथना) परस्मैदी

लट्	मन्थति	मन्थतः	मन्थन्ति
लृट्	मन्थिष्यति	मन्थिष्यतः	मन्थिष्यन्ति
आ० लिङ्	मथ्यात्	मथ्यास्ताम्	मथ्यासुः
लिट्	ममन्थ	ममन्थतुः	ममन्थुः
लृट्	मन्थिता	मन्थितारौ	मन्थितारः
लुङ्	अमन्थीत्	अमन्थिषाम्	अमन्थिषुः

(६०) यत् (प्रयत्न करना) आत्मनेपदी

लट्	यतते	यतते	यतन्ते
लृट्	यतिष्यते	यतिष्येते	यतिष्यन्ते
आ० लिङ्	यतिषीष्ट	यतिषीयास्ताम्	यतिषीरन्
लिट्	येते	येताते	येतिरे
	येतिषे	येताथे	येतिष्वे
	येते	येतिष्वहे	येतिमहे
लुङ्	अयतिष्ट	अयतिषाताम्	अयतिषत्
	अयतिष्ठाः	अयतिषाथाम्	अयतिष्वम्
	अयतिषि	अयतिष्वहि	अयतिष्वहि

(६१) रभ् (श्रु करना, आलिङ्ग करना, अभिलाषा करना, जल्दवाजी में काम करना) आत्मनेपदी

लट्	रभते	रभेते	रभन्ते
लृट्	रप्स्यते	रप्स्येते	रप्स्यन्ते
आ० लिङ्	रप्सीष्ट	रप्सीयास्ताम्	रप्सीरन्
लिट्	रेभे	रेभाते	रेभिरे
	रेभिषे	रेभाथे	रेभिष्वे
	रेभे	रेभिवहे	रेभिमहे
लृट्	रब्धा	रब्धारौ	रब्धारः
	अरब्ध	अलृङ् रप्साताम्	अरब्धत्

अरब्धाः	अरप्साथाम्	अरब्धवम्
अरप्सि	अरप्स्वहि	अरप्समहि

(६२) रम् (खेलना, हर्षित होना)

लट्	रमते	रमते	रमन्ते
लृट्	रंस्यते	रंस्येते	रंस्यन्ते
लिट्	रेमे	रेमाते	रेमिरे
लुट्	रन्ता	रन्तारौ	रन्तारः
लुङ्	अरंस्त	अरंसाताम्	अरंसत
	अरंस्थाः	अरंसाथाम्	अरंभवम्
	अरंसि	अरंस्वहि	अरंस्महि

(६३) रुह् (उठना, उगना, बढ़ना) परस्मैपदी

लट्	रोहति	रोहतः	रोहन्ति
लृट्	रोक्ष्यति	रोक्ष्यते	रोक्ष्यन्ति
लिट्	ररोह	ररुहतुः	ररुहुः
	ररोहिथ	ररुहथुः	ररुह
	ररोह	ररुहिव	ररुहिस
लुट्	रोडा	रोडारौ	रोडारः
लुङ्	अरुक्षत	अरुक्षताम्	अरुक्षन्
	अरुक्षः	अरुक्षतम्	अरुक्षत
	अरुक्षम्	अरुक्षाव	अरुक्षाम

(६४) वन्द् (नमस्कार करना या स्तुति करना) आत्मनेपदी

लट्	वन्दते	वन्देते	वन्दन्ते
लृट्	वन्दिष्यते	वन्दिष्येते	वन्दिष्यन्ते
आ० लिङ्	वन्दिषीष्ट	वन्दिषीयास्ताम्	वन्दिषीरन्
लिट्	ववन्दे	ववन्दाते	ववन्दिरे
लुट्	वन्दिता	वन्दितारौ	वन्दितारः
लुङ्	अवन्दिष्ट	अवन्दिषाताम्	अवन्दिषत

(६५) वृष् (बरसना) परस्मैपदी

लट्	वर्षति	वर्षतः	वर्षन्ति
लृट्	वर्षिष्यति	वर्षिष्यते	वर्षिष्यन्ति
आ० लिङ्	वृष्यात्	वृष्यास्ताम्	वृष्यासुः
लिट्	ववर्ष	ववर्षतुः	ववर्षुः
लुट्	वर्षिता	वर्षितारौ	वर्षितारः
लुङ्	अवर्षीत्	अवर्षिष्ठाम्	अवर्षिषुः

(६६) व्रज् (चलना) परस्मैपदी

लट्	व्रजति	व्रजतः	व्रजन्ति
लृट्	व्रजिष्यति	व्रजिष्यतः	व्रजिष्यन्ति
आ० लिट्	व्रज्यात्	व्रज्यास्ताम्	व्रज्यासुः
लिट्	व्रजाज	वव्रजुः	वव्रजुः
लुट्	व्रजिता	व्रजितारौ	व्रजितारः
लुङ्	व्रजानीव	व्रजानिष्टाम्	व्रजानिषुः

(६७) शंस (स्तुति करना, चोट पहुँचाना) परस्मैपदी

लट्	शंसति	शंसतः	शंसन्ति
लृट्	शंसिष्यति	शंसिष्यतः	शंसिष्यन्ति
आ० लिट्	शस्यात्	शस्यास्ताम्	शस्यासुः
लिट्	शंसंष	शंसंषतुः	शंसंषुः
लुट्	शंसिता	शंसितारौ	शंसितारः
लुङ्	अशंसोव	अशंसिष्टाम्	अशंसिषुः

(६८) शङ्क् (शङ्का करना) आत्मनेपदी

लट्	शङ्कते	शङ्कते	शङ्कन्ते
लृट्	शङ्किष्यते	शङ्किष्येते	शङ्किष्यन्ते
आ० लिट्	शङ्किषीष्ट	शङ्किषीयाताम्	शङ्किषीरन्
लिट्	शशङ्के	शशङ्कते	शशङ्किरे
लुट्	शङ्किता	शङ्कितारौ	शङ्कितारः
लुङ्	अशङ्किष्ट	अशङ्किषाताम्	अशङ्किषत

(६९) शिक्ष् (सीखना) आत्मनेपदी

लट्	शिक्षते	शिक्षेते	शिक्षन्ते
लृट्	शिक्षिष्यते	शिक्षिष्येते	शिक्षिष्यन्ते
आ० लिट्	शिक्षिषीष्ट	शिक्षिषीयास्ताम्	शिक्षिषीरन्
लिट्	शिशिक्षे	शिशिक्षते	शिशिक्षिरे
लुट्	शिक्षिता	शिक्षितारौ	शिक्षितारः
लुङ्	अशिक्षिष्ट	अशिक्षिषाताम्	अशिक्षिषत

(७०) शुञ्च (शोक करना, पछताना) परस्मैपदी

लट्	शुञ्चति	शुञ्चतः	शुञ्चन्ति
लृट्	शुञ्चिष्यति	शुञ्चिष्यतः	शुञ्चिष्यन्ति
आ० लिट्	शुञ्च्यात्	शुञ्च्यास्ताम्	शुञ्च्यासुः
लिट्	शुशुञ्च	शुशुञ्चतुः	शुशुञ्चुः
	शुशुञ्चिय	शुशुञ्चयुः	शुशुञ्च
	शुशुञ्च	शुशुञ्चिव	शुशुञ्चिव

	लृट्	शोचिता	शोचितारौ	शोचितारः
	लृङ्	अशोचीत	अशोचिष्टाम्	अशोचिषुः
		(७१) शुभ् (शोभित होना, प्रसन्न होना) आत्मनेपदी		
	लृट्	शोभते	शोभेते	शोभन्ते
	लृट्	शोभिष्यते	शोभिष्येते	शोभिष्यन्ते
आ०	लिङ्	शोभिषीष्ट	शोभिषीयास्ताम्	शोभिषीरन्
	लिट्	शुशुभे	शुशुभाते	शुशुभिरे
	लृट्	शोभिता	शोभितारौ	शोभितारः
	लृङ्	अशोभिष्ट	अशोभिषाताम्	अशोभिषत
		(७२) स्वद् (स्वाद लेना, अच्छा लगाना)		

	लृट्	स्वदते	स्वदते	स्वदन्ते
	लृट्	स्वदिष्यते	स्वदिष्येते	स्वदिष्यन्ते
आ०	लिङ्	स्वदिषीष्ट	स्वदिषीयास्ताम्	स्वदिषीरन्
	लिट्	सस्वदे	सस्वदाते	सस्वदिरे
		सस्वदिषे	सस्वदाषे	सस्वदिष्वे
		सस्वदे	सस्वदिवहे	सस्वदिमहे
	लृट्	स्वदिता	स्वदितारौ	स्वदितारः
	लृङ्	अस्वदिष्ट	अस्वदिषाताम्	अस्वदिषत
		अस्वदिष्ठाः	अस्वदिषायाम्	अस्वदिष्वम्
		अस्वदिषि	अस्वदिष्वहि	अस्वदिष्वहि

(७३) स्वाद् (स्वाद लेना, अच्छा लगाना) आत्मनेपदी

	लृट्	स्वादते	स्वादते	स्वादन्ते
	लृट्	स्वादिष्यते	स्वादिष्येते	स्वादिष्यन्ते
आ०	लिङ्	स्वादिषीष्ट	स्वादिषीयास्ताम्	स्वादिषीरन्
	लिट्	सस्वादे	सस्वादाते	सस्वादिरे
		सस्वादिषे	सस्वादाषे	सस्वादिष्वे
		सस्वादे	सस्वादिवहे	सस्वादिमहे
	लृट्	स्वादिता	स्वादितारौ	स्वादितारः
	लृङ्	अस्वादिष्ट	अस्वादिषाताम्	अस्वादिषत

२—अदादिगण

इस गण की प्रथम धातु अद् है, इसलिए इसका नाम अदादि है। धातु पाठ में इस गण की ७२ धातुएँ पठित हैं। इस गण की धातुओं के उपरान्त ही प्रत्यय जोड़ दिये जाते हैं। यथा अद् + मि = अमि, अद् + ति = अत्ति, स्ना + ति = स्नाति।

परस्मैपदी अकारान्त धातुओं के अनन्तर अनद्यतनभूत के प्रथम पुरुष बहुवचन के 'अन्' प्रत्यय के स्थान पर विकल्प से 'उस्' आता है। उदाहरणार्थ आदन् अथवा आदुः।

परस्मैपद

	लट्			लोट्	
ति	तः	अन्ति	प्र० तु	ताम्	अन्तु
सि	थः	थ	म० हि	तम्	त्
मि	वः	मः	ट० आनि	आव	आम
	लृट्			विविलिङ्	
स्यति	स्यतः	स्यन्ति	प्र० याव्	याताम्	युः
स्यसि	स्यथः	स्यथ	म० याः	यातम्	यात्
स्यामि	स्यावः	स्यामः	ट० याम्	याव	याम
	लङ्			आशीर्लिङ्	
त्	ताम्	अन्	प्र० यात्	यास्ताम्	यासुः
तः	तम्	त्	म० याः	यास्तम्	यास्त
अन्	व	म	ट० यासम्	यास्व	यास्म

आत्मनेपद

	लट्			लोट्	
ते	आते	अते	प्र० ताम्	आताम्	अताम्
से	आथे	थे	म० स्व	आयाम्	थ्वम्
ए	वहे	महे	ट० ऐ	आवहे	आमहे
	लृट्			विविलिङ्	
स्यते	स्येते	स्यन्ते	प्र० ईत्	ईयाताम्	ईरन्
स्यन्ते	स्येथे	स्यन्थे	म० ईयाः	ईयायाम्	ईध्वम्
स्ये	स्यावहे	स्यामहे	ट० ईय	ईवहि	ईमहि
	लङ्			आशीर्लिङ्	
त	आताम्	अत	प्र० इषीष्ट	इषीयास्ताम्	इषीरन्
याः	आयाम्	थ्वम्	म० इषीष्टाः	इषीयास्याम्	इषीध्वम्
इ	वहि	महि	ट० इषीय	इषीवहि	इषीमहि

(१) अट् (खाना) परस्मैपदी

	लट्			आशीर्लिङ्	
अत्ति	अत्तः	अदन्ति	प्र० अद्यात्	अद्यास्ताम्	अद्यासुः
अत्सि	अत्थः	अत्थ	म० अद्याः	अद्यास्तम्	अद्यास्त
अत्ति	अद्दः	अद्दः	ट० अद्यासम्	अद्यास्व	अद्यास्म
	लृट्			लिट्	
अत्स्यति	अत्स्यतः	अत्स्यन्ति	प्र० आद	आदतुः	आदुः
अत्स्यसि	अत्स्यथः	अत्स्यथ	म० आदिय	आदतुः	आद
अत्स्यामि	अत्स्यावः	अत्स्यामः	ट० आद	आदिव	आदिम

	लृट्			अथवा	
आदत्	आताम्	आदन्, आदुः	प्र० जघास	जक्षतुः	जक्षुः
आदः	आतम्	आत्	म० जघसिथ	जक्षथुः	जक्ष
आदम्	आद्	आद्	उ० जघास, जघस	जघसिथ	जघसिम
	लोट्			लृट्	
अत्तु	अत्ताम्	अदन्तु	प्र० अत्ता	अत्तारौ	अत्तारः
अद्धि	अत्तम्	अत्त	म० अत्तासि	अत्तास्थः	अत्तास्थ
अदानि	अदाव	अदाम्	उ० अत्तास्मि	अत्तास्वः	अत्तास्मः
	विधिलिङ्			लृट्	
अद्यात्	अद्याताम्	अद्युः	प्र० अघसत्	अघसताम्	अघसन्
अद्याः	अद्यातम्	अद्यात	म० अघसः	अघसतम्	अघसत
अद्याम्	अद्याव	अद्याम्	उ० अघसम्	अघसाव	अघसाम
				लृट्	
			प्र० आत्स्यद्	आत्स्यताम्	आत्स्यन्
			म० आत्स्यः	आत्स्यतम्	आत्स्यत
			उ० आत्स्यम्	आत्स्याव	आत्स्याम

(२) अस् (होना) परस्मैपदी

	लृट्			लोट्	
अस्ति	स्तः	सन्ति	प्र० अस्तु	स्ताम्	सन्तु
असि	स्थः	स्थ	म० एधि	स्तम्	स्त
अस्मि	स्वः	स्मः	उ० असानि	असाव	असाम
	लृट्			लिट्	
भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति	प्र० बभूव	बभूवतुः	बभूवुः
भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ	म० वभूविथ	बभूवथुः	वभूवि
भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः	उ० वभूव	वभूविथ	वभूविम
	लृट्			लृट्	
आसीत्	आस्ताम्	आसन्	प्र० भविता	भवितारौ	भवितारः
आसीः	आस्तम्	आस्त	म० भवितासि	भवितास्थः	भवितास्थः
आसम्	आस्व	आस्म	उ० भवितास्मि	भवितास्वः	भवितास्मः
	विधिलिङ्			लृट्	
स्यात्	स्याताम्	स्युः	प्र० अभूव	अभूताम्	अभूवन्
स्याः	स्यातम्	स्यात	म० अभूः	अभूतम्	अभूत
स्याम्	स्याव	स्याम्	उ० अभूवम्	अभूव	अभूम

आशीलिङ्

लृट्

भूयात्	भूयास्ताम्	भूयासुः	प्र० अभविष्यत्	अभविष्यताम्	अभविष्यन्
भूयाः	भूयास्तम्	भूयास्त	म० अभविष्यः	अभविष्यतम्	अभविष्यत
भूयासम्	भूयास्व	भूयास्म	उ० अभविष्यम्	अभविष्याव	अभविष्याम

(३) आस् (वैठना) आत्मनेपदी

आस्ते	आसाते	आसते	प्र० आस्ताम्	आसाताम्	आसताम्
आस्से	आसाये	आस्ये	म० आस्त्व	आसायाम्	आश्वम्
आसे	आस्वहे	आस्महे	उ० आसँ	आसावहे	आसामहे

लृट्

लोट्

आसिष्यते	आसिष्येते	आसिष्यन्ते	प्र० आसीत्	आसीयाताम्	आसीरन्
आसिष्यसे	आसिष्येये	आसिष्यध्वे	म० आसीथाः	आसीयायाम्	आसीष्वम्
आसिष्ये	आसिष्यावहे	आसिष्यामहे	उ० आसीथ	आसीवहि	आसीमहि

लृट्

लृट्

आस्त	आसाताम्	आसत	प्र० आसिषीष्ट	आसिषीयास्ताम्	आसिषीरन्
आस्याः	आसायाम्	आश्वम्	म० आसिषीष्ठाः	आसिषीयास्याम्	आसिषीष्वम्
आसि	आसिषिहि	आस्महि	उ० आसिषीथ	आसिषीवहि	आसिषीमहि

लिट्

लुङ्

आसांचक्रे	आसांचक्राते	आसांचक्रिरे	प्र० आसिष्ट	आसिषाताम्	आसिषत
आसांचकृषे	आसांचक्राये	आसांचकृध्वे	म० आसिष्ठाः	आसिषायाम्	आसिष्वम्
आसांचक्रे	आसांचकृवहे	आसांचकृमहे	उ० आसिषि	आसिष्वहि	आसिषमहि

लुङ्

लृट्

आसिता	आसितारौ	आसितारः	प्र० आसिष्यत	आसिष्येताम्	आसिष्यन्त
आसितासे	आसितासाये	आसिताश्वे	म० आसिष्यथाः	आसिष्येयाम्	आसिष्यध्वम्
आसिताहे	आसितास्वहे	आसितास्महे	उ० आसिष्ये	आसिष्यावहि	आसिष्यामहि

(५) (अवि +) इङ् (अध्ययन करना) आत्मनेपदी

लृट्

आशीलिङ्

अधीते	अधीयाते	अधीयते	प्र० अध्येपीष्ट	अध्येपीयास्ताम्	अध्येपीरन्
अधीषे	अधीयाये	अधीष्वे	म० अध्येपीष्ठाः	अध्येपीयास्याम्	अध्येपीध्वम्
अधीषे	अधीवहे	अधीमहे	उ० अध्येपीथ	अध्येपीवहि	अध्येपीमहि

लृट्

लिट्

अध्येष्यते	अध्येष्येते	अध्येष्यन्ते	प्र० अधिजगे	अधिजगाते	अधिजगिरे
अध्येष्यसे	अध्येष्येये	अध्येष्यध्वे	म० अधिजगिषे	अधिजगाये	अधिजगिध्वे
अध्येष्ये	अध्येष्यावहे	अध्येष्यामहे	उ० अधिजगे	अधिजगिवहे	अधिजगिमहे

१. गङ् लिटि २।४।४९ अर्थात् लिट् में इङ् घातु के स्थान में गङ् हो जाता है ।

	लोट्			लुट्	
श्रूताम्	श्रुवाताम्	श्रुवताम्	प्र० वला	वत्तारौ	वत्तारः
श्रुत्	श्रुवायाम्	श्रुष्वम्	म० वलाटे	वत्तासाये	वत्तास्ये
श्रुव	श्रुवावहे	श्रुवामहे	उ० वलाहे	वत्तास्वहे	वत्तास्महे
	लृट्			लृट्	
श्रवोचत	श्रवोचेतान्	श्रवोचन्त	प्र० श्रवक्ष्यत	श्रवक्ष्येताम्	श्रवक्ष्यन्त
श्रवोचथाः	श्रवोचेथाम्	श्रवोचष्वन्	म० श्रवक्ष्यथाः	श्रवक्ष्येथाम्	श्रवक्ष्यष्वन्
श्रवोचे	श्रवोचावहि	श्रवोचामहि	उ० श्रवक्ष्ये	श्रवक्ष्येवाहि	श्रवक्ष्यामहि

(७) या (जाता) परस्मैपदौ

	लट्			आशील्लिट्	
याति	यातः	यान्ति	प्र० यायात्	यायास्ताम्	यायास्तः
याप्ति	यापः	याप	म० यायाः	यायास्तम्	यायास्त
यामि	यावः	यामः	उ० यायासन्	यायास्व लिट्	यायास्व
	लृट्				
यास्यति	यास्यतः	यास्यन्ति	प्र० ययौ	ययुः	ययुः
यास्यसि	यास्यथः	यास्यथ	म० ययिथ, ययाथ	ययथुः	यय
यास्यामि	यास्यावः	यास्यामः	उ० ययौ	ययिव	ययिम
	लृट्			लृट्	
अयात्	अयाताम्	अयात्, अयुः	प्र० याता	यातारौ	यातारः
अयाः	अयातम्	अयात	म० यातासि	यातास्यः	यातास्य
अयाम्	अयाव	अयाम	उ० यातासिम्	यातास्वः	यातास्मः
	लोट्			लृट्	
यातु	याताम्	यान्तु	प्र० अयासीत्	अयासिथाम्	अयासिथुः
याहि	यातम्	यांत	म० अयासीः	अयासिथम्	अयासिथ
यानि	याव	याम	उ० अयासिथम्	अयासिथि	अयासिथम्
	द्विवल्लिट्			लृट्	
यायात्	यायाताम्	यायुः	प्र० अयास्यत्	अयास्येताम्	अयास्यन्
यायाः	यायातम्	यायात	म० अयास्यः	अयास्येतम्	अयास्यत्
यायाम्	यायाव	यायाम	उ० अयास्यम्	अयास्येव	अयास्याम

ह्या (वृहता), पा (पालना), ना (नमहता), ना (नापना), रा (देना), ला (देना वा लेना), वा (वृहता) के रूप 'धा' के समान होते हैं ।

(८) रुट् (रोना) परस्मैपदौ

	रुट्			रुट्	
रोदिति	रुदितः	रुदन्ति	प्र० रोदिष्यति	रोदिष्यन्तः	रोदिष्यन्ति
रोदिषि	रुदिथः	रुदिथ	म० रोदिष्यथि	रोदिष्यथः	रोदिष्यथ
रोदिमि	रुदिवः	रुदिमः	उ० रोदिष्यामि	रोदिष्यावः	रोदिष्यामः

अरोदीत्, अरोदत् अरदिताम्	अरदत्	प्र० रोदिता	रोदितारौ	रोदिताः
अरोदीः, अरोदः अरदितम्	अरदित	म० रोदितासि	रोदितास्यः	रोदितास्य
अरोदन्	अरदिव	द० रोदितास्मि	रोदितास्वः	रोदितास्मः

रोदिट्	रदिताम्	रदन्तु	प्र० अरोदीत्	अरोदिद्यम्	अरोदिद्युः
रदिहि	रदितम्	रदित	म० अरोदीः	अरोदिद्यन्	अरोदिद्य
रोदानि	रोदाव	रोदाम	द० अरोदिषम्	अरोदिष्व	अरोदिष्व

रद्यात्	रद्याताम्	रद्युः	प्र० अरदत्	अरदताम्	अरदन
रद्याः	रद्याताम्	रद्यात	म० अरदः	अरदतम्	अरदत
रद्यान्	रद्याव	रद्याम	द० अरदम्	अरदाव	अरदाम

रद्यात्	रद्यास्ताम्	रद्यास्तुः	प्र० अरोदिष्यत्	अरोदिष्यताम्	अरोदिष्यत
रद्याः	रद्यास्तम्	रद्यास्त	म० अरोदिष्यः	अरोदिष्यतम्	अरोदिष्यत
रद्याम्	रद्यास्व	रद्यास्म	द० अरोदिष्यम्	अरोदिष्याव	अरोदिष्याम

ररोद्	ररदन्तुः	ररदुः	प्र०
ररोदिय	ररदद्युः	ररद	म०
ररोद	ररदिव	ररदिम	द०

(९) विद् (जानना) परस्मैपदा

वेत्ति	वित्तः	विदन्ति	प्र० अवेत्	अवित्तम्	अविदुः
वेत्सि	वित्थः	वित्थ	म० अवेः, अवेत्	अवित्तम्	अवित्त
वेद्मि	विद्मः	विद्मः	द० अवेदम्	अविद्म	अविद्म

वेदिष्यति	वेदिष्यन्तः	वेदिष्यन्ति	प्र० वेत्तु	वित्तम्	विदन्तु
वेदिष्यसि	वेदिष्यथः	वेदिष्यथ	म० विद्धि	वित्तन्	वित्त
वेदिष्यामि	वेदिष्यावः	वेदिष्याम	द० वेदानि	वेदाव	वेदाम

विद्यात्	विद्याताम्	विद्युः	प्र० वेदिता	वेदितारौ	वेदिताः
विद्याः	विद्यातम्	विद्यात	म० वेदितासि	वेदितास्यः	वेदितास्य
विद्यान्	विद्याव	विद्याम	द० वेदितास्मि	वेदितास्वः	वेदितास्मः

	आशीर्लिङ्			लुङ्	
विद्यात्	विद्यास्ताम्	विद्यासुः	प्र० अवेदीत्	अवेदिष्टाम्	अवेदिषुः
विद्याः	विद्यास्तम्	विद्यास्त	म० अवेदीः	अवेदिष्टम्	अवेदिष्ट
विद्यासम्	विद्यास्व	विद्यास्म	उ० अवेदिषम्	अवेदिष्व	अवेदिष्व
	लिट्			लृट्	
विदाश्चकार	विदाश्चक्रुः	विदाश्चक्रुः	प्र० अवेदिष्यत्	अवेदिष्यताम्	अवेदिष्यन्
विदाश्चकृथ	विदाश्चक्रुथुः	विदाश्चक्रु	म० अवेदिष्यः	अवेदिष्यतम्	अवेदिष्यत
विदाश्चकार	विदाश्चकृथ्व	विदाश्चकृथ्म	उ० अवेदिष्यम्	अवेदिष्याव	अवेदिष्याम

(१०) शास् (शासन करना) परस्मैपदी

	लट्			विधिलिङ्	
शास्ति	शिष्टः	शासति	प्र० शिष्यात्	शिष्याताम्	शिष्युः
शास्वि	शिष्टः	शिष्ट	म० शिष्याः	शिष्यातम्	शिष्यात
शास्मि	शिष्वः	शिष्वः	उ० शिष्याम्	शिष्याव	शिष्याम
	लृट्			आशीर्लिङ्	
शासिष्यति	शासिष्यतः	शासिष्यन्ति	प्र० शिष्यात्	शिष्यास्ताम्	शिष्यासुः
शासिष्यसि	शासिष्यथः	शासिष्यथ	म० शिष्याः	शिष्यास्तम्	शिष्यास्त
शासिष्यामि	शासिष्यावः	शासिष्यामः	उ० शिष्यासम्	शिष्यास्व	शिष्यास्म
	लङ्			लिट्	
अशात्	अशिष्टाम्	अशासुः	प्र० अशास	अशासतुः	अशासुः
अशाः, अशात्	अशिष्टम्	अशिष्ट	म० अशासिथ	अशासथुः	अशास
अशासम्	अशिष्व	अशिष्व	उ० अशास	अशासिथ्व	अशासिथ्व
	लोट्			लुट्	
शास्तु	शिष्टाम्	शासतु	प्र० शासिता	शासितारौ	शासितारः
शाधि	शिष्टम्	शिष्ट	म० शासितासि	शासितास्यः	शासितास्य
शासानि	शासाव	शासाम	उ० शासितास्मि	शासितास्वः	शासितास्मः
	लृङ्			लृङ्	
अशिषत्	अशिषताम्	अशिषन्	प्र० अशासिष्यत्	अशासिष्यताम्	अशासिष्यन्
अशिषः	अशिषतम्	अशिषत	म० अशासिष्यः	अशासिष्यतम्	अशासिष्यत
अशिषम्	अशिषाव	अशिषाम	उ० अशासिष्यम्	अशासिष्याव	अशासिष्याम

(११) शी (शयन करना) आत्मनेपदी

	लट्			आशीर्लिङ्	
शेते	शयाते	शेरते	प्र० शयिषीष्ट	शयिषीयास्ताम्	शयिषीरन्
शेषे	शयाथे	शेष्वे	म० शयिषीष्ठाः	शयिषीयास्याम्	शयिषीष्वम्
शये	शेवहे	शेमहे	उ० शयिषीथ	शयिषीवहि	शयिषीमहि

	दृट्			दिट्	
शुचिष्यते	शुचिष्येते	शुचिष्यन्ते	प्र० शिरये	शिरयाते	शिरिचरे
शुचिष्यसे	शुचिष्येथे	शुचिष्यन्थे	म० शिरिष्ये	शिरियाथे	शिरिष्यथे
शुचिष्ये	शुचिष्यावहे	शुचिष्यामहे	उ० शिरये	शिरियवहे	शिरियमहे
	उङ्			कुट्	
अशुचत	अशुचाताम्	अशुचरत	प्र० शुचिता	शुचितारौ	शुचितारः
अशुचाः	अशुचायाम्	अशुचध्वम्	म० शुचितासे	शुचितासाथे	शुचिताध्वे
अशुचि	अशुचवहि	अशुचमहि	उ० शुचिताहे	शुचितास्वहे	शुचितास्महे
	लेट्			लुङ्	
शुचताम्	शुचाताम्	शुचरताम्	प्र० अशुचिष्ट	अशुचिषाताम्	अशुचिषत
शुचथ	शुचायाम्	शुचध्वम्	म० अशुचिष्टाः	अशुचिषायाम्	अशुचिष्वम्
शुचे	शुचावहे	शुचामहे	उ० अशुचिषि	अशुचिष्वहि	अशुचिष्वहि
	विविदिङ्			कृङ्	
शुचांत	शुचांघाताम्	शुचांरज	प्र० अशुचिष्यत	अशुचिष्येताम्	अशुचिष्यन्त
शुचांथाः	शुचांथायाम्	शुचांध्वम्	म० अशुचिष्यथाः	अशुचिष्येथाम्	अशुचिष्यध्वम्
शुचांथ	शुचांथहि	शुचांमहि	उ० अशुचिष्ये	अशुचिष्यावहि	अशुचिष्यामहि

(१२) स्ना (नहाना) परस्मैपदी

	उट्			तृट्	
स्नाति	स्नातः	स्नान्ति	प्र० स्नात्यति	स्नात्यतः	स्नात्यन्ति
स्नासि	स्नाथः	स्नाथ	म० स्नात्यसि	स्नात्यथः	स्नात्यथ
स्नामि	स्नावः	स्नामः	उ० स्नास्यामि	स्नास्यावः	स्नास्यामः
	उङ्			दिट्	
अस्नात्	अस्नाताम्	अस्तुः, अस्तात्	प्र० सस्तौ	सस्तुः	सस्तुः
अस्नाः	अस्नातम्	अस्नात	म० सस्तिथ, सस्नाथ	सस्तयुः	सस्त
अस्नाम्	अस्नाव	अस्नाम	उ० सस्तौ	सस्तिव	सस्तिम
	लेट्			लुट्	
स्नातुः, स्नातात्	स्नाताम्	स्नान्तु	प्र० स्नाता	स्नातारौ	स्नातारः
स्नाहिः, स्नातात्	स्नातम्	स्नात	म० स्नातासि	स्नातास्यः	स्नातास्य
स्नानि	स्नाव	स्नाम	उ० स्नातास्मि	स्नातास्वः	स्नातास्मः
	विविदिङ्			कृङ्	
स्नायात्	स्नायाताम्	स्नायुः	प्र० अस्नासीत्	अस्नासिधाम्	अस्नासिधुः
स्नायाः	स्नायाताम्	स्नायात	म० अस्नासीः	अस्नासिष्टम्	अस्नासिष्ट
स्नायाम्	स्नायाव	स्नायाम	उ० अस्नासिष्यम्	अस्नासिष्व	अस्नासिष्व

	आशीर्लिङ्			लृट्	
स्नायात्	स्नायास्ताम्	स्नायासुः	प्र० अस्नास्यत्	अस्नास्यताम्	अस्नास्यन्
स्नायाः	स्नायास्तम्	स्नायास्त	म० अस्नास्यः	अस्नास्यतम्	अस्नास्यत
स्नायासम्	स्नायास्व	स्नायास्म	उ० अस्नास्यम्	अस्नास्याव	अस्नास्याम
	अथवा				
स्नेयात्	स्नेयास्ताम्	स्नेयासुः	प्र०		
स्नेयाः	स्नेयास्तम्	स्नेयास्त	म०		
स्नेयासम्	स्नेयास्व	स्नेयास्म	उ०		

(१३) स्वप् (सोना) परस्मैपदी

	लृट्			लृट्	
स्वपिति	स्वपितः	स्वपन्ति	प्र० अस्वपीत्	अस्वपत्	अस्वपिताम्
स्वपिषि	स्वपिथः	स्वपिथ	म० अस्वपीः	अस्वपः	अस्वपितम्
स्वपिमि	स्वपिवः	स्वपिमः	उ० अस्वपम्	अस्वपिव	अस्वपिम
	लृट्			लोट्	
स्वप्स्यति	स्वप्स्यतः	स्वप्स्यन्ति	प्र० स्वपितु	स्वपितात्	स्वपिताम्
स्वप्स्यसि	स्वप्स्यथः	स्वप्स्यथ	म० स्वपिहि	स्वपितात्	स्वपितम्
स्वप्स्यामि	स्वप्स्यावः	स्वप्स्यामः	उ० स्वपानि	स्वपाव	स्वपाम
	विधिलिङ्			लुट्	
स्वप्यात्	स्वप्याताम्	स्वप्युः	प्र० स्वप्ता	स्वप्तारौ	स्वप्तारः
स्वप्याः	स्वप्यातम्	स्वप्यात	म० स्वप्तासि	स्वप्तास्थः	स्वप्तास्थ
स्वप्याम	स्वप्याव	स्वप्याम	उ० स्वप्तास्मि	स्वप्तास्वः	स्वप्तास्मः
	आशीर्लिङ्			लृट्	
सुप्यात्	सुप्यास्ताम्	सुप्यासुः	प्र० अस्वाप्सीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वात्सुः
सुप्याः	सुप्यास्तम्	सुप्यास्त	म० अस्वाप्सीः	अस्वाप्तम्	अस्वाप्त
सुप्यासम्	सुप्यास्व	सुप्यास्म	उ० अस्वाप्सम्	अस्वाप्स्व	अस्वाप्स्म
	लिट्			लृट्	
सुष्वाप	सुष्वपतुः	सुष्वपुः	प्र० अस्वप्स्यत्	अस्वप्स्यताम्	अस्वप्स्यन्
सुष्वपिथ, सुष्वपथ	सुष्वपथुः	सुष्वप	म० अस्वप्स्यः	अस्वप्स्यतम्	अस्वप्स्यत
सुष्वाप, सुष्वप	सुष्वपिव	सुष्वपिम	उ० अस्वप्स्यम्	अस्वप्स्याव	अस्वप्स्याम

श्वस् (सौंस लौना) के रूप स्वप् के समान होते हैं । यथा—

लृट्	प्र० पु०	एकवचन	श्वसिति
लृट्	"	"	श्वसिष्यति
लृट्	"	"	अश्वसीत्—अश्वसत्
लोट्	"	"	श्वसितु

विविलिङ्	प्र० पू०	एकवचन	श्वस्यात्
आशांलिङ्	"	"	श्वस्यात्
लिङ्	"	"	शरवाच्च
लृङ्	"	"	श्वसिता
लृङ्	"	"	अश्वसीत्
लृङ्	"	"	अश्वसिष्यत्

(१४) इन् (मारना) परस्मैपदी

	लृट्			आशांलिङ्	
हन्ति	हतः	ध्नन्ति	प्र० वध्यात्	वध्यास्ताम्	वध्यासुः
हंसि	हस्यः	ह्य	म० वध्याः	वध्यास्तम्	वध्यास्त
हन्मि	हन्वः	हन्मः	उ० वध्यासम्	वध्यास्व	वध्यास्म
	लृट्			लिङ्	
हन्तिश्रान्ति	हन्तिश्रान्तः	हन्तिश्रान्ति	प्र० जघान	जघन्तुः	जघ्नुः
हन्तिश्रान्ति	हन्तिश्रान्त्यः	हन्तिश्रान्त्य	म० जघन्तिश्रान्त्य, जघन्त्य	जघन्तुः	जघ्न्
हन्तिश्रान्ति	हन्तिश्रान्त्यः	हन्तिश्रान्त्यः	उ० जघान, जघन	जघन्तिव	जघ्निन्
	लृट्			लृट्	
अहन्	अहताम्	अहन्	प्र० हन्ता	हन्तारौ	हन्तारः
अहन्	अहतम्	अहत	म० हन्तासि	हन्तास्यः	हन्तास्य
अहन्म्	अहन्व	अहन्म	उ० हन्तास्मि	हन्तास्वः	हन्तास्मः
	लृट्			लृङ्	
हन्तु	हताम्	हन्तु	प्र० अश्वसीत्	अश्वसिष्यम्	अश्वसिषुः
हन्ति	हतम्	हत	म० अश्वसीः	अश्वसिष्यम्	अश्वसिष्य
हन्तानि	हन्ताव	हन्ताम	उ० अश्वसिष्यम्	अश्वसिष्व	अश्वसिष्य
	विविलिङ्			लृङ्	
हन्त्यात्	हन्त्याताम्	हन्त्युः	प्र० अहन्तिश्रान्त्यत्	अहन्तिश्रान्त्याम्	अहन्तिश्रान्त्य
हन्त्याः	हन्त्यातम्	हन्त्यात	म० अहन्तिश्रान्त्यः	अहन्तिश्रान्त्यत्	अहन्तिश्रान्त्य
हन्त्याम्	हन्त्याव	हन्त्याम	उ० अहन्तिश्रान्त्यम्	अहन्तिश्रान्त्याव	अहन्तिश्रान्त्याम

३-जुहोत्यादिगण

इस गण की प्रथम वातु हु (हवन करना) है और उसके रूप जुहोति, जुहुतः, जुहति आदि होते हैं, इसलिए इस गण का नाम जुहोत्यादिगण पड़ा ।

जुहोत्यादिभ्यः रलुः । २।१।१०। जुहोत्यादिगण की वातुओं के अनन्तर शप् का 'रलु' आदेश होता है । इस 'रलु' में डुठ शेष नहीं रहता जो वातुओं में जुड़ता हो । हौ "रलुः" । ६।१।१०। के अनुसार 'रलु' के कारण वातु का द्वित्व हो जाता है ।

इस गण में वर्तमान प्रथम पुरुष के बहुवचन में 'अन्ति' के स्थान पर 'अति' तथा अनद्यतन मूत के प्रथम पुरुष के बहुवचन में 'अन्' के स्थान पर 'उत्' होता है। इस 'उत्' प्रत्यय के पूर्व घातु का अन्तिम 'आ' का लोप कर दिया जाता है और अन्तिम इ, उ, ऋ को गुण ही जाता है।

(१) हु (हचन करना, खाना, लेना) परस्मैपदी

			लृट्	आशीर्लिङ्		
जुहोति	जुहुतः	जुहति	प्र० ह्यात्	ह्यास्ताम्	ह्यासुः	
जुहोषि	जुहुयः	जुहुय	म० ह्याः	ह्यास्तम्	ह्यास्त	
जुहोमि	जुहुवः	जुहुमः	उ० ह्यासम्	ह्यास्व	ह्यास्म	
			लृट्	लिट्		
होष्यति	होष्यतः	होष्यन्ति	प्र० जुहाव	जुहुवतुः	जुहुवुः	
होष्यसि	होष्यथः	होष्यथ	म० जुहविय, जुहोष	जुहुवथुः	जुहुव	
होष्यामि	होष्यावः	होष्यामः	उ० जुहाव, जुहव	जुहुविव	जुहुविम	
			लृट्	लृट्		
अजुहोत्	अजुहुताम्	अजुहवुः	प्र० होता	होतारौ	होतारः	
अजुहोः	अजुहुतम्	अजुहुत	म० होताषि	होतास्यः	होतास्य	
अजुहवम्	अजुहुव	अजुहुम	उ० होतास्मि	होतास्वः	होतास्मः	
			लृट्	लृट्		
जुहोतु	जुहुताम्	जुहवु	प्र० अहौषीत्	अहौषाम्	अहौषुः	
जुहोषि	जुहुतम्	जुहुत	म० अहौषीः	अहौषम्	अहौष	
जुहवानि	जुहवाव	जुहवाम	उ० अहौषम्	अहौष्व	अहौष्वम	
			विधिर्लिङ्	लृट्		
जुहुयात्	जुहुयाताम्	जुहुयुः	प्र० अहोष्यत्	अहोष्यताम्	अहोष्यन्	
जुहुयाः	जुहुयातम्	जुहुयात	म० अहोष्यः	अहोष्यतम्	अहोष्यत	
जुहुयाम्	जुहुयाव	जुहुयाम	उ० अहोष्यम्	अहोष्याव	अहोष्याम	

उभयपदी

(२) दा (देना) परस्मैपद

			लृट्	आशीर्लिङ्		
ददाति	दत्तः	ददति	प्र० देयात्	देयास्ताम्	देयासुः	
ददासि	दत्थः	दत्थ	म० देयाः	देयास्तम्	देयास्त	
ददामि	दद्वः	दद्वः	उ० देयासम्	देयास्व	देयास्म	
			लृट्	लिट्		
दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति	प्र० ददौ	ददतुः	ददुः	
दास्यसि	दास्यथः	दास्यथ	म० ददिय, ददाथ	ददथुः	दद	
दास्यामि	दास्यावः	दास्यामः	उ० ददौ	ददिव	ददिम	

	लृट्			लुट्	
अददात्	अदत्ताम्	अदद्दुः	प्र० दाता	दातारौ	दातारः
अददाः	अदत्तम्	अदत्त	म० दातासि	दातास्यः	दातास्य
अददाम्	अदद्व	अदद्व	उ० दातास्मि	दातास्वः	दातास्मः

	लोट्			लृट्	
ददातु	दत्ताम्	ददतु	प्र० अदात्	अदाताम्	अदुः
देहि	दत्तम्	दत्त	म० अदाः	अदातम्	अदात
ददानि	ददाव	ददाम	उ० अदाम्	अदाव	अदाम

विधिलिङ्

				लृट्	
दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः	प्र० अदास्यत्	अदास्यताम्	अदास्यन्
दद्याः	दद्यातम्	दद्यात्	म० अदास्यः	अदास्यतम्	अदास्यत
दद्याम्	दद्याव	दद्याम	उ० अदास्यम्	अदास्याव	अदास्याम

दा (देना) आत्मनेपद

दत्ते	ददाते	ददते	प्र० अदत्त	अददाताम्	अददत
दत्से	ददाथे	दद्वे	म० अदत्थाः	अददाथाम्	अदद्वम्
ददे	दद्वहे	दद्वहे	उ० अददि	अदद्वहि	अदद्वहि

लृट्

				लोट्	
दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते	प्र० दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्
दास्यमे	दास्येथे	दास्यन्ते	म० दत्स्व	ददाथाम्	दद्वम्
दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे	उ० ददे	ददावहे	ददामहे

विधिलिङ्

				लुट्	
ददीत	ददीयाताम्	ददीरन्	प्र० दाता	दातारौ	दातारः
ददीथाः	ददीयाथाम्	ददीष्वम्	म० दातासे	दाताष्ये	दाताष्वे
ददीय	ददीवहि	ददीमहि	उ० दाताहे	दातास्वहे	दातास्महे

आशीर्लिङ्

				लृट्	
दासीष्ट	दासीयास्ताम्	दासीरन्	प्र० अदित	अदिपाताम्	अदिपत
दासीष्ठाः	दासीयास्याम्	दासीष्वम्	म० अदियाः	अदिपाथाम्	अदिष्वम्
दासीय	दासीवहि	दासीमहि	उ० अदिपि	अदिष्वहि	अदिष्वहि

लिट्

				लृट्	
ददे	ददाते	ददिरे	प्र० अदास्यत्	अदास्येताम्	अदास्यन्त
ददिषे	ददाथे	ददिष्वे	म० अदास्यथाः	अदास्येथाम्	अदास्यष्वम्
ददे	ददिवहे	ददिमहे	उ० अदास्ये	अदास्यावहि	अदास्यामहि

लिट्

बिभाय	बिभ्युः	बिभ्युः	प्र०
बिभयिथ, बिभेथ	बिभ्यथुः	बिभ्य	म०
बिभाय, विभय	बिभ्यिव	बिभ्यिम	उ०
बिभयाञ्चकार	बिभयाञ्चक्रुः	बिभयाञ्चक्रुः	प्र०
बिभयाञ्चकथं	बिभयाञ्चक्रथुः	बिभयाञ्चक्र	म०
बिभयाञ्चकार, बिभयाञ्चकर	बिभयाञ्चकृव	बिभयाञ्चकृम	उ०
बिभयाम्बभूव	बिभयाम्बभूवतुः	बिभयाम्बभूवतुः	प्र०
बिभयाम्बभूविय	बिभयाम्बभूवथुः	बिभयाम्बभूव	म०
बिभयाम्बभूव	बिभयाम्बभूविव	बिभयाम्बभूविम	उ०
बिभयामास	बिभयामासतुः	बिभयामासुः	प्र०
बिभयामासिथ	बिभयामासथुः	बिभयामास	म०
बिभयामास	बिभयामासिव	बिभयामासिम	उ०

लुट्

भेता	भेतारौ	भेतारः	प्र० अभेष्यत्	अभेष्यताम्	अभेष्यन्
भेतासि	भेतास्यः	भेतास्य	म० अभेष्यः	अभेष्यतम्	अभेष्यत
भेतास्मि	भेतास्वः	भेतास्मः	उ० अभेष्यम्	अभेष्याव	अभेष्याम

लृट्

अभैषीत्	अभैषाम्	अभैषुः	प्र०
अभैषीः	अभैषम्	अभैष्ट	म०
अभैषम्	अभैष्व	अभैष्म	उ०

(५) ह्या (छोड़ना) परस्मैपदी

लट्

जहाति	जहितः, जहीतः	जहति	प्र०
जहासि	जहियः, जहीथः	जहिय, जहीथ	म०
जहामि	जहिवः, जहीवः	जहिमः, जहीमः	उ०

लृट्

हास्यति	हास्यतः	हास्यन्ति	प्र०
हास्यसि	हास्यथः	हास्यथ	म०
हास्यामि	हास्यावः	हास्यामः	उ०

लृट्

अजहात्	अजहिताम्, अजहीताम्	अजहुः	प्र०
अजहाः	अजहितम्, अजहीतम्	अजहित, अजहीत	म०
अजहाम्	अजहिव, अजहीव	अजहिम, अजहीम	उ०

लोट्

जहातु, जहितात, जहीता	जहिताम्, जहीताम्	जहत्तु	प्र०
जहाहि, जहिहि, जहीहि,			
जहितात्, जहीतात्	जहितम्, जहीतम्	जहित, जहीत	म०
जहानि	जहाव	जहाम	उ०

विधिलिङ्

जह्यात्	जह्याताम्	जह्युः	प्र०
जह्याः	जह्यातम्	जह्यात्	म०
जह्याम्	जह्याव	जह्याम	उ०

आशीर्लिङ्

हेयात्	हेयास्ताम्	हेयासुः	प्र० अहासीत्	अहासिष्टाम्	अहासिषुः
हेयाः	हेयास्तम्	हेयास्त	म० अहासीः	अहासिष्टम्	अहासिष्ट
हेयासम्	हेयास्व	हेयास्म	उ० अहासिपम्	अहासिष्व	अहासिष्म

लिट्

जहौ	जहत्तुः	जहुः	प्र० अहास्यत्	अहास्यताम्	अहास्यन्
जहिय, जहाय	जह्युः	जह	म० अहास्यः	अहास्यतम्	अहास्यत
जहौ	जहिव	जहिम	उ० अहास्यम्	अहास्याव	अहास्याम

लुट्

हाता	हातारौ	हातारः	प्र०
हातासि	हातास्यः	हातास्य	म०
हातास्मि	हातास्वः	हातास्मः	उ०

(४) दिवादिगण

इस गण की प्रथम घातु 'दिब्' है, अतएव इसका नाम दिवादिगण है ।
दिवादिभ्यः श्यन् । ३।१।६९।

इस गण की घातुओं और प्रत्ययों के बीच में श्यन् (य) जोड़ा जाता है । यथा मन्
घातु से मन् + य + ते = मन्यते, दिब् + य + ति = दीव्यति, कृप् + य + ति = कृप्यति ।

(१) दिब् (जुआ खेलना, चमकना) परस्मैपदी

लट्

आशीर्लिङ्

दीव्यति	दीव्यतः	दीव्यन्ति	प्र० दीव्यात्	दीव्यास्ताम्	दीव्यासुः
दीव्यसि	दीव्यथः	दीव्यथ	म० दीव्याः	दीव्यास्तम्	दीव्यास्त
दीव्यामि	दीव्यावः	दीव्यामः	उ० दीव्यासम्	दीव्यास्व	दीव्यास्म

लृट्

लिट्

देविष्यति	देविष्यतः	देविष्यन्ति	प्र० दिदेव	दिदिवत्तु	दिदिवुः
देविष्यसि	देविष्यथः	देविष्यथ	म० दिदेविय	दिदिवथुः	दिदिव
देविष्यामि	देविष्यावः	देविष्यामः	उ० दिदेव	दिदिविष	दिदिविम

	लङ्			लृट्	
अदीव्यत्	अदीव्यताम्	अदीव्यन्	प्र० देविता	देवितारौ	देवितारः
अदीव्यः	अदीव्यतम्	अदीव्यत	म० देवतासि	देवितास्यः	देवितास्य
अदीव्यम्	अदीव्याव	अदीव्याम	उ० देवितास्मि	देवितास्वः	देवितास्मः

	लोट्			लुङ्	
दीव्यतु	दीव्यताम्	दीव्यन्तु	प्र० अदेवीत्	अदेविष्टाम्	अदेविषुः
दीव्य	दीव्यतम्	दीव्यत	म० अदेवीः	अदेविष्टम्	अदेविष्ट
दीव्यानि	दीव्याव	दीव्याम	उ० अदेविषम्	अदेविष्व	अदेविषम्

	विधिलिङ्			लृङ्	
दीव्येत्	दीव्येताम्	दीव्येयुः	प्र० अदेविष्यत्	अदेविष्यताम्	अदेविष्यन्
दीव्येः	दीव्येतम्	दीव्येत	म० अदेविष्यः	अदेविष्यतम्	अदेविष्यत
दीव्येयम्	दीव्येव	दीव्येम	उ० अदेविष्यम्	अदेविष्याव	अदेविष्याम

(२) कुप् (क्रोध करना) परस्मैपदी

	लट्			लृट्	
कुप्यति	कुप्यतः	कुप्यन्ति	प्र० कोपिष्यति	कोपिष्यतः	कोपिष्यन्ति
कुप्यसि	कुप्यथः	कुप्यथ	म० कोपिष्यसि	कोपिष्यथः	कोपिष्यथ
कुप्यामि	कुप्यावः	कुप्यामः	उ० कोपिष्यामि	कोपिष्यावः	कोपिष्यामः

	लङ्			लिट्	
अकुप्यत्	अकुप्यताम्	अकुप्यन्	प्र० कुकोप	कुकुपतुः	कुकुपुः
अकुप्यः	अकुप्यतम्	अकुप्यत	म० कुकोपिथ	कुकुपथुः	कुकुप
अकुप्यम्	अकुप्याव	अकुप्याम	उ० कुकोप	कुकुपिव	कुकुपिम
	लोट्			लृट्	
कुप्यतु	कुप्यताम्	कुप्यन्तु	प्र० कोपिता	कोपितारौ	कोपितारः
कुप्य	कुप्यतम्	कुप्यत	म० कोपितासि	कोपितास्यः	कोपितास्य
कुप्यानि	कुप्याव	कुप्याम	उ० कोपितास्मि	कोपितास्वः	कोपितास्मः

	विधिलिङ्			लृङ्	
कुप्येत्	कुप्येताम्	कुप्येयुः	प्र० अकुपत्	अकुपताम्	अकुपन्
कुप्येः	कुप्येतम्	कुप्येत	म० अकुपः	अकुपतम्	अकुपत
कुप्येयम्	कुप्येव	कुप्येम	उ० अकुपम्	अकुपाव	अकुपाम

	आशीलिङ्			लृङ्	
कुप्यात्	कुप्यास्ताम्	कुप्यासुः	प्र० अकोपिष्यत्	अकोपिष्यताम्	अकोपिष्यन्
कुप्याः	कुप्यास्तम्	कुप्यास्त	म० अकोपिष्यः	अकोपिष्यतम्	अकोपिष्यत
कुप्यासम्	कुप्यास्व	कुप्यास्म	उ० अकोपिष्यम्	अकोपिष्याव	अकोपिष्या

(३) 'क्रम् (जाना) परस्मैपदी

	लट्			लृट्	
क्राम्यति	क्राम्यतः	क्राम्यन्ति	प्र० अक्राम्यत्	अक्राम्यताम्	अक्राम्यन्
क्राम्यसि	क्राम्यथः	क्राम्यथ	म० अक्राम्यः	अक्राम्यतम्	अक्राम्यत
क्राम्यामि	क्राम्यावः	क्राम्यामः	उ० अक्राम्यम्	अक्राम्याव	अक्राम्याम
	लृट्			लोट्	
क्रमिष्यति	क्रमिष्यतः	क्रमिष्यन्ति	प्र० क्राम्यतु	क्राम्यताम्	क्राम्यन्तु
क्रमिष्यसि	क्रमिष्यथः	क्रमिष्यथ	म० क्राम्य	क्राम्यतम्	क्राम्यत
क्रमिष्यामि	क्रमिष्यावः	क्रमिष्यामः	उ० क्राम्यानि	क्राम्याव	क्राम्याम
	विधिलिङ्			लुट्	
क्राम्येत्	क्राम्येताम्	क्राम्येयुः	प्र० क्रमिता	क्रमितारौ	क्रमितारः
क्राम्येः	क्राम्येतम्	क्राम्येत	म० क्रमितासि	क्रमितास्यः	क्रमितास्य
क्राम्येयम्	क्राम्येव	क्राम्येम	उ० क्रमितास्मि	क्रमितास्वः	क्रमितास्मः
	आशीलिङ्			लुङ्	
क्रम्यात्	क्रम्यास्ताम्	क्रम्यासुः	प्र० अक्रमीत्	अक्रमिष्टाम्	अक्रमिषुः
क्रम्याः	क्रम्यास्तम्	क्रम्यास्त	म० अक्रमीः	अक्रमिष्टम्	अक्रमिष्ट
क्रम्यासम्	क्रम्यास्व	क्रम्यास्म	उ० अक्रमिषम्	अक्रमिष्व	अक्रमिष्म
	लिट्			लृङ्	
चक्राम	चक्रमतुः	चक्रमुः	प्र० अक्रमिष्यत्	अक्रमिष्यताम्	अक्रमिष्यन्
चक्रमिथ	चक्रमथुः	चक्रम	म० अक्रमिष्यः	अक्रमिष्यतम्	अक्रमिष्यत
चक्राम, चक्रम	चक्रमिव	चक्रमिम	उ० अक्रमिष्यम्	अक्रमिष्याव	अक्रमिष्याम

(४) 'क्षेम (क्षमा करना) परस्मैपदी

	लट्			लोट्	
क्षाम्यति	क्षाम्यतः	क्षाम्यन्ति	प्र० क्षाम्यतु	क्षाम्यताम्	क्षाम्यन्तु
क्षाम्यसि	क्षाम्यथः	क्षाम्यथ	म० क्षाम्य	क्षाम्यतम्	क्षाम्यत
क्षाम्यामि	क्षाम्यावः	क्षाम्यामः	उ० क्षाम्याणि	क्षाम्याव	क्षाम्याम
	लृट्			विधिलिङ्	
क्षमिष्यति	क्षमिष्यतः	क्षमिष्यन्ति	प्र० क्षाम्येत्	क्षाम्येताम्	क्षाम्येयुः
क्षमिष्यसि	क्षमिष्यथः	क्षमिष्यथ	म० क्षाम्येः	क्षाम्येतम्	क्षाम्येत
क्षमिष्यामि	क्षमिष्यावः	क्षमिष्याम	उ० क्षाम्येयम्	क्षाम्येव	क्षाम्येम

१-यह घातु भ्यादिगणीय भी है और इसके रूप क्रामति, क्रामतु आदि होते हैं । यह घातु आत्मनेपदी भी है, पुनश्च आत्मनेपदी होने पर यह सेट् नहीं होती । तब इसके रूप क्रमते, क्रमताम् इत्यादि होते हैं ।

२. यह घातु वेट् है अतः क्षमिता तथा क्षन्ता, क्षमिष्यति तथा क्षंस्यति इत्यादि द्विविध रूप होते हैं ।

	अथवा		आशीर्लिङ्		
क्षंस्यति	क्षंस्यतः	क्षंस्यन्ति	प्र० क्षम्यात्	क्षम्यास्ताम्	क्षम्यासुः
क्षंस्यसि	क्षंस्यथः	क्षंस्यथ	म० क्षम्याः	क्षम्यास्तम्	क्षम्यास्त
क्षंस्यामि	क्षंस्यावः	क्षंस्यामः	उ० क्षम्यासम्	क्षम्यास्व	क्षम्यास्म
	लृङ्			लिट्	
अक्षाम्यत्	अक्षाम्यताम्	अक्षाम्यन्	प्र० चक्षाम	चक्षमतुः	चक्षमुः
अक्षाम्यः	अक्षाम्यतम्	अक्षाम्यत	म० चक्षमिथ, चक्षन्थ	चक्षमथुः	चक्षम
			चक्षाम	} { चक्षमिव चक्षण्व	} { चक्षमिमः चक्षणम
अक्षाम्यम्	अक्षाम्याव	अक्षाम्याम	उ० चक्षम		
	लुट्			लृङ्	
क्षमिता, क्षंता	क्षमितारौ	क्षमितारः	प्र० अक्षमिष्यत्	अक्षमिष्यताम्	अक्षमिष्यन्
क्षमितासि	क्षमितास्थः	क्षमितास्य	म० अक्षमिष्यः	अक्षमिष्यतम्	अक्षमिष्यत
क्षमितास्मि	क्षमितास्वः	क्षमितास्मः	उ० अक्षमिष्यम्	अक्षमिष्याव	अक्षमिष्याम
	लुङ्			अथवा	
अक्षमत	अक्षमताम्	अक्षमन्	प्र० अक्षंस्यत्	अक्षंस्यताम्	अक्षंस्यन्
अक्षमः	अक्षमतम्	अक्षमत	म० अक्षंस्यः	अक्षंस्यतम्	अक्षंस्यत
अक्षमम्	अक्षमाव	अक्षमाम	उ० अक्षंस्यम्	अक्षंस्याव	अक्षंस्याम

(५) जन् (उत्पन्न होना) आत्मनेपदी

	लट्		आशीर्लिङ्		
जायते	जायेते	जायन्ते	प्र० जनिषीष्ट	जनीषीयास्ताम्	जनिषीरन्
जायसे	जायेथे	जायध्वे	म० जनिषीष्ठाः	जनिषीयास्याम्	जनिषीध्वम्
जाये	जायावहे	जायामहे	उ० जनिषीथ	जनिषीवहि	जनिषीमहि
	लृट्			लिट्	
जनिष्यते	जनिष्यते	जनिष्यन्ते	प्र० जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
जनिष्यसे	जनिष्येथे	जनिष्यध्वे	म० जज्ञिषे	जज्ञाथे	जज्ञिध्वे
जनिष्ये	जनिष्यावहे	जनिष्यामहे	उ० जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे
	लृङ्			लुट्	
अजायत	अजायेताम्	अजायन्त	प्र० जनिता	जनितारौ	जनितारः
अजायथाः	अजायेयाम्	अजायध्वम्	म० जनितासे	जनितासाथे	जनिताध्वे
अजाये	अजायावहि	अजायामहि	उ० जनिताहे	जनितास्वहे	जनितास्महे
	लोट्			लुङ्	
जायताम्	जायेताम्	जायन्ताम्	प्र० अजनिष्ट, अजनि	अजनिषाताम्	अजनिषत
जायस्व	जायेयाम्	जायध्वम्	म० अजनिष्ठाः	अनिषायाम्	अजनिध्वम्
जायै	जायावहै	जायामहै	उ० अजनिषि	अजनिष्वहि	अजनिष्महि

	विधिलिङ्			लृट्	
जायेत	जायेयाताम्	जायेरन्	प्र० अजनिष्यत्	अजनिष्येताम्	अजनिष्यन्त
जायेथाः	जायेयाथाम्	जायेध्वम्	म० अजनिष्यथाः	अजनिष्येथाम्	अजनिष्यध्वम्
जायेथ	जायेवहि	जायेमहि	उ० अजनिष्ये	अजनिष्यावहि	अजनिष्यामहि

(६) नश् (नष्ट होना) परस्मैपदी

	लट्			आशीर्लिङ्	
नश्यति	नश्यतः	नश्यन्ति	प्र० नश्यात्	नश्यास्ताम्	नश्यासुः
नश्यसि	नश्यथः	नश्यथ	म० नश्याः	नश्यास्तम्	नश्यास्त
नश्यामि	नश्यावः	नश्यामः	उ० नश्यासम्	नश्यास्व	नश्यास्म

	लृट्			लिट्	
नशिष्यति	नशिष्यतः	नशिष्यन्ति	प्र० ननाश	नेशतुः	नेशुः
नशिष्यसि	नशिष्यथः	नशिष्यथ	म० नेशिय, ननष्ट	नेशथुः	नेश
नशिष्यामि	नशिष्यावः	नशिष्यामः	उ० ननाश, ननश	नेशिव, नेश्व	नेशिम, नेश्व

	अथवा			लुट्	
नहृक्ष्यति	नहृक्ष्यतः	नहृक्ष्यन्ति	प्र० नशिता	नशितारौ	नशितारः
नहृक्ष्यसि	नहृक्ष्यथः	नहृक्ष्यथ	म० नशितासि	नशितास्थः	नशितास्थ
नहृक्ष्यामि	नहृक्ष्यावः	नहृक्ष्यामः	उ० नशितास्मि	नशितास्वः	नशितास्मः

	लङ्			अथवा	
अनश्यत्	अनश्यताम्	अनश्यन्	प्र० नंष्टा	नंष्टारौ	नंष्टारः
अनश्यः	अनश्यतम्	अनश्यत	म० नंष्टासि	नंष्टास्थः	नंष्टास्थ
अनश्यम्	अनश्याव	अनश्याम	उ० नंष्टास्मि	नंष्टास्वः	नंष्टास्मः

	लोट्			लुङ्	
नश्यतु	नश्यताम्	नश्यन्तु	प्र० अनशत्	अनशताम्	अनशन्
नश्य	नश्यतम्	नश्यत	म० अनशः	अनशतम्	अनशत
नश्यानि	नश्याव	नश्याम	उ० अनशम्	अनशाव	अनशाम

	विधिलिङ्			लृट्	
नश्येत्	नश्येताम्	नश्येयुः	प्र० अनशिष्यत्	अनशिष्यताम्	अनशिष्यन्
नश्येः	नश्येतम्	नश्येत	म० अनशिष्यः	अनशिष्यतम्	अनशिष्यत
नश्येयम्	नश्येव	नश्येम	उ० अनशिष्यम्	अनशिष्याव	अनशिष्याम

अथवा

प्र० अनङ्क्ष्यत्	अनङ्क्ष्यताम्	अनङ्क्ष्यन्
म० अनङ्क्ष्यः	अनङ्क्ष्यतम्	अनङ्क्ष्यत
उ० अनङ्क्ष्यम्	अनङ्क्ष्याव	अनङ्क्ष्याम

(७) नृत् (नाचना) परस्मैपदी

	लट्			आशीर्लिङ्	
नृत्यति	नृत्यतः	नृत्यन्ति	प्र० नृत्यात्	नृत्यास्ताम्	नृत्यासुः
नृत्यसि	नृत्यथः	नृत्यथ	म० नृत्याः	नृत्यस्तम्	नृत्यास्त
नृत्यामि	नृत्यावः	नृत्यामः	उ० नृत्यासम्	नृत्यास्व	नृत्यास्म
	लृट्			लिट्	
नर्तिष्यति	नर्तिष्यतः	नर्तिष्यन्ति	प्र० ननर्त	ननृततुः	ननृतुः
नर्तिष्यसि	नर्तिष्यथः	नर्तिष्यथ	म० ननर्तिथ	ननृतथुः	ननृत
नर्तिष्यामि	नर्तिष्यावः	नर्तिष्यामः	उ० ननर्त	ननृतिव	ननृतिम
	अथवा			लृट्	
नर्त्स्यति	नर्त्स्यतः	नर्त्स्यन्ति	प्र० नर्तिता	नर्तितारौ	नर्तितारः
नर्त्स्यसि	नर्त्स्यथः	नर्त्स्यथ	म० नर्तितासि	नर्तितास्यः	नर्तितास्य
नर्त्स्यामि	नर्त्स्यावः	नर्त्स्यामः	उ० नर्तितास्मि	नर्तितास्वः	नर्तितास्मः
	लङ्			लुङ्	
अनृत्यत्	अनृत्यताम्	अनृत्यन्	प्र० अनर्तीत्	अनर्तिष्टाम्	अनर्तिषुः
अनृत्यः	अनृत्यतम्	अनृत्यत	म० अनर्तीः	अनर्तिष्टम्	अनर्तिष्ट
अनृत्यम्	अनृत्याव	अनृत्याम	उ० अनर्तिषम्	अनर्तिष्व	अनर्तिस्म
	लोट्			लृङ्	
नृत्यतु	नृत्यताम्	नृत्यन्तु	प्र० अनर्तिष्यत्	अनर्तिष्यताम्	अनर्तिष्यन्
नृत्य	नृत्यतम्	नृत्यत	म० अनर्तिष्यः	अनर्तिष्यतम्	अनर्तिष्यत
नृत्यानि	नृत्याव	नृत्याम	उ० अनर्तिष्यम्	अनर्तिष्याव	अनर्तिष्याम
	विधिलिङ्			अथवा	
नृत्येत्	नृत्येताम्	नृत्येयुः	प्र० अनर्त्स्यत्	अनर्त्स्यताम्	अनर्त्स्यन्
नृत्येः	नृत्येतम्	नृत्येत	म० अनर्त्स्यः	अनर्त्स्यतम्	अनर्त्स्यत
नृत्येयम्	नृत्येव	नृत्येम	उ० अनर्त्स्यम्	अनर्त्स्याव	अनर्त्स्याम

(८) पद् (जाना) आत्मनेपदी

	लट्			लृट्	
पद्यते	पद्येते	पद्यन्ते	प्र० पत्स्यते	पत्स्येते	पत्स्यन्ते
पद्यसे	पद्येथे	पद्यध्वे	म० पत्स्यसे	पत्स्येथे	पत्स्यध्वे
पद्ये	पद्यावहे	पद्यामहे	उ० पत्स्ये	पत्स्यावहे	पत्स्यामहे
	लङ्			लिट्	
अपद्यत	अपद्येताम्	अपद्यन्त	प्र० पेदे	पेदाते	पेदिरे
अपद्यथाः	अपद्येथाम्	अपद्यध्वम्	म० पेदिषे	पेदाथे	पेदिध्वे
अपद्ये	अपद्यावहि	अपद्यामहि	उ० पेदे	पेदिवहे	पेदिमहे

	लोट्			लुट्	
पद्यताम्	पद्येताम्	पद्यन्ताम्	प्र० पत्ता	पत्तारौ	पत्तारः
पद्येस्व	पद्येयाम्	पद्यध्वम्	म० पत्तासे	पत्तासाये	पत्ताध्वे
पद्यै	पद्यावहे	पद्यामहे	ठ० पत्ताहे	पत्तास्वहे	पत्तास्महे
	विविलिङ्			लुङ्	
पद्येत	पद्येयाताम्	पद्येरन्	प्र० अपादि	अपत्साताम्	अपत्सत
पद्येयाः	पद्येयायाम्	पद्येध्वम्	म० अपत्याः	अपत्सायाम्	अपद्ध्वम्
पद्येय	पद्येवहि	पद्येमहि	ठ० अपत्सि	अपत्स्वहि	अपत्स्महि
	आशीलिङ्			लृङ्	
पत्सीष्ट	पत्सीयास्ताम्	पत्सीरन्	प्र० अपत्स्यत	अपत्स्येताम्	अपत्स्यन्त
पत्सीष्टाः	पत्सीयास्याम्	पत्सीध्वम्	म० अपत्स्ययाः	अपत्स्येयाम्	अपत्स्यध्वम्
पत्सीय	पत्सीवहि	पत्सीमहि	ठ० अपत्स्ये	अपत्स्यावहि	अपत्स्यामहि

(९) वुष् (जानना) आत्मनेपदी

	लट्			लोट्	
वुष्यते	वुष्येते	वुष्यन्ते	प्र० वुष्यताम्	वुष्येताम्	वुष्यन्ताम्
वुष्यसे	वुष्येथे	वुष्यध्वे	म० वुष्यस्व	वुष्येयाम्	वुष्यध्वम्
वुष्ये	वुष्यावहे	वुष्यामहे	ठ० वुष्यै	वुष्यावहे	वुष्यामहे
	लृट्			विविलिङ्	
भोत्स्यते	भोत्स्येते	भोत्स्यन्ते	प्र० वुष्येत	वुष्येयाताम्	वुष्येरन्
भोत्स्यसे	भोत्स्येथे	भोत्स्यध्वे	म० वुष्येयाः	वुष्येयायाम्	वुष्येध्वम्
भोत्स्ये	भोत्स्यावहे	भोत्स्यामहे	ठ० वुष्येय	वुष्येवहि	वुष्येमहि
	लङ्			आशीलिङ्	
अवुष्यत	अवुष्येताम्	अवुष्यन्त	प्र० भुत्सीष्ट	भुत्सीयास्ताम्	भुत्सीरन्
अवुष्ययाः	अवुष्येयाम्	अवुष्यध्वम्	म० भुत्सीष्टाः	भुत्सीयास्याम्	भुत्सीध्वम्
अवुष्ये	अवुष्यावहि	अवुष्यामहि	ठ० भुत्सीय	भुत्सीवहि	भुत्सीमहि
	लिट्			लृङ्	
वुवुषे	वुवुषाते	वुवुषिरे	प्र० अवुवुद् अबोधि	अमुत्साताम्	अमुत्सत
वुवुषिषे	वुवुषाथे	वुवुषिध्वे	म० अवुवुदाः	अमुत्सायाम्	अमुदध्वम्
वुवुषे	वुवुषिवहे	वुवुषिमहे	ठ० अमुत्सि	अमुत्स्वहि	अमुत्समहि
	लुट्			लृङ्	
बोद्धा	बोद्धारौ	बोद्धारः	प्र० अभोत्स्यत	अभोत्स्येताम्	अभोत्स्यन्त
बोद्धासे	बोद्धासाये	बोद्धाध्वे	म० अभोत्स्ययाः	अभोत्स्येयाम्	अभोत्स्यध्वम्
बोद्धाहे	बोद्धास्वहे	बोद्धास्महे	ठ० अभोत्स्ये	अभोत्स्यावहि	अभोत्स्यामहि

(१०) अम् (घूमना) परस्मैपदी

	लट्			विधिलिङ्	
आम्यति	आम्यतः	आम्यन्ति	प्र० आम्येत्	आम्येताम्	आम्येयुः
आम्यसि	आम्यथः	आम्यथ	म० आम्येः	आम्येतम्	आम्येत
आम्यामि	आम्यावः	आम्यामः	उ० आम्येयम्	आम्येव	आम्येम
	लृट्			आशीर्लिङ्	
अमिष्यति	अमिष्यतः	अमिष्यन्ति	प्र० अम्यात्	अम्यास्ताम्	अम्यास्तुः
अमिष्यसि	अमिष्यथः	अमिष्यथ	म० अम्याः	अम्यास्तम्	अम्यास्त
अमिष्यामि	अमिष्यावः	अमिष्यामः	उ० अम्यासम्	अम्यास्व	अम्यास्म
	लङ्			लिट्	
अभ्राम्यत्	अभ्राम्यताम्	अभ्राम्यन्	प्र० बभ्राम	बभ्रमतुः	बभ्रमुः
अभ्राम्यः	अभ्राम्यतम्	अभ्राम्यत	म० { बभ्रमिथ भ्रमिथ	बभ्रमथुः भ्रमथुः	बभ्रम भ्रम
अभ्राम्यम्	अभ्राम्याव	अभ्राम्याम	उ० { बभ्राम बभ्रम	बभ्रमिव भ्रमिव	बभ्रमिभ भ्रमिभ
	लोट्			लृट्	
आम्यतु	आम्यताम्	आम्यन्तु	प्र० अमिता	अमितारौ	अमितारः
आम्य	आम्यतम्	आम्यत	म० अमितासि	अमितास्थः	अमितास्थ
आम्याणि	आम्याव	आम्याम	उ० अमितासिभ	अमितास्वः	अमितास्मः
	लुङ्			लृङ्	
अभ्रमत	अभ्रमताम्	अभ्रमन्	प्र० अभ्रमिष्यत्	अभ्रमिष्यताम्	अभ्रमिष्यन्
अभ्रमः	अभ्रमतम्	अभ्रमत	म० अभ्रमिष्यः	अभ्रमिष्यतम्	अभ्रमिष्यत
अभ्रमम्	अभ्रमाव	अभ्रमाम	उ० अभ्रमिष्यम्	अभ्रमिष्याव	अभ्रमिष्याम

(११) युष् (लड़ाई करना) आत्मनेपदी

	लट्			आशीर्लिङ्	
युष्यते	युष्येते	युष्यन्ते	प्र० युत्सीष्ट	युत्सीयास्ताम्	युत्सीरन्
युष्यसे	युष्येथे	युष्यध्वे	म० युत्सीष्टाः	युत्सीयास्याम्	युत्सीध्वम्
युष्ये	युष्यावहे	युष्यामहे	उ० युत्सीय	युत्सीवहि	युत्सीमहि
	लृट्			लिट्	
योत्स्यते	योत्स्येते	योत्स्यन्ते	प्र० युयुधे	युयुधाते	युयुधिरे
योत्स्यसे	योत्स्येथे	योत्स्यध्वे	म० युयुधिवे	युयुधाथे	युयुधिवे
योत्स्ये	योत्स्यावहे	योत्स्यामहे	उ० युयुधे	युयुधिवहे	युयुधिमहे
	लङ्			लृङ्	
अयुष्यत	अयुष्येताम्	अयुष्यन्त	प्र० योद्धा	योद्धारौ	योद्धारः
अयुष्यथाः	अयुष्येथाम्	अयुष्यध्वम्	म० योद्धासे	योद्धासाथे	योद्धाध्वे
अयुष्ये	अयुष्यावहि	अयुष्यामहि	उ० योद्धाहे	योद्धास्वहे	योद्धास्महे

	लोट्			लुट्	
युध्यताम्	युध्येताम्	युध्यन्ताम्	प्र० अयुद्	अयुत्साताम्	अयुत्सत
युध्यस्व	युध्येयाम्	युध्यध्वम्	म० अयुद्धाः	अयुत्सायाम्	अयुद्ध्वम्
युध्यै	युध्येवहे	युध्यामहे	उ० अयुत्सि	अयुत्सवहि	अयुत्समहि
	विधिलिङ्			लृट्	
युध्येत	युध्येयाताम्	युध्येरन्	प्र० अयोत्स्यत	अयोत्स्येताम्	अयोत्स्यन्त
युध्येयाः	युध्येयायाम्	युध्येध्वम्	म० अयोत्स्ययाः	अयोत्स्येयाम्	अयोत्स्यध्वम्
युध्येय	युध्येवहि	युध्येमहि	उ० अयोत्स्ये	अयोत्सयावहि	अयोत्स्यामहि

(१२) विट् (द्वौना) आत्मनेपदी

	लट्			लृट्	
विद्यते	विद्येते	विद्यन्ते	प्र० वेत्स्यते	वेत्स्येते	वेत्स्यन्ते
विद्यसे	विद्येथे	विद्यध्वे	म० वेत्स्यसे	वेत्स्येथे	वेत्स्यध्वे
विद्ये	विद्यावहे	विद्यामहे	उ० वेत्स्ये	वेत्स्यावहे	वेत्स्यामहे
	लङ्			लिट्	
अविद्यत	अविद्येताम्	अविद्यन्त	प्र० विविदे	विविदाते	विविदिरे
अविद्ययाः	अविद्येयाम्	अविद्यध्वम्	म० विविदिषे	विविदाथे	विविदिध्वे
अविद्ये	अविद्यावहि	अविद्यामहि	उ० विविदे	विविदिवहे	विविदिमहे
	लोट्			लृट्	
विद्यताम्	विद्येताम्	विद्यन्ताम्	प्र० वेत्ता	वेत्तारौ	वेत्तारः
विद्यस्व	विद्येयाम्	विद्यध्वम्	म० वेत्तासे	वेत्तासाथे	वेत्ताध्वे
विद्यै	विद्यावहे	विद्यामहे	उ० वेत्ताहे	वेत्तास्वहे	वेत्तास्महे
	विधिलिङ्			लृङ्	
विद्येत	विद्येयाताम्	विद्येरन्	प्र० अविक्त	अविक्ताताम्	अविक्तसत
विद्येयाः	विद्येयायाम्	विद्येध्वम्	म० अविक्त्याः	अविक्तायाम्	अविक्त्वम्
विद्येय	विद्येवहि	विद्येमहि	उ० अविक्ति	अविक्त्वहि	अविक्त्वमहि
	आशीर्लिङ्			लृङ्	
वित्सीष्ट	वित्सीयास्ताम्	वित्सीरन्	प्र० अवेत्स्यत	अवेत्स्येताम्	अवेत्स्यन्त
वित्सीष्ठाः	वित्सीयास्याम्	वित्सीध्वम्	म० अवेत्स्ययाः	अवेत्स्येयाम्	अवेत्स्यध्वम्
वित्सीय	वित्सीवहि	वित्सीमहि	उ० अवेत्स्ये	अवेत्स्यावहं	अवेत्स्यामहे

दिवादिगणीय कुञ्ज अन्य घातुर्

(१३) कृष् (क्रोध करना) परस्मैपदी

लट्	कृष्यति	कृष्यतः	कृष्यन्ति
लृट्	क्रीत्स्यात्	क्रीत्स्यतः	क्रीत्स्यन्ति
आशीर्लिङ्	कृष्यात्	कृष्यास्ताम्	कृष्यासुः

लिट्	बुकोष	बुकुधतुः	बुकुधुः
लुट्	अकृधत	अकृधताम्	अकृधन्
लृट्	अक्रोत्स्यत्	अक्रोत्स्यताम्	अक्रोत्स्यन्
(१४) किल्श् (दुःखी होना, क्लेश पाना) आत्मनेपदी			

लट्	क्लिश्यते	क्लिश्येते	क्लिश्यन्ते	
लृट्	क्लेशिष्यते	क्लेशिष्येते	क्लेशिष्यन्ते	
आशीर्लिङ्	क्लेशिषीष्ट	क्लेशिषीयास्ताम्	क्लेशिषीरन्	
लिट्	{	चिक्लिशे	चिक्लिशाते	चिक्लिशिरे
		चिक्लिशिषे	चिक्लिशाथे	चिक्लिशिष्वे
		चिक्लिशे	चिक्लिशिवहे	चिक्लिशिमहे
लुट्	अक्लिष्ट	अक्लिष्टाताम्	अक्लिष्टन्त	
लृट्	अक्लेशिष्यत्	अक्लेशिष्यताम्	अक्लेशिष्यन्त	

(१५) क्षुध् (भूखा होना) परस्मैपदी

लट्	क्षुध्यति	क्षुध्यतः	क्षुध्यन्ति
लृट्	क्षोत्स्यति	क्षोत्स्यतः	क्षोत्स्यन्ति
लृट्	अक्षुध्यत्	अक्षुध्यताम्	अक्षुध्यन्
आ० लिङ्	क्षुध्यात्	क्षुध्यास्ताम्	क्षुध्यासुः
लिट्	बुकोष	बुकुधथुः	बुकुधुः
लुट्	क्षोद्वा	क्षोद्दारौ	क्षोद्दारः
लृट्	अक्षुधत्	अक्षुधताम्	अक्षुधन्

(१६) खिद् (खिन्न होना) आत्मनेपदी

लट्	खिद्यते	खिद्येते	खिद्यन्ते
लृट्	खेत्स्यते	खेत्स्येते	खेत्स्यन्ते
लृट्	अखिद्यत्	अखिद्येताम्	अखिद्यन्त
आ० लिङ्	खित्सीष्ट	खित्सीयास्ताम्	खित्सीरन्
लिट्	चिखिदे	चिखिदाते	चिखिदिरे
लुट्	खेत्ता	खेत्तारौ	खेत्तारः

(१७) तुष् (प्रसन्न होना) परस्मैपदी

लट्	तुष्यति	तुष्यतः	तुष्यन्ति
लृट्	तोद्यति	तोद्यतः	तोद्यन्ति
आ० लिङ्	तुष्यात्	तुष्यास्ताम्	तुष्यासुः
लिट्	तुतोष	तुतुषतुः	तुतुषुः
लुट्	तोष्टा	तोष्टारौ	तोष्टारः
लृट्	अतुपत्	अतुपताम्	अतुपन्
लृट्	अतोद्यत्	अतोद्यताम्	अतोद्यन्

(१८) दम् (दमन करणा, दयाना) परस्मैपदी

लट्	दान्प्रति	दान्प्रतः	दान्प्रन्ति
लृट्	दमिष्यति	दमिष्यतः	दमिष्यन्ति
आ० लिङ्	दम्यात्	दम्यास्ताम्	दम्यासुः
लिट्	ददाम	ददमतुः	ददसुः
लुट्	दमिता	दमितारौ	दमितारः
लुङ्	अदमत्	अदमताम्	अदमन्
लृङ्	अदमिष्यत्	अदमिष्यताम्	अदमिष्यन्

(१९) दुष् (अशुद्ध होना) परस्मैपदी

लट्	दुष्यति	दुष्यतः	दुष्यन्ति
लृट्	दोक्षति	दोक्षतः	दोक्षन्ति
आ० लिङ्	दुष्यान्	दुष्यास्ताम्	दुष्यासुः
लिट्	दुदोष	दुदुषतुः	दुदुषुः
लुट्	दोधा	दोधारौ	दोधारः
लुङ्	अदुषत्	अदुषताम्	अदुषन्

(२०) द्रुह् (ढाह करना) परस्मैपदी

लट्	द्रुहति	द्रुहतः	द्रुहन्ति
लृट्	{ द्रोहिष्यति	द्रोहिष्यतः	द्रोहिष्यन्ति
	{ प्रोक्षति	प्रोक्षतः	प्रोक्षन्ति
लिट्	{ द्रुद्रोह	द्रुद्रुहतुः	द्रुद्रुहः
	{ द्रुद्रोहिय, द्रुद्रोढ द्रुद्रोग्ध	द्रुद्रुह्युः	द्रुद्रुह
	{ द्रुद्रोह,	द्रुद्रुहिव, द्रुद्रुह	द्रुद्रुहिम् द्रुद्रुह्म
लृट्	{ द्रोहिता	द्रोहितारौ	द्रोहितारः
	{ द्रोढा	द्रोढारौ	द्रोढारः
	{ द्रोग्धा	द्रोग्धारौ	द्रोग्धारः
लुङ्	अद्रुहत्	अद्रुहताम्	अद्रुहन्
लृङ्	{ अद्रोहिष्यत्	अद्रोहिष्यताम्	अद्रोहिष्यन्
	{ अद्रोक्षत्	अद्रोक्षताम्	अद्रोक्षन्

(२१) मन् (समझना) आत्मनेपदी

लट्	मन्यते	मन्येते	मन्यन्ते
लृट्	मंस्यते	मंस्येते	मंस्यन्ते
आ० लिङ्	मंसीष्ट	मंसीयास्ताम्	मंसीरन्
लिट्	मेने	मेनाते	मेनिरे
लुङ्	मन्ता	मन्तारौ	मन्तारः

लृट्	{	अमंसत	अमंसाताम्	अमंसत
		अमंस्थाः	अमंसायाम्	अमंश्वम्
		अमंसि	अमंश्वहि	अमंश्वहि

(२२) व्यध् (वेधना) परस्मैपदी

लट्	विध्यति	विध्यतः	विध्यन्ति	
लृट्	व्यत्स्यति	व्यत्स्यतः	व्यत्स्यन्ति	
लिट्	{	विव्याध	विविधतुः	विविधुः
		विध्यधिय, विव्यद्ध	विविधथुः	विविध
		विव्याध, विव्यध	विविधिव	विविधिम
लुट्	व्यद्धा	व्यद्धारौ	व्यद्धारः	
लुङ्	{	अव्यात्सीत्	अव्याद्दाम्	अव्यात्सुः
		अव्यात्सीः	अव्याद्धम्	अव्याद्ध
		अव्यात्सम्	अव्यात्स्व	अव्यात्स्म

(२३) शुष (सूखना) परस्मैपदी

लट्	शुष्यति	शुष्यतः	शुष्यन्ति
लृट्	शोक्ष्यति	शोक्ष्यतः	शोक्ष्यन्ति
आ० लिङ्	शुष्यात्	शुष्यास्ताम्	शुष्यासुः
लिट्	शुशोष	शुशुषतुः	शुशुषुः
लुट्	शोष्टा	शोष्टारौ	शोष्टारः
लुङ्	अशुषत्	अशुषताम्	अशुषन्

(२४) सिध् (सिद्ध होना) परस्मैपदी

लट्	सिध्यति	सिध्यतः	सिध्यन्ति
लृट्	सेत्स्यति	सेत्स्यतः	सेत्स्यन्ति
आ० लिङ्	सिध्यात्	सिध्यास्ताम्	सिध्यासुः
लिट्	सिषेध	सिषिधतुः	सिषिधुः
लुट्	सेद्धा	सेद्धारौ	सेद्धारः
लुङ्	असिधत्	असिधिताम्	असिधिन्

(२५) सिव् (सीना) परस्मैपदी

लट्	सीव्यति	सीव्यतः	सीव्यन्ति
लृट्	सेविष्यति	सेविष्यतः	सेविष्यन्ति
आ० लिङ्	सीव्यात्	सीव्यास्ताम्	सीव्यासुः
लिट्	सिषेव	सिषिवतुः	सिषिवुः
लुट्	सेविता	सेवितारौ	सेवितारः
लुङ्	असेवीत्	असेविष्टाम्	असेविषुः

(२६) हृप् (हर्षित होना) परस्मैपदी

लृट्	हृष्यति	हृष्यतः	हृष्यन्ति
लृट्	हर्षिष्यति	हर्षिष्यतः	हर्षिष्यन्ति
आ० लिट्०	हृष्यात्	हृष्यास्ताम्	हृष्यासुः
लिट्	जहृष्य	जहृष्यतः	जहृष्युः
लृट्	हर्षिता	हर्षितारौ	हर्षितारः
लृट्	अहृषद	अहृषताम्	अहृषत्

५--स्वादिगण

इस गण की प्रथम धातु 'जु' है, इसलिए इस गण का नाम स्वादिगण पड़ा। इस गण की धातुओं में लृट् आदि चार लकारों के पहले धातु के बाद 'जु' जोड़ दिया जाता है। लृट्—ति, सि, मि, लोट्—तु, आनि, आव, आन, ऐ, आवहे, आनहे, लृट्—त्, स्र, अम् इन तेरह विभक्तियों को पित् विभक्ति कहते हैं। इनके अतिरिक्त शेष विभक्तियों अपित् कहलाती हैं। १२ पित् विभक्तियों में 'जु' के 'ठ' का 'ओ' हो जाता है। यथा :-लृट्-जुनोति, जुनोषि, जुनोमि। लोट्-जुनोतु, जुनवानि, जुनवाव, जुनवाम, जुनवै, जुनवावहे, जुनवामहे। लृट्-अजुनोत्, अजुनोः, अजुनवम्। आदि।

यदि असंयुक्त वर्ण के बाद 'जु' हो तो 'त्' 'म्' विभक्ति पर रहते उसके स्थान में विकल्प से 'ञ' हो जाता है। जैसे :-जुञ्च, जुञ्चः, जुञ्चमः, जुञ्चन्। संयुक्त वर्ण ने 'जु' के परे रहने पर ऐसा नहीं होता। यथा :-शक्-शक्ञ्च, शक्ञ्चमः। स्वरादि अपित् विभक्ति पर रहने पर संयुक्त वर्ण के बाद आये हुए 'जु' के 'ठ' का 'ठ्व' हो जाता है। यथा—आप्-आप्ठ्वन्ति, शक्-शक्ठ्वन्ति आदि। परन्तु 'जु' के पहले संयुक्त वर्ण नहीं रहने से ऐसा नहीं होता। यथा--जुञ्चन्ति आदि।

यदि 'जु' संयुक्त वर्ण से परे न हो तो लोट् के 'हि' का लोप हो जाता है। यथा--जुषि, जुषु आदि। संयुक्त वर्ण से परे रहने पर ऐसा नहीं होता। यथा--आप्ठ्वि शक्ठ्वि आदि।

उभयपदी

(१) सु (रत्न निकालना) परस्मैपदी

	लृट्			लोट्	
जुनोति	जुनुतः	जुन्वन्ति	प्र० जुनोतु	जुनुताम्	जुन्वन्तु
जुनोषि	जुनुयः	जुनुय	म० जुनु	जुनुतम्	जुनुत
जुनोमि	जुनुवः, जुन्वः	जुनुमः, जुन्मः	ठ० जुनवानि	जुनवाव	जुनवाम
	लृट्			विधिलिङ्	
सोष्यति	सोष्यतः	सोष्यन्ति	प्र० सुनुयात्	सुनुयाताम्	सुनुयुः
सोष्यषि	सोष्यः	सोष्य	म० सुनुयाः	सुनुयातम्	सुनुयात
सोष्यामि	सोष्यावः	सोष्यामः	ठ० सुनुयाम्	सुनुयाव	सुनुयाम

	लृट्			आशीर्लिट्	
असुनोत	असुनुताम्	असुन्वन्	प्र० सूयात्	सूयास्ताम्	सूयासुः
असुनोः	असुनुतम्	असुनुत	म० सूयाः	सूयास्तम्	सूयास्त
असुनवम्	असुनुवन्व	असुनुमन्म	उ० सूयासम्	सूयास्व	सूयास्म
	लिट्			लृट्	
सुषाव	सुषुवतुः	सुषुवुः	प्र० असावीत्	असाविष्टाम्	असाविष्टुः
सुषदिय, सुषोष	सुषुवथुः	सुषुव	म० असावीः	असाविष्टम्	असाविष्ट
सुषाव, नुषव	सुषुविव	सुषुविम	उ० असाविषम्	असाविष्व	असाविष्व
	लृट्			लृट्	
सोता	सोतारौ	सोतारः	प्र० असोयत्	असोयताम्	असोयन्
सोतावि	सोताम्यः	सोतास्य	म० असोयः	असोयतम्	असोयत
सोतास्मि	सोतास्वः	सोतास्मः	उ० असोयम्	असोय्याव	असोय्याम

सु (रत्न निकालना) आत्मनेपदी

	लृट्			आशीर्लिट्	
सुनुने	सुन्वाते	सुन्वते	प्र० सोषीष्ट	सोषीयास्ताम्	सोषीरन्
सुनुषे	सुन्वाथे	सुन्ध्वे	म० सोषीष्ठाः	सोषीयास्याम्	सोषीष्वम्
सुन्वे	सुनुवहेन्वहे	सुन्महेन्महे	उ० सोषीथ	सोषीवहि	सोषीमहि
	लृट्			लिट्	
सोष्यते	सोष्येते	सोष्यन्ते	प्र० सुषुवे	सुषुवाते	सुषुविरे
सोष्यते	सोष्येथे	सोष्यध्वे	म० सुषुविषे	सुषुवाथे	सुषुविष्वे
सोष्ये	सोष्यावहे	सोष्यामहे	उ० सुषुवे	सुषुविवहे	सुषुविमहे
	लृट्			लृट्	
असुनुत	असुन्वाताम्	असुन्वत	प्र० सोता	सोतारौ	सोतारः
असुसुयाः	असुन्वाथाम्	असुनुध्वम्	म० सोतात्ते	सोतामाथे	सोताम्वे
असुन्वि	असुनुवहि	असुनुमहि	उ० सोताहे	सोतास्वहे	सोतास्महे
	लृट्			लृट्	
सुनुताम्	सुन्वाताम्	सुन्वताम्	प्र० असोष्ट	असोषाताम्	असोषत
सुनुव	सुन्वाथाम्	सुनुध्वम्	म० असोष्ठाः	असोषाथाम्	असोष्ट्वम्
सुनुव	सुन्वावहे	सुन्वामहे	उ० असोषि	असोष्वहि	असोषमहि
	विधिलिट्			लृट्	
सुन्वीत	सुन्वीयाताम्	सुन्वीरन्	प्र० असोष्यत	असोष्येताम्	असोष्यन्त
सुन्वीयाः	सुन्वीयाथाम्	सुन्वीध्वम्	म० असोष्यथाः	असोष्येथाम्	असोष्यध्वम्
सुन्वीय	सुन्वीवहि	सुन्वीमहि	उ० असोष्ये	असोष्यावहि	असोष्यामहि

(२) आप् (प्रातः करणा परस्मैपदी)

	लृट्			आशीर्लिङ्	
आप्नोति	आप्नुतः	आप्नुवन्ति	प्र० आप्यात्	आप्यास्ताम्	आप्यासुः
आप्नोषि	आप्नुथः	आप्नुथ	म० आप्याः	आप्यास्तम्	आप्यास्त
आप्नोमि	आप्नुवः	आप्नुमः	उ० आप्यासम्	आप्यास्व	आप्यास्म
	लृट्			लिट्	
आप्स्यति	आप्स्यतः	आप्स्यन्ति	प्र० आप	आपतुः	आपुः
आप्स्यसि	आप्स्यथः	आप्स्यथ	म० आपिथ	आपथुः	आप
आप्स्यामि	आप्स्यावः	आप्स्यामः	उ० आप	आपिव	आपिम
	लृट्			लुट्	
आप्नोत्	आप्नुताम्	आप्नुवन्	प्र० आप्ता	आप्तारौ	आप्तारः
आप्नोः	आप्नुतम्	आप्नुत	म० आप्तासि	आप्तास्यः	आप्तास्य
आप्नवम्	आप्नुव	आप्नुम	उ० आप्तास्मि	आप्तास्वः	आप्तास्मः
	लोट्			लुङ्	
आप्नोतु	आप्नुताम्	आप्नुवन्तु	प्र० आपत्	आपताम्	आपन्
आप्नुहि	आप्नुतम्	आप्नुत	म० आपः	आपतम्	आपत
आप्नवानि	आप्नवाव	आप्नवाम	उ० आपम्	आपाव	आपामं
	विधिलिङ्			लृङ्	
आप्नुयात्	आप्नुयाताम्	आप्नुयुः	प्र० आप्स्यत्	आप्स्यताम्	आप्स्यन्
आप्नुयाः	आप्नुयातम्	आप्नुयात	म० आप्स्यः	आप्स्यतम्	आप्स्यत
आप्नुयाम्	आप्नुयाव	आप्नुयाम	उ० आप्स्यम्	आप्स्याव	आप्स्याम

उभयपदी

(३) चि (इकङ्ठा करणा, चुनना) परस्मैपदी

	लृट्			लृङ्	
चिनोति	चिनुतः	चिन्वन्ति	प्र० अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्
चिनोषि	चिनुथः	चिनुथ	म० अचिनोः	अचिनुतम्	अचिनुत
चिनोमि	चिनुवः न्वः	चिनुमः न्मः	उ० अचिनवम्	अचिनुव- न्व	अचिनुम- न्म
	लृट्			लोट्	
चेष्यति	चेष्यतः	चेष्यन्ति	प्र० चिनोतु	चिनुताम्	चिन्वन्तु
चेष्यसि	चेष्यथः	चेष्यथ	म० चिनु	चिनुतम्	चिनुत
चेष्यामि	चेष्यावः	चेष्यामः	उ० चिनवानि	चिनवाव	चिनवाम
	विधिलिङ्			लृङ्	
चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुः	प्र० चेता	चेतारौ	चेतारः
चिनुयाः	चिनुयातम्	चिनुयात	म० चेतासि	चेतास्यः	चेतास्य
चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयाम	उ० चेतास्मि	चेतास्वः	चेतास्मः

	आशीर्लिङ्		लुङ्	
चीयात्	चीयास्ताम्	चीयासुः	प्र० अचैषीत् अचैषाम्	अचैषुः
चीयाः	चीयास्तम्	चीयास्त	म० अचैषीः अचैषम्	अचैष्ट
चीयासम्	चीयास्व	चीयास्म	उ० अचैषम् अचैष्व	अचैष्म

	लिट्		लृट्	
चिचाय	चिच्यतुः	चिच्युः	प्र० अचेष्यत् अचेष्यताम्	अचेष्यन्
चिचयिथ, चिचेथ	चिच्यथुः	चिच्य	म० अचेष्याः अचेष्यताम्	अचेष्यन्त
चिचाय,	चिचय चिच्यिव	चिच्यिम	उ० अचेष्यम् अचेष्याव	अचेष्याम

	अथवा		
चिक्राय	चिक्यतुः	चिक्युः	प्र०
चिक्रयिथ, चिक्रेथ	चिक्यथुः	चिक्य	म०
चिक्राय,	चिकय चिक्रियव	चिक्रियम	उ०

चि (इकट्टा करना, चुनना) आत्मनेपदी

	लट्		लोट्	
चिनुते	चिन्वाते	चिन्वते	प्र० चिनुताम् चिन्वाताम्	चिन्वताम्
चिनुषे	चिन्वाये	चिनुष्वे	म० चिनुष्व चिन्वाथाम्	चिनुष्वम्
चिन्वे	चिनुवहे-न्वहे	चिनुमहे-न्महे	उ० चिनवै विनवावहै	चिनवामहै

	लृट्		विधिलिङ्	
चेष्यते	चेष्येते	चेष्यन्ते	प्र० चिन्वीत चिन्वीयाताम्	चिन्वीरन्
चेष्यसे	चेष्येथे	चेष्यष्वे	म० चिन्वीथाः चिन्वीयाथाम्	चिन्वीष्वम्
चेष्ये	चेष्यावहे	चेष्यामहे	उ० चिन्वीय चिन्वीवहि	चिन्वीमहि

	लङ्		आशीर्लिङ्	
अचिनुत	अचिन्वाताम्	अचिन्वत	प्र० चेषीष्ट चेषीयास्ताम्	चेपीरन्
अचिनुथाः	अचिन्वाथाम्	अचिनुष्वम्	म० चेषीष्ठाः चेषीयास्याम्	चेपीद्वम्
अचिन्वि	अचिनुवहि	अचिनुमहि	उ० चेषीय चेषीवहि	चेपीमहि

	लिट्		लुङ्	
चिच्ये	चिच्याते	चिच्यिरे	प्र० अचेष्ट अचेषाताम्	अचेषत
चिच्यिषे	चिच्याये	चिच्यिष्वे	म० अचेष्ठाः अचेषाथाम्	अचेष्ट्वम्
चिच्ये	चिच्यिवहे	चिच्यिमहे	उ० अचेपि अचेष्वहि	अचेष्महि

	अथवा		लृङ्	
चिक्ये	चिक्याते	चिक्यिरे	प्र० अचेष्यत अचेष्येताम्	अचेष्यन्त
चिक्रियषे	चिक्याये	चिक्रियष्वे	म० अचेष्यथाः अचेष्येथाम्	अचेष्यष्वम्
चिक्ये	चिक्रियवहे	चिक्रियमहे	उ० अचेष्ये अचेष्यावहि	अचेष्यामहि

लुट्

चेता	चेतारौ	चेतारः	प्र०
चेतासे	चेतासाथे	चेताथे	म०
चेताहे	चेतास्वहे	चेतास्महे	उ०

उभयपदी

(४) वृ (वरण करना चुनना) परस्मैपदी

लृट्

विविलिह्

वृणोति	वृणुतः	वृण्वन्ति	प्र० वृणुयात्	वृणुयाताम्	वृणुयुः
वृणोषि	वृणुयः	वृणुय	म० वृणुयाः	वृणुयातम्	वृणुयात
वृणोमि	वृणुवः, वृण्वः	वृणुमः, वृण्वमः	उ० वृणुयाम्	वृणुयाव	वृणुयाम

लृट्

आ० लिह्०

{ वरिष्यति वरीष्यति	वरिष्यतः वरीष्यतः	वरिष्यन्ति वरीष्यन्ति	प्र० त्रियात्	त्रियास्ताम्	त्रियासुः
वरिष्यसि	वरिष्यथः	वरिष्यथ	म० त्रियाः	त्रियास्तम्	त्रियास्त
वरिष्यामि	वरिष्यावः	वरिष्यामः	उ० त्रियासम्	त्रियास्व	त्रियास्म

लृट्

लिट्

अवृणोत्	अवृणुताम्	अवृण्वन्	प्र० ववार	वव्रतुः	वव्रुः
अवृणोः	अवृणुतम्	अवृणुत	म० ववरिथ	वव्रथुः	वव्र
अवृणवम	{ अवृणुव अवृण्व	अवृणुम अवृण्वम	उ० ववार, ववर	वव्रिव	वव्रिम

लोट्

लुट्

वृणोतु	वृणुताम्	वृण्वन्तु	प्र० { वरिता वरीता	वरितारौ वरीतारौ	वरितारः वरीतारः
वृणु	वृणुतम्	वृणुत	म० वरितासि	वरितास्यः	वरितास्य
वृणवानि	वृणुवाव	वृणुवाम	उ० वरितास्मि	वरितास्वः	वरितास्मः

लुह्

लृह्

अवारीत्	अवारिष्टाम्	अवारिष्ठुः	प्र० { अवरिष्यत् अवरोष्यत्	अवरिष्यताम् अवरोष्यताम्	अवरिष्यन् अवरोष्यन्
अवारोः	अवारिष्टम्	अवारिष्ट	म० अवरिष्यः	अवरिष्यतम्	अवरिष्यत
अवारिषम्	अवारिष्व	अवारिष्वम	उ० अवरिष्यम्	अवरिष्याव	अवरिष्याम

वृ (वरण करना, चुनना) आत्मनेपदी

लृट्

लृह्

वृणुते	वृणुवते	वृण्वते	प्र० { वरिषीष्ट वृषीष्ट	वरिषीयास्ताम् वृषीयास्ताम्	वरिषीरन् वृषीरन्
--------	---------	---------	----------------------------	-------------------------------	---------------------

वृणुषे	वृणुष्ये	वृणुष्वे	म० वरिषीष्ठाः	वरिषीयास्याम्	वरिषीध्वम्
वृण्वे	वृणुवहे	वृणुमहे	उ० वरिषीय	वरिषीवहि	वरिषीमहि
	लृट्			लिट्	
{ वरिष्येते	वरिष्येते	वरिष्यन्ते	प्र० ववे	वव्राते	वव्रिरे
{ वरीष्यते	वरीष्यते	वरीष्यन्ते			
वरिष्येसे	वरिष्येथे	वरिष्यध्वे	म० ववृषे	वव्राथे	ववृध्वे
वरिष्ये	वरिष्यावहे	वरिष्यामहे	उ० वव्रे	ववृवहे	ववृमहे
	लङ्			लुङ्	
अवृणुत	अवृणुवाताम्	अवृणुवत	प्र० { वरिता	वरितारौ	वरितारः
			{ वरीता	वरीतारौ	वरीतारः
अवृणुथाः	अवृणुवाथाम्	अवृणुध्वम्	म० वरितासे	वरितासाथे	वरिताध्वे
अवृणुष्वि	अवृणुवहि	अवृणुमहि	उ० वरिताहे	वरितास्वहे	वरितास्महे
	लोट्			लुङ्	
वृणुताम्	वृणुवाताम्	वृणुवताम्	प्र० अवरीष्ट	अवरीषाताम्	अवरीषत
			अवरीष्ट	अवरीषाताम्	अवरीषत
वृणुष्व	वृणुवाथाम्	वृणुध्वम्	म० अवरीष्ठाः	अवरीषाथाम्	अवरीष्वम्
वृणुवै	वृणुवावहे	वृणुवामहे	उ० अवरीषि	अवरीष्वहि	अवरीषमहि
	विधिलिङ्			अथवा	
वृणुवीत	वृणुवीयाताम्	वृणुवीरन्	प्र० अवृत्त	अवृषाताम्	अवृषत
वृणुवीयाः	वृणुवीयाथाम्	वृणुवीध्वम्	म० अवृथाः	अवृषाथाम्	अवृष्वम्
वृणुवीय	वृणुवीवहि	वृणुवीमहि	उ० अवृषि	अवृष्वहि	अवृषमहि
	लृट्				
{ अवरीष्यत	अवरीष्यताम्	अवरीष्यन्त	प्र०		
{ अवरीष्यत	अवरीष्यताम्	अवरीष्यन्त			
अवरीष्यथाः	अवरीष्येथाम्	अवरीष्यध्वम्	म०		
अवरीष्ये	अवरीष्यावहि	अवरीष्यामहि	उ०		

(५) शक् (सकना) परस्मैपदा

	लट्			आशीलिङ्	
शक्नोति	शक्नुतः	शक्नुवन्ति	प्र० शक्थात्	शक्यास्ताम्	शक्यासुः
शक्नोषि	शक्नुथः	शक्नुथ	म० शक्याः	शक्यास्तम्	शक्यास्त
शक्नोमि	शक्नुवः	शक्नुमः	उ० शक्यासम्	शक्यास्व	शक्यास्म
	लृट्			लिट्	
शक्षति	शक्षतः	शक्षन्ति	प्र० शशाक	शेक्षुः	शेक्षुः
शक्षसि	शक्षथः	शक्षथ	म० शेक्षि	शेक्षुः	शेक्ष
शक्षामि	शक्ष्यावः	शक्ष्यामः	उ० शशाक, शशाक	शेक्षि	शेक्षिम

	लट्		लुट्	
अशक्नोद् अशक्नुताम्	अशक्नुवन् प्र० शक्ता	शक्तारौ	शक्तारः	
अशक्नोः अशक्नुतम्	अशक्नुत म० शक्तासि	शक्तास्यः	शक्तास्य	
अशक्नवम् अशक्नुव	अशक्नुत उ० शक्तास्मि	शक्तास्वः	शक्तास्मः	

	लोट्		लृट्	
शक्नोतु शक्नुताम्	शक्नुवन्तु प्र० अशक्त	अशक्ताम्	अशक्न्	
शक्नुहि शक्नुतम्	शक्नुत म० अशक्तः	अशक्तम्	अशक्त	
शक्नवानि शक्नवाव	शक्नवाम उ० अशकम्	अशकाव	अशकाम	

	विधिलिङ्		लृङ्	
शक्नुयात् शक्नुयाताम्	शक्नुयुः प्र० अशक्ष्यत्	अशक्ष्यताम्	अशक्ष्यन्	
शक्नुयाः शक्नुयातम्	शक्नुयात म० अशक्ष्यः	अशक्ष्यतम्	अशक्ष्यत	
शक्नुयाम् शक्नुयाव	शक्नुयाम उ० अशक्ष्यम्	अशक्ष्याव	अशक्ष्याम	

६—तुदादिगण

इस गण की प्रथम धातु 'तुद्' है, इसी कारण इसका नाम तुदादि गण है ।

तुदादिभ्यः शः ३।१।७७।

भ्वादिगणीय धातुओं की तरह तुदादिगणीय धातुओं के भी लट्, लोट्, लृट् विधिलिङ् इन चार लकारों में धातुओं के बाद तथा विभक्ति के पूर्व 'अ' जोड़ दिया जाता है । किन्तु भ्वादिगण की तरह इसमें गुण नहीं होता; धातु के अन्त के इ, ई का इय, उ, ऊ का उव्, ऋ, ॠ, का क्रमशः रिय् और इर् हो जाता है । यथा—
तुद् + अ + ति = तुदति, सृज् + अ + ति = सृजति, शि + अ + ति = शिवति, धु + अ + ति = धुवति, कृ + ति = किरति आदि ।

उभयपदी

(१) तुद् (दुःख देना) परस्मैपद

	लट्		आशीर्लिङ्	
तुदति तुदतः	तुदन्ति प्र० तुद्यात्	तुद्यास्ताम्	तुद्यासुः	
तुदधि तुदथः	तुदथ म० तुद्याः	तुद्यास्तम्	तुद्यास्त	
तुदामि तुदावः	तुदामः उ० तुद्यासम्	तुद्यास्व	तुद्यास्म	

	लृट्		लिट्	
तोत्स्यति तोत्स्यतः	तोत्स्यन्ति प्र० तुतोद्	तुतुदतुः	तुतुदुः	
तोत्स्यसि तोत्स्यथः	तोत्स्यथ म० तुतोदिय	तुतुदथुः	तुतुद	
तोत्स्यामि तोत्स्यावः	तोत्स्यामः उ० तुतोद	तुतुदिव	तुतुदिम	

	लृट्			लृट्	
अतुदत्	अतुदताम्	अतुदन्	प्र० तोत्ता	तोत्तारौ	तोत्तारः
अतुदः	अतुदतम्	अतुदत	म० तोत्तासि	तोत्तास्यः	तोत्तास्य
अतुदम्	अतुदाव	अतुदाम	उ० तोत्तास्मि	तोत्तास्वः	तोत्तास्मः

	लोट्			लुङ्	
तुदत्	तुदताम्	तुदन्तु	प्र० अतौत्सीत्	अतौत्ताम्	अतौत्सुः
तुदः	तुदतम्	तुदत	म० अतौत्सीः	अतौत्तम्	अतौत्त
तुदानि	तुदाव	तुदाम	उ० अतौत्सम्	अतौत्स्व	अतौत्सम

	विधिलिङ्			लृट्	
तुदेत्	तुदेताम्	तुदेयुः	प्र० अतोत्स्यत्	अतोत्स्यताम्	अतोत्स्यन्
तुदेः	तुदेतम्	तुदेत	म० अतोत्स्यः	अतोत्स्यतम्	अतोत्स्यत
तुदेयम्	तुदेव	तुदेम	उ० अतोत्स्यम्	अतोत्स्याव	अतोत्स्याम

तुद् (दुःख देना) आत्मनेपदी

	लृट्			आशीर्लिङ्	
तुदते	तुदेते	तुदन्ते	प्र० दुत्सीष्ट	दुत्सीयास्ताम्	दुत्सीरन्
तुदसे	तुदेथे	तुदध्वे	म० दुत्सीष्ठाः	दुत्सीयास्याम्	दुत्सीध्वम्
तुदै	तुदावहे	तुदामहे	उ० दुत्सीय	दुत्सीवहि	दुत्सीमहि

	लृट्			लिट्	
तोत्स्यते	तोत्स्येते	तोत्स्यन्ते	प्र० तुतुदे	तुतुदाते	तुतुदिरे
तोत्स्यसे	तोत्स्येथे	तोत्स्यध्वे	म० तुतुदिषे	तुतुदाथे	तुतुदिध्वे
तोत्स्ये	तोत्स्यावहे	तोत्स्यामहे	उ० तुतुदे	तुतुदिवहे	तुतुदिमहे

	लृट्			लुङ्	
अतुदत्	अतुदेताम्	अतुदन्त	प्र० तोत्ता	तोत्तारौ	तोत्तारः
अतुदथाः	अतुदेयाम्	अतुदध्वम्	म० तोत्तासे	तोत्तासाथे	तोत्ताध्वे
अतुदे	अतुदावहि	अतुदामहि	उ० तोत्ताहे	तोत्तास्वहे	तोत्तास्महे

	लोट्			लुङ्	
तुदताम्	तुदेताम्	तुदन्ताम्	प्र० अतुत्त	अतुत्साताम्	अतुत्सत
तुदस्व	तुदेथाम्	तुदध्वम्	म० अतुत्थाः	अतुत्साथाम्	अतुत्सध्वम्
तुदै	तुदावहे	तुदामहे	उ० अतुत्ति	अतुत्स्वहि	अतुत्समहि

	विधिलिङ्			लृट्	
तुदेत	तुदेयाताम्	तुदेरन्	प्र० अतोत्स्यत	अतोत्स्येताम्	अतोत्स्यन्त
तुदेथाः	तुदेयाथाम्	तुदेध्वम्	म० अतोत्स्यथाः	अतोत्स्येथाम्	अतोत्स्यध्वम्
तुदेय	तुदेवहि	तुदेमहि	उ० अतोत्स्ये	अतोत्स्यावहि	अतोत्स्यामहि

(२) इप् (इच्छा करना) परस्मैपदी

	लट्			लृट्	
इच्छति	इच्छतः	इच्छन्ति	प्र० ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्
इच्छसि	इच्छथः	इच्छथ	म० ऐच्छः	ऐच्छतम्	ऐच्छत
इच्छामि	इच्छावः	इच्छामः	ट० ऐच्छम्	ऐच्छाव	ऐच्छाम

	लृट्			लोट्	
एषिष्यति	एषिष्यतः	एषिष्यन्ति	प्र० इच्छतु	इच्छताम्	इच्छन्तु
एषिष्यसि	एषिष्यथः	एषिष्यथ	म० इच्छ	इच्छतम्	इच्छत
एषिष्यामि	एषिष्यावः	एषिष्यामः	ट० इच्छन्ति	इच्छाव	इच्छाम

	विधिलिङ्			लुट्	
इच्छेत्	इच्छेताम्	इच्छेयुः	प्र० एषिता	एषितारौ	एषितारः
इच्छेः	इच्छेतम्	इच्छेत	म० एषितासि	एषितास्यः	एषितास्य
इच्छेयम्	इच्छेव	इच्छेम	ट० एषितास्मि	एषितास्वः	एषितास्मः

	आशीलिङ्			अथदा	
इष्यात्	इष्यास्ताम्	इष्यासुः	प्र० एषा	एषारौ	एषारः
इष्याः	इष्यास्तम्	इष्यास्त	म० एषामि	एषास्यः	एषास्य
इष्यासुम्	इष्यास्व	इष्यास्म	ट० एषास्मि	एषास्वः	एषास्मः

	लिट्			लुङ्	
इषेय	ईषतुः	ईषुः	प्र० ऐषीत्	ऐषिष्टाम्	ऐषिषुः
इषियथ	ईषतुः	ईष	म० ऐषीः	ऐषिष्टम्	ऐषिष्ट
इषेय	ईषिव	ईषिम	ट० ऐषिषम्	ऐषिष्व	ऐषिष्व

	लृङ्			
प्र० ऐषिष्यत्	ऐषिष्यताम्	ऐषिष्यन्		
म० ऐषिष्यः	ऐषिष्यतम्	ऐषिष्यत		
ट० ऐषिष्यम्	ऐषिष्याव	ऐषिष्याम		

(३) कृ (तितर वितर करना) परस्मैपदी

	लट्			लोट्	
किरति	किरतः	किरन्ति	प्र० किरतु	किरताम्	किरन्तु
किरसि	किरथः	किरथ	म० किर	किरतम्	किरत
किरामि	किरावः	किरामः	ट० किराणि	किराव	किराम

	लृट्			विधिलिङ्	
करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति	प्र० किरेत्	किरेताम्	किरेयुः
करिष्यसि	करिष्यथः	करिष्यथ	म० किरैः	किरेतम्	किरेत
करिष्यामि	करिष्यावः	करिष्यामः	उ० किरैयम्	किरेव	किरेम

	लङ्			आशीलिङ्'	
अक्रिरत्	अक्रिरताम्	अक्रिरन्	प्र० क्रीर्यात्	क्रीर्यास्ताम्	क्रीर्यासुः
अक्रिरः	अक्रिरतम्	अक्रिरत	म० क्रीर्याः	क्रीर्यास्तम्	क्रीर्यास्त
अक्रिरम्	अक्रिराव	अक्रिराम	उ० क्रीर्यासम्	क्रीर्यास्व	क्रीर्यास्म
	लिट्			लुङ्	
चकार	चकरतुः	चकरुः	प्र० अकारोत्	अकारिष्टाम्	अकारिषुः
चकरिथ	चकरथुः	चकर	म० अकारीः	अकारिष्टम्	अकारिष्ट
चकार, चकर	चकरिव	चकरिम	उ० अकारिषम्	अकारिष्व	अकारिष्म
	लृट्			लृङ्	
करिता, करीता	करितारौ	करितारः	प्र० अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	अकरिष्यत्
			अकरीष्यत्	अकरीष्यताम्	अकरीष्यन्
करितासि	करितास्यः	करितास्य	म० अकरिस्यः	अकरिष्यतम्	अकरिष्यत
करितास्मि	करितास्वः	करितास्मः	उ० अकरिष्यम्	अकरिष्याव	अकरिष्याम

(४) गृ (निगलना) परस्मैपदी

	लट्			आशीलिङ्	
गिरति	गिरतः	गिरन्ति	प्र० गीर्यात्	गीर्यास्ताम्	गीर्यासुः
गिरसि	गिरथः	गिरथ	म० गीर्याः	गीर्यास्तम्	गीर्यास्त
गिरामि	गिरावः	गिरामः	उ० गीर्यासम्	गीर्यास्व	गीर्यास्म
	लृट्			लिट्	
गरिष्यति	गरिष्यतः	गरिष्यन्ति	प्र० जगार	जगरतुः	जगरुः
गरिष्यसि	गरिष्यथः	गरिष्यथ	म० जगरिथ	जगरथुः	जगर
गरिष्यामि	गरिष्यावः	गरिष्यामः	उ० जगार, जगर	जगरिव	जगरिम
	लङ्			लुट्	
अगिरत्	अगिरताम्	अगिरन्	प्र० गरिता-गरीता	गरितारौ	गरितारः
अगिरः	अगिरतम्	अगिरत	म० गरितासि	गरितास्यः	गरितास्य
अगिरम्	अगिराव	अगिराम	उ० गरितास्मि	गरितास्वः	गरितास्मः
	लोट्			लुङ्	
गिरतु	गिरताम्	गिरन्तु	प्र० अगारोत्	अगारिष्टाम्	अगारिषुः
गिर	गिरतम्	गिरत	म० अगारीः	अगारिष्टम्	अगारिष्ट
गिराणि	गिराव	गिराम	उ० अगारिषम्	अगारिष्व	अगारिष्म
	विचिलिङ्			लृङ्	
गिरेत्	गिरेताम्	गिरेयुः	प्र० { अगारिष्यत्	{ अगारिष्यताम्	{ अगारिष्यन्
			{ अगारीष्यत्	{ अगारीष्यताम्	{ अगारीष्यन्
गिरेः	गिरेतम्	गिरेत	म० अगारिष्यः	अगारिष्यतम्	अगारिष्यत
गिरेयम्	गिरेव	गिरेम	उ० अगारिष्यम्	अगारिष्याव	अगारिष्याम

उभयपदी

-(३) कृष् (भूमि जोतना) परस्मैपदी

लट्

लिट्

कृषति	कृषतः	कृषन्ति	प्र० कृष्ये	कृष्यद्	कृष्युः
कृषति	कृषयः	कृषय	म० कृष्यसि	कृष्ययुः	कृषय
कृषामि	कृषावः	कृषामः	द० कृष्ये	कृष्यिव	कृष्यिम

कृष्

कृष्

कृष्यति	कृष्यतः	कृष्यन्ति	प्र० कृष्या	कृष्यारौ	कृष्यारः
कृष्यति	कृष्ययः	कृष्यय	म० कृष्यासि	कृष्यस्यः	कृष्यस्य
कृष्यामि	कृष्यावः	कृष्यामः	द० कृष्यास्मि	कृष्यास्वः	कृष्यास्मः

अयवा

अयवा

कृष्यति	कृष्यतः	कृष्यन्ति	प्र० कृष्या	कृष्यारौ	कृष्यारः
कृष्यति	कृष्ययः	कृष्यय	म० कृष्यासि	कृष्यस्यः	कृष्यस्य
कृष्यामि	कृष्यावः	कृष्यामः	द० कृष्यास्मि	कृष्यास्वः	कृष्यास्मः

लङ्

लृङ्

अकृषत्	अकृषतान्	अकृषत्	प्र० अकृषत्	अकृषतान्	अकृषत्
अकृषः	अकृषतम्	अकृषत	म० अकृषः	अकृषतम्	अकृषत
अकृषाम्	अकृषाव	अकृषाम	द० अकृषाम्	अकृषाव	अकृषाम

लोट्

अयवा

कृषन्	कृषतान्	कृषन्	प्र० अकृषात्	अकृषान्	अकृषुः
कृष	कृषतम्	कृषत	म० अकृषाः	अकृषाम्	अकृषथ
कृषामि	कृषाव	कृषाम	द० अकृषाम्	अकृषाव	अकृषाम

विधिलिङ्

अयवा

कृषेत्	कृषेतान्	कृषेयुः	प्र० अकृषात्	अकृष्याम्	अकृष्युः
कृषेः	कृषेतम्	कृषेत	म० अकृषाः	अकृष्याम्	अकृष्यथ
कृषेयम्	कृषेव	कृषेम	द० अकृषाम्	अकृष्याव	अकृष्याम

आर्गुलिङ्

लृङ्

कृष्यात्	कृष्यातान्	कृष्यातुः	प्र० अकृष्यत्	अकृष्यतान्	अकृष्यत्
कृष्याः	कृष्यातम्	कृष्यात	म० अकृष्यः	अकृष्यतम्	अकृष्यत
कृष्यामम्	कृष्याव	कृष्याम	द० अकृष्याम्	अकृष्याव	अकृष्याम

अयवा

अकृष्यत्	अकृष्यतान्	अकृष्यत्	प्र०
अकृष्यः	अकृष्यतम्	अकृष्यत	म०
अकृष्याम्	अकृष्याव	अकृष्याम	द०

	लोट्			लृट्	
क्षिपताम्	क्षिपेताम्	क्षिपन्ताम्	प्र० अक्षिप्त	अक्षिप्ताताम्	अक्षिप्सत
क्षिपस्व	क्षिपेयाम्	क्षिपंश्चम्	म० अक्षिप्याः	अक्षिप्तायाम्	अक्षिप्वम्
क्षिपै	क्षिपावहे	क्षिपामहे	उ० अक्षिप्ति	अक्षिप्सवहि	अक्षिप्समहि
	विधिलिङ्			लृट्	
क्षिपेत	क्षिपेयाताम्	क्षिपेरन्	प्र० अक्षेप्स्यत	अक्षेप्स्येताम्	अक्षेप्स्यन्त
क्षिपेयाः	क्षिपेयायाम्	क्षिपेश्चम्	म० अक्षेप्स्यथाः	अक्षेप्स्येथाम्	अक्षेप्स्यध्वम्
क्षिपेय	क्षिपेवहि	क्षिपेमहि	उ० अक्षेप्स्ये	अक्षेप्स्यावहि	अक्षेप्स्यामहि

(७) प्रच्छ (पूछना) परस्मैपदी

	लट्			लृट्	
पृच्छति	पृच्छतः	पृच्छन्ति	प्र० अपृच्छत्	अपृच्छताम्	अपृच्छन्
पृच्छसि	पृच्छथः	पृच्छथ	म० अपृच्छः	अपृच्छतम्	अपृच्छत
पृच्छामि	पृच्छावः	पृच्छामः	उ० अपृच्छम्	अपृच्छाव	अपृच्छाम
	लृट्			लोट्	
प्रक्ष्यति	प्रक्ष्यतः	प्रक्ष्यन्ति	प्र० पृच्छतु	पृच्छताम्	पृच्छन्तु
प्रक्ष्यसि	प्रक्ष्यथः	प्रक्ष्यथ	म० पृच्छ	पृच्छतम्	पृच्छत
प्रक्ष्यामि	प्रक्ष्यावः	प्रक्ष्यामः	उ० पृच्छानि	पृच्छाव	पृच्छाम
	विधिलिङ्			लृट्	
पृच्छेत्	पृच्छेताम्	पृच्छेयुः	प्र० प्रष्टा	प्रष्टारौ	प्रष्टारः
पृच्छेः	पृच्छेतम्	पृच्छेत	म० प्रष्टासि	प्रष्टास्यः	प्रष्टास्य
पृच्छेयम्	पृच्छेव	पृच्छेम	उ० प्रष्टासिम्	प्रष्टास्वः	प्रष्टासम्

आशीर्लिङ्

पृच्छथात्	पृच्छथास्ताम्	पृच्छथासुः	प्र० अप्राक्षीत्	अप्राष्टाम्	अप्राष्टुः
पृच्छथाः	पृच्छथास्तम्	पृच्छथास्त	म० अप्राक्षीः	अप्राष्टम्	अप्राष्ट
पृच्छथासम्	पृच्छथास्व	पृच्छथास्म	उ० अप्राक्षम्	अप्राक्ष्व	अप्राक्ष्म

लिट्

पप्रच्छ	पप्रच्छतुः	पप्रच्छुः	प्र० अप्रक्ष्यत्	अप्रक्ष्यताम्	अप्रक्ष्यन्
पप्रच्छिथ	पप्रच्छथुः	पप्रच्छ	म० अप्रक्ष्यः	अप्रक्ष्यतम्	अप्रक्ष्यत
पप्रच्छ	पप्रच्छिव	पप्रच्छिम	उ० अप्रक्ष्यम्	अप्रक्ष्याव	अप्रक्ष्याम

उभयपदी

(८) मुच् (छोड़ना) परस्मैपदी

	लट्			विधिलिङ्	
मुञ्चति	मुञ्चतः	मुञ्चन्ति	प्र० मुञ्चेत्	मुञ्चेताम्	मुञ्चेयुः
मुञ्चासि	मुञ्चथः	मुञ्चथ	म० मुञ्चेः	मुञ्चेतम्	मुञ्चेत
मुञ्चामि	मुञ्चावः	मुञ्चामः	उ० मुञ्चेयम्	मुञ्चेव	मुञ्चेम

					आशीलिङ्
मोक्षति	मोक्षतः	मोक्षन्ति	प्र० मुच्यात्	मुच्यास्ताम्	मुच्यासुः
मोक्षति	मोक्षयः	मोक्षय	म० मुच्याः	मुच्यास्तम्	मुच्यास्त
मोक्षामि	मोक्ष्यावः	मोक्ष्यामः	ठ० मुच्यासम्	मुच्यास्व	मुच्यास्म
	लृट्				लिट्
अमुञ्च	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्	प्र० मुमोच	मुमुञ्चतुः	मुमुञ्चुः
अमुञ्चः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चत	म० मुमोचिय	मुमुञ्चथुः	मुमुञ्च
अमुञ्चम्	अमुञ्चाव	अमुञ्चाम	ठ० मुमोच	मुमुञ्चिव	मुमुञ्चिम
	लोट्				लुट्
मुञ्चतु	मुञ्चताम्	मुञ्चन्तु	प्र० मोक्षा	मोक्षारौ	मोक्षारः
मुञ्च	मुञ्चतम्	मुञ्चत	म० मोक्षासि	मोक्षास्यः	मोक्षास्य
मुञ्चानि	मुञ्चाव	मुञ्चाम	ठ० मोक्षास्मि	मोक्षास्वः	मोक्षास्मः
	लुङ्				लुङ्
अमुचत्	अमुचताम्	अमुचन्	प्र० अमोक्ष्यत्	अमोक्ष्यताम्	अमोक्ष्यन्
अमुचः	अमुचतम्	अमुचत	म० अमोक्ष्यः	अमोक्ष्यतम्	अमोक्ष्यत
अमुचम्	अमुचाव	अमुचाम	ठ० अमोक्ष्यम्	अमोक्ष्याव	अमोक्ष्याम
मुच् (छोड़ना) आत्मनेपद					
	लृट्				आशीलिङ्
मुञ्चते	मुञ्चते	मुञ्चन्ते	प्र० मुक्षीष्ट	मुक्षीयास्ताम्	मुक्षीरन्
मुञ्चते	मुञ्चये	मुञ्चन्वे	म० मुक्षीष्टाः	मुक्षीयास्याम्	मुक्षीष्वम्
मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे	ठ० मुक्षीय	मुक्षीवहि	मुक्षीमहि
	लृट्				लिट्
मोक्ष्यते	मोक्ष्येते	मोक्ष्यन्ते	प्र० मुमुचे	मुमुचाते	मुमुचिरे
मोक्ष्यते	मोक्ष्येये	मोक्ष्यन्वे	म० मुमुचिषे	मुमुचाये	मुमुचिष्वे
मोक्ष्ये	मोक्ष्यावहे	मोक्ष्यामहे	ठ० मुमुचे	मुमुचिवहे	मुमुचिमहे
	लृङ्				लुट्
अमुञ्चत	अमुञ्चताम्	अमुञ्चन्त	प्र० मोक्षा	मोक्षारौ	मोक्षारः
अमुञ्चयाः	अमुञ्चयाम्	अमुञ्चन्व	म० मोक्षन्ते	मोक्षासाये	मोक्षाष्वे
अमुञ्चे	अमुञ्चावहि	अमुञ्चामहि	ठ० मोक्षाहे	मोक्षास्वहे	मोक्षास्महे
	लोट्				लुङ्
मुञ्चताम्	मुञ्चताम्	मुञ्चन्ताम्	प्र० अमुक्	अमुक्ताताम्	अमुक्त
मुञ्चस्व	मुञ्चेषाम्	मुञ्चन्स्व	म० अमुक्याः	अमुक्तायाम्	अमुक्त्वाप्
मुञ्चै	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे	ठ० अमुक्ति	अमुक्त्वहि	अमुक्त्वमहि

	विधिलिङ्			लृट्	
मुञ्चेत	मुञ्चेयाताम्	मुञ्चेरन्	प्र० अमोक्ष्यत	अमोक्ष्येताम्	अमोक्ष्यन्त
मुञ्चेयाः	मुञ्चेयाथाम्	मुञ्चेध्वम्	म० अमोक्ष्यथाः	अमोक्ष्येथाम्	अमोक्ष्यध्वम्
मुञ्चेय	मुञ्चेवहि	मुञ्चेमहि	उ० अमोक्ष्ये	अमोक्ष्यावहि	अमोक्ष्यामहि

(९) स्पृश् (लृना) परस्मैपदी

	लृट्			लट्	
स्पृक्ष्यति	स्पृक्ष्यतः	स्पृक्ष्यन्ति	प्र० स्पृशति	स्पृशतः	स्पृशन्ति
स्पृक्ष्यसि	स्पृक्ष्यथः	स्पृक्ष्यथ	म० स्पृशसि	स्पृशथः	स्पृशथ
स्पृक्ष्यामि	स्पृक्ष्यावः	स्पृक्ष्यामः	उ० स्पृशामि	स्पृशावः	स्पृशामः
		अथवा			

				लुट्	
स्पृक्ष्यति	स्पृक्ष्यतः	स्पृक्ष्यन्ति	प्र० स्पृष्टा	स्पृष्टारौ	स्पृष्टारः
स्पृक्ष्यसि	स्पृक्ष्यथः	स्पृक्ष्यथ	म० स्पृष्टासि	स्पृष्टास्यः	स्पृष्टास्य
स्पृक्ष्यामि	स्पृक्ष्यावः	स्पृक्ष्यामः	उ० स्पृष्टास्मि	स्पृष्टास्वः	स्पृष्टास्मः
				अथवा	

अस्पृशत्	अस्पृशताम्	अस्पृशन्	प्र० स्पृष्टा	स्पृष्टारौ	स्पृष्टारः
अस्पृशाः	अस्पृशतम्	अस्पृशत	म० स्पृष्टासि	स्पृष्टास्यः	स्पृष्टास्य
अस्पृशाम्	अस्पृशाव	अस्पृशाम	उ० स्पृष्टास्मि	स्पृष्टास्वः	स्पृष्टास्मः

	लोट्	
स्पृशतु	स्पृशताम्	स्पृशन्तु
स्पृश	स्पृशतम्	स्पृशत
स्पृशानि	स्पृशाव	स्पृशाम

	विधिलिङ्			लुङ्	
स्पृशेत्	स्पृशेताम्	स्पृशेयुः	प्र० अस्प्राक्षीत्	अस्प्राष्टाम्	अस्प्राक्षुः
स्पृशेः	स्पृशेतम्	स्पृशेत	म० अस्प्राक्षीः	अस्प्राष्टम्	अस्प्राष्ट
स्पृशेयम्	स्पृशेव	स्पृशेम	उ० अस्प्राक्षम्	अस्प्राद्व	अस्प्राद्वम्

	आशीलिङ्				
स्पृश्यात्	स्पृश्यास्ताम्	स्पृश्यासुः	प्र० अस्प्राक्षीत्	अस्प्राष्टीम्	अस्प्राक्षुः
स्पृश्याः	स्पृश्यास्तम्	स्पृश्यास्त	म० अस्प्राक्षीः	अस्प्राष्टम्	अस्प्राष्ट
स्पृश्यासम्	स्पृश्यास्व	स्पृश्यास्म	उ० अस्प्राक्षम्	अस्प्राद्व	अस्प्राद्वम्

	लिट्				
पस्पृश	पस्पृशतुः	पस्पृशुः	प्र० अस्पृक्षत्	अस्पृक्षताम्	अस्पृक्षन्
पस्पृशिय	पस्पृशयुः	पस्पृश	म० अस्पृक्षः	अस्पृक्षतम्	अस्पृक्षत
पस्पृश	पस्पृशिव	पस्पृशिम	उ० अस्पृक्षम्	अस्पृक्षाव	अस्पृक्षाम

		लृङ्	
प्र०	अस्पृक्ष्यत्	अस्पृक्ष्यताम्	अस्पृक्ष्यन्
म०	अस्पृक्ष्यः	अस्पृक्ष्यतम्	अस्पृक्ष्यत
उ०	अस्पृक्ष्यम्	अस्पृक्ष्याव	अस्पृक्ष्याम
		अथवा	
प्र०	अस्पृक्ष्यत्	अस्पृक्ष्यताम्	अस्पृक्ष्यन्
म०	अस्पृक्ष्यः	अस्पृक्ष्यतम्	अस्पृक्ष्यत
उ०	अस्पृक्ष्यम्	अस्पृक्ष्याव	अस्पृक्ष्याम

(१०) सृ (मरना) आत्मनेपदी

	लृट्			आशीर्लिङ्		
त्रियते	त्रियेते	त्रियन्ते	प्र०	नृषीष्ट	नृषीयास्ताम्	नृषीरन्
त्रियते	त्रियेथे	त्रियन्थे	म०	नृषीष्टाः	नृषीयास्याम्	नृषीढ्वम्
त्रिये	त्रियावहे	त्रियावहे	उ०	नृषीथ	नृषीवहि	नृषीमहि
	लृट्			लिट्		
मरिष्यति	मरिष्यतः	मरिष्यन्ति	प्र०	ममार	मम्रतुः	मम्रुः
मरिष्यति	मरिष्यथः	मरिष्यथ	म०	ममर्ष	मम्रथुः	मम्र
मरिष्यामि	मरिष्यावः	मरिष्यामः	उ०	ममार, ममर	मम्रिव	मम्रिम
	लृट्			लुट्		
अत्रियत	अत्रियेताम्	अत्रियन्त	प्र०	मर्ता	मर्तारौ	मर्तारः
अत्रिययाः	अत्रियेयाम्	अत्रियन्थम्	म०	मर्तासि	मर्तास्यः	मर्तास्य
अत्रिये	अत्रियावहि	अत्रियामहि	उ०	मर्तास्मि	मर्तास्वः	मर्तास्मः
	लोट्			लुङ्		
त्रियताम्	त्रियेताम्	त्रियन्ताम्	प्र०	अनृत्	अनृषाताम्	अनृषत
त्रियस्व	त्रियेयाम्	त्रियन्थम्	म०	अनृषाः	अनृषापाम्	अनृढ्वम्
त्रिये	त्रियावहे	त्रियामहे	उ०	अनृषि	अनृष्वहि	अनृष्महि
	विचिलिङ्			लृङ्		
त्रियेत	त्रियेयाताम्	त्रियेरन्	प्र०	अमरिष्यत्	अमरिष्यताम्	अमरिष्यन्
त्रियेयाः	त्रियेयापाम्	त्रियेथ्वम्	म०	अमरिष्यः	अमरिष्यतम्	अमरिष्यत
त्रियेथ	त्रियेवहि	त्रियेमहि	उ०	अमरिष्यम्	अमरिष्याव	अरिष्याम

तुदादिगणीय कुञ्ज अन्य धातुर्ण

(११) कृत् (काटना) परस्मैपदी

कृट्	कृन्तति	कृन्ततः	कृन्तन्ति
कृङ्	{ कर्तिष्यति	कर्तिष्यतः	कर्तिष्यन्ति
	{ कर्त्स्यति	कर्त्स्यतः	कर्त्स्यन्ति

आ० लिट्	कृत्यात्	कृत्यास्ताम्	कृत्यासुः
लिट्	चकृत	चकृतवुः	चकृतुः
लुट्	कर्तिता	कर्तितारौ	कर्तितारः
लुङ्	अकर्तीत्	अकर्तिष्टाम्	अकर्तिषुः
लृट्	अकर्तिष्यत्	अकर्तिष्यताम्	अकर्तिष्यन्

(१२) वृट् (वृट् जाना) परस्मैपदी

लृट्	वृदति	वृदतः	वृदन्ति
लृट्	वृदिष्यति	वृदिष्यतः	वृदिष्यन्ति
आ० लिङ्	वृष्यात्	वृदधास्ताम्	वृदधासुः
लिट्	वृत्रोट	वृवृदवुः	वृवृदः
	वृवृदिय	वृवृदथुः	वृवृद
	वृत्रोट	वृवृदिव	वृवृदिम
लृट्	वृदिता	वृदितारौ	वृदितारः
लृङ्	अवृदीत्	अवृदिष्टाम्	अवृदिषुः

(१३) मिल् (मिलना) उभयपदी

लट् (प०)	मिलति	मिलतः	मिलन्ति
(आ०)	मिलते	मिलेते	मिलन्ते
लृट् (प०)	मेलिष्यति	मेलिष्यतः	मेलिष्यन्ति
(आ०)	मेलिष्यते	मेलिष्येते	मेलिष्यन्ते
आ० लिङ् (प०)	मिल्यात्	मिल्यास्ताम्	मिल्यासुः
(आ०)	मेलिषीष्ट	मेलिषीयास्ताम्	मेलिषीरन्
लिट् (प०)	मिमेल	मिमिलवुः	मिमिलुः
	मिमेलिय	मिमिलथुः	मिमिल
	मिमेल	मिमिलिव	मिमिलिम
(आ०)	मिमिले	मिमिलाते	मिमिलिरे
	मिमिलिषे	मिमिलाथे	मिमिलिष्वे
	मिमिले	मिमिलिवहे	मिमिलिमहे
लृट्	मेलिता	मेलितारौ	मेलितारः
लृङ् (प०)	अमेलीत्	अमेलिष्टाम्	अमेलिषुः
(आ०)	अमेलिष्ट	अमेलिषाताम्	अमेलिषत
लृङ् (प०)	अमेलिष्यत्	अमेलिष्यताम्	अमेलिष्यन्
(आ०)	अमेलिष्यत्	अमेलिष्यताम्	अमेलिष्यन्त

(१४) लिष् (लिखना) परस्मैपदी

लट्	लिखति	लिखतः	लिखन्ति
लृट्	लेखिष्यति	लेखिष्यतः	लेखिष्यन्ति

आशीर्लिङ्	लिख्यात्	लिख्यास्ताम्	लिख्यासुः
लिङ्	लिलेख	लिलिखतुः	लिलिखुः
	लिलेखिय	लिलिखयुः	लिलिख
	लिलेख	लिलिखिव	लिलिखिम
लुङ्	अलेखीव	अलेखिष्टाम्	अलेखिषुः

(१५) लिप् (लीपना) उभयपदी

लृट् (प०)	लिम्पति	लिम्पतः	लिम्पन्ति
(आ०)	लिम्पते	लिम्पेते	लिम्पन्ते
लृट् (प०)	लेप्स्यति	लेप्स्यतः	लेप्स्यन्ति
(आ०)	लेप्स्यते	लेप्स्येते	लेप्स्यन्ते
आ० लिङ् (प०)	लिप्यात्	लिप्यास्ताम्	लिप्यासुः
(आ०)	लिप्सीष्ट	लिप्सीष्टास्ताम्	लिप्सीरन्
लिङ् (प०)	लिलिप	लिलिपतुः	लिलिपुः
(आ०)	लिलिपे	लिलिपाते	लिलिपिरे
लुट्	लेसा	लेसारी	लेसारः
लुङ् (प०)	अलिपत्	अलिपताम्	अलिपन्
(आ०)	अलिपत	अलिपेताम्	अलिपन्त

(१६) विश् (वृसना) परस्मैपदी

लृट्	विशति	विशतः	विशन्ति
लृट्	वेक्ष्यति	वेक्ष्यतः	वेक्ष्यन्ति
आ० लिङ्०	विश्वात्	विश्वास्ताम्	विश्वासुः
लिङ्	विवेश	विविशतुः	विविशुः
लुट्	वेष्टा	वेष्टारी	वेष्टारः
लुङ्	अविक्षत्	अविक्षताम्	अविक्षन्
लृङ्	अवेक्ष्यत्	अवेक्ष्यताम्	अवेक्ष्यन्

(१७) सद् (दुःखी होना) परस्मैपदी

लृट्	सीदति	सीदतः	सीदन्ति
लृट्	सेत्स्यति	सेत्स्यतः	सेत्स्यन्ति
आ० लिङ्०	सद्यात्	सद्यास्ताम्	सद्यासुः
लिङ्	सेसाद्	सेदतुः	सेदुः
	सेदिय	ससत्प, सेदयुः	सेद
	ससाद्, ससद्	सेदिव	सेदिम
लुट्	असदत्	असदताम्	असदन्
लृङ्	असरस्यत्	असरस्यताम्	असरस्यन्

(१८) सिच् (सीचना) उभयपदी

लट् (प०)	सिञ्चति	सिञ्चतः	सिञ्चन्ति
(आ०)	सिञ्चते	सिञ्चन्ते	सिञ्चन्ते
लृट् (प०)	सेच्यति	सेच्यतः	सेच्यन्ति
(आ०)	सेच्यते	सेच्येते	सेच्यन्ते
आ० लिङ् (प०)	सिच्यात्	सिच्यास्ताम्	सिच्यासुः
(आ०)	सिक्षीष्ट	सिक्षीयास्ताम्	सिक्षीरन्
लिट् (प०)	{ सिषेच सिषेचिथ सिषेच	सिषिचतुः	सिषिचुः
		सिषिचथुः	सिषिच
		सिषिचिच	सिषिचिम
(आ०)	सिषिचे	सिषिचाते	सिषिचिरे
लुङ् (प०)	असिचत् (असैक्षीत्)	असिचताम्	असिचन्
(आ०)	असिक्त (असिचत्)	असिक्ताताम्	असिक्त

(१९) सृज् (बनाना) परस्मैपदी

लट्	सृजति	सृजतः	सृजन्ति
लृट्	स्रद्यति	स्रद्यतः	स्रद्यन्ति
आ० लिङ्	सृज्यात्	सृज्यास्ताम्	सृज्यासुः
लिट्	ससर्ज	ससृजतुः	ससृजुः
लुट्	स्रथा	स्रथारौ	स्रथारः
लुङ्	अस्रद्यत्	अस्रद्यताम्	अस्रद्यन्

(२०) स्फुट् (खुलना, फट जाना) परस्मैपदी

लट्	स्फुटति	स्फुटतः	स्फुटन्ति
लृट्	स्फुटिष्यति	स्फुटिष्यतः	स्फुटिष्यन्ति
आ० लिङ्	स्फुटथात्	स्फुटथास्ताम्	स्फुटथासुः
लिट्	पुस्फोट	पुस्फुटतुः	पुस्फुटुः
	पुस्फुटिय	पुस्फुटथुः	पुस्फुट
	पुस्फोट	पुस्फुटिव	पुस्फुटिम
लुट्	स्फुटिता	स्फुटितारौ	स्फुटितारः
लुङ्	अस्फुटोत्	अस्फुटिष्ठाम्	अस्फुटिषुः
	अस्फुटीः	अस्फुटिष्टम्	अस्फुटिष्ट
	अस्फुटिषम्	अस्फुटिष्व	अस्फुटिष्व

(२१) स्फुर (काँपना, चमकना) परस्मैपदी

लट्	स्फुरति	स्फुरतः	स्फुरन्ति
लृट्	स्फुरिष्यति	स्फुरिष्यतः	स्फुरिष्यन्ति

आ० लिङ्०	स्फुर्यात्	स्फुर्यास्ताम्	स्फुर्यालुः
लिङ्	पुस्फोर	पुस्फुरवः	पुस्फुरः
	पुस्फुरिय	पुस्फुरयुः	पुस्फुर
	पुस्फोर	पुस्फुरिव	पुस्फुरिम
लृट्	स्फुरिता	स्फुरितारौ	स्फुरितारः
लुङ्	अस्फुरीत्	अस्फुरिद्याम्	अस्फुरिषुः

७—रघादिगण

इस गण की प्रथम धातु रघ् है, इसीलिए इस गण का नाम रघादिगण पड़ा है। इस गण में धातु के प्रथम स्वर के बाद णम् (न या न्) जोड़ दिया जाता है।

यथा—क्षुद् + ति = क्षु + न + द् + ति = क्षुण + द् + ति = क्षुणति। क्षुद् + यात् = क्षु + न + द् + यात् = क्षुन्यात्।

उभयपदी

(१) रघ् (रोकना) परस्मैपद

	लृट्			लिङ्	
रुगदि	रुन्दः	रुन्वन्ति	प्र० रुरोष	रुषवतुः	रुषुः
रुगत्ति	रुन्दः	रुन्द	म० रुरोषिय	रुषवयुः	रुषव
रुगधिम	रुन्ध्वः	रुन्ध्वः	उ० रुरोष	रुषविव	रुषधिम
	लृट्			लुङ्	
रोत्स्यति	रोत्स्यतः	रोत्स्यन्ति	प्र० रोदा	रोदारौ	रोदारः
रोत्स्यसि	रोत्स्ययः	रोत्स्यय	म० रोदाषि	रोदास्यः	रोदास्य
रोत्स्यामि	रोत्स्यावः	रोत्स्यामः	उ० रोदास्मि	रोदास्वः	रोदास्मः
	लृङ्			लुङ्	
अरुणत्	अरुन्दाम्	अरुणन्	प्र० अरौत्सीत्	अरौदाम्	अरौलुः
अरणः	अरुन्दम्	अरुन्द	म० अरौत्सीः	अरौदम्	अरौद
अरणधम्	अरुन्ध्व	अरुन्ध्व	उ० अरौत्सम्	अरौत्स्व	अरौत्सम्
	लृट्			अथवा	
रुणदुष्टु	रुन्दाम्	रुणन्तु	प्र० अरुषत्	अरुषताम्	अरुषन्
रुन्दि	रुन्दम्	रुन्द	म० अरुषः	अरुषतम्	अरुषत
रुणधानि	रुणधाव	रुणधाम	उ० अरुषम्	अरुषाव	अरुषाम
	विधिलिङ्			लृङ्	
रुन्ध्यात्	रुन्ध्याताम्	रुन्ध्युः	प्र० अरोत्स्यत्	अरोत्स्यताम्	अरोत्स्यन्
रुन्ध्याः	रुन्ध्यातम्	रुन्ध्यात	म० अरोत्स्यः	अरोत्स्यतम्	अरोत्स्यत
रुन्ध्याम्	रुन्ध्याव	रुन्ध्याम	उ० अरोत्स्यम्	अरोत्स्याव	अरोत्स्याम

आशीर्लिङ्

रुष्यात्	रुष्यास्ताम्	रुष्यासुः	प्र०
रुष्याः	रुष्यास्तम्	रुष्यास्त	म०
रुष्यासम्	रुष्यास्व	रुष्यास्म	उ०

रुध् (आचरण करना, रोकना) आत्मनैपद

लट्

आशीर्लिङ्

रुन्धे	रुन्धाते	रुन्धते	प्र०	रुत्सीष्ट	रुत्सीयास्ताम्	रुत्सीरन्
रुन्त्से	रुन्धाथे	रुन्ध्वे	म०	रुत्सीष्टाः	रुत्सीयास्याम्	रुत्सीध्वम्
रुन्धे	रुन्ध्वहे	रुन्धमहे	उ०	रुत्सीय	रुत्सीवहि	रुत्सीमहि

लृट्

लिट्

रोत्स्यते	रोत्स्येते	रोत्स्यन्ते	प्र०	रुषधे	रुषधाते	रुषधिरे
रोत्स्यसे	रोत्स्येथे	रोत्स्यध्वे	म०	रुषधिवे	रुषधाथे	रुषधिव्हे
रोत्स्ये	रोत्स्यावहे	रोत्स्यामहे	उ०	रुषधे	रुषधिवहे	रुषधिमहे

लङ्

लुट्

अरुन्ध	अरुन्धाताम्	अरुन्धत	प्र०	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धारः
अरुन्धाः	अरुन्धाथाम्	अरुन्ध्वम्	म०	रोद्धासे	रोद्धासाथे	रोद्धाध्वे
अरुन्धि	अरुन्ध्वहि	अरुन्धमहि	उ०	रोद्धाहे	रोद्धास्वहे	रोद्धास्महे

लोट्

लुङ्

रुन्धाम्	रुन्धाताम्	रुन्धताम्	प्र०	अरुद्ध	अरुत्साताम्	अरुत्सत
रुन्त्स्व	रुन्धाथाम्	रुन्ध्वम्	म०	अरुद्धाः	अरुत्साथाम्	अरुद्ध्वम्
रुन्धे	रुन्धावहे	रुन्धामहे	उ०	अरुत्सि	अरुत्स्वहि	अरुत्स्महि

विधिलिङ्

लृङ्

रुन्धीत	रुन्धीयाताम्	रुन्धीरन्	प्र०	अरोत्स्यत	अरोत्स्येताम्	अरोत्स्यन्त
रुन्धीयाः	रुन्धीयाथाम्	रुन्धीध्वम्	म०	अरोत्स्यथाः	अरोत्स्येथाम्	अरोत्स्यध्वम्
रुन्धीय	रुन्धीवहि	रुन्धीमहि	उ०	अरोत्स्ये	अरोत्स्यावहि	अरोत्स्यामहि

उभयपदी

(२) छिड् (-काटना) परस्मैपदी

लट्

लङ्

छिनत्ति	छिन्तः	छिन्दन्ति	प्र०	अच्छिनत्	अच्छिन्ताम्	अच्छिन्दन्
छिनत्सि	छिन्तथः	छिन्तथ	म०	अच्छिनः, अच्छिनत्	अच्छिन्तम्	अच्छिन्त
छिनधि	छिन्दः	छिन्नाः	उ०	अच्छिनदम्	अच्छिन्द	अच्छिन्द्र

	लृट्			लोट्	
छेत्स्यति	छेत्स्यतः	छेत्स्यन्ति	प्र० छिनतु	छिन्ताम्	छिन्दन्तु
छेत्स्यसि	छेत्स्यथः	छेत्स्यथ	म० छिन्दि	छिन्तम्	छिन्त
छेत्स्यामि	छेत्स्यावः	छेत्स्यामः	उ० छिनदानि	छिनदाव	छिनदाम

	विविलिङ्			लुट्	
छिन्यात्	छिन्याताम्	छिन्धुः	प्र० छेता	छेतारौ	छेतारः
छिन्याः	छिन्यातम्	छिन्यात	म० छेतासि	छेतास्यः	छेतास्य
छिन्याम्	छिन्याव	छिन्याम	उ० छेतास्मि	छेतास्वः	छेतास्मः

	आशीलिङ्			लुङ्	
छियात्	छियास्ताम्	छियासुः	प्र० अछिन्नत्	अच्छिदताम्	अच्छिदन्
छियाः	छियास्तम्	छियास्त	म० अछिदः	अच्छिदतम्	अच्छिदत
छियासम्	छियास्व	छियास्म	उ० अछिदम्	अच्छिदाव	अच्छिदाम

	लिट्			अथवा	
चिच्छेद	चिच्छिदतुः	चिच्छिदुः	प्र० अचछैसीत्	अचछैताम्	अचछैसुः
चिच्छेदिय	चिच्छिदथुः	चिच्छिद	म० अचछैसीः	अचछैतम्	अचछैत
चिच्छेद	चिच्छिदिव	चिच्छिदिम	उ० अचछैसम्	अचछैस्व	अचछैस्म

	लृङ्			
प्र० अचछैत्स्यत्	अचछैत्स्यताम्	अचछैत्स्यन्		
म० अचछैत्स्यः	अचछैत्स्यतम्	अचछैत्स्यत		
उ० अचछैत्स्यम्	अचछैत्स्याव	अचछैत्स्याम		

छिद् (काटना) आत्मनेपदी

	लृट्			लोट्	
छिन्ते	छिन्दाते	छिन्दते	प्र० छिन्ताम्	छिन्दाताम्	छिन्दताम्
छिन्ते	छिन्दाये	छिन्त्रे	म० छिन्तस्व	छिन्दायाम्	छिन्द्वम्
छिन्दे	छिन्दहे	छिन्द्रहे	उ० छिनदै	छिनदावहे	छिनदामहे

	लृट्			विविलिङ्	
छेत्स्यते	छेत्स्येते	छेत्स्यन्ते	प्र० छिन्दीत्	छिन्दीयाताम्	छिन्दीरन्
छेत्स्यसे	छेत्स्येथे	छेत्स्यथे	म० छिन्दीयाः	छिन्दीयायाम्	छिन्दीध्वम्
छेत्स्ये	छेत्स्यावहे	छेत्स्यामहे	उ० छिन्दीय	छिन्दीवहि /	छिन्दीमहि

	लृङ्			आशीलिङ्	
अच्छिन्त	अच्छिन्दाताम्	अच्छिन्दत	प्र० छित्सीष्ट	छित्सीयास्ताम्	छित्सीरन्
अच्छिन्द्याः	अच्छिन्दायाम्	अच्छिन्द्वम्	म० छित्सीष्टाः	छित्सीयास्थाम्	छित्सीध्वम्
अच्छिन्दि	अच्छिन्द्रहि	अच्छिन्द्रहि	उ० छित्सीय	छित्सीवहि	छित्सीमहि

	लिट्			लुङ्	
चिच्छिदे	चिच्छिदाते	चिच्छिदिरे	प्र० अछिछत	अछिछताताम्	अछिछतत
चिच्छिदिपे	चिच्छिदाथे	चिच्छिदिष्वे	म० अछिछत्याः	अछिछताथाम्	अछिछदुध्रम्
चिच्छिदे	चिच्छिदिवहे	चिच्छिदिमहे	उ० अछिछत्सि	अछिछत्सवहि	अछिछत्समहि
	लुट्			लुङ्	
छेत्ता	छेत्तारौ	छेत्तारः	प्र० अछ्छेत्स्यत	अछ्छेत्स्येताम्	अछ्छेत्स्यन्त
छेत्तासे	छेत्तासाथे	छेत्ताष्वे	म० अछ्छेत्स्यथाः	अछ्छेत्स्येथाम्	अछ्छेत्स्यथ्वम्
छेत्ताहे	छेत्तास्वहे	छेत्तास्महे	उ० अछ्छेत्स्ये	अछ्छेत्स्यावहि	अछ्छेत्स्यामहि

(३) भञ्ज् (तोड़ना) परस्मैपदी

	लट्			आशीर्लिङ्	
भनक्ति	भंक्तः	भञ्जन्ति	प्र० भज्यात्	भज्यास्ताम्	भज्यासुः
भनक्ति	भंक्त्यः	भंक्त्य	म० भज्याः	भज्यास्तम्	भज्यास्त
भनक्तिम	भञ्जवः	भञ्जमः	उ० भज्यासम्	भज्यासव्	भज्यास्म
	लृट्			लिट्	
भन्दयति	भन्दयतः	भन्दयन्ति	प्र० बभञ्ज	बभञ्जतुः	बभञ्जुः
भन्दयसि	भन्दयथः	भन्दयथ	म० बभञ्जिय, बभङ्क्य	बभञ्जयुः	बभञ्ज
भन्दयामि	भन्दयावः	भन्दयामः	उ० बभञ्ज	बभञ्जिव	बभञ्जिम
	लङ्			लुङ्	
अभनक्	अभङ्क्ताम्	अभञ्जन्	प्र० भङ्क्ता	भङ्क्तारौ	भंक्तारः
अभनक्	अभंक्तम्	अभंक्त	म० भङ्क्तासि	भंक्तास्यः	भंक्तास्य
अभनजम्	अभञ्जव	अभञ्जम	उ० भङ्क्तासि	भंक्तासवः	भंक्तास्मः
	लोट्			लुङ्	
भनक्तु	भङ्क्ताम्	भञ्जन्तु	प्र० अभङ्क्षीत्	अभाङ्क्ताम्	अभाङ्क्षुः
भङ्क्षि	भङ्क्षम्	भङ्क्ष	म० अभंक्षीः	अभाङ्क्षम्	अभाङ्क्ष
भनजानि	भनजाव	भनजाम	उ० अभङ्क्षम्	अभाङ्क्षव	अभाङ्क्षम
	विधिलिङ्			लृङ्	
भञ्ज्यात्	भञ्ज्याताम्	भञ्ज्युः	प्र० अभंक्ष्यत्	अभंक्ष्यताम्	अभंक्ष्यन्
भञ्ज्याः	भञ्ज्यातम्	भञ्ज्यात	म० अभंक्ष्यः	अभंक्ष्यतम्	अभंक्ष्यत
भञ्ज्याम्	भञ्ज्याव	भञ्ज्याम	उ० अभंक्ष्यम्	अभंक्ष्याव	अभंक्ष्याम

उभयपदी

(४) भुज् (रक्षा करना, खाना) परस्मैपदी

	लट्			आशीर्लिङ्	
भुनक्ति	भुङ्क्तः	भुञ्जन्ति	प्र० भुज्यात्	भुज्यास्ताम्	भुज्यासुः
भुनक्ति	भुङ्क्त्यः	भुङ्क्त्य	म० भुज्याः	भुज्यास्तम्	भुज्यास्त
भुनक्तिम	भुञ्जवः	भुञ्जमः	उ० भुज्यासम्	भुज्यासव्	भुज्यास्म

	लृट्			लिट्	
मोक्षयति	मोक्षयतः	मोक्षयन्ति	प्र० वुभोज	वुभुजतुः	वुभुजुः
मोक्षयसि	मोक्षयथः	मोक्षयथ	म० वुभोजिथ	वुभुजथुः	वुभुज
मोक्षयामि	मोक्षयावः	मोक्षयामः	ट० वुभोज	वुभुजिन्	वुभुजिम

	लङ्			लुट्	
अमुनक्	अमुंक्षाम	अमुञ्जन्	प्र० भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः
अमुनक्	अमुंक्षम्	अमुञ्जन्	म० भोक्तासि	भोक्तास्यः	भोक्तास्य
अमुनजम्	अमुञ्जव	अमुञ्जम्	ट० भोक्तास्मि	भोक्तास्वः	भोक्तास्मः

	लोट्			लृङ्	
मुनक्तु	मुंक्षाम्	मुञ्जन्तु	प्र० अमौक्षीत्	अमौक्षाम्	अमौक्षुः
मुंक्षिषि	मुंक्षम्	मुंक्षन्त	म० अमौक्षीः	अमौक्षम्	अमौक्ष
मुनक्तानि	मुनक्ताव	मुनक्ताम	ट० अमौक्षम्	अमौक्षन्	अमौक्षन्

	विधिलिङ्			लृङ्	
मुञ्ज्यात्	मुञ्ज्याताम्	मुञ्ज्युः	प्र० अमोक्ष्यत्	अमोक्ष्यताम्	अमोक्ष्यन्
मुञ्ज्याः	मुञ्ज्यातम्	मुञ्ज्यात	म० अमोक्ष्यः	अमोक्ष्यतम्	अमोक्ष्यत
मुञ्ज्याम्	मुञ्ज्याव	मुञ्ज्याम	ट० अमोक्ष्यम्	अमोक्ष्याव	अमोक्ष्याम

भुञ् (रक्षा करना, खाना) आत्मनेपद

	लृट्			लङ्	
भुञ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते	प्र० अमुञ्क्त	अमुञ्जाताम्	अमुञ्जत
भुञ्क्ते	भुञ्जाथे	भुञ्जथे	म० अमुञ्क्थाः	अमुञ्जाथाम्	अमुञ्जथ्वम्
भुञ्जे	भुञ्जवहे	भुञ्जमहे	ट० अमुञ्जि	अमुञ्जवहि	अमुञ्जमहि

	लृट्			लोट्	
भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते	प्र० भुंक्षाम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्
भोक्ष्यसे	भोक्ष्येथे	भोक्ष्यथ्वे	म० भुंक्षन्	भुञ्जाथाम्	भुञ्जथ्वम्
भोक्ष्ये	भोक्ष्यावहे	भोक्ष्यामहे	ट० भुनजै	भुनजावहै	भुनजामहै

	विधिलिङ्			लुट्	
भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्	प्र० भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः
भुञ्जीयाः	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीथ्वम्	म० भोक्तासे	भोक्तास्ये	भोक्तास्ये
भुञ्जीय	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि	ट० भोक्ताहे	भोक्तास्वहे	भोक्तास्महे

	आशीलिङ्			लुङ्	
भुक्षीष्ट	भुक्षीयास्ताम्	भुक्षीरन्	प्र० अमुक्त	अमुक्षाताम्	अमुक्षत
भुक्षीष्टाः	भुक्षीयाथाम्	भुक्षीथ्वम्	म० अमुक्थाः	अमुक्षायाम्	अमुक्षथ्वम्
भुक्षीय	भुक्षीवहि	भुक्षीमहि	ट० अमुक्षि	अमुक्षवहि	अमुक्षमहि

	लिट्			लृट्	
बुभुजे	बुभुजाते	बुभुजिरे	प्र० अभोक्ष्यत	अभोक्ष्येताम्	अभोक्ष्यन्त
बुभुजिषे	बुभुजाथे	बुभुजिध्वे	म० अभोक्ष्यथाः	अभोक्ष्येथाम्	अभोक्ष्यध्वम्
बुभुजे	बुभुजिवहे	बुभुजिमहे	उ० अभोक्ष्ये	अभोक्ष्यावहि	अभोक्ष्यामहि

उभयपदी

(५) युञ् (मिलाना, लगना) परस्मैपदी

	लट्			विधिलिङ्	
युनक्ति	युञ्क्तः	युञ्जन्ति	प्र० युञ्ज्यात्	युञ्ज्याताम्	युञ्ज्युः
युनक्ति	युञ्कथः	युञ्कथ	म० युञ्ज्याः	युञ्ज्यातम्	युञ्ज्यात्
युनक्तिम	युञ्ज्वः	युञ्जमः	उ० युञ्ज्याम्	युञ्ज्याव	युञ्ज्याम

	लृट्			आशीर्लिङ्	
योक्ष्यति	योक्ष्यतः	योक्ष्यन्ति	प्र० युञ्ज्यात्	युञ्ज्यास्ताम्	युञ्ज्यासुः
योक्ष्यसि	योक्ष्यथः	योक्ष्यथ	म० युञ्ज्याः	युञ्ज्यास्तम्	युञ्ज्यास्त
योक्ष्यामि	योक्ष्यावः	योक्ष्यामः	उ० युञ्ज्यासम्	युञ्ज्यास्व	युञ्ज्यास्म

	लङ्			लिट्	
अयुनक्	अयुञ्क्ताम्	अयुञ्क्त्	प्र० अयुञ्ज	अयुञ्जतुः	अयुञ्जुः
अयुनक्	अयुञ्क्तम्	अयुञ्क्त	म० अयुञ्जिथ	अयुञ्जथुः	अयुञ्ज
अयुनजम्	अयुञ्ज्व	अयुञ्जम	उ० अयुञ्ज	अयुञ्जिव	अयुञ्जिम

	लोट्			लुट्	
युनक्तु	युञ्क्ताम्	युञ्जन्तु	प्र० योक्ता	योक्तारौ	योक्तारः
युञ्क्षि	युञ्क्तम्	युञ्क्त	म० योक्ताधि	योक्तास्थः	योक्तास्थ
युनजानि	युनजाव	युनजाम	उ० योक्तास्मि	योक्तास्वः	योक्तास्मः

	लुङ्			लृट्	
अयौक्षीत्	अयौक्ताम्	अयौक्षुः	प्र० अयोक्ष्यत्	अयोक्ष्यताम्	अयोक्ष्यन्
अयौक्षीः	अयौक्त्म्	अयौक्त	म० अयोक्ष्यथः	अयोक्ष्यतम्	अयोक्ष्यत
अयौक्षम्	अयौक्त्व	अयौक्ष्म	उ० अयोक्ष्यम्	अयोक्ष्याव	अयोक्ष्याम

युञ् (मिलाना, लगना) आत्मनेपदी

	लट्			आशीर्लिङ्	
युञ्क्ते	युञ्जाते	युञ्जते	प्र० युक्षीष्ट	युक्षीयास्ताम्	युक्षीरन्
युञ्क्षे	युञ्जाथे	युञ्क्ष्वे	म० युक्षीष्ठाः	युक्षीयास्थाम्	युक्षीष्वा
युञ्जे	युञ्ज्वहे	युञ्जमहे	उ० युक्षीथ	युक्षीवहि	युक्षीमहि

	लृट्			लिट्	
योक्षते	योक्ष्येते	योक्ष्यन्ते	प्र० युयुजे	युयुजाते	युयुजिरे
योक्ष्ये	योक्ष्येथे	योक्ष्यध्वे	म० युयुजिषे	युयुजाथे	युयुजिध्वे
योक्ष्ये	योक्ष्यावहे	योक्ष्यामहे	उ० युयुजे	युयुजिवहे	युयुजिमहे
	लङ्			लृट्	
अयुञ्क्त	अयुञ्जाताम्	अयुञ्जत	प्र० योक्ता	योक्तारौ	योक्ताः
अयुञ्क्त्याः	अयुञ्जाम्	अयुञ्जध्वम्	म० योक्तासे	योक्तासाथे	योक्ताध्वे
अयुञ्क्ति	अयुञ्जवहि	अयुञ्जमहि	उ० योक्ताहे	योक्तास्वहे	योक्तास्महे
	लोट्			लृङ्	
युञ्जाम्	युञ्जाताम्	युञ्जताम्	प्र० अयुक्त	अयुक्ताताम्	अयुक्तत
युञ्जन्	युञ्जाम्	युञ्जध्वम्	म० अयुक्त्याः	अयुक्तायाम्	अयुक्तध्वम्
युञ्जन्ते	युञ्जामहे	युञ्जामहे	उ० अयुक्ति	अयुक्तवहि	अयुक्तमहि
	विधिलिङ्			लृङ्	
युञ्जीत	युञ्जीयाताम्	युञ्जीरन्	प्र० अयोक्ष्यत	अयोक्ष्येताम्	अयोक्ष्यन्त
युञ्जीयाः	युञ्जीयायाम्	युञ्जीध्वम्	म० अयोक्ष्यथाः	अयोक्ष्येयाम्	अयोक्ष्यध्वम्
युञ्जीय	युञ्जीवहि	युञ्जीमहि	उ० अयोक्ष्ये	अयोक्ष्यावहि	अयोक्ष्यामहि

८—तनादि गण

इस गण की प्रथम धातु 'तन्' इसलिए इसका नाम तनादि ।

तनादिङ्ङभ्य उः ३।१।७९।

इस गण की धातुओं में लट्, लोट्, लृङ् और विधिलिङ् में धातु और प्रत्यय के बीच में 'ठ' जोड़ा जाता है । यथा—तन् + उ + ते = तनुते ।

उभयपदी

(१) तन् (फैलाना) परस्मैपद

	लट्			आशीलिङ्	
तनोति	तनुतः	तन्वन्ति	प्र० तन्यात्	तन्यास्ताम्	तन्यासुः
तनोषि	तनुयः	तनुय	म० तन्याः	तन्यास्तम्	तन्यास्त
तनोमि	तनुवःन्वः	तनुमःन्मः	उ० तन्यासम्	तन्यास्व	तन्यास्म
	लृट्			लिट्	
तनिष्यति	तनिष्यतः	तनिष्यन्ति	प्र० ततान्	तेनतुः	तेनुः
तनिष्यसि	तनिष्यथः	तनिष्यध्वः	म० तेनिय	तेनतुः	तेन
तनिष्यामि	तनिष्यावः	तनिष्यामः	उ० ततान्, ततान्	तेनिव	तेनिम

	लोट्				लृट्
कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्	प्र० अकृत	कुरुवाताम्	अकृत
कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुष्वम्	म० अकृथाः	अकृपायाम्	अकृढ्वम्
कुरुवै	कुरुवावहै	कुरुवामहै	उ० अकृपि	अकृष्वहि	अकृष्वहि
	विधिलिट्				लृट्
कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्	प्र० अकरिष्यत	अकरिष्येताम्	अकरिष्यन्त
कुर्वीयाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीष्वम्	म० अकरिष्यथाः	अकरिष्येथाम्	अकरिष्यन्वम्
कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि	उ० अकरिष्ये	अकरिष्यावहि	अकरिष्यामहि

९—ऋयादि गणं

इस गण की प्रथम धातु 'क्री' है, अतएव इसका नाम ऋयादिगण पड़ा ।

ऋयादिभ्यः रना ३।१।८१।

इस ऋयादिगण में धातु और प्रत्यय के बीच में रना (ना) जोड़ा जाता है, किन्हीं प्रत्ययों के पूर्व यह 'ना' 'न' हो जाता है और किन्हीं के पूर्व 'नी' । धातु की उपधा में यदि वर्गों का पञ्चम अक्षर अथवा अनुस्वार हो तो उसका लोप हो जाता है ।

व्यञ्जनान्त धातुओं के उपरान्त लोट् के म० पु० एकवचन में 'हि' प्रत्यय के स्याद में 'आन' होता है । जैसे—मुप् + हि = मुप् + आन = मुपाण ।

उभयपदी

(१) क्री (मोल लैना) परस्मैपद

	लोट्				आशीर्लिङ्
क्रीणाति	क्रीणीतः	क्रीणन्ति	प्र० क्रीयात्	क्रीयास्ताम्	क्रीयासुः
क्रीणासि	क्रीणीथः	क्रीणीथ	म० क्रीयाः	क्रीयास्तम्	क्रीयास्त
क्रीणामि	क्रीणीवः	क्रीणीमः	उ० क्रीयासम्	क्रीयास्व	क्रीयास्म
	लृट्				लिट्
क्रेष्यति	क्रेष्यतः	क्रेष्यन्ति	प्र० चिक्राय	चिक्रियतुः	चिक्रियुः
क्रेष्यसि	क्रेष्यथः	क्रेष्यथ	म० चिक्रियथि	चिक्रेथ चिक्रियथुः	चिक्रिय
क्रेष्यामि	क्रेष्यावः	क्रेष्यामः	उ० चिक्राय, चिक्रय	चिक्रियिथ	चिक्रियिम
	लृट्				लृट्
अक्रीणात्	अक्रीणीताम्	अक्रीणन्	प्र० क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतारः
अक्रीणाः	अक्रीणीतम्	अक्रीणीत	म० क्रेतासि	क्रेतास्यः	क्रेतास्य
अक्रीणाम्	अक्रीणीव	अक्रीणीम	उ० क्रेतास्मि	क्रेतास्वः	क्रेतास्मः

	लोट्			लुङ्	
क्रीणातु	क्रीणीताम्	क्रीणन्तु	प्र० अक्रीषीत्	अक्रीशाम्	अक्रीषुः
क्रीणीहि	क्रीणीतम्	क्रीणीत	म० अक्रीषीः	अक्रीशम्	अक्रीष्ट
क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीणाम	उ० अक्रीषम्	अक्रीश्व	अक्रीष्म
	विधिलिङ्			लृङ्	
क्रीणीयात्	क्रीणीयाताम्	क्रीणीयुः	प्र० अक्रेष्यत्	अक्रेष्यताम्	अक्रेष्यन्
क्रीणीयाः	क्रीणीयातम्	क्रीणीयात	म० अक्रेष्यः	अक्रेष्यतम्	अक्रेष्यत
क्रीणीयाम्	क्रीणीयाव	क्रीणीयाम	उ० अक्रेष्यम्	अक्रेष्याव	अक्रेष्याम

क्री (मोल लेना) आत्मनेपद

	लट्			आशीलिङ्	
क्रीणीते	क्रीणाते	क्रीणते	प्र० क्रीषीष्ट	क्रीषीयास्ताम्	क्रीषीरन्
क्रीणीथे	क्रीणाथे	क्रीणीथ्वे	म० क्रीषीष्ठाः	क्रीषीयास्याम्	क्रीषीध्वम्
क्रीणे	क्रीणीवहे	क्रीणीमहे	उ० क्रीषीय	क्रीषीवहि	क्रीषीमहि
	लृट्			लिट्	
क्रेष्यते	क्रेष्येते	क्रेष्यन्ते	प्र० चिक्रिये	चिक्रियाते	चिक्रियिरे
क्रेष्यसे	क्रेष्येथे	क्रेष्यथ्वे	म० चिक्रियिषे	चिक्रियाथे	चिक्रियिष्वे
क्रेष्ये	क्रेष्यावहे	क्रेष्यामहे	उ० चिक्रिये	चिक्रियिवहे	चिक्रियिमहे

	लङ्			लुङ्	
अक्रीणीत	अक्रीणीताम्	अक्रीणत	प्र० क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतारः
अक्रीणीयाः	अक्रीणीयाम्	अक्रीणीथ्वम्	म० क्रेतासे	क्रेतासाथे	क्रेताथ्वे
अक्रीणि	अक्रीणीवहि	अक्रीणीमहि	उ० क्रेताहे	क्रेतास्वहे	क्रेतास्महे
	लोट्			लुङ्	
क्रीणीताम्	क्रीणाताम्	क्रीणताम्	प्र० अक्रेष्ट	अक्रेषाताम्	अक्रेषत
क्रीणीथ्व	क्रीणायाम्	क्रीणीथ्वम्	म० अक्रेष्ठाः	अक्रेषायाम्	अक्रेष्वम्
क्रीणै	क्रीणावहे	क्रीणामहे	उ० अक्रेषि	अक्रेष्वहि	अक्रेष्महि

	विधिलिङ्			लृङ्	
क्रीणीत	क्रीणीयाताम्	क्रीणीरन्	प्र० अक्रेष्यत्	अक्रेष्येताम्	अक्रेष्यन्त
क्रीणीयाः	क्रीणीयायाम्	क्रीणीथ्वम्	म० अक्रेष्यथाः	अक्रेष्येयाम्	अक्रेष्यथ्वम्
क्रीणीय	क्रीणीवहि	क्रीणीमहि	उ० अक्रेष्ये	अक्रेष्यावहि	अक्रेष्यामहि

उभयपदी

(२) ऋद् (लेना, पकड़ना) परस्मैपद

	लट्			लङ्	
गृहाति	गृह्णीतः	गृह्णन्ति	प्र० अगृह्णात्	अगृह्णीताम्	अगृह्णन्
गृहासि	गृह्णीथः	गृह्णीथ	म० अगृह्णाः	अगृह्णीतम्	अगृह्णीत
गृहामि	गृह्णीवः	गृह्णीमः	उ० अगृह्णाम्	अगृह्णीव	अगृह्णीम

	लृट्			लोट्	
प्रहीष्यति	प्रहीष्यतः	प्रहीष्यन्ति	प्र० गृह्यातु	गृह्येताम्	गृह्यन्तु
प्रहीष्यसि	प्रहीष्यथः	प्रहीष्यथ	म० गृहाण	गृह्येताम्	गृह्येताम्
प्रहीष्यामि	प्रहीष्यावः	प्रहीष्यामः	उ० गृह्यानि	गृह्याव	गृह्याम
	विधिलिङ्			लुट्	
गृह्यात्	गृह्याताम्	गृह्येयुः	प्र० ग्रहीता	प्रहीतारौ	प्रहीतारः
गृह्याः	गृह्याताम्	गृह्यात	म० प्रहीताधि	प्रहीतास्थः	प्रहीतास्थ
गृह्याम	गृह्याव	गृह्याम	उ० प्रहीतास्मि	प्रहीतास्वः	प्रहीतास्मः

	आशीर्लिङ्			लृट्	
गृह्यात्	गृह्यास्ताम्	गृह्यासुः	प्र० अग्रहीव	अग्रहीद्याम्	अग्रहीषुः
गृह्याः	गृह्यास्तम्	गृह्यास्त	म० अग्रहीः	अग्रहीद्यम्	अग्रहीद्य
गृह्याम	गृह्यास्व	गृह्यास्म	उ० अग्रहीषम्	अग्रहीष्व	अग्रहीम
	लिट्			लृट्	
जग्राह	जगृहवुः	जगृहुः	प्र० अग्रहीष्यत्	अग्रहीष्यताम्	अग्रहीष्यन्
जग्राहिय	जगृह्युः	जगृह्य	म० अग्रहीष्यः	अग्रहीष्यतम्	अग्रहीष्यत
जग्राह, जगृह	जगृहिव	जगृहिम	उ० अग्रहीष्यम्	अग्रहीष्याव	अग्रहीष्याम

ग्रह् (लेना, पकड़ना) आत्मनेपद

	लृट्			विधिलिङ्	
गृह्णीते	गृह्णीते	गृह्णीते	प्र० गृह्णीत	गृह्णीताम्	गृह्णीरन्
गृह्णीषि	गृह्णीषे	गृह्णीष्वे	म० गृह्णीयाः	गृह्णीयायाम्	गृह्णीष्वम्
गृह्णी	गृह्णीवहे	गृह्णीमहे	उ० गृह्णीय	गृह्णीवहि	गृह्णीमहि
	लृट्			आशीर्लिङ्	
अग्रह्णीते	अग्रह्णीते	अग्रह्णीन्ते	प्र० अग्रह्णीष्ये	अग्रह्णीयास्ताम्	अग्रह्णीरन्
अग्रह्णीषे	अग्रह्णीषे	अग्रह्णीष्वे	म० अग्रह्णीष्याः	अग्रह्णीयास्याम्	अग्रह्णीष्वन्
अग्रह्णी	अग्रह्णीवहे	अग्रह्णीमहे	उ० अग्रह्णीष्य	अग्रह्णीवहि	अग्रह्णीमहि
	लृट्			लिट्	
अग्रह्णीत	अग्रह्णीताम्	अग्रह्णीत	प्र० जगृहे	जगृहाते	जगृहिरे
अग्रह्णीयाः	अग्रह्णीयाम्	अग्रह्णीष्वम्	म० जगृहिषे	जगृहाये	जगृहिष्वे
अग्रह्णी	अग्रह्णीवहि	अग्रह्णीमहि	उ० जगृहे	जगृहिवहे	जगृहिनहे
	लोट्			लृट्	
गृह्णीताम्	गृह्णीतान्	गृह्णीताम्	प्र० ग्रहीता	प्रहीतारौ	प्रहीतारः
गृह्णीष्व	गृह्णीयाम्	गृह्णीष्वम्	म० ग्रहीताधि	प्रहीताशये	प्रहीताश्वे
गृह्णी	गृह्णीवहे	गृह्णीमहे	उ० ग्रहीतास्मि	प्रहीतास्वहे	प्रहीतास्महे

	लृट्		लृट्	
अप्रहीष्ट	अप्रहीषाताम्	अप्रहीषत	प्र० अप्रहीष्यत	अप्रहीष्येताम् अप्रहीष्यन्त-
अप्रहीष्टाः	अप्रहीषायाम्	अप्रहीष्वम्	म० अप्रहीष्यथाः	अप्रहीष्येयाम् अप्रहीष्यध्वम्
अप्रहीषि	अप्रहीष्वहि	अप्रहीषमहि	त० अप्रहीष्ये	अप्रहीष्यावहि अप्रहीष्यामहि

उभयपदी

(३) ज्ञा (जानना) परस्मैपद

	लृट्		आशीर्लिङ्	
जानाति	जानीतः	जानन्ति	प्र० ज्ञेयात्	ज्ञेयास्ताम् ज्ञेयासुः
जानासि	जानीथः	जानीथ	म० ज्ञेयाः	ज्ञेयास्तम् ज्ञेयास्त
जानामि	जानीवः	जानीमः	त० ज्ञेयासम्	ज्ञेयास्व ज्ञेयास्म
	लृट्		लृट्	
ज्ञास्यति	ज्ञास्यतः	ज्ञास्यन्ति	प्र० जज्ञौ	जज्ञतुः जज्ञुः
ज्ञास्यसि	ज्ञास्यथः	ज्ञास्यथ	म० जज्ञिथ, जज्ञाय जज्ञथुः	जज्ञ
ज्ञास्यामि	ज्ञास्यावः	ज्ञास्यामः	त० जज्ञौ	जज्ञिव जज्ञिम
	लृट्		लृट्	
अजानात्	अजानीताम्	अजानन्	प्र० ज्ञाता	ज्ञातारौ ज्ञातारः
अजानाः	अजानीतम्	अजानीत	म० ज्ञातासि	ज्ञातास्यः ज्ञातास्य
अजानाम्	अजानीव	अजानीम	त० ज्ञातास्मि	ज्ञातास्वः ज्ञातास्मः
	लोट्		लृट्	
जानातु	जानीताम्	जानन्तु	प्र० अज्ञासीत्	अज्ञासिष्टाम् अज्ञासिषुः
जानीहि	जानीतम्	जानीत	म० अज्ञासीः	अज्ञासिष्टम् अज्ञासिष्ट
जानानि	जानाव	जानान	त० अज्ञासिषम्	अज्ञासिष्व अज्ञासिष्व
	विविलिङ्		लृट्	
जानीयात्	जानीयाताम्	जानीयुः	प्र० अज्ञास्यत्	अज्ञास्यताम् अज्ञास्यन्
जानीयाः	जानीयातम्	जानीयात	म० अज्ञास्यः	अज्ञास्यतम् अज्ञास्यत
जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम	त० अज्ञास्यम्	अज्ञास्याव अज्ञास्याम

ज्ञा (जानना) अत्तमनेपद

	सट्		लृट्	
जानीते	जानाते	जानते	प्र० ज्ञास्येते	ज्ञास्येते ज्ञास्यन्ते
जानीथे	जानीथे	जानीथ्वे	म० ज्ञास्येसे	ज्ञास्येथे ज्ञास्यथ्वे
जानीमहे	जानीवहे	जानीमहे	त० ज्ञास्ये	ज्ञास्यावहे ज्ञास्यामहे
	सङ्		लिट्	
अजानीत	अजानाताम्	अजानत	प्र० जज्ञे	जज्ञाते जज्ञिरे
अजानीथाः	अजानायाम्	अजानीध्वम्	म० जज्ञिथे	जज्ञाथे जज्ञिध्वे
अजानि	अजानीवहि	अजानीमहि	त० जज्ञे	जज्ञिषहे जज्ञिमहे

	लोट्			लृट्	
जानीताम्	जानाताम्	जानताम्	प्र० ज्ञाता	ज्ञातारौ	ज्ञातारः
जानीध्व	जानायाम्	जानीध्वम्	म० ज्ञातासे	ज्ञातासाथे	ज्ञाताध्वे
जानै	जानावहे	जानामहे	उ० ज्ञाताहे	ज्ञातास्वहे	ज्ञातास्महे
	विधिलिङ्			लुङ्	
जानीत	जानीयाताम्	जानोरन्	प्र० अज्ञास्त	अज्ञासाताम्	अज्ञासत
जानीथाः	जानीयायाम्	जानीध्वम्	म० अज्ञास्याः	अज्ञासायाम्	अज्ञाध्वम्
जानीय	जानीवहि	जानीमहि	उ० अज्ञासि	अज्ञास्वहि	अज्ञास्महि
	आशीर्लिङ्			लृङ्	
ज्ञासीष्ट	ज्ञासीयास्ताम्	ज्ञासीरन्	प्र० अज्ञास्यत	अज्ञास्येताम्	अज्ञास्यन्त
ज्ञासीष्टाः	ज्ञासीयास्याम्	ज्ञासीध्वम्	म० अज्ञास्यथाः	अज्ञास्येथाम्	अज्ञास्यध्वम्
ज्ञासीय	ज्ञासीवहि	ज्ञासीमहि	उ० अज्ञास्ये	अज्ञास्यावहि	अज्ञास्यामहि

(४) वन्ध् (वीधना)-परस्मैपदी

	लट्			लोट्	
बध्नाति	बध्नीतः	बध्नन्ति	प्र० बध्नातु	बध्नीताम्	बध्नन्तु
बध्नासि	बध्नीथः	बध्नीथ	म० बधान	बध्नीतम्	बध्नीत
बध्नामि	बध्नीवः	बध्नीमः	उ० बध्नानि	बध्नाव	बध्नाम
	लृट्			विधिलिङ्	
भन्त्स्यति	भन्त्स्यतः	भन्त्स्यन्ति	प्र० बध्नीयात्	बध्नीयाताम्	बध्नीयुः
भन्त्स्यसि	भन्त्स्यथः	भन्त्स्यथ	म० बध्नीयाः	बध्नीयातम्	बध्नीयात
भन्त्स्यामि	भन्त्स्यावः	भन्त्स्यामः	उ० बध्नीयाम्	बध्नीयाव	बध्नीयाम
	लङ्			आशीर्लिङ्	
अबध्नात्	अबध्नीताम्	अबध्नन्	प्र० बध्यात्	बध्यास्ताम्	बध्यासुः
अबध्नाः	अबध्नीतम्	अबध्नीत	म० बध्याः	बध्यास्तम्	बध्यास्त
अबध्नाम्	अबध्नीव	अबध्नीम	उ० बध्यासम्	बध्यास्व	बध्यास्म
	लिट्			लृङ्	
बबन्ध	बबन्धतुः	बबन्धुः	प्र० अभान्त्सीत्	अबान्दाम्	अभान्त्सुः
बबन्धिथ, बबन्ध	बबन्धयुः	बबन्ध	म० अभान्त्सीः	अबान्दम्	अबान्द
बबन्ध	बबन्धिव	बबन्धिम	उ० अभान्त्सम्	अभान्त्स्व	अभान्त्स्म
	लुट्			लृङ्	
वन्धा	वन्धारौ	वन्धारः	प्र० अभन्त्स्यत्	अभन्त्स्यताम्	अभन्त्स्यन्
वन्धासि	वन्धास्थः	वन्धास्थ	म० अभन्त्स्यः	अभन्त्स्यतम्	अभन्त्स्यत
वन्धास्मि	वन्धास्वः	वन्धास्मः	उ० अभन्त्स्यम्	अभन्त्स्याव	अभन्त्स्याम

(५) मन्थ् (मथना) परस्मैपदी

	लट्			आशीर्लिङ्	
मथ्नाति	मथ्नांतः	मथ्न्ति	प्र० मथ्नात्	मथ्नास्ताम्	मथ्नासुः
मथ्नासि	मथ्नाथः	मथ्नाथ	म० मथ्नाः	मथ्नास्तम्	मथ्नास्त
मथ्नामि	मथ्नावः	मथ्नामः	उ० मथ्नामम्	मथ्नास्व	मथ्नास्म
	लृट्			लिट्	
मन्थिष्यति	मन्थिष्यतः	मन्थिष्यन्ति	प्र० ममन्थ	ममन्थन्तुः	ममन्थुः
मन्थिष्यसि	मन्थिष्यथः	मन्थिष्यथ	म० ममन्थिथ	ममन्थ्युः	ममन्थ
मन्थिष्यामि	मन्थिष्यावः	मन्थिष्यामः	उ० ममन्थ	ममन्थिव	ममन्थिम
	लङ्			लुट्	
अमथ्नात्	अमथ्नाताम्	अमथ्नात्	प्र० मन्थिता	मन्थितारौ	मन्थितारः
अमथ्नाः	अमथ्नातम्	अमथ्नात	म० मन्थितासि	मन्थितास्यः	मन्थितास्यः
अमथ्नाम्	अमथ्नाव	अमथ्नाम	उ० मन्थितास्मि	मन्थितास्वः	मन्थितास्मः
	लोट्			लुङ्	
मथ्नातु, मथ्नातात्	मथ्नाताम्	मथ्नातु	प्र० अमन्थीत्	अमन्थिष्टाम्	अमन्थिषुः
मथान	मथ्नातम्	मथ्नात	म० अमन्थीः	अमन्थिष्टम्	अमन्थिष्ट
मथ्नाति	मथ्नाव	मथ्नाम	उ० अमन्थिष्यम्	अमन्थिष्व	अमन्थिष्वम्
	विविलिङ्			लृङ्	
मथ्नीयात्	मथ्नीयाताम्	मथ्नीयुः	प्र० अमन्थिष्यत्	अमन्थिष्यताम्	अमन्थिष्यन्
मथ्नीयाः	मथ्नीयातम्	मथ्नीयात	म० अमन्थिष्यः	अमन्थिष्यतम्	अमन्थिष्यत
मथ्नीयाम्	मथ्नीयाव	मथ्नीयाम	उ० अमन्थिष्यम्	अमन्थिष्याव	अमन्थिष्याम

१०—चुरादिगण

इस गण की प्रथम धातु चूर् है, इसलिए इसका नाम चुरादिगण पड़ा। इस गण में धातु और प्रत्यय के बीच में अय जोड़ दिया जाता है तथा उपधा के ह्रस्व स्वर (अ के अतिरिक्त) का गुण हो जाता है और यदि उपधा में ऐसा अ हो जिसके बाद संयुक्कार न हो तो उसकी और अन्तिम स्वर की वृद्धि हो जाती है। यथा-चूर् + अय + ति = चौर + अय + ति = चौरयति। तद् + अय + ति = ताद् + अय + ति = ताढयति।

उभयपदी

(१) चूर् (चुराना) परस्मैपद

	लट्			आशीर्लिङ्	
चौरयति	चौरयतः	चौरयन्ति	प्र० चौर्यात्	चौर्यास्ताम्	चौर्यासुः
चौरयसि	चौरयथः	चौरयथ	म० चौर्याः	चौर्यास्तम्	चौर्यास्त
चौरयामि	चौरयावः	चौरयामः	उ० चौर्यामम्	चौर्यास्व	चौर्यास्म

लृट्

लिट्

चोरयिष्यति	चोरयिष्यतः	चोरयिष्यन्ति	प्र० चोरयाश्चकार	चोरयाश्चकतुः	चोरयाश्चक्रुः
चोरयिष्यसि	चोरयिष्यथः	चोरयिष्यथ	म० चोरयाश्चकथ	चोरयाश्चकथुः	चोरयाश्चकथुः
चोरयिष्यामि	चोरयिष्यावः	चोरयिष्यामः	उ० चोरयाश्चकार	चोरयाश्चकृव	चोरयाश्चकृम

लङ्

लुट्

अचोरयत्	अचोरयताम्	अचोरयन्	प्र० चोरयिता	चोरयितारौ	चोरयितारः
अचोरयः	अचोरयतम्	अचोरयत	म० चोरयितासि	चोरयितास्यः	चोरयितास्य
अचोरयम्	अचोरयाव	अचोरयाम	उ० चोरयितास्मि	चोरयितास्वः	चोरयितास्मः

लोट्

लुङ्

चोरयतु	चोरयताम्	चोरयन्तु	प्र० अचूचुरत्	अचूचुरताम्	अचूचुरन्
चोरय	चोरयतम्	चोरयत	म० अचूचुरः	अचूचुरतम्	अचूचुरत
चोरयाणि	चोरयाव	चोरयाम्	त० अचूचुरम्	अचूचुराव	अचूचुराम

बिधिलिट्

लङ्

चोरयेत्	चोरयेताम्	चोरयेयुः	प्र० अचोरयिष्यत्	अचोरयिष्यताम्	अचोरयिष्यन्
चोरयेः	चोरयेतम्	चोरयेत	म० अचोरयिष्यः	अचोरयिष्यतम्	अचोरयिष्यत
चोरयेथम्	चोरयेव	चोरयेम	उ० अचोरयिष्यम्	अचोरयिष्याव	अचोरयिष्याम

चुर् (चुराना) आत्मनेपद्

लृट्

आशीर्लिङ्

चोरयते	चोरयेते	चोरयन्ते	प्र० चोरयिषीष्ट	चोरयिषीयास्ताम्	चोरयिषीरन्
चोरयसे	चोरयेथे	चोरयथ्वे	म० चोरयिषीष्ठाः	चोरयिषीयास्थाम्	चोरयिषीध्वम्
चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे	उ० चोरयिषीय	चोरयिषीवहि	चोरयिषीमहि

लृट्

लिट्

चोरयिष्यते	चोरयिष्येते	चोरयिष्यन्ते	प्र० चोरयाश्चके	चोरयाश्चकाते	चोरयाश्चकिरे
चोरयिष्यसे	चोरयिष्येथे	चोरयिष्यथ्वे	म० चोरयाश्चकृषे	चोरयाश्चकाथे	चोरयाश्चकृध्वे
चोरयिष्ये	चोरयिष्यावहे	चोरयिष्यामहे	उ० चोरयाश्चके	चोरयाश्चकृवहे	चोरयाश्चकृमहे

लङ्

लुट्

अचोरयत्	अचोरयेताम्	अचोरयन्त	प्र० चोरयिता	चोरयितारौ	चोरयितारः
अचोरयथाः	अचोरयेथाम्	अचोरयथ्वम्	म० चोरयितासे	चोरयितासाथे	चोरयिताध्वे
अचोरये	अचोरयावहि	अचोरयामहि	उ० चोरयिताहे	चोरयितास्वहे	चोरयितास्महे

लोट्

लुङ्

चोरयताम्	चोरयेताम्	चोरयन्ताम्	प्र० अचूचुरत्	अचूचुरेताम्	अचूचुरन्त
चोरयस्व	चोरयेथाम्	चोरयथ्वम्	म० अचूचुरथाः	अचूचुरेशाम्	अचूचुरध्वम्
चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे	उ० अचूचुरे	अचूचुरावहि	अचूचुरामहि

विधिलिङ्

लृङ्

चोरयेत् चोरयेयाताम् चोरयेरन् प्र० अचोरयिष्यत् अचोरयिष्येताम् अचोरयिष्यन्त
चोरयेयाः चोरयेयायाम् चोरयेध्वम् म० अचोरयिष्यथाः अचोरयिष्येयाम् अचोरयिष्यध्वम्
चोरयेय चोरयेवहि चोरयेमहि ङ० अचोरयिष्ये अचोरयिष्यावहि अचोरयिष्यामहि

उभयपदी

(२) चिन्त् (सोचना) परस्मैपद

लट्

लृङ्

चिन्तयति चिन्तयतः चिन्तयन्ति प्र० अचिन्तयत् अचिन्तयताम् अचिन्तयन्
चिन्तयसि चिन्तययः चिन्तयय म० अचिन्तयः अचिन्तयतम् अचिन्तयत
चिन्तयामि चिन्तयावः चिन्तयामः ङ० अचिन्तयम् अचिन्तयाव अचिन्तयाम

लृट्

लोट्

चिन्तयिष्यति चिन्तयिष्यतः चिन्तयिष्यन्ति प्र० चिन्तयतु चिन्तयताम् चिन्तयन्तु
चिन्तयिष्यसि चिन्तयिष्ययः चिन्तयिष्यय म० चिन्तय चिन्तयतम् चिन्तयत
चिन्तयिष्यामि चिन्तयिष्यावः चिन्तयिष्यामः ङ० चिन्तयानि चिन्तयाव चिन्तयाम

विधिलिङ्

लुट्

चिन्तयेत् चिन्तयेताम् चिन्तयेयुः प्र० चिन्तयिता चिन्तयितारौ चिन्तयितारः
चिन्तयेः चिन्तयेतम् चिन्तयेत म० चिन्तयितासि चिन्तयितास्यः चिन्तयितास्य
चिन्तयेयम् चिन्तयेव चिन्तयेम ङ० चिन्तयितासि चिन्तयितःस्वः चिन्तयितास्मः

आशीर्लिङ्

लुङ्

चिन्त्यात् चिन्त्यास्ताम् चिन्त्यासुः प्र० अचिन्तयत् अचिन्तयताम् अचिन्तयन्
चिन्त्याः चिन्त्यास्तम् चिन्त्यास्त म० अचिन्तयः अचिन्तयतम् अचिन्तयत
चिन्त्यासम् चिन्त्यास्व चिन्त्यास्म ङ० अचिन्तयम् अचिन्त्याव अचिन्त्याम

लिट्

चिन्तयाश्चकार

चिन्तयाश्चक्रुः

चिन्तयाश्चक्रुः

चिन्तयाश्चकथ

चिन्तयाश्चक्रथुः

चिन्तयाश्चक्र

चिन्तयाश्चकार

चिन्तयाश्चक्रव

चिन्तयाश्चक्रम

लृङ्

प्र० अचिन्तयिष्यत्

अचिन्तयिष्यताम्

अचिन्तयिष्यन्

म० अचिन्तयिष्यः

अचिन्तयिष्यतम्

अचिन्तयिष्यन्त

ङ० अचिन्तयिष्यम्

अचिन्तयिष्याव

अचिन्तयिष्याम

चिन्त् (सोचना) आत्मनेपद :

लट्

विधिलिङ्

चिन्तयते चिन्तयेते चिन्तयन्ते प्र० चिन्तयेत् चिन्तयेयाताम् चिन्तयेरन्
चिन्तयसे चिन्तयेसे चिन्तयन्से म० चिन्तयेयाः चिन्तयेयायाम् चिन्तयेध्वम्
चिन्तये चिन्तयावहे चिन्तयामहे ङ० चिन्तयेय चिन्तयेवहि चिन्तयेमहि

	लृट्	
चिन्तयिष्यते	चिन्तयिष्येते	चिन्तयिष्यन्ते
चिन्तयिष्यसे	चिन्तयिष्येथे	चिन्तयिष्यथ्वे
चिन्तयिष्ये	चिन्तयिष्यावहे	चिन्तयिष्यामहे

	आशीर्लिङ्	
प्र० चिन्तयिषीष्ट	चिन्तयिषीयास्ताम्	चिन्तयिषीरन्
म० चिन्तयिषीष्ठाः	चिन्तयिषीयास्थाम्	चिन्तयिषीष्वम्
उ० चिन्तयिषीय	चिन्तयिषीवहि	चिन्तयिषीमहि

	लङ्	
अचिन्तयत	अचिन्तयेताम्	अचिन्तयन्त
अचिन्तयथाः	अचिन्तयेथाम्	अचिन्तयथ्वम्
अचिन्तये	अचिन्तयावहि	अचिन्तयामहि

	लिट्	
प्र० चिन्तयाश्चक्रे	चिन्तयाश्चक्राते	चिन्तयाश्चक्रिरे
म० चिन्तयाश्चक्रेषु	चिन्तयाश्चक्राथे	चिन्तयाश्चकृत्वे
उ० चिन्तयाश्चक्रे	चिन्तयाश्चकृवहे	चिन्तयाश्चकृमहे

	लोट्		लुट्		
चिन्तयताम्	चिन्तयेताम्	चिन्तयन्ताम्	प्र० चिन्तयिता	चिन्तयितारौ	चिन्तयितारः
चिन्तयस्व	चिन्तयेथाम्	चिन्तयथ्वम्	म० चिन्तयितासे	चिन्तयिताषाथे	चिन्तयिताथ्वे
चिन्तयै	चिन्तयावहे	चिन्तयामहे	उ० चिन्तयिताहे	चिन्तयितास्वहे	चिन्तयितास्महे

	लुङ्	
अचिचिन्तत	अचिचिन्तेताम्	अचिचिन्तन्त
अचिचिन्तथाः	अचिचिन्तेथाम्	अचिचिन्तथ्वम्
अचिचिन्ते	अचिचिन्तावहि	अचिचिन्तामहि

	लृङ्	
प्र० अचिन्तयिष्यत	अचिन्तयिष्येताम्	अचिन्तयिष्यन्त
म० अचिन्तयिष्यथाः	अचिन्तयिष्येथाम्	अचिन्तयिष्यथ्वम्
उ० अचिन्तयिष्ये	अचिन्तयिष्यावहि	अचिन्तयिष्यामहि

उभयपदी

(३) भक्ष् (ज्ञाना) परस्मैपद्

	लट्		आशीर्लिङ्		
भक्षयति	भक्षयतः	भक्षयन्ति	प्र० भक्ष्यात्	भक्ष्यास्ताम्	भक्ष्यासुः
भक्षयथि	भक्षयथः	भक्षयथ	म० भक्ष्याः	भक्ष्यास्तम्	भक्ष्यास्त
भक्षयामि	भक्षयावः	भक्षयामः	उ० भक्ष्यासम्	भक्ष्यास्व	भक्ष्यास्म

लृट्

लिट्

मक्षयिष्यति मक्षयिष्यतः मक्षयिष्यन्ति प्र० मक्षयाश्चकार मक्षयाश्चक्रुः मक्षयाश्चक्रुः
मक्षयिष्यसि मक्षयिष्यस्यः मक्षयिष्यथ म० मक्षयाश्चर्क्य मक्षयाश्चक्रुः मक्षयाश्चक्रुः
मक्षयिष्यामि मक्षयिष्यावः मक्षयिष्यामः ट० मक्षयाश्चकार मक्षयाश्चक्रुव मक्षयाश्चक्रुम

लङ्

लुट्

अमक्षयत् अमक्षयताम् अमक्षयन् प्र० मक्षयिता मक्षयितारौ मक्षयितारः
अमक्षयः अमक्षयतम् अमक्षयत म० मक्षयिताधि मक्षयितास्यः मक्षयितास्य
अमक्षयम् अमक्षयाव अमक्षयाम ट० मक्षयितास्मि मक्षयितास्वः मक्षयितास्मः

लोट्

लुङ्

मक्षयतु मक्षयताम् मक्षयन्तु प्र० अबमक्षत् अबमक्षताम् अबमक्षन्
मक्षय मक्षयतम् मक्षयत म० अबमक्षः अबमक्षतम् अबमक्षत
मक्षयाणि मक्षयाव मक्षयाम ट० अबमक्षम् अबमक्षाव अबमक्षाम

विविलिङ्

लृङ्

मक्षयेत् मक्षयेताम् मक्षयेयुः प्र० अमक्षयिष्यत् अमक्षयिष्यताम् अमक्षयिष्यन्
मक्षयेः मक्षयेतम् मक्षयेत म० अमक्षयिष्यः अमक्षयिष्यतम् अमक्षयिष्यत
मक्षयेयम् मक्षयेव मक्षयेम ट० अमक्षयिष्यम् अमक्षयिष्याव अमक्षयिष्याम

मक्ष् (खाना) आत्मनेपद

लट्

लृट्

मक्षयते मक्षयेते मक्षयन्ते प्र० मक्षयिष्यते मक्षयिष्येते मक्षयिष्यन्ते
मक्षयते मक्षयेये मक्षयध्वे म० मक्षयिष्यते मक्षयिष्येये मक्षयिष्यध्वे
मक्षये मक्षयावहे मक्षयामहे ट० मक्षयिष्ये मक्षयिष्यावहे मक्षयिष्यामहे

लङ्

लिट्

अमक्षयत अमक्षयेताम् अमक्षयन्त प्र० मक्षयाश्चक्रे मक्षयाश्चक्राते मक्षयाश्चक्रिरे
अमक्षययाः अमक्षयेयाम् अमक्षयध्वम् म० मक्षयाश्चक्रे मक्षयाश्चक्राये मक्षयाश्चक्रुध्वे
अमक्षये अमक्षयावहि अमक्षयानहि ट० मक्षयाश्चक्रे मक्षयाश्चक्रुवहे मक्षयाश्चक्रमहे

लोट्

लुट्

मक्षयताम् मक्षयेताम् मक्षयन्ताम् प्र० मक्षयिता मक्षयितारौ मक्षयितारः
मक्षयस्व मक्षयेथाम् मक्षयध्वम् म० मक्षयितासे मक्षयितासाये मक्षयिताश्वे
मक्षयै मक्षयावहे मक्षयामहे ट० मक्षयिताहे मक्षयितास्वहे मक्षयितास्महे

विविलिङ्

लुङ्

मक्षयेत मक्षयेयाताम् मक्षयेरन् प्र० अबमक्षत अबमक्षेताम् अबमक्षन्त
मक्षयेयाः मक्षयेयायाम् मक्षयेध्वम् म० अबमक्षयाः अबमक्षेयाम् अबमक्षध्वम्
मक्षयेय मक्षयेवहि मक्षयेमहि ट० अबमक्षे अबमक्षावहि अबमक्षामहि

यिता । लृट्-अजीगणत् अथवा अजगणत्, अजीगणत् अथवा अजगणत् । लृट्-अगणयिष्यत्, अगणयिष्यत् ।

उभयपदी

(६) तड् (मारना)

लृट्-ताडयति, ताडयते । लृट्-ताडयिष्यति, ताडयिष्यते । आ० लिङ्-ताड्यात् ताडयिषीष्ट । लिट्-ताडयामास, ताडयाम्बभूव, ताडयाञ्चकार, ताडयाञ्चक्रे । लृट्-अतीतडत्, अतीतडताम्, अतीतडन् । अतीतडत्, अतीतडेताम्, अतीतडन्त ।

उभयपदी

(७) तुल् (तौलना)

लृट्-तोलयति, तोलयते । लृट्-तोलयिष्यति, तोलयिष्यते । आ० लिङ्-तोल्यात्, तोलयिषीष्ट । लृट्-तोलयिता । लिट्-तोलयाम्बभूव, तोलयाञ्चकार, तोलयाञ्चक्रे । लृट्-अतुलत्, अतुलताम्, अतुलन् । अतुलत्, अतुलेताम्, अतुलन्त ।

उभयपदी

(८) स्पृह् (चाहना)

लृट्-स्पृहयति, स्पृहयते । लृट्-स्पृहयिष्यति, स्पृहयिष्यते । आशीलिङ्-स्पृह्यात्, स्पृहयिषीष्ट । लृट्-स्पृहयिता । लिट्-स्पृहयामास, स्पृहयाम्बभूव, स्पृहयाञ्चकार, स्पृहयाञ्चक्रे । लृट्-अपस्पृहत्, अपस्पृहत ।

अष्टम सोपान

(अ) कर्मवाच्य एवं भाववाच्य

संस्कृत में धातुओं के पूर्वोक्त सकर्मक-अकर्मक भेद के कारण मुख्यतः तीन प्रकार के वाच्य होते हैं—कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य और भाववाच्य। सकर्मक धातुओं से कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य होते हैं एवं अकर्मक धातुओं से कर्तृवाच्य और भाववाच्य होते हैं।

कर्तृवाच्य के कर्ता कारक में प्रथमा विभक्ति तथा कर्म कारक में द्वितीया विभक्ति होती है एवं क्रिया कर्ता के अनुकूल होती है।

जहाँ सकर्मक धातुओं से कर्म में प्रत्यय होता है; अर्थात् क्रिया के पुरुष और वचन कर्म के पुरुष और वचन के अनुकूल होते हैं उसे कर्मवाच्य कहते हैं। कर्मवाच्य के कर्ता में तृतीया विभक्ति होती है और कर्म कारक में प्रथमा विभक्ति होती है।

अकर्मक धातुओं से भाववाच्य होता है। भाववाच्य के कर्ता कारक में तृतीया विभक्ति होती है, कर्म का अभाव रहता है और क्रिया सदा प्रथम पुरुष एक वचन होती है।

कर्मवाच्य और भाव वाच्य के रूप बनाते समय निम्नलिखित नियमों का पालन अवश्य किया जाना चाहिए—

(१) धातु और प्रत्ययों के बीच में सार्वधातुक लकारों (लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ्) में यक् (य) जोड़ दिया जाता है। यथा भिद् + य + ते मिथते।

(२) धातु में यक् के पूर्व कोई विकार नहीं होता है। यथा गम् + य + ते = गम्यते। कर्मवाच्य में सार्वधातुक लकारों में धातुओं के स्थान में धात्वादेश (यथा गम् का गच्छ्) नहीं होता है। इसी प्रकार गुण और वृद्धि भी नहीं होती है।

(३) दा, दे, दो, धा, धे, मा, गै, पा, सो, हा धातुओं का अन्तिम स्वर ई परिवर्तित हो जाता है। यथा-दीयते, धीयते, मीयते, गीयते, पीयते, सीयते, हीयते। अन्य धातुओं का वही रूप रहता है। यथा—ज्ञायते, स्नायते, भूयते, घ्रायते।

(४) कुछ धातुओं के बीच का अनुस्वार कर्मवाच्य के रूपों में निकाल दिया जाता है। यथा बन्ध् से बध्यते, शंस् से शस्यते, इन्ध् से इध्यते।

(५) शेष छः लकारों में कर्मवाच्य तथा भाववाच्य में कर्तृवाच्य के ही रूप होते हैं। यथा परोक्षभूत में निन्दे, वभूवे, जज्ञे आदि।

(६) स्वरान्त धातु तथा हन्, अद्, दृश् धातुओं के दोनों सविध्य, प्रिया-तिपत्ति तथा आशीलिङ् में वैकल्पिक रूप धातु के स्वर की वृद्धि करके तथा प्रत्ययों के

पूर्व इ जोड़कर बनाये जाते हैं । यथा दा से दायिता अथवा दाता, दायिष्यते अथवा दास्यते, अदायिष्यत अथवा अदास्यत, दायिषीष्ट अथवा दासीष्ट ।

मुख्य धातुओं के कर्मवाच्य तथा भाववाच्य के रूप—

पठ् (पढ़ना) कर्मवाच्य

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
कट्	पठ्यते	पठथेते	पठ्यन्ते
कृट्	पठिष्यते	पठिष्येते	पठिष्यन्ते
लङ्	अपठ्यत	अपठ्येताम्	अपठ्यन्त
लोट्	पठयताम्	पठयेताम्	पठयन्ताम्
विधिलिङ्	पठयेत	पठयेयाताम्	पठयेरन्
आशीर्लिङ्	पठिषीष्ट	पठिषीयास्ताम्	पठिषीरन्
लिट्	पेठे	पेठाते	पेठिरे
लृट्	पठिता	पठितारौ	पठितारः
	पठितासे	पठितासाथे	पठिताश्वे
	पठिताहे	पठितास्वहे	पठितास्महे
लुङ्	अपाठि	अपाठिषाताम्	अपाठिषत
लृङ्	अपठिष्यत	अपठिष्येताम्	अपठिष्यन्त

मुच् (छोड़ना)

लट्	मुच्यते	मुच्येते	मुच्यन्ते
लृट्	मोक्ष्यते	मोक्ष्येते	मोक्ष्यन्ते
लङ्	अमुच्यत	अमुच्येताम्	अमुच्यन्त
लोट्	मुच्यताम्	मुच्येताम्	मुच्यन्ताम्
विधिलिङ्	मुच्येत	मुच्येयाताम्	मुच्येरन्
आशीर्लिङ्	मुक्षीष्ट	मुक्षीयास्ताम्	मुक्षीरन्
लिट्	मुमुचे	मुमुचाते	मुमुचिरे
	मुमुचिषे	मुमुचाथे	मुमुचिष्वे
	मुमुचे	मुमुचिवहे	मुमुचिमहे
लृट्	मोक्षा	मोक्षारौ	मोक्षारः
लृङ्	अमोचि	अमुक्षाताम्	अमुक्षत
	अमुक्षयाः	अमुक्षायाम्	अमुक्ष्वम्
	अमुचि	अमुक्ष्वहि	अमुक्षमहि
लृङ्	अमोक्ष्यत	अमोक्ष्येताम्	अमोक्ष्यन्त

पा (पीना) कर्मवाच्य

लृट्	पीयते	पीयेते	पीयन्ते
	पीयसे	पीयेथे	पीयध्वे
	पीये	पीयावहे	पीयामहे
लृट्	पास्यते	पास्येते	पास्यन्ते
लृट्	अपीयत	अपीयेताम्	अपीयन्त
	अपीयथाः	अपीयेथाम्	अपीयध्वम्
	अपीये	अपीयावहि	अपीयामहि
लोट्	पीयताम्	पीयेताम्	पीयन्ताम्
	पीयस्व	पीयेथाम्	पीयध्वम्
	पीयै	पीयावहै	पीयामहै
विभिलिट्	पीयेत	पीयेयाताम्	पीयेरन्
	पीयेथाः	पीयेयाथाम्	पीयेध्वम्
	पीयेथ	पीयेवहि	पीयेमहि
आशीर्लिट्	पासीष्ट	पासीयास्ताम्	पासीरन्
लिट्	पपे	पपाते	पपिरे
	पपिषे	पपाथे	पपिध्वे
	पपे	पपिवहे	पपिमहे
लुट्	पाता	पातारौ	पातारः
लुट्	अपायि	अपायिपाताम्	अपायिपत
	अपायिष्ठाः	अपायिषाथाम्	अपायिध्वम्
	अपायिषि	अपायिष्वहि	अपायिष्महि
लृट्	अपास्यत	अपास्येताम्	अपास्यन्त
	अपास्यथाः	अपास्येथाम्	अपास्यध्वम्
	अपास्ये	अपास्यावहि	अपास्यामहि

दा (देना) कर्मवाच्य

लृट्	दीयते	दीयेते	दीयन्ते
	दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे
	दीये	दीयावहे	दीयामहे
लृट्	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते
	दास्यसे	दास्येथे	दास्यध्वे
	दास्ये	दास्यावहे	दास्यामहे

अथवा

	दायिष्यते	दाचिष्येते	दायिष्यन्ते
	दायिष्यसे	दाचिष्येथे	दाचिष्यन्थे
	दायिष्ये	दायिष्यावहे	दाचिष्यामहे
लृट्	अदीयत	अदीयेताम्	अदीयन्त
	अदीयथाः	अदीयेथाम्	अदीयन्थम्
	अदीये	अदीयावहि	अदीयामहि
लोट्	दीयताम्	दीयेताम्	दीयन्ताम्
	दीयस्व	दीयेथाम्	दीयन्थम्
	दीये	दीयावहे	दीयामहे
विविलिङ्	दीयेत	दीयेचाताम्	दीयेरन्
	दीयेथाः	दीयेचाथाम्	दीयेथम्
	दीयेथ	दीयेवहि	दीयेमहि
आशीर्लिङ्	दासीष्ट	दासीयास्ताम्	दासीरन्
	दासीष्ठाः	दासीयास्थाम्	दासीथम्
	दासीथ	दासीवहि	दासीमहि
		अथवा	
	दायिषीष्ट	दायिषीयास्ताम्	दायिषीरन्
	दायिषीष्ठाः	दायिषीयास्थाम्	दायिषीथम्
	दायिषीथ	दायिषीवहि	दायिषीमहि
लिट्	ददे	ददाते	ददिरे
	ददिषे	ददाथे	ददिथे
	ददे	ददिवहे	ददिमहे
लुट्	दाता	दातारौ	दातारः
	दातासे	दातामथे	दाताथे
	दाताहे	दातास्वहे	दातास्महे
		अथवा	
	दायिता	दायितारौ	दायितारः
	दायितासे	दायितामथे	दायिताथे
	दायिताहे	दायितास्वहे	दायितास्महे
लृङ्	अदायि	अदायिषाताम्, अदिषाताम्	अदायिषत, अदिषत
	अदायिष्ठाः, अदिषाः	अदायिषायाम्, अदिषायाम्	अदायिष्वम्, अदिष्वम्
	अदायिषि, अदिषि	अदायिष्वहि, अदिष्वहि	अदायिष्वमहि, अदिष्वमहि
लृट्	अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
	अदास्यथाः	अदास्येथाम्	अदास्यन्थम्
	अदास्ये	अदास्यावहि	अदास्यामहि

अथवा

अदाधिष्यत	अदाधिष्येताम्	अदाधिष्यन्त
अदाधिष्यथाः	अदाधिष्येथाम्	अदाधिष्यध्वम्
अदाधिष्ये	अदाधिष्यावहि	अदाधिष्यामहि

अकर्मक स्या (ठहरना)—भाववाच्य

लट्	स्यीयते	स्यीयेते	स्यीयन्ते
लृट्	स्यास्यते	स्यास्येते	स्यास्यन्ते
लङ्	अस्यीयत	अस्यीयेताम्	अस्यीयन्त
लोट्	स्यीयताम्	स्यीयेताम्	स्यीयन्ताम्
लिविलिङ्	स्यीयेत	स्यीयेयाताम्	स्यीयेरन्
आशांलिङ्	स्यासीष्ट	स्यासीयास्ताम्	स्यासीरन्
लिट्	तस्ये	तस्याते	तस्यिरे
	तस्यिषे	तस्याये	तस्यिष्वे
	तस्ये	तस्यिवहे	तस्यिमहे
लुट्	स्याता	स्यातारौ	स्यातारः
लृङ्	अस्यायि	अस्यायिषाताम्	अस्यायिषत
	अस्यायिष्ठाः	अस्यायिषायाम्	अस्यायिष्वम्
	अस्यायिषि	अस्यायिष्वहि	अस्यायिष्महि
लृङ्	अस्यास्यत	अस्यास्येताम्	अस्यास्यन्त

स्यै (ध्या) ध्यान करना

लट्	ध्यायते	ध्यायेते	ध्यायन्ते
लृट्	ध्यास्यते	ध्यास्येते	ध्यास्यन्ते
लङ्	अध्यायत	अध्यायेताम्	अध्यायन्त
लोट्	ध्यायताम्	ध्यायेताम्	ध्यायन्ताम्
लिविलिङ्	ध्यायेत	ध्यायेयाताम्	ध्यायेरन्
आशांलिङ्	ध्यासीष्ट	ध्यासीयास्ताम्	ध्यासीरन्
लिट्	दध्ये	दध्याते	दध्यिरे
लुट्	ध्याता	ध्यातारौ	ध्यातारः
लृङ्	अध्यायि	अध्यायिषाताम् , अध्यायाताम्	अध्यायिषत, अध्यायत
लृङ्	अध्यास्यत	अध्यास्येताम्	अध्यास्यन्त

सकर्मक नी (ले जाना) कर्मवाच्य

लट्	नीयते	नीयेते	नीयन्ते
	नीयसे	नीयेये	नीयध्वे
	नीये	नीयावहे	नीयामहे

लृट्	नेध्यते नेष्यसे नेष्ये	नेध्यते नेष्ये नेष्यावहे	नेध्यन्ते नेष्यध्वे नेष्यामहे
अथवा			
	नायिष्यते नायिष्यसे नायिष्ये	नायिष्येते नायिष्येये नायिष्यावहे	नायिष्यन्ते नायिष्यध्वे नायिष्यामहे
लृङ्	अनीयत अनीयथाः अनीये	अनीयेताम् अनीयेथाम् अनीयावहि	अनीयन्त अनीयध्वम् अनीयामहि
लोट्	नीयताम् नीयस्व नीयै	नीयेताम् नीयेथाम् नीयावहै	नीयन्ताम् नीयध्वम् नीयामहै
विधिलिङ्	नीयेत नीयेथाः नीयेथ	नीयेथाताम् नीयेथाथाम् नीयेवहि	नीयेरन् नीयेध्वम् नीयेमहि
आशीर्लिङ्	नेषीष्ट नेषीष्ठाः नेषीथ	नेषीयास्ताम् नेषीयास्थाम् नेषीवहि	नेषीरन् नेषीध्वम् नेषीमहि

अथवा

	नायिषीष्ट नायिषीष्ठाः नायिषीथ	नायिषीयास्ताम् नायिषीयस्थाम् नायिषीवहि	नायिषीरन् नायिषीध्वम् नायिषीमहि
लिट्	निन्ये निन्येपे निन्ये	निन्याते निन्याथे निन्यवहे	निन्येरे निन्यध्वे निन्यमहे
लिट्	नेता नेतासे नेताहे	नेतारौ नेतासाथे नेतास्वहे	नेतारः नेताध्वे नेतास्महे

अथवा

नायिता नायितासे नायिताहे	नायितारौ नायितासाथे नायितास्वहे	नायितारः नायिताध्वे नायितास्महे
--------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

सुह्	अनायि अनायिष्ठाः, अनेष्टाः अनायिषि, अनेषि	अनायिषाताम् अनेषाताम् अनायिषायाम्, अनेषायाम् अनायिष्वहि, अनेष्वहि	अनायिषत, अनेषत अनायिष्वम्, अनेष्वम् अनायिषमहि, अनेषमहि
रुह्	अनेष्यत अनेष्यथाः अनेष्ये	अनेष्येताम् अनेष्येयाम् अनेष्यावहि	अनेष्यन्त अनेष्य्वम् अनेष्यामहि

अथवा

अनायिष्यत अनायिष्यथाः अनायिष्ये	अनायिष्येताम् अनायिष्येयाम् अनायिष्यावहि	अनायिष्यन्त अनायिष्य्वम् अनायिष्यामहि
---------------------------------------	--	---

सकर्मक चि (चुनना) कर्मवाच्य

कट्	चीयते चीयसे चीये	चीयेते चीयेथे चीयावहे	चीयन्ते चीयन्थे चीयामहे
लृट्	चेष्यते चेष्यसे चेष्ये	चेष्येते चेष्येथे चेष्यावहे	चेष्यन्ते चेष्यन्थे चेष्यामहे

अथवा

लृट्	चायिष्यते चायिष्यसे चायिष्ये अचीयत अचीयथाः अचीये चीयताम् चीयस्व चीयै	चायिष्येते चायिष्येथे चायिष्यावहे अचीयेताम् अचीयेयाम् अचीयावहि चीयेताम् चीयेयाम् चीयावहे चीयेयाताम् चीयेयायाम् चीयेवहि चेपीयास्ताम् चेपीयास्याम् चेपीवहि	चायिष्यन्ते चायिष्यन्थे चायिष्यामहे अचीयन्त अचीयन्थम् अचीयामहि चीयन्ताम् चीयन्थम् चीयामहे चीयेरन् चीयेष्वम् चीयेमहि चेपीरन् चेपीष्वम् चेपीमहि
विधिलिङ्	चीयेत चीयेथाः चीयेथ चेपीष्ट चेपीष्ठाः चेपीथ		
आशीलिङ्			

अथवा

	चायिषीष्ट	चायिषीयास्ताम्	चायिषीरन्
	चायिषीष्ठाः	चायिषीथास्याम्	चायिषीष्वम्
	चायिषीय	चायिषीवहि	चायिषीमहि
लिट्	चिक्षये	चिक्याते	चिक्यिरे
	चिक्रियथे	चिक्रियाथे	चिक्रियथ्वे
	चिक्षये	चिक्रियवहे	चिक्रियमहे
लुट्	चेता	चेतारौ	चेतारः
	चेतासे	चेतासाथे	चेताथ्वे
	चेताहे	चेतास्वहे	चेतास्महे

अथवा

	चायिता	चायितारौ	चायितारः
	चायितासे	चायितासाथे	चायिताथ्वे
	चायिताहे	चायितास्वहे	चायितास्महे
लुङ्	अचायि	अचायिपाताम् , अचेपाताम्	अचायिपत , अचेपत
	अचायिष्ठाः, अचेष्ठाः	अचायिषाथाम् , अचेपाथाम्	अचायिष्वम् , अचेष्वम्
	अचायिषि, अचेषि	अचायिष्वहि, अचेष्वहि	अचायिष्वमहि, अचेष्वमहि
लृङ्	अचेध्यत	अचेष्येताम्	अचेध्यन्त
	अचेष्यथाः	अचेष्येथाम्	अचेष्यथ्वम्
	अचेध्ये	अचेष्यावहि	अचेष्यामहि

अथवा

	अचायिष्यत	अचायिष्येताम्	अचायिष्यन्त
	अचायिष्यथाः	अचायिष्येथाम्	अचायिष्यथ्वम्
	अचायिष्ये	अचायिष्यावहि	अचायिष्यामहि

अकर्मकं जि (जीना) भाववाच्य

लट्	जीयते	जीयेते	जीयन्ते
लृट्	जेष्यते	जेष्येते	जेष्यन्ते

अथवा

	जायिष्यते	जायिष्येते	जायिष्यन्ते
लृङ्	अजीयत	अजीयेताम्	अजीयन्त
लोट्	जीयताम्	जीयेताम्	जीयन्ताम्
विचिर्लिङ्	जेपीष्ट	जेपीयास्ताम्	जेपीरन्

अथवा

	जायिषीष्ट	जायिषीयास्ताम्	जायिषीरन्
सिद्	जिन्ये	जिन्याते	जिग्यिरे
	जिन्यिये	जिन्याये	जिग्यिष्वे
	जिन्ये	जिग्यिष्वहे	जिग्यिमहे
सुद्	जेता	जेतारौ	जेतारः

अथवा

	जायिता	जायितारौ	जायितारः
सुह्	अजायि	अजायिताताम्, अजेषाताम्	अजायिषत, अजेषत
	अजायिष्ठाः, अजेष्ठाः	अजायिषाथाम्, अजेषाथाम्	अजायिष्वम्, अजेष्वम्
	अजायिषि, अजेषि	अजायिष्वहि, अजेष्वाहि	अजायिष्वहि, अजेष्महि
सुह्	{ अजेष्यत	अजेष्येताम्	अजेष्यन्त
	{ अजायिष्यत	अजायिष्येताम्	अजायिष्यन्त

अकर्मकं ज्ञा (जानना) कर्मवाच्य

सट्	ज्ञायते	ज्ञायते	ज्ञायन्ते
	ज्ञायसे	ज्ञायसे	ज्ञायध्वे
	ज्ञाये	ज्ञायामहे	ज्ञायामहे
सृद्	ज्ञास्यते	ज्ञास्येते	ज्ञास्यन्ते
	ज्ञास्यसे	ज्ञास्येध्वे	ज्ञास्यध्वे
	ज्ञास्ये	ज्ञास्यामहे	ज्ञास्यामहे

अथवा

	ज्ञायिष्यते	ज्ञायिष्येते	ज्ञायिष्यन्ते
	ज्ञायिष्यसे	ज्ञायिष्येध्वे	ज्ञायिष्यध्वे
	ज्ञायिष्ये	ज्ञायिष्यामहे	ज्ञायिष्यामहे
सह्	अज्ञायत	अज्ञायताम्	अज्ञायन्त
	अज्ञायथाः	अज्ञायेथाम्	अज्ञायध्वम्
	अज्ञाये	अज्ञायामहि	अज्ञायामहि
सोद्	ज्ञायताम्	ज्ञायेताम्	ज्ञायन्ताम्
	ज्ञायस्व	ज्ञायेषाम्	ज्ञायध्वम्
	ज्ञायै	ज्ञायामहे	ज्ञायामहे
विचिदिङ्	ज्ञायेत	ज्ञायेयाताम्	ज्ञायेरन्
	ज्ञायेयाः	ज्ञायेयाथाम्	ज्ञायेष्वम्
	ज्ञायेय	ज्ञायेमहि	ज्ञायेमहि

विधिलिङ्	क्रियेत	क्रियेयाताम्	क्रियेरन्
	क्रियेयाः	क्रियेयाथाम्	क्रियेध्वम्
	क्रियेय	क्रियेवहि	क्रियेमहि
आशीलिङ्	कृषीष्ट	कृषीयास्ताम्	कृषीरन्
	कृषीष्टाः	कृषीयास्याम्	कृषीध्वम्
	कृषीय	कृषीवहि	कृषीमहि
		अथवा	
	कारिषीष्ट	कारिषीयास्ताम्	कारिषीरन्
	कारिषीष्टाः	कारिषीयास्याम्	कारिषीध्वम्
	कारिषीय	कारिषीवहि	कारिषीमहि
लिट्	चक्रे	चक्राते	चक्रिरे
	चकूपे	चक्राये	चक्रिट्वे
	चक्रे	चकृवहे	चकृमहे
लुट्	कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
	कर्तासे	कर्तासाथे	कर्ताध्वे
	कर्ताहे	कर्तास्वहे	कर्तास्महे
		अथवा	
	कारिता	कारितारौ	कारितारः
	कारितासे	कारितासाथे	कारिताध्वे
	कारिताहे	कारितास्वहे	कारितास्महे
लृट्	अकारि	अकारिपाताम्	अकारिपत
		अकृपाताम्	अकृपत
	अकारिष्ठाः	अकारिषायाम्	अकारिध्वम्
	अकृथाः	अकृषायाम्	अकृध्वम्
	अकारिषि	अकारिष्वहि	अकारिष्महि
	अकृषि	अकृष्वहि	अकृष्महि
लृट्	अकरिष्यत	अकरिष्येताम्	अकरिष्यन्त
	अकरिष्यथाः	अकरिष्येथाम्	अकरिष्यध्वम्
	अकरिष्ये	अकरिष्यावहि	अकरिष्यामहि
		अथवा	
	अकारिष्यत	अकारिष्येताम्	अकारिष्यन्त
	अकारिष्यथाः	अकारिष्येथाम्	अकारिष्यध्वम्
	अकारिष्ये	अकारिष्यावहि	अकारिष्यामहि
		धृ (धारण करना)	
लृट्	ध्रियते	ध्रियेते	ध्रियन्ते
लृट्	ध्रिष्यते	ध्रिष्येते	ध्रिष्यन्ते

अथवा

	धारिष्यते	धारिष्येते	धारिष्यन्ते
लङ्	अध्रियत	अध्रियेताम्	अध्रियन्त
लोट्	ध्रियताम्	ध्रियेताम्	ध्रियन्ताम्
विधिलिङ्	ध्रियेत	ध्रियेयाताम्	ध्रियेरन्
आशीर्ङि	धृषीष्ट	धृषीयास्ताम्	धृषीरन्

अथवा

	धारिषीष्ट	धारिषीयास्ताम्	धारिषीरन्
लिट्	दध्रे	दध्राते	दध्रिरे
लुट्	धर्ता	धर्तारौ	धर्तारः

अथवा

	धारिता	धारितारौ	धारितारः
लुङ्	अधारि	{ अधारिषाताम् अधृषाताम्	अधारिषत अधृषत
लृङ्	{ अधारिष्यत अधारिष्यत	अधारिष्येताम् अधारिष्येताम्	अधारिष्यन्त अधारिष्यन्त

भृ (भरण करना)

लट्	ध्रियते	ध्रियेते	ध्रियन्ते
लिट्	बभ्रे	बभ्राते	बभ्रिरे
	बभृषे	बभ्राथे	बभृष्वे
	बभ्रे	बभृषहे	बभृषहे

इषी प्रकार

वृ — ध्रियते, इत्यादि ।
 वच्—उच्यते । लङ्—अच्यत ।
 वद्—उद्यते । लङ्—अद्यत ।
 वप्—उप्यते । लङ्—अप्यत ।
 वस्—उष्यते । लङ्—अष्यत ।
 वह्—उह्यते । लङ्—अह्यत ।

धुरादिगण की धातुओं का गुण तथा वृद्धि जो कि लट्, लोट्, विधिलिङ् और लङ् में साधारणतः होता है, कर्मवाच्य में भी रहता है ।

इस गण का 'अय्' लट्, लोट्, विधिलिङ् और लङ् में तथा लुङ् के प्रथम पुरुष के एकवचन में निकाल दिया जाता है, लिट् में बना रहता है एवं शेष लकारों में विकल्प करके निकाल दिया जाता है ।

का भी ग्रहण होता है। इसी से 'स रामं जलं पाययति' (वह राम को जल पिलाता है) इत्यादि प्रयोग सिद्ध होते हैं। बोधार्थ में—ग्रहण (लेना), दर्शन (देखना), श्रवण (सुनना) आदि का भी ग्रहण किया जाता है। ग्रहणार्थ में द्वितीया तथा तृतीया दोनों का प्रयोग देखने में आता है। यथा—

तस्याः दारिकायाः यथाह्येण कर्मणा मां पाणी अग्राह्येताम्—(उन्हेंने) उष कन्या का पाणिग्रहण, विधिपूर्वक मुझ से कराया।

विदितार्थस्तु पार्थिवः त्वया दुहितुः पाणिं ग्राह्यिष्यति—पुत्रान्त जानकर राजा अपनी कन्या का पाणिग्रहण तुम से करायेगा।

शब्दार्थ में—अध्ययन, पठन, वाचन और श्रवण आदि का भी ग्रहण किया जाता है। इसी से 'पण्डितः त्वां शास्त्रं श्रावयति' (पण्डित वृक्षको शास्त्र सुनाते हैं) आदि सिद्ध होता है।

नौ और वह् धातुएँ जब गमनार्थ भी होती हैं, तब भी प्रयोज्य कर्ता में द्वितीया न होकर तृतीया होती है। यथा मृत्यो भारं नयति वहति वा > मृत्येन भारं नाययति वाहयति वा—नौकर बोझा ले जाता है > मालिक नौकर से बोझा लिवा ले जाता है।

वह् धातु का सारथि कर्ता होने पर तृतीया न होकर द्वितीया होती है। यथा—
अश्ववा रथं वहन्ति > सारथिः अश्वान् रथं वाहयति—घोड़े रथ खींचते हैं >
सारथि घोड़ों से रथ खिंचवाता है।

आहारार्थक होने पर भी अद् और खाद् धातु के प्रयोज्य कर्ता में द्वितीया न होकर तृतीया होती है। यथा—यजमानः ब्राह्मणेन मिष्टान्नं खादयति आदयति वा यजमान ब्राह्मण को मिठाई खिलाता है।

भक्ष् धातु से हिंसा का बोध न होने पर उसके प्रयोज्य कर्ता में द्वितीया न होकर तृतीया होती है। यथा—पिता रामेण अन्नं भक्षयति पिता—राम को अन्न खिला रहा है। किन्तु हिंसा का बोध होने से द्वितीया ही होती है। यथा—स मार्जारं मूषिकं भक्षयति—वह बिल्ली को चूहा खिलाता है।

जल्प, भाष आदि धातु से शब्दकर्मक नहीं है, फिर भी इनके प्रयोज्य कर्ता में द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—गुरुः शिष्यं धर्मं जल्पयति, भाषयति—गुरु शिष्य से धर्म कहलाता है।

जिजन्त में ह् और क् धातु के प्रयोज्य कर्ता में विकल्प से द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—स्वामी मृत्यं मृत्येन वा कटं कारयति, हारयति वा—मालिक नौकर से चटाई बनवाता है या लिवा ले जाता है।

जिजन्त धातु के रूप दोनों पदों में चुर् धातु के तुल्य चलते हैं, धातु और तिद् प्रत्ययों के बीच में अय् जोड़ दिया जाता है। धातु के अन्तिम ह्रस्व और दीर्घ इ, उ, ऋ को बुद्धि (कर्थात् क्रमशः ऐ, औ, आर्) हो जाता है और तदनन्तर अयादि

यन्वि भी । टपवा में अ को आ, इ को ए, उ को ओ, ऋ को अर् गुण हो जाता है ।
यथा—कृ > कारयति, नां > नाययति, मू > भावयति, पट् > पाठयति, लिख् > लेखयति ।
आदि ।

कृष्ट अन्य घातुओं के प्रेरणार्थक रूप—

- (१) वुष् (बोधति) से प्रेरणार्थक बोधयति
- (२) अद् (अति) से प्रेरणार्थक आदयति
- (३) हु (जुहोति) से प्रेरणार्थक हावयति
- (४) दिव् (दीव्यति) से प्रेरणार्थक देवयति
- (५) नु (नुनोति) से प्रेरणार्थक नावयति
- (६) तुद् (तुदति) से प्रेरणार्थक तोदयति
- (७) रुव् (रुणादि) से प्रेरणार्थक रोषयति
- (८) तन् (तनोति) से प्रेरणार्थक तानयति
- (९) अण् (अरुनाति) से प्रेरणार्थक आशयति
- (१०) चूर् (चोरयति) से प्रेरणार्थक चोरयति

मूल घातु से प्रेरणार्थक घातु बनाने के लिए निम्नलिखित नियमों को स्मरण कर लेना चाहिए—

(१) घातु से णिच् (अय) प्रत्यय लगता है ।

(२) गम्, रम्, क्रम्, नम्, शम्, दम्, जन, त्वर्, घट्, व्यथ्, ज घातुओं की टपवा के अ को आ नहीं होता । यथा—गमयति, रमयति, क्रमयति, नमयति, शमयति, दमयति, त्वरयति, घटयति, व्यथयति, जरयति ।

अम्, कम्, चम्, शम्, यम् आदि घातुओं के अकार को वृद्धि होती है ।
यथा—कामयते, चामयति आदि ।

(३) आकारान्त घातुओं के अन्त में णिच् से पहले 'प्' और लग जाता है ।
यथा—दा > दापयति, धा > धापयति, स्था > स्थापयति, या > यापयति, स्ना > स्नापयति ।

(४) शा, छा, सा, हा, व्या, वा और पा घातुओं में बीच में 'य' जुड़ता है ।
यथा शाययति, ह्याययति, पाययति आदि । पा रक्षा करना का रूप 'पाठयति' होगा ।

(५) (क्वाङ् जानां णी) इनके निम्नलिखित रूप होते हैं—

क्वां > क्वापयति (खरीदवाना),

अधि + इ > अभ्यापयति (पढ़ाना), जि > जापयति (जिताना) ।

(६) इन घातुओं के ये रूप हो जाते हैं—

त्र् > वाचयति (बाँचना), हृन् > घातयति (वध कराना)

दुष् > दूषयति (दोष देना), रुह् > रोपयति, रोहयति (लगाना) ।

ऋ > अर्पयति (देना), वि × ली > विलीनयति, विलालयति (पिघलाना),
 भी > भापयते, भीषयते (डर की वस्तु से डराना), विस्मि > विस्माययति
 (केवल विस्मित करना), विस्मापयते (किसी कारण से विस्मित करना) सिध् >
 साधयति (बनाना), सेधयति (निश्चय करना), रञ्ज् > रञ्जयति (प्रसन्न करना), इ
 (जाना) > गमयति (भेजना), अधि + इ (जानना) > अधिगमयति (समझाना,
 याद दिलाना), प्रति + इ > प्रत्याययति (विश्वास दिलाना), धू > धूनयति (हिलाना),
 प्री > प्रीणयति (प्रसन्न करना), मृज् > मार्जयति (साफ-कराना), शद् > शातयति
 (गिराना), शादयति (भेजना) ।

(७) घुरादिगणाय धातुओं के रूप णिच् में भी वैसे ही रहते हैं । (८) कर्मवाच्य
 और भाववाच्य में णिजन्त धातु के अन्तिम इ (अय) का लोप हो जाता है । यथा—
 पाठ्यते, कार्यते, हार्यते, धार्यते चौर्यते, मद्यते ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—उसने विरक्त होकर जीवन बिताया । २—उसने अपने काम को ठीक से नहीं
 निभाया । ३—राजा दशरथ ने अपनी प्रतिज्ञा का पालन किया । ४—माता लक्ष्मी
 से पत्र लिखवाती है । ५—स्वामी नौकर से काम कराता है । ६—श्याम देवदत्त को
 गाँव भेजता है । ७—माता बेटे को मिठाई खिलाती है । ८—गुरु शिष्य को वेद पढ़ाता
 है । ९—बहू छात्रों को पाठ पढ़ाता है । १०—राम नौकर से भार ढुलवाता है ।
 ११—उसने किसी तरह आठ वर्ष बिताये । १२—चन्द्रमा कुमुदिनी को विकसित करता
 है । १३—संज्ञकों का मेल शीघ्र ही विश्वास दिलाता है । १४—भुनिजन फलों द्वारा
 जीवन का निर्वाह करते हैं । १५—दिवस चन्द्रमा को दुःखित करता है । १६—उसने
 नौकरानी को रानी बना लिया । १७—मैं दर्जी से एक कुरता सिलाऊंगा ।

(स) सन्निन्त धातुपं

घातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा ३।१।७।

किसी कार्य के करने की इच्छा का अर्थ बतलाने के लिए उस कार्य का
 अर्थ बतलाने वाली धातु के बाद सन् (स) प्रत्यय जोड़ा जाता है । जैसे—मैं पढ़ना
 चाहता हूँ । यहाँ मैं पढ़ने की इच्छा करता हूँ, अतएव पढ़ने का बोध कराने वाली
 धातु के बाद संस्कृत में सन् प्रत्यय जोड़कर 'पढ़ना चाहता हूँ' यह अर्थ निकाला जायगा
 (पठ्—से पिपठिप्) सन् प्रत्यय के विषय में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखना
 चाहिए—

१—जीवितमत्यवाहयत् । २—न साधु निरवाहयत् । ३—अमिसन्धाम् अपाल-
 यत् । ७—भोजयति । १०—वाहयति । ११—तेनाद्यौ परिगमिताः समाः कर्षन्चित् ।
 १२—कुमुदान्युन्मीलयति । १३—विश्वासयत्याशु सतां हि योगः । १५—गल्पयति ।
 १६—महिषीपदं प्रापिता । १७—सेवयिष्यामि ।

(१) इच्छा करने वाला वही व्यक्ति हो, तभी सन् होगा । यदि दूसरा कर्ता होगा तो सन् प्रत्यय नहीं प्रयुक्त हो सकता है । जैसे—मैं इच्छा करता हूँ कि वह पढ़े इस वाक्य में 'इच्छा करने वाला' मैं हूँ और 'पढ़ने वाला' वह, अतएव ऐसी दशा में सन् नहीं प्रयुक्त किया जा सकता ।

(२) प्रेरणार्थक धातु के बाद भी सन् प्रत्यय लगाया जा सकता है किन्तु तभी जब प्रेरणा करने वाला और इच्छा करने वाला कर्ता एक ही हो । "मैं उसे पढ़ाना चाहता हूँ", इस वाक्य में सन् लग सकता है क्योंकि यहाँ 'पढ़ाना' तथा 'चाहना' दोनों का कर्ता एक ही है ।

(३) सन् प्रत्यय ऐच्छिक है, अतः सन् न प्रयुक्त करना चाहें तो तुमुन् प्रत्यय करके इप् अथवा अभिलप् आदि धातु का प्रयोग कर सकते हैं । यथा—'अहं जिगमिषामि' अथवा 'अहं गन्तुमिच्छामि' अथवा 'अहं गन्तुमभिलषामि' ।

(४) इच्छा करने वाली क्रिया कर्म कैरुंरूप में होनी चाहिए, अन्य कारक के रूप में नहीं । पूर्वोक्त उदाहरण में जाना चाहता हूँ 'मैं चाहता हूँ' क्रिया का 'जाना' कर्म है तभी सन् प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है । करण में होने से 'अहमिच्छामि पठनेन मे ज्ञानं वर्धेत' यहाँ सन् नहीं हो सकता है ।

(५) सन् का 'स' शेष रहता है । यही 'स' कहीं कहीं पर सन्धि नियमों के कारण 'ष' हो जाता है । सन् प्रत्यय करने पर धातुओं को द्वित्व होता है, यथा लिट् लकार में धातु यदि सेट् हो तो सू के पूर्व बहुषा इकार आ जाता है, वेट् हो तो इच्छानुसार इकार आता है, अनिट् होने पर प्रायः नहीं आता है ।

(७) धातुओं को द्वित्व करने पर अभ्यास अर्थात् प्रथम अंश में धातु में अ होगा तो उसे इ हो जाएगा । जैसे—पठ् + सन् = पठ + पठ + सन् = प + पठ् + स = पिपठ + प् ।

(८) धातुओं के रूप निम्नलिखित प्रकार से चलेंगे :—(अ) परस्मैपदी के रूप परस्मैपद में (ब) आत्मनेपदी के रूप आत्मनेपद में (स) उभयपदी के रूप उभयपद में । (ठ) परोक्षभूत में आम् जोड़कर कृ, भू और अस् धातुओं के रूप जोड़ दिए जाते हैं ।

अब उदाहरणार्थ पिपठिष् (पठ् + सन्) (पढ़ना चाहना) एवं जिज्ञासा (ज्ञा + सन्) (जिज्ञासा करना) के रूप दिये जाते हैं ।

पिपठिष् परस्मैपद

सट्

पिपठिषति	पिपठिषतः	पिपठिषन्ति	प्र०
पिपठिषसि	पिपठिषथः	पिपठिषथ	म०
पिपठिषामि	पिपठिषावः	पिपठिषामः	उ०

लोट्

पिपठिषतु	पिपठिषताम्	पिपिठिषन्तु	प्र०
पिपठिष	पिपठिषतम्	पिपठिषत	म०
पिपठिषाणि	पिपठिषाव	पिपठिषाम	उ०

लङ्

अपिपठिषत्	अपिपठिषताम्	अपिपठिषन्	प्र०
अपिपठिषः	अपिपठिषतम्	अपिपठिषत	म०
अपिपठिषम्	अपिपठिषाव	अपिपठिषाम	उ०

विधिलिङ्

पिपठिषेत्	पिपठिषेताम्	पिपठिषेयुः	प्र०
पिपठिषेः	पिपठिषेतम्	पिपठिषेत	म०
पिपठिषेयम्	पिपठिषेव	पिपठिषेम	उ०

लृट्

पिपठिषिष्यति	पिपठिषिष्यतः	पिपठिषिष्यन्ति	प्र०
पिपठिषिष्यसि	पिपठिषिष्यथः	पिपठिषिष्यथ	म०
पिपठिषिष्यामि	पिपठिषिष्यावः	पिपठिषिष्यामः	उ०

लुट्

पिपठिषिता	पिपठिषितारौ	पिपठिषितारः	प्र०
पिपठिषितासि	पिपठिषितास्यः	पिपठिषितास्य	म०
पिपठिषितास्मि	पिपठिषितास्वः	पिपठिषितास्मः	उ०

आशीर्लिङ्

पिपठिष्यात्	पिपठिष्यास्ताम्	पिपठिष्यासुः	प्र०
पिपठिष्याः	पिपठिष्यास्तम्	पिपठिष्यास्त	म०
पिपठिष्यासम्	पिपठिष्यास्व	पिपठिष्यास्म	उ०

लृङ्

अपिपठिषिष्यत्	अपिपठिषिष्यताम्	अपिपठिषिष्यन्	प्र०
अपिपठिषिष्यः	अपिपठिषिष्यतम्	अपिपठिषिष्यत	म०
अपिपठिषिष्यम्	अपिपठिषिष्याव	अपिपठिषिष्याम	उ०

लिट् (पिपठिष् + आम् + कृ, भू, अस्)

पिपठिषांचकार—	चक्रतुः	आदि	प्र०
पिपठिषांबभूव—	बभूवतुः	आदि	प्र०
पिपठिषामास—	आसतुः—	आसुः	प्र०
आसिथ	आसथुः	आस	म०
आस	आसिव	आसिम	उ०

	लुङ्		
अपिपठिष्यात्	अपिपठिषिष्टाम्	अपिपठिषियुः	प्र०
अपिपठिष्याः	अपिपठिषिष्टम्	अपिपठिषिष्ट	म०
अपिपठिषिषम्	अपिपठिषिष्व	अपिपठिषिष्व	उ०

जिज्ञास आत्मनेपद

	लट्		
जिज्ञासते	जिज्ञासन्ते	जिज्ञासन्ते	प्र०
जिज्ञासन्ते	जिज्ञासन्ते	जिज्ञासध्वे	म०
जिज्ञासे	जिज्ञासावहे	जिज्ञासामहे	उ०

	लोट्		
जिज्ञासताम्	जिज्ञासन्ताम्	जिज्ञासन्ताम्	प्र०
जिज्ञासन्तु	जिज्ञासन्तु	जिज्ञासध्वम्	म०
जिज्ञासे	जिज्ञासावहे	जिज्ञासामहे	उ०

	लङ्		
अजिज्ञासत	अजिज्ञासेताम्	अजिज्ञासन्त	प्र०
अजिज्ञासथाः	अजिज्ञासेथाम्	अजिज्ञासध्वम्	म०
अजिज्ञासे	अजिज्ञासावहि	अजिज्ञासामहि	उ०

	विधिलिङ्		
जिज्ञासेत	जिज्ञासेयाताम्	जिज्ञासेरन्	प्र०
जिज्ञासेथाः	जिज्ञासेथायाम्	जिज्ञासेध्वम्	म०
जिज्ञासेथ	जिज्ञासेवहि	जिज्ञासेमहि	उ०

	लृट्		
जिज्ञासिष्यते	जिज्ञासिष्येते	जिज्ञासिष्यन्ते	प्र०

	लुट्		
जिज्ञासिता	जिज्ञासितारौ	जिज्ञासितारः	प्र०

	आशीलिङ्		
जिज्ञासिषीष्ट	जिज्ञासिषीयास्ताम्	जिज्ञासिषीरन्	प्र०

	लृङ्		
अजिज्ञासिष्यत	अजिज्ञासिष्येताम्	अजिज्ञासिष्यन्त	प्र०

लिट् (जिज्ञास् + आम् + क्त, भू, अस्)

जिज्ञासांचक्रे	जिज्ञासांचक्राते	आदि	प्र०
जिज्ञासांवभूव	जिज्ञासांवभूवतुः	आदि	प्र०
जिज्ञासामास	जिज्ञासामासतुः	जिज्ञासामासुः	प्र०
जिज्ञासामासिथ	जिज्ञासामासथुः	जिज्ञासामास	म०
जिज्ञासामास	जिज्ञासामासिथ	जिज्ञासामासिम	उ०

	लुङ्		
अजिज्ञासिष्ट	अजिज्ञासिषाताम्	अजिज्ञासिषत	प्र०
अजिज्ञासिष्ठाः	अजिज्ञासिषायाम्	अजिज्ञासिष्वम्	न०
अजिज्ञासिषि	अजिज्ञासिष्वहि	अजिज्ञासिष्वहि	उ०

पुनश्च कुछ धातुओं के सम्बन्ध रूप दिये जाते हैं ।

ग्रह् + सन् = जिष्ट् (जिष्टति)

प्रच्छ् + सन् = पिष्ट् (पिष्टति)

कृ + सन् = चिकरिप् (चिकरिपति)

गृ - सन् = जिगरिप्, जिगलिप् (जिगरिपति, जिगलिपति)

धृह् + सन् = दिधरिप् (दिधरिपते)

हन् + मन् = जिघांस् (जिघांसति)

गम् + सन् = जिगमिप् (जिगमिपति)

इण् + सन् = जिगमिप् (जिगमिपति)

श्रु + सन् = शुश्रूप् (शुश्रूपते)

दृश् + सन् = दिदृक्ष् (दिदृक्षते)

पा + सन् = पिपास् (पिपासते)

भू + सन् = भुभूप् (भुभूपते)

आप् + सन् = ईप्स् (ईप्सति)

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—शिष्य पाठ पढ़ना चाहता है, कार्य करना चाहता है (कृ) और पाप को छोड़ना चाहता है (ह) । २—माली फूल इकट्ठा करना चाहता है । ३—मैं छोटी नौका में समुद्र को पार करना चाहता हूँ (तितीपामि) । ४—तुम धर्म करना चाहते हो । ५—क्या तुम कुछ पृच्छना चाहते हो (पिष्ट्छिषि) ? ६—वह राजा को वश में करने की इच्छा करता है, विष-पान करना चाहता है, आलिङ्गन करने की इच्छा करता है । ७—गुरुओं की सेवा करो (शुश्रूस्व) । ८—अधम मनुष्य धन पाना चाहता है (लम्) और दूसरों को दुःख देना चाहता है । ९—चौन भारत को जीतना चाहता था । १०—मैं एक अच्छा लेख लिखना चाहता हूँ (लिखिषामि) । ११—मनुष्य कर्म करता हुआ भी सौ वर्ष जीने की इच्छा करे । १२—मैं आज प्रदर्शनी देखना चाहता हूँ ? तुम क्यों नहीं जाना चाहते ? १३—स्वामी अनुचर के भाव को जानना चाहता है । १४—भारत विश्व-शान्ति के लिए सदैव युद्ध डालना चाहता है । १५—कौन मरने की इच्छा करता है ?

यङन्त धातुएँ

धातोरैकाचो ह्यङ्गैः क्रियासप्तभिहारै यङ् ३।१।२३।

पौनःपुन्यं चर्याश्च क्रियासप्तभिहारः । तस्मिन्धोत्ये यङ् स्यात् । सि० कौ०

वार-वार या अधिक करने अर्थ में व्यञ्जन से प्रारम्भ होने वाली एकाच् धातु से यङ् प्रत्यय होता है। यह प्रत्यय दमवै गण का सूच् इत्यादि कुछ धातुओं को छोड़कर किसी धातु के बाद नहीं लगता है, केवल प्रथम नाँ गणों की धातुओं के बाद ही लगता है। यथा—नेनीयते-वार-वार ले जाता है, देदीयते-ख्व देता है।

यङ् प्रत्यय के जोड़ने के लिए निम्नलिखित नियमों को ध्यान में रखना चाहिए :—

(१) यङ् का य शेष रहता है नमस्त धातुओं के रूप केवल आत्मनेपद में चलते हैं।

(२) धातु को द्वित्व होता है एवं द्वित्व होने पर अभ्यास (पूर्वपद) में अ को आ, इ ई को ए, उ ऊ को ओ हो जाता है। उदाहरणार्थ नी > ने नीयते, भू < बोभूयते, पठ् < पापठ्यते। इस प्रकार वनी हुई धातुओं के आत्मनेपद में दसों लकारों में रूप चलते हैं। उदाहरणार्थ वुष् धातु के यङन्त रूप प्रथम पुरुष एकवचन में दिए जाते हैं—

लकार	कर्मवाच्य	कर्मवाच्य
लट्	बोवुध्यते	बोवुध्यते
लृट्	बोवुधिष्यते	बोवुधिष्यते
लङ्	अबोवुष्यत	अबोवुष्यत
लोट्	बोवुध्यताम्	बोवुध्यताम्
विधिलिङ्	बोवुध्येत	बोवुध्येत
लुङ्	अबोवुधिष्ट	अबोवुधि
लुट्	बोवुधिता	बोवुधिता
लिट्	बोधाम्बक्रे	बोधाम्बक्रे
आशीलिङ्	बोवुधिषीष्ट	बोवुधिषीष्ट।

(जि) जेर्जायते—वार-वार जातता है।

(दश्) दन्दश्यते—ख्व डसता है।

(तप्) तातप्यते—ख्व तपता है।

(पच्) पापच्यते—वार-वार पकाता है।

(जप्) जञ्जप्यते—वार-वार जपता है।

(रुट्) रोरुच्यते—वार-वार रोता है।

(गै) जेगीयते—वार-वार गाता है।

(प्रा) जेप्रीयते—वार-वार सूँघता है।

(सिच्) सेसिच्यते—वार-वार सींचता है।

(वृध्) वरीवृध्यते—वार-वार बढ़ता है।

(शां) शाशय्यते—वार-वार सोता है।

(दश्) दरदश्यते—वार-वार देखता है।

(गम्) जङ्गम्यते—ट्रेढा-मेढा चलता है।

पहले यह बताया गया है कि क्रिया-समभिव्यक्ति में ही यङ् प्रत्यय लगता है किन्तु यत्र-तत्र भन्न अर्थों में भी लगता है ।

(अ) नित्यं कौटिल्ये गता ॥३११२३॥

गत्यर्थक धातुओं में कौटिल्य के अर्थ में यङ् प्रत्यय लगता है, बार-बार या अधिक अर्थ में नहीं । यथा--कुटिलं व्रजति इति वाव्रज्यते ।

(व) लुपसदचरजपजभदहदशगृभ्यो भावगर्हायाम् ॥३११२४॥

लुप, सद, चर, जप, जभ, दह, दश, गृ धातुओं के आगे गृहित अर्थ में यङ् प्रत्यय जुड़ता है । यथा--गृहितं लुम्पति इति लोलुप्यते ।

(स) जपजभदहदशभजपशां च ॥७१४१८६॥

जप, जभ, दह, दश, भज, पश धातुओं में यङ् जुड़ने पर पूर्वपद में न का आगम हो जाता । यथा--गृहितं जपति इति जजप्यते । इसी प्रकार जजभ्यते, दन्दश्यते आदि ।

(द) ओ यडि ॥८१२१२०॥

गृ धातु में यङ् जुड़ने पर रेफ के स्थान में लकार हो जाता है । यथा--गृहितं गिरति इति जेगित्यते ।

नाम-धातुएं

जब किसी सुबन्त (संज्ञा आदि) के बाद कोई प्रत्यय जोड़कर उसे धातु बना लिया जाता है, तब उसे 'नाम-धातु' की संज्ञा से अभिहित किया जाता है । ये धातुएं विशेष-विशेष अर्थ को बोधित करती हैं, यथा--पुत्रीयति (पुत्र + क्यच्)--पुत्र की इच्छा करता है । कृष्णति (कृष्ण + क्विप्)--कृष्ण के समान आचरण करता है । लोहि-तायते (लोहित + क्यच्)--लाल हो जाता है । मुण्डयति (मुण्ड + णिच्) मूढ़ता है ।

वैसे तो नामधातुओं के रूप सभी लकारों में चल सकते हैं, किन्तु प्रायः वर्तमान काल में ही इनका प्रयोग होता है । अब नाम-धातुओं के केवल दो मुख्य प्रत्यय दिए जा रहे हैं ।

क्यच् प्रत्यय

सुप आत्मनः क्यच् ३११८१

अपने लिए चाहने अर्थ में क्यच् (य) प्रत्यय होता है । यथा--

आत्मनः पुत्रमिच्छति > पुत्रीयति । इसी प्रकार कवीयति, अशनायति, उदन्यति आदि ।

क्यच् (य) जुड़ने के पूर्व शब्द के अन्तिम स्वर अ तथा आ का ई, इ का ई, उ का ऊ, ऋ का री, औ का अच् औ का आव् हो जाता है । अन्तिम ड्, ज्, ज् तथा न का लोप कर दिया जाता है एवं पूर्ववर्ती स्वर का उपर्युक्त नियमानुसार परिवर्तन हो जाता है । 'मान्तप्रकृतिकसुबन्तादव्ययाच्च क्यच् न' । वा० ॥ इदमिच्छति, स्वरिच्छति । सि० कौ० ।

भकारान्त शब्द एवं अव्यय के अनन्तर क्यच् जोड़ा ही नहीं जाता है।
उदाहरणार्थ—

गङ्गाम् आत्मनः इच्छति = गङ्गायति (गङ्गा + क्यच्)—अपने लिए गङ्गा को इच्छा करता है। इसी प्रकार नदीयति (नदी + क्यच्), विष्णुयति (विष्णु + क्यच्), ववृयति (ववृ + क्यच्), कर्त्रीयति (कर्तृ + क्यच्), गव्याति (गो + क्यच्), नाव्यति (नौ + क्यच्), राज्ञ्यति (राजन् + क्यच्) इत्यादि।

उपमानादाचारं ३।१।१०।

किसी वस्तु को किसी के तुल्य समझकर या मानकर उसके सम्बन्ध में तद्वत् आचरण करने के अर्थ में भी क्यच् प्रत्यय जोड़ा जाता है। उपमान के अनन्तर ही क्यच् प्रत्यय प्रयुक्त होता है एवं उपमान कर्म होना चाहिए। उदाहरणार्थ वह विद्यार्थी को पुत्र समझता है (अर्थात् विद्यार्थी के साथ पुत्र का सा व्यवहार करता है)। इस उदाहरण में पुत्र के बाद ही क्यच् प्रत्यय जुड़ेगा—सः छात्रं पुत्रायति। इसी प्रकार द्विकम् विष्णुयति (ब्राह्मण को विष्णु के तुल्य समझता है)। जब उपमान अधिकरण होता है तब भी उसमें क्यच् जुड़ता है। यथा—

प्रासादायति कृत्यां सः—वह कृत्यों को महल समझता है, कृत्यायते प्रासादे राजा— राजा महल को कृत्य समझता है।

क्यच् में अन्त होने वाली धातुओं का रूप परस्मैपद में सभी प्रकारों में चलता है। प्रत्यय के पूर्व व्यञ्जन होने पर लट्, लोट्, विधिलिङ् एवं लङ् को छोड़कर शेष लकारों में यकार का लोप कर दिया जाता है। यथा समिध्वति, समिध्व्यति।

क्यङ्

कर्तुः क्यङ् सलोपश्च ३।१।११। औजसोऽप्सरसो नित्यमितरेषां विभाषया। वा०।
'जैसा वह करता है, वैसा ही यह करता है' इस अर्थ का बोध कराने के लिए किसी सुवन्त के बाद क्यङ् (य) प्रत्यय लगाकर नाम-धातु बनाते हैं।

इसके रूप आत्मनेपद में चलते हैं। इस प्रत्यय के 'य' के पूर्व सुवन्त का अ दीर्घ कर दिया जाता है, दीर्घ आ वैसा ही रहता है और शेष स्वर जैसे क्यच् के पूर्व बदलते हैं, वैसे ही बदलते हैं। शब्द के अन्तिम स् का विकल्प से लोप होता है। हाँ! औजस् और अप्सरस् के स् का नित्य लोप होता है। यथा—

कृष्णं इवाचरति = कृष्णायते-कृष्ण के समान आचरण करता है।
इसी प्रकार, औजायते—औजस्वी के समान आचरण करता है।
गर्दमी अप्सरायते - गर्दही अप्सरा के समान आचरण करता है।
यशायते अथवा यशस्यते—यशस्वी के समान आचरण करता है।
विद्वायते अथवा विद्वस्यते—विद्वान् के समान आचरण करता है।
क्यङ् भानिनोश्च। ६।३।३६।

त्री-प्रत्ययान्त शब्द (यदि वह 'ञ' में अन्त न होता हो) का त्री प्रत्यय निरा दिया जाता है और शेष में क्यच् लगता है । यथा—

कुमारंश्च आचरति—कुमाराच्यते, युवतींश्च आचरति—युवायते ।

न औपधायाः । ६।३।३७।

'ञ' में अन्त होने पर त्री प्रत्यय का लोप नहीं होता है । यथा—
पात्रिकेन आचरति—पात्रिकायते ।

कर्मणो रोमन्व्यतपोन्व्यां वर्तयति १३।१।१५। (तपसः परस्मैपदं च-वा०)

कर्मभूत रोमन्व्य और तपस् शब्दों के बाद वर्तन और चरण अर्थ में क्यच् प्रत्यय लगता है: जैसे रोमन्व्यं वर्तयति = रोमन्व्यायते ।

तपश्चरति = तपस्यति ।

वाप्योष्मन्वासुद्धमने १३।१।१६। फेनाच्येति वाच्यम्—वा० ।

कर्मभूत वाप्य और ऊन्ना शब्दों के बाद उद्धमन अर्थ में क्यच् प्रयुक्त होता है ।

उदाहरणार्थ—

वाप्यसुद्धमतीति 'वाप्यायते' ।

'ऊष्मागसुद्धमतीति 'ऊष्मायते' ।

फेन शब्द के अनन्त भी इसी अर्थ में क्यच् जुड़ता है । यथा—

फेनसुद्धमतीति 'फेनायते' ;

शब्दवैरकलहाप्रकम्बनेभ्यः करणे १३।१।१७।

कर्मभूत शब्द, वैर, कलह, अप्र, कम्ब (पाप) और कम्ब के बाद क्यच् प्रयुक्त होता है, यदि 'इन्हें करने' का अर्थ प्रकट करना हो । उदाहरणार्थ—शब्दं करोति = शब्दायते । इसी प्रकार वैरायते, कलहायते इत्यादि ।

सुखादिभ्यः ऋवेदनायान् १३।१।१८।

कर्मभूत सुख इत्यादि के बाद भी वेदना या अलुम्ब अर्थ में क्यच् जुड़ता है । उदाहरणार्थ सुखं वेदयते = सुखायते ।

क्रिन्तु

'परस्य सुखं वेदयते' यहाँ क्यच् नहीं प्रयुक्त होगा क्योंकि वेदना कर्ता को ही सुख इत्यादि होना चाहिए ।

पदविधान

पहले यह बतलाया गया है कि संस्कृत भाषा में वातुओं के अग्रे जो विभक्तियाँ लगती हैं, उनके दो भेद हैं— परस्मैपद और आत्मनेपद । ति, तः, अन्ति आदि परस्मैपद हैं और ते, आते, अन्ते आदि आत्मनेपद हैं । इन विभक्तियों के भेदानुसार वातुओं के भी तीन भेद हैं : परस्मैपदी आत्मनेपदी और उन्मयपदी ।

परस्मैपदी वातुओं के अनन्तर परस्मैपद की आत्मनेपदी वातुओं के अनन्तर आत्मनेपद की एवं उन्मयपदी वातुओं के अनन्तर दोनों प्रकार की विभक्तियाँ प्रयुक्त होती हैं ।

धातुओं के उपर्युक्त पद विशेष-विशेष अर्थों तथा उपसर्गों के योग से परिवर्तित हो जाते हैं। परस्मैपदा धातु आत्मनेपदी, आत्मनेपदी धातु परस्मैपदी और उभयपदी धातु केवल आत्मनेपदी अथवा परस्मैपदा हो जाती हैं। कुछ विशेष धातुओं के ऐसे पद-नियान के नियम छात्रों की सूविधा के लिये दिये जा रहे हैं :—

युवयुवनशजनेऽप्रुद्वृत्तुम्यो णेः । ११।३।८६।

यदि युष्, युष्, नश्, जन्, अधिपूर्वक हृङ्, प्रु, हु तथा लु धातुओं का णिजन्त प्रयोग हो तो ये परस्मैपदा होती हैं। यथा अध्यापयति, प्रावयति, स्नावयति, नाशयति, जनयति, द्रावयति, बोधयति, योधयति इत्यादि।

अनुपराम्नां कृञः । ११।३।७९। अथः प्रसहने । वेः शब्दकर्मणः । अकर्मकाच्च । ११।३।३६-३४॥ गन्धनवेक्षपणसेवनसाहसिक्यप्रतियत्नप्रकयनोपयोगेषु कृञः । ११।३।३२।

कृ धातु उभयपदा है। परन्तु 'अनु' अथवा 'परा' उपसर्ग से युक्त होने पर केवल परस्मैपदा होती है (अनुकरोति, पराकरोति)। निम्नलिखित दशाओं में वह केवल आत्मनेपद में होती है—

(अ) 'अधि' उपसर्ग से युक्त होने पर क्षमा करने या अधिकार कर लेने के अर्थ में—उदाहरणार्थ शत्रुमधिकुरुते (वैरी को क्षमा कर देता है अथवा उस पर अधिकार कर लेता है)।

(व) विपूर्वक होने पर उसका कर्म जब कोई शब्द हो। उदाहरणार्थ—स्वरान् विकुरुते (उच्चारयतीत्यर्थः)। शब्द से अतिरिक्त कर्म होने पर परस्मैपदा ही होगी। यथा—चिनं विकरोति कामः। अकर्मक होने पर आत्मनेपदा होगी। यथा—छात्रा विकुर्वन्त—विकारं लभन्ते।

(स) जब गन्धन (हिंसा, हानि पहुँचाना), अवक्षेपण (निन्दा, भर्त्सना), सेवन, साहसिक कर्म, प्रतियत्न, प्रकयन अथवा धर्मार्थ में लग जाने का बोध कोई उपसर्ग जोड़ करारा जाय, तब भी कृ धातु आत्मनेपदा होती है। उदाहरणार्थ—

उन्दुरुते (सूचना देता है, सूचना देकर हानि पहुँचाता है)।

श्वेनो वर्तिकामुदाकुरुते—(वाज बटेर को डराता है)।

हरिसुपकुरुते (विष्णु का सेवा करता है)।

परदारान् प्रकुर्वते (वे दूसरों की स्त्रियों पर साहस से अत्याचार करते हैं)।

एधः उदकम्य उपस्कुरुते (ईधन पानां में गरमी पहुँचाता है)।

गायाः प्रकुरुते (गाथाएं कहता है)।

शानं प्रकुरुते (सौ रूपये धर्मार्थ लगाता है)।

वृत्तिसंगतायनेषु क्रमः । उपपराम्नाम् । आङ् उद्गमने (ज्योतिरुद्गमन इति वाच्यम्) । ११।३।३८-४०। प्रोषाम्नां समर्थाभ्याम् । ११।३।४२। क्रम धातु उभयपदी है, किन्तु अप्रतिहत गति, उत्साह तथा स्फूर्तिता (स्पष्टता) के अर्थों में आत्मनेपदा होती है और इन्हीं अर्थों में उप और परा के साथ भी आत्मनेपदा होती है। उदाहरणार्थ—

ऋचि क्रमते बुद्धिः (न प्रतिहन्यते) ।

अध्ययनाय क्रमते (उत्सहते) ।

क्रमन्तेऽस्मिन् शाखाणि (स्कीतानि भवन्ति) ।

इसी प्रकार उपक्रमते और पराक्रमते प्रयोग भी होते हैं ।

आङ् के साथ सूर्योदय के अर्थ में एवं प्र और उप के साथ आरम्भ करने के अर्थ में भी आत्मनेपद में ही होती है । उदाहरणार्थ—

सूर्यः आक्रमते (उदयते इत्यर्थः) ।

वक्तुं प्रक्रमते, उपक्रमते ।

परिव्यवेभ्यः क्रियः ११३।१८।

क्री के पूर्व यदि अत्र, परि अथवा वि हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है ।

यथा—अत्रक्रीणीते, परिक्रीणीते, विक्रीणीते ।

क्रौडोऽनुसम्परिभ्यश्च ११३।२२।

यदि क्रौड् धातु के पूर्व अनु, आ, परि अथवा सम् में से कोई भी उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है । उदाहरणार्थ :—

अनु—परि—आ—सं—क्रीडते ।

अभिप्रत्यतिभ्यः क्षिपः ११३।८०।

यदि क्षिप् के पूर्व अभि, प्रति, अति में से कोई उपसर्ग हो तो वह परस्मैपद होती है । यथा—

अभि-प्रति-अति-क्षिपति ।

समो गम्यृच्छिभ्याम् ११३।२९।

यदि गम् के पूर्व 'सम्' उपसर्ग हो एवं वह अकर्मक हो तथा मिलने या उपयुक्त होने का अर्थ दिखाना हो तो आत्मनेपदी हो जाती है । यथा --

सखीभिः सङ्गच्छते - सखियों से मिलती है ।

इयं वार्ता संगच्छते—यह बात ठीक है ।

सकर्मक होने पर परस्मैपदी ही होगी । जैसे—ग्रामं संगच्छति ।

इसी प्रकार ऋच्छ् के पूर्व यदि सम् उपसर्ग हो तो वह भी आत्मनेपदी होता है ।

यथा—

समृच्छिष्यते ।

उदथ्वरः सकर्मकात् । समस्तृतीयायुक्तात् ११३।५३।५४।

यदि चर् के पूर्व उद् उपसर्ग हो और धातु सकर्मक हो जाय अथवा सम्-पूर्वक हो और तृतीयान्त शब्द के साथ हो तो वह आत्मनेपदी हो जाता है ।

यथा—

धर्ममुच्चरते—धर्म के विपरीत करता है ।

रथेन सञ्चरते—रथ पर चलता है ।

वपराभ्यां ज्ञेः ११३।१९।

जिं के पूर्व यदि 'विं' अथवा 'परां' हो तो वह आत्मनेपदी हो जाती है ।

यथा शत्रून् विजयते, पराजयते वा ।

अव्ययान् पराजयते ।

जात्युत्सृज्यां मन्ः ११३। ५ । अयहवे जः । अकर्मकाच्च । मन्प्रतिभ्यामनाक्राने
११३।४४-४६ ॥

जा, श्रु-सृ तथा इष् धातु मन्प्राने होने पर आत्मनेपदी हो जाती है । यथा-वर्म
निदाने, शुश्रूषते, उल्लूषते, विशुं दिदृक्षते ।

निम्नलिखित अवस्थाओं में मां जा धातु आत्मनेपदी होता है—

(अ) यदि 'अप'-पूर्वक हो तथा अपहृव (इतकार) का अर्थ बताता हो ।

यथा—शतमपजानते (मां दम्यो मे इतकार करता है) ।

(ब) यदि अकर्मक हो । यथा मर्षिषी जानति ।

(स) यदि 'जिं'-पूर्वक हो तथा प्रतिज्ञा का अर्थ बताता हो । यथा—शतं
प्रतिजानते - मां दम्ये की प्रतिज्ञा करता है ।

(द) यदि मन् पूर्वक हो तथा आया करने के अर्थ में प्रयुक्त हुई हो । यथा—
शतं सज्जानते—मां दम्ये की आया करता है ।

आद्यो दोऽनास्यविहरणे ११३।२०।

यदि दा के पूर्व आद् उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदी होती है । यथा—नादन्ते
त्रिभ्यन्तनाऽपि भवतां स्नेहेन वा पल्लवम् । किन्तु सुहृत्सौलने के अर्थ में आत्मनेपदी
नहीं होती है । यथा—सुहृं व्याददाति ।

अर्तियुवशिश्वरचेति वन्ञ्जम् । वा० ।

सम् पूर्वक क्तः श्रु तथा इष् धातुए यदि अकर्मक हों तो आत्मनेपदी होती हैं ।
यथा - सम्परयते—मर्त्ता प्रकार मोक्षता है, संश्रुते—अच्छा प्रकार सुनता है; मा समरत ।

सम्माननोत्सृजनाचाद्वरपानानद्यतिविगमनव्ययेषु नियः ११३।२६।

मां धातु में जब सम्मान करने, उठाने, उपनयन करने, जान करने, वेतन देकर
काम में लगाने, कर आदि यदा करने अथवा अच्छे कार्य में खर्च करने का अर्थ
निकलता हो तो वह आत्मनेपदी होती है । उदाहरणार्थ—

शास्त्रे गिं चं नयते (गिं च को शास्त्र पढ़ाता है—उसमें उसका सम्मान होगा)
दग्धसुन्नयते (दग्धा ऊपर उठता है) ।

मागवक्तुपनयते (लड़के का उपनयन करता है) ।

तत्त्वं नयते (तत्त्व का निश्चय करता है) ।

कर्मकरात्पनयते (मजदूर लगाता है) ।

करं वितयते (कर चुकता है) ।

शतं वितयते (मां दम्ये अच्छा तरह व्यय करता है) ।

आङि नु प्रच्छयोः । वा० ।

प्रच्छ् धातु के पूर्व जब 'आ' लगाकर अनुमति लेने का अर्थ निकाला जाता है तब वह धातु आत्मनेपदी हो जाती है । यथा—

आपृच्छस्व प्रियसखमसुम् (इस प्रियमित्र से जाने का अनुमति ले लो) ।

'सम्' लगाने पर जब यह धातु अकर्मक हो जाती है, तब भी आत्मनेपदी होती है । यथा—सम्पृच्छते ।

आपूर्वक नु धातु भी आत्मनेपदी होती है ।

भुजोऽनघने १।३।६६।

रक्षा करने के अर्थ में भुञ् धातु परस्मैपदी होती है, अन्य अर्थों में आत्मनेपदी । उदाहरणार्थ—महीं भुनक्ति (पृथ्वी को रक्षा करता है); महीं भुभुजे (पृथ्वी का भोग किया) ।

व्याङ्परिभ्यो रमः । उपाच्च । विभाषाऽकर्मकान् १।३।८३-८५ ।

रम् आत्मनेपदी धातु है । यही धातु वि, आङ्, परि और उप उपसर्गों के बाद आने पर परस्मैपदी हो जाती है । यथा—

वन्सैतस्माद्विरम, आरमति, परिरमति, यज्ञदत्तं उपरमति ।

उप पूर्वक रम् धातु अकर्मक होने पर विकल्प से आत्मनेपदी भी होती है । यथा—स उपरमति, उपरमते वा ।

भासनोपसंभाषाज्ञानयत्नविमत्युपमन्त्रणेषु वदः १।३।१७।

अपाठ्ठदः १।३।७३।

निम्नलिखित अर्थों में वद् आत्मनेपदी होती है—

भासन (चमकना)—शास्त्रे वदते (शास्त्र में चमकता है अर्थात् इतना विद्वान् है कि चमकता है) ।

उपसम्भाषा (मेल मिलाप करना, शांत करना)—मृत्यानुपवदते (नौकरों को समझा कर शान्त करता है) ।

ज्ञान - शास्त्रे वदते (शास्त्र जानता है) ।

यत्न - क्षेत्रे वदते (खेत में यत्न करता है) ।

विमति परस्परं विवदन्ते स्मृतयः (स्मृतियों परस्पर झगड़ा करती हैं) ।

उपमन्त्रण - दातारम् उपवदते (दाता की प्रशंसा करता है) ।

अपपूर्वक निन्दा करने के अर्थ में—अपवदते (निन्दा करता है) ।

नेविशः १।३।१७।

'नि' अथवा 'अभिनि' पूर्वक होने पर विश् धातु आत्मनेपदी हो जाती है । यथा—निविशते, अभिनिविशते ।

प्रत्याङ्भ्यां श्रुवः १।३।५९।

श्रु धातु 'आ' अथवा 'प्रति' के अनन्तर परस्मैपदी रहती है । यथा आशुश्रूपति, प्रतिशुश्रूपति ।

समवप्रविभ्यः स्यः १।३।२२। आडः प्रतिज्ञायामुपसंख्यानम् । वा० ।

उदोऽनुर्वर्चकर्मणि १।३।२४। उपादेवपूजासङ्गतिकरणमित्रकरणपथिष्विति वाच्यम् ।
वा० । वा लिप्सायाम् । वा० ।

स्या धातु के पूर्व यदि सम्, अथ, प्र और वि में से कोई उपसर्ग हो तो वह आत्मनेपदा हो जाती है । यथा—

संतिष्ठते, अचतिष्ठते, प्रतिष्ठते और वितिष्ठते ।

आङ् पूर्वक स्या धातु आत्मनेपदा होती है, यदि वह प्रतिज्ञा करने के अर्थ में प्रयुक्त हो । यथा - शब्दं नित्यम्, आतिष्ठते ।

‘उद्’ पूर्वक स्या धातु का यदि ‘ऊपर उठाना’ अर्थ न हो तथा उपपूर्वक उसका देवपूजा, मिलना, मित्र बनाना अर्थ हो तो नित्य तथा लिप्सा अर्थ हो तो विकल्प से आत्मनेपदा होती है । उदाहरणार्थ—मुक्तावुत्तिष्ठते, आदिन्वमुपतिष्ठते (सूर्य को पूजता है):

गङ्गा यमुनामातिष्ठते (गङ्गा यमुना से मिलती है);

रथिकानुपतिष्ठते (रथवालों से मत्रता करता है);

पन्याः काशीमुपतिष्ठते (रास्ता काशी को जाता है),

भिक्षुकः प्रभुमुपतिष्ठते, उपतिष्ठति वा (भिक्षुक लालच से मालिक के पास आता है) ।

- प्र + कृ (कहना) गाथाः प्रकुरुते ।
 उत् + आ + कृ (डराना) श्येनो वर्तिकासुदाकुरुते ।
 तिरस् + कृ (अनादर करना) त्वं माम् तिरस्करोषि ।
 नमस् + कृ (नमस्कार करना) रामं नमस्कुरु ।
 प्रति + कृ (उपाय करना) आगतं भयं वीक्ष्य प्रतिकुर्याद् यथोचितम् ।
 * उप + कृ (सेवा करना) शिष्यः गुरुमुपकुरुते ।
 उप + कृ (उपकार करना) किं ते भूयः प्रियमुपकरोतु पाकशासनः ?
 उपस् + कृ (गरमी पहुँचाना) एधः उदकस्य उपस्कुरुते ।
 वि + कृ (विकार पैदा होना) ग्या करना) बुधैः शरीरिणां विकृतिर्जीवितमुच्यते ।
 परि + कृ (सजाना) रथो हेमपरिष्कृतः ।
 अलम् + कृ (शोभा बढ़ाना) कृष्णः वनमिदम् अलङ्कुरिष्यति ।
 निर् + आ + कृ = (हटाना) सत्पुरुषः दोषान् निराकरोति ।
 च्चि प्रत्ययान्त कृ

- १ - अङ्गीकृतं सुकृतिनः धरिपालयन्ति ।
 २ - कदा रामभद्रो वनमिदं सनाथीकरिष्यति ?
 ३ - विरहकथा आकुलीकरोति मे हृदयम् ।
 ४ - सफलीकृतं भवता मम जीवनं शुभागमनेन ।

क्रम् (चलना) -

- अति + क्रम् (गुजरना) यथा यथा याचनमतिचक्राम ।
 अति + क्रम् (उल्लङ्घन करना) कथमतिक्रान्तमगस्त्याश्रमपदम् ।
 अप + क्रम् (दूर हटाना) नगरादपक्रान्तः ।
 आ + क्रम् (आक्रमण करना) पौरस्त्यानेवमाक्रामस्तांस्ताञ्जनपदाञ्जयी ।
 आ + क्रम् (नक्षत्र का उदित होना) आक्रमते सूर्यः ।
 निस् + क्रम् (निकलना) सर्वे निष्क्रान्ताः ।
 उप + क्रम् (आरम्भ करना) राजस्तम्भ्याज्ञया देवो वसिष्ठमुपचक्रमे ।
 परि + क्रम् (परिक्रमा करना) बालकः परिक्रामति ।
 वि + क्रम् (चलना, कदम रग्वना) विष्णुस्त्रेधा विचक्रमे ।
 सम् + क्रम् (संक्रमण करना) कालो ह्ययं संक्रमितुं द्वितीयं सर्वोपकारक्षममाश्रमं ते ।
 क्षिप् (फेंकना) -

- अव + क्षिप् (निन्दा करना) मदलेखामवक्षिष्य ।
 आ + क्षिप् (अपमान करना) किमेवमाक्षिपसि ?
 उत् + क्षिप् (ऊपर फेंकना) बलिमाकाश उत्क्षिपेत् ।
 सम् + क्षिप् (संक्षिप्त करना) संक्षिप्येत क्षण इव कथं दीर्घयाभा त्रियामा ।

गम् (जाना)—

गम् (जाना)— काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।

अनु + गम् (पछा करना) मामनुगच्छ ।

अव + गम् (जानना) न किञ्चिदपि अवगच्छामि ।

अधि + गम् (प्राप्त करना) महिमानमधिगच्छति चन्द्रोऽपि निशापरिग्रहीतः ।

अभि + टप् + गम् (स्वीकार होना) अर्पामं प्रस्तावमभ्युपगच्छसि ?

प्रति + आ + गम् (लौटना) सः गृहं प्रत्यागच्छति ।

निर् + गम् (बाहर जाना) माणवकः गृहान्निर्गतः ।

सम् + गम् (मिलना) दमयन्ती सखीभिः सङ्गच्छते ।

उत् + गम् (उड़ना) स्वगः आकाशमुदगच्छत् ।

ग्रह् (लेना)—

वि + ग्रह् (लड़ाई करना) विग्रह्य चक्रे नमुचिद्विषा वली य इत्यमस्वास्थ्यमहर्दिवं दिवः ।

प्रति + ग्रह् (स्वीकार करना) तथेति प्रतिजग्राह प्रीतिमान्स्वपरिग्रहः ।

चर् (चलना)—

अनु + चर् (व्यवहार करना) प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत् ।

अनु + चर् (पीछा करना) धर्ममार्गमनुचरेत् ।

उत् + चर् (उल्लंघन करना) सन्यमुच्चरते ।

परि + चर् (सेवा करना) भृत्याः नृपम् परिचरन्ति ।

मम् + चर् (आना-जाना) मार्गणानेन जनाः संचरन्ते ।

प्र + चर् (प्रचार होना) यावत्स्यास्यन्ति गिरयः तावद्रामायणकथा लोकेषु प्रचरिष्यति ।

उप + चर् (सेवा करना) लक्ष्मणः अहोरात्रं राममुपचचार ।

चि (चुनना)—

उप + चि (बढ़ाना) अथोऽथः पश्यतः कस्य महिमा नोपचीयते ।

अप + चि (घटना) राजहंस तत्र संव शुभ्रता चीयते न च न चापचीयते ।

अव + चि (चुनना) मालाकारः उद्याने बहूनि कुसुमान्यवाचिनोत् ।

आ + चि (विद्याना) स्वकः शय्याम् आचिनोति ।

उप + चि (बढ़ाना) मांसाशिनो मांसमेवोपचिन्वन्ति न प्रज्ञाम् ।

विनि + चि (निश्चय करना) विनिश्चेतुं शक्यो न सुखमिति वा दुःखमिति वा ।

सम् + चि (इकट्ठा करना) रक्षायोगादयमपि तपः प्रत्यहं संचिनोति ।

ज्ञा (जानना)—

अनु + ज्ञा (आज्ञा देना) तत् अनुजानीहि मां गमनाय ।

प्रति + ज्ञा (प्रतिज्ञा करना) कन्यादानं प्रतिजानीते ।

अव + ज्ञा (अनादर करना) अवजानासि माम् ।

अप + ज्ञा (अस्वीकार करना) शतमपजानीते ।

सम् + ज्ञा (सोचना) मातरं संजानाति ।

सम् + ज्ञा (खोजना) शतं सञ्जानीते ।

तप् (तपना)—

(अकर्मक) तमस्तपति धर्मांशौ कथमाविर्भविष्यति ।

उत् + तप् (झुलसना) तीव्रमुत्तपमानोयमशक्यः सोढुमातपः ।

उत् + तप् (तपाना) उत्तपति सुवर्णं सुवर्णकारः ।

उत् + तप् (सँकना) उत्तपन्ते वितपते पाणी (वह अपने हाथों को सँकता है) ।

तृ (तैरना)—

अव + तृ (उतरना) अवतरति आकाशात् खगः ।

उत् + तृ (तैरना) श्यामः गङ्गामुदतरत् ।

वि + तृ (देना) वतरति गुरुः प्राज्ञे विद्याम् ।

सम् + तृ (तैरना) सः नद्यां सन्तरेत् ।

दिश् (देना)

आ + दिश् (आज्ञा देना) अध्यापकः छात्रमादिशति ।

उप + दिश् (उपदेश देना) गुरुः शिष्यानुपदिशति ।

सम् + दिश् (संदेश देना) किं संदिशतु स्वामी ।

दा (देना)—

आ + दा (ग्रहण करना) नृपतिः प्रकृतीरवेक्षितुं व्यवहारासनमाददे युवा ।

आ + दा (कहना प्रारम्भ करना) अर्थ्यामर्थपतिर्वाचमाददे वदतां वरः ।

वि + आ + दा (मुख खोलना) व्याघ्रः मुखं व्याददाति ।

द्रु (पिघलना)—

द्रवति च हिमरश्माबुद्गते चन्द्रकान्तः ।

वि + द्रु (भागना) जलसङ्घात इवासि विद्रुतः ।

धा (धारण करना)—

अभि + धा (कहना) पयोऽपि शौडिकीहस्ते वारुणीत्यभिर्धायते ।

अव + धा (ध्यान देना) श्यामः पठने नावधत्ते ।

सम् + धा (सन्धि करना) बलीयसा शत्रुणा संदध्यात् ।

वि + धा (करना) सहसा विदधीत न क्रियाम् ।

वि + परि + धा (बदलना) विपरिधेहि वासांसि मलिनानि ।

परि + धा (पहनना) उत्सवे नरः नवीनानि वस्त्राणि परिदधाति ।

नि + धा (विश्वास रखना) निदधे विजयाशंसा चापे सीता च लक्ष्मणे ।

नि + धा (नीचे बैठना) सलिलैर्निहितं रजः क्षितौ ।

नी (ले जाना)—

अनु + नी (मनाना) अनुनय मित्रम् ।

अभि + नी (अभिनय करना) श्यामः रमायाः पात्रमभिनयेत् ।

आ + नी (लाना) जलमानय ।

उप + नी (लाना) उपनयति मुनिकुमारकेभ्यः फलानि ।

उप + नी (उपनयन करना) वालकमुपनयते ।

उप + नी (किराये पर रखना) कर्मकरानुपनयते ।

उप + नी (समर्पण करना) दिलीपः हरये स्वदेहमुपनयत् ।

परि + नी (व्याह करना) दुष्यन्तः शकुन्तलां परिणिनाय ।

प्र + नी (बनाना) तुलसीदासः रामायणं प्रणिनाय ।

उद् + नी (उठाना) दण्डमुन्नयते ।

वि + नी (कर चुकाना) करं विनयते ।

वि + नी (क्रोध दूर करना) विनेष्ये क्रोधम् ।

पन् (गिरना)—

आ + पन् (आ पड़ना) अहो कष्टमापातितम् ।

उन् + पन् (उड़ना) खगाः उत्पतन्ति ।

प्र + नि + पन् (प्रणाम करना) शिष्यः प्रणिपतति ।

त्रि + नि + पत् (पतन होना) विवेकप्रधानां भवति विनिपातः शतमुखः ।

नि + पत् (गिरना) क्षतं प्रहारा निपतन्त्यभीक्ष्णम् ।

पद् (जाना)—

प्र + पद् (भजना) ये यथा मां प्रपद्यन्ते ।

उप + पद् (योग्य होना) नैतत् त्वद्युपपद्यते ।

भू (होना)—

अद् + भू (अनुभव करना) सुनयः सुखमनुभवन्ति ।

आविर् + भू (निकलना) शशिनो आविर्भूते तमो विर्लयते ।

प्रादुः + भू (प्रगट होना) प्रादुर्भवति भगवान् विपदि ।

प्र + भू (समर्थ होना) प्रभवति शुचिर्विम्बोद्ग्राहे मणिः ।

प्र + भू (निकलना) गङ्गा हिमालयात् प्रभवति ।

सम् + भू (पैदा करना) सम्भवामि युगे युगे ।

सम् + भू (मिलना) सम्भ्रूयान्मोधिमध्येति महानद्या नगापगा ।

द्वि प्रत्ययान्त भू के प्रयोग

(अ) भस्माभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ?

(ब) भवतां शुभागमनेन पवित्रीभूतं मे गृहम् ।

मन् (सोचना)—

अव + मन् (श्रनादर करना) नावमन्येत निर्धनम् ।

अनु + मन् (आज्ञा, सलाह देना) राजन्यान्स्वधुरनिवृत्तयेऽनुमेने ।

सम् + मन् (आदर करना) कश्चिदग्निमिवानाद्यं काले संमन्यसेऽतिथिम् ।

मन्त्र् (सलाह करना)—

आ + मन्त्र् (विदा होना) तात, लताभगिनीं वनज्योत्स्नां तावदामन्त्रये ?

आ × मन्त्र् (बुलाना) आमन्त्रयध्वं राष्ट्रेषु ब्राह्मणान् ।

नि + मन्त्र् (निमन्त्रण देना) विप्रान् निमन्त्रयस्व ।

रम् (क्रीडा करना)—

वि + रम् (रुकना) विरम विरम पापात् ।

उप + रम् (लगाना) यत्रोपरमते चित्तम् ।

रुष् (ढाँकना)—

अनु + रुष् (आज्ञा मानना) अनुरुध्यस्व भगवतो वसिष्ठस्यादेशम् ।

लप् (बोलना)—

अप + लप् (छिपाना) खलः सत्यमपलपति ।

प्र + लप् (बकवास करना) उन्मत्तः प्रलपति ।

वि + लप् (रौना) विललाप स वाष्पगद्गदं सहजाम्प्रपहाय धीरताम् ।

सम् + लप् (बातचीत करना) संलापितानां मधुरैः वचोभिः ।

वद् (कहना)—

अप + वत् (निन्दा करना) न्यायमपवदते ।

उप + वद् (चापलूसी करना, प्रार्थना करना) दातारमुपवदते ।

वह् (ले जाना)—

उद् + वह् (व्याह करना) इति शिरसि स वामं पादमाधाय राज्ञामुर्द्वहद्वदनवधां
तामवद्यादपेतः ।

अति + वह् (वित्ताना) किं वा मयापि न दिनान्यतिवाहितानि ।

आ + वह् (पहनना) मण्डनमावहन्तीम् ।

आ + वह् (धारण करना) मा रोदीः, धैर्यमावह ।

विद् (जानना)—

सम् + विद् (जानना) के न सविदन्ते वायोमैनाद्रिर्गथा सखा ।

प्रति + सं + विद् (पहचानना) पितरावपि मां न प्रतिसंविदाते ।

विश् (प्रवेश करना)—

अभि + निविश् (घुस जाना) भयं तावत्संव्यादभिनिविशते संवक्त्रजम् ।

उप + विश् (बैठना) भवान् उपविशतु ।

वृत् (होना)—

आ + वृत् (चापस जाना) अनिन्धा नन्दिनी नाम धेनुराववृत्ते वनात् ।

परि + वृत् (घूमना) चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च ।

नि + वृत् (रुकना) प्रसमीक्ष्य निवर्तेत ।

नि + वृत् (लौटना) न च निम्नादिव सलिलं निवर्तते मे ततो हृदयम् ।

प्र + वृत् (लगना) अपि स्वशक्त्या तपसि प्रवर्तसे ?

सद् (जाना) -

आ + सद् (पाना) पान्यः कूपमेकमाससाद् ।

प्र + सद् (प्रसन्न होना) प्रसीद विश्वेश्वरि ।

वि सद् (दुःखी होना) मा विषोदत ।

सृ (जाना)—

अप + सृ (हटना) दूरमपसर ।

अभि + सृ (पति के पास जाना) सा नायिका अभिसरति ।

स्या (ठहरना —

आ + स्या (प्रतिज्ञा करना) जलं विषं वा तव कारणात् आस्थास्ये ।

उत् + स्या (उठना) उत्तिष्ठ गोविन्द !

प्र + स्या (खाना होना) प्रीतः प्रतस्ये मुनिराश्रमाय ।

उप + स्या (जाना) अयं पन्याः काशीसुपतिष्ठते ।

उप + स्या (पूजा करना) स्तुत्यं स्तुतिभिरर्थाभिरुपतस्ये सरस्वती ।

ह (चुरा ले जाना) -

अनु + ह (निरन्तर अभ्यास करना) पैतृकमश्वा अनुहरन्ते ।

अप + ह (दूर करना) अपहिये खलु परिश्रमजनितया निद्रया ।

आ + ह (लाना) वितस्य विद्यापरिसंख्यया मे कोटोश्चतस्रो दश चाहरेति ।

उत् + ह (उद्धार करना) मां तावदुद्धर शुचो दयिताप्रकृत्या ।

उत् + आ + ह (उदाहरण देना) त्वां कामिनां मदनदूतिमुदाहरन्ति ।

अभ्यव + ह (खाना) सकून् पिव धानाः खादेत्यभ्यवहरति ।

परि + ह (छोड़ना) द्वीपशिकर्यं परिहर्तुमिच्छन्नन्तर्दधे भूतपतिः समूतः ।

वि + ह (क्रीड़ा करना) विहरति हरिरिह सरसवसन्ते ।

सम् + ह (हटाना) न हि संहरते ज्योस्तां चन्द्रश्चाण्डालवेश्मनः ।

सं + ह (रोकना) क्रोधं प्रभो संहर ।

आ + ह्ये (पुकारना)—आह्वयत चेदिराट् नुरारिम् ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—गंगा हिमालय से निकलती है (प्र + भू) । २—सिंह वन में घूमता है (विचर्) । ३—रात्रि में चन्द्रमा निकलता है (आविर्भू) । ४—शिशु पलग पर बैठा

हैं (अध्यास्)। ५—दिन में तारे छिप जाते हैं (तिरोभू)। ६—भरत सिंह के वच्चे को तिरस्कृत कर रहा है (परिभू)। ७—श्यामा विद्यालय से घर लौट आई (प्रत्यागम्)। ८—गुरु शिष्य की नम्रता से प्रसन्न होता है (प्र+सद्)। ९—साम-भक्षण से रुके (निवृत्)। १०—वह शिव की पूजा करता है (उपस्था, आ०)। ११—पुत्र पिता को प्रणाम करता है (प्रणिपत्)। १२—धैर्य धारण करो (आवह्)। १३—राम ने सीता से विवाह किया (परि+नी)। १४—उसने गुरु को मनाया (अनु+नी)। १५—उसने बात कही (उदाह)। १६—राम ने सिर पर प्रहार किया (प्र+ह)। १७—कामभाव चित्त को विकृत करता है (वि+कृ)। १८—वह शत्रुओं को पराजित करता है (परा+जि)। १९—उस ईश्वर की शैव शिव नाम से उपासना करते हैं (उपासते)। २०—वह लोगों का उपकार करता है (उपकृ)।



दशम सोपान

धातुरूप-कोष

(मिथ्यान्त वृत्तों की नवीन प्रसिद्ध धातुओं के रूपों का संग्रह)

आवश्यक निर्देश

मिथ्यान्त वृत्तों की नवीन प्रसिद्ध धातुओं का यहाँ पर अकारादि क्रम में संग्रह किया गया है। प्रत्येक धातु के दूरे १० लकारों के प्रथम पुरुष एकवचन यहाँ पर प्रस्तुत कर गये हैं। पुनश्च प्रत्येक धातु के णिच् प्रत्यय और कर्मवाच्य के रूप भी दिये गए हैं।

निम्नलिखित क्रम में यहाँ धातुओं के रूप उपस्थित किए गए हैं—

ल्, लिट्, लृट्, लृट्, लोट्, लृट्, विधिलिट्, आशीलिट्, लृट्, लृट्। अन्त में णिच् प्रत्यय और भाव कर्मवाच्य का प्रथम पुरुष एकवचन का रूप दिया गया है। प्रत्येक पृष्ठ पर ऊपर लकारों के नाम दिये गए हैं। उनके नीचे प्रत्येक पंक्ति में उस लकार के रूप दिये गए हैं। रूप दाएँ और बाएँ दोनों पृष्ठ पर फैले हुए हैं, अतः उस धातु के नामने के दोनों पृष्ठ देखें।

प्रत्येक धातु के बाद द्रोष्ट ने संकेत कर दिया गया है कि वह धातु किस गण की है और किस पद में उसके रूप चलते हैं। इसके साथ ही साथ हिन्दी में अर्थ भी दिया गया है।

उस कोष में निम्नलिखित संकेतों का प्रयोग किया गया :—

० = परस्मैपदा । आ० = आत्मनेपदा । उ० = उभयपदा । १ = भ्वादिगण । २ = अदादिगण । ३ = इहोन्धादिगण । ४ = दिवादिगण । ५ = स्वादिगण । ६ = तुदादिगण । ७ = त्वादिगण । ८ = तनादिगण । ९ = ङ्यादिगण । १० = ङुरादिगण । ११ = ङद्वादिगण । ० = करण ।

जो धातु जिस गण की है, उस धातु के रूप उस गण की धातुओं के तुल्य ही रहेंगे। जो धातु जिस गण की हो और जिस पद (परस्मै०, आत्मने०, उभयपदा) की हो, उसके रूप उस गण में निर्दिष्ट संज्ञित रूप लगाकर बनावें। जो उभयपदा धातुएँ परस्मैपद में ही अपेक्षाकृत अधिक प्रचलित हैं, उनके ही रूप यहाँ दिये गए हैं, जिन धातुओं के दोनों पदों में रूप प्रचलित हैं उनके दोनों पदों के रूप दिये गए हैं। जिन उभयपदा धातुओं के रूप यहाँ आत्मनेपद में नहीं प्रस्तुत किए हैं, उन धातुओं के आत्मनेपद के रूप उस गण की अन्य आत्मनेपदा धातुओं के तुल्य चलावें।

लृट्, लृट् और लृट् लकार में अथवा आ उपसर्ग से पूर्व कभी नहीं लगता,

अपितु शुद्ध धातु से ही पूर्व लगता है। स्वर आदि वाली धातुओं के पूर्व आ लगता है व्यञ्जन-आदि वाली धातुओं के पूर्व अ लगता है।

धातु-अर्थ	ल्	ल्डि	लुड्	लृड्	लेड्
अष् (१० उ, पाप करना)	अषयति-ते	अषयांचकार	अषयिता	अषयिष्यति	अषयतु
अङ् (१० उ, चिह्न०)	अङ्कयति-ते	अङ्कयांचकार	अङ्कयिता	अङ्कयिष्यति	अङ्कयतु
अञ् (७ प०, स्तब्ध०)	अनक्ति	अनञ्ज	अनजिता	अनजिष्यति	अनजतु
अट् (१ प०, घूमना)	अटति	आट	अटिता	अटिष्यति	अटतु
अन् (१ प०, सदा घूमना)	अतति	आत	अतिता	अतिष्यति	अततु
अद् (२ प०, ज्ञाना)	अति	आद, जवास	अना	अन्स्यति	अतु
अन् (२ प०, जीवित रहना)	प्र + अनिति	आन	अनिता	अनिष्यति	अनितु
अय् (१ आ०, जाना)	परा + अयते	अयांचक्रे	अयिता	अयिष्यते	अयताम्
अच् (१ प०, पूजना)	अर्चति	आनर्च	अर्चिता	अर्चिष्यति	अर्चतु
अर्ज् (१ प०, संग्रह०)	अर्जति	आनर्ज	अर्जिता	अर्जिष्यति	अर्जतु
अर्ह् (१ प०, योग्य होना)	अर्हति	आनर्ह	अर्हता	अर्हिष्यति	अर्हतु
अव् (१ प०, रक्षा०)	अवति	आव	अविता	अविष्यति	अवतु
अश् (१ प०, खाना)	अग्नाति	आश	अशिता	अशिष्यति	अशनात्
अस् (२ प०, होना)	अस्ति	वभूव	भविता	भविष्यति	अस्तु
अस् (४ प०, फेंकना)	अस्यति	आस	असिता	असिष्यति	अस्यतु
अस् (११ प०, द्रोह०)	असूयति	असूयांचकार	असूयिता	असूयिष्यति	असूयतु
आप (५ प०, पाना)	आप्नोति	आप	आप्ता	आप्स्यति	आप्नोतु
आप् (१० उ०, पहुँचाना)	आपयति-ते	आपयांचकार	आपयिता	आपयिष्यति	आपयतु
आस (२ आ०, बैठना)	आस्ते	आसांचक्रे	आसिता	आसिष्यते	आस्ताम्
इ (२ प०, जाना)	एति	इयाय	एता	एष्यति	एतु
इ (अधि + , २ आ०, पढ़ना)	अधीति	अधिजने	अध्येता	अध्येष्यते	अधीताम्
इप् (४ प०, जाना)	अनु + इष्यति	इयेष	एषिता	एषिष्यति	इष्यतु
ईस् (१ आ०, देखना)	ईक्षते	ईक्षांचक्रे	ईक्षिता	ईक्षिष्यते	ईक्षताम्
ईर् (१० उ०, प्रेरणा०)	प्र + ईरयति-ते	ईरयांचकार	ईरयिता	ईरयिष्यति	ईरयतु
ईर्ष्य् (१ प०, ईर्ष्या०)	ईर्ष्यति	ईर्ष्यांचकार	ईर्ष्यता	ईर्ष्यिष्यति	ईर्ष्यतु
ईह् (१ आ०, चाहना)	ईहते	ईहांचक्रे	ईहिता	ईहिष्यते	ईहताम्
उज्ज (६ प०, छोड़ना)	उज्जति	उज्जांचकार	उज्जिता	उज्जिष्यति	उज्जतु
उन्द् (७ प०, भिगोना)	उनति	उन्दांचकार	उन्दिता	उन्दिष्यति	उनतु
ऊह् (१ आ०, तर्क०)	ऊहते	ऊहांचक्रे	ऊहिता	ऊहिष्यते	ऊहताम्
ऊच्छ् (६ प०, जाना)	ऊच्छति	आनूच्छ	ऊच्छिता	ऊच्छिष्यति	ऊच्छतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
आघयत्	अघयेत्	अव्यात्	आजिषत्	आघयिष्यत्	अघयति	अघ्यते
आङ्गयत्	अङ्गयेत्	अङ्क्यात्	अञ्चिकन्	आङ्गयिष्यत्	अङ्गयति	अङ्गयते
आनक्	अञ्ज्यात्	अज्यान्	आजीत्	अञ्जिष्यत्	आञ्जयति	अञ्ज्यते
आटत्	अटेत्	अट्यात्	आटीत्	आटिष्यत्	आटयति	अट्यते
आतन्	अतेत्	अत्यात्	आतीत्	आतिष्यत्	आतयति	अत्यते
आदन्	अधात्	अधात्	अघसत्	आन्स्यत्	आदयति	अद्यते
आनन्	अन्यात्	अन्यात्	आनीत्	आनिष्यत्	आनयति	अन्यते
आयत्	अयेत्	अविपीष्ट	आयिष्ट	आयिष्यत्	आययते	अय्यते
आर्चन्	अर्चेत्	अर्च्यात्	आर्चीत्	आर्चिष्यत्	अर्चयति	अर्च्यते
आर्जन्	अर्जेत्	अर्ज्यात्	आर्जीत्	आर्जिष्यत्	अर्जयति	अर्ज्यते
आर्हत्	अर्हेत्	अर्ह्यात्	आर्हीत्	आर्हिष्यत्	अर्हयति	अर्ह्यते
आवन्	अवेत्	अव्यात्	आवीत्	आविष्यत्	आवयति	अव्यते
आरनान्	अरनीयात्	अरयात्	आरांन्	आशिष्यत्	आशयति	अशयते
आर्नात्	स्यान्	भूयात्	अभूत्	अभविष्यत्	भावयति	भूयते
आस्यत्	अस्येत्	अस्यात्	आस्यत्	आसिष्यत्	आमयति	अस्यते
आसूयन्	असूयेत्	असूय्यात्	आसूयीत्	असूयिष्यत्	असूययति	असूय्यते
आप्नोत्	आप्नुयान्	आप्यात्	आपन्	आप्स्यत्	आपयति	आप्यते
आपयन्	आपयेत्	आप्यात्	आपिपत्	आपयिष्यत्	आपयति	आप्यते
आस्त	आसीत्	आसिपीष्ट	आसिष्ट	आसिष्यत्	आसयति	आस्यते
ऐत्	इयात्	ईयात्	अगात्	ऐष्यत्	गमयति	ईयते
अर्धयत्	अर्धयात्	अध्येपीष्ट	अर्धैष्ट	अर्धैपत्	अध्यापयति	अर्धयते
ऐष्यन्	इष्येत्	इष्यात्	ऐपीत्	ऐपिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐक्षत्	ईक्षेत्	ईक्षिपीष्ट	ऐक्षिष्ट	ऐक्षिष्यत्	ईक्षयति	ईक्ष्यते
ऐरयन्	ईरयेत्	ईर्यात्	ऐरिरन्	ऐरयिष्यत्	ईरयति	ईर्यते
ऐर्यन्	ईर्येत्	ईर्यात्	ऐर्यात्	ऐर्यिष्यत्	ईर्ययति	ईर्यते
ऐहत्	ईहेत्	ईहिपीष्ट	ऐहिष्ट	ऐहिष्यत्	ईहयति	ईह्यते
औञ्जन्	उञ्जेत्	उञ्ज्यात्	औञ्जीत्	औञ्जिष्यत्	उञ्जयति	उञ्ज्यते
औनत्	उन्धात्	उद्यात्	औन्दीत्	औन्दिष्यत्	उन्दयति	उद्यते
औहत्	उहेत्	उहिपीष्ट	औहिष्ट	औहिष्यत्	उहयति	उह्यते
आच्छन्	ऋच्छेत्	ऋच्छ्यात्	आच्छीत्	आच्छिष्यत्	ऋच्छयति	ऋच्छ्यते

धातु-अर्थ	लृट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
एज (१ प०, कर्पना)	एजति	एजाचकार	एजिता	एजिष्यति	एजतु
एध् (१ आ० वदना)	एधते	एधाचक्रे	एधिता	एधिष्यते	एध ताम्

कण्डू (११ उ०, खुजाना) कण्डूयति-ते	कण्डूयांचकार	कण्डूयिता	कण्डूयिष्यति	कण्डूयतु		
कथ् (१० उ०, कहना) प०	कथयांचकार	कथयिता	कथयिष्यति	कथयतु		
	आ० कथयने	कथयाचक्रे	कथयिता	कथयिष्यते कथयताम्		
कम् (१ आ०, चाहना) कामयते	कामयांचक्रे	कामयिता	कामयिष्यते	कामयताम्		
कम्प् (१ आ०, कौपना) कम्पते	चकम्पे	कम्पिता	कम्पिष्यते	कम्पताम्		
कांक्ष् (१ प०, चाहना) कांक्षति	चकांक्ष	कांक्षिता	कांक्षिष्यति	कांक्षतु		
काश् (१ आ०, चमकना) काशते	चकाशे	काशिता	काशिष्यते	काशताम्		
कास् (१ आ०, खाँसना) कासते	कासांचक्रे	कासिता	कासिष्यते	कामताम्		
कित् (१ प०, चिकित्सा०) चिकित्सति	चिकित्सांचकार	चिकित्सिता	चिकित्सिष्यति	चिकित्सतु		
कील् (१ प०, गाड़ना) कौलति	चिकील	कीलिता	कीलिष्यति	कीलतु		
कु (२ प०, गूँजना) कौति	चुकाव	कोता	कोष्यति	कौतु		
कुञ् (१ प०, कम होना) कुञ्चति	चुकुञ्च	कुञ्चिता	कुञ्चिष्यति	कुञ्चतु		
कुत्स् (१० आ०, दौप देना) कुत्सयते	कुत्सयांचक्रे	कुत्सयिता	कुत्सयिष्यते	कुत्सयताम्		
कुप् (४ प०, क्रोध०) कुप्यति	चुकोप	कोपिता	कोपिष्यति	कुप्यतु		
कूर्द् (आ०, कूदना) कूर्दते	चुकूर्दे	कूर्दिता	कूर्दिष्यते	कूर्दताम्		
कूज् (१ प०, कूजना) कूजति	चुकूज	कूजिता	कूजिष्यति	कूजतु		
कृ (८ उ०, करना), प०	चकार	कर्ता	करिष्यति	करोतु		
	आ० कुरुते	चक्रे	कर्ता	करिष्यते कुरुताम्		
कृत् (६ प०, काटना) कृन्तति	चकर्त	कर्तिता	कर्तिष्यति	कृन्ततु		
कृप् (१ आ०, समर्थ होना) कल्पते	चकल्पे	कल्पिता	कल्पिष्यते	कल्पताम्		
कृप् (१ प०, जोतना) कर्पति	चकर्प	कर्षा	कदयेति	कर्पतु		
कृ (६ प०, विखेरना) किरति	चकार	करिता	करिष्यति	किरतु		
कृत् (१० उ०, नाम लेना) कर्तयति-ते	कर्तयांचकार	कर्तयिता	कर्तयिष्यति	कर्तयतु		
क्रन्द् (१ प० रोना) क्रन्दति	चक्रन्द	क्रन्दिता	क्रन्दिष्यति	क्रन्दतु		
क्रम् (१ प०, चलना) कामति	चक्राम	क्रमिता	क्रमिष्यति	क्रामतु		
क्री (९ उ०, खरीदना) प० क्रीणाति	चिक्राय	क्रेता	क्रेष्यति	क्रीणातु		
	आ० क्रीणाति	चिक्रिये	क्रेता	क्रेष्यते क्रीणाताम्		
लङ्	चिधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
ऐजत्	ऐजेत्	एज्यात्	ऐर्जात्	ऐजिष्यत्	ऐजयति	एज्यते
ऐधत्	ऐधेत्	एधिषीष्ट	ऐधिष्ट	ऐधिष्यत्	एधयति	एध्यते
अकण्डूयत्	कण्डूयत्	कण्डूयात्	अकण्डूयात्	अकण्डूयिष्यत्	कण्डूययति	कण्डूय्यते
अकथयत्	कथयेत्	कथ्यात्	अचकथत्	अकथयिष्यत्	कथयति	कथ्यते
अकथयत्	कथयेत्	कथयिषीष्ट	अचकथयत्	अकथयिष्यत्	कथयति	कथ्यते
अकामयत्	कामयेत्	कामयिषीष्ट	अचीकमत	अकामयिष्यत्	कामयति	काम्यते

अकम्पत	कम्पेत	कम्पिषीष्ट	अकम्पिष्ट	अकम्पिष्यत्	कम्पयति	कम्प्यते
अकांक्षत्	कांक्षेत्	कांक्ष्यात्	अकांक्षीत्	अकांक्षिष्यत्	कांक्षयति	कांक्ष्यते
अकाशत्	काशेत्	काशिषीष्ट	अकाशिष्ट	अकाशिष्यत्	काशयति	काश्यते
अकासत्	कासेत्	आसिष्ट	कानिषीष्ट	अकासिष्यत्	कासयति	कास्यते
अचिकिन्सत्	चिकिन्सेत्	चिकिन्स्यात्	अचिकिन्सीत्	अचिकिन्सिष्यत्	चिकिन्सयति	चिकिन्स्यते
अकीलत्	कीलेत्	कील्यात्	अकीलीत्	अकीलिष्यत्	कीलयति	कीन्यते
अक्रीन्	कृयात्	कृयात्	अक्रीपीत्	अक्रीष्यत्	कावयति	कृयते
अकुञ्चत्	कुञ्चेत्	कुञ्च्यात्	अकुञ्चीत्	अकुञ्चिष्यत्	कुञ्चयति	कुञ्च्यते
अकुन्सत्	कुन्सयेत्	कुन्सयिषीष्ट	अकुन्सत्	अकुन्सयिष्यत्	कुन्सयते	कुन्स्यते
अकुप्यत्	कुप्येत्	कुप्यात्	अकुपत्	अक्रीपिष्यत्	क्रीपयति	कुप्यते
अकूर्दत्	कूर्देत्	कूर्दिषीष्ट	अकूर्दिष्ट	अकूर्दिष्यत्	कूर्दयति	कूर्यते
अकूजत्	कूजेत्	कूज्यात्	अकूर्जात्	अकूजिष्यत्	कूजयति	कूज्यते
अकरोत्	कुर्यात्	क्रियात्	अकार्पीत्	अकारिष्यत्	कारयति	क्रियते
अकुरुत्	कुरीत्	कुरीष्ट	अकृत	अकरिष्यत्	कारयति	क्रियते
अकृन्तत्	कृन्तेत्	कृन्त्यात्	अकर्तीत्	अकर्तिष्यत्	कर्तयति	कृत्यते
अकल्पत्	कल्पेत्	कल्पिषीष्ट	अकल्पत्	अकल्पिष्यत्	कल्पयति	कल्प्यते
अकर्त्त	कर्त्तेत्	कृष्यात्	अकर्त्तीत्	अकर्त्तिष्यत्	कर्त्तयति	कृष्यते
अकिरत्	किरेत्	कीर्यात्	अकार्पीत्	अकरिष्यत्	कारयति	कीर्यते
अकीर्तयत्	कीर्तयेत्	कीर्त्यात्	अचिकीर्त्तत्	अकीर्तिष्यत्	कीर्तयति	कीर्त्त्यते
अकन्दत्	कन्देत्	कन्द्यात्	अकन्दीत्	अकन्दिष्यत्	कन्दयति	कन्द्यते
अकामत्	कामेत्	कम्यात्	अकामीत्	अकमिष्यत्	कमयति	कम्यते
अकाणान्	काणांवात्	कांयात्	अकैपीत्	अकप्यत्	कापयति-ते	कीयते
अकाणीत्	काणीत्	कैपीष्ट	अकैष्ट	अकप्यत्	”	”

धातु-अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
क्रीड् (१ प०, खेलना)	क्रीडति	चिक्रीड	क्रीडिता	क्रीडिष्यति	क्रीडतु
क्रुध् (४ प०, क्रुद्ध होना)	क्रुध्यति	चुक्रोध	क्रोद्धा	क्रोत्स्यति	क्रुध्यतु
क्रुश् (१ प०, रोना)	क्रोशति	चुक्रोश	क्रोश	क्रोक्षयति	क्रोशतु
क्लम् (८ प०, थकना)	क्लाम्यति	चक्लाम	क्लमिता	क्लमिष्यति	क्लाम्यतु
क्लिद् (८ प०, गाला होना)	क्लिद्यति	चिक्लेद	क्लेदिता	क्लेदिष्यति	क्लिद्यतु
क्लिर् (४ आ०, खिन्न होना)	क्लिष्यते	चिक्लिशे	क्लेशिता	क्लेशिष्यते	क्लिष्यताम्
क्लिग् (९ प०, दुःख देना)	क्लिग्नाति	चिक्लेश	क्लेशिता	क्लेशिष्यति	क्लिग्नातु
क्लण् (१ प०, जनजन करना)	क्लणति	चक्लण	क्लणिता	क्लणिष्यति	क्लणतु
क्व् (१ प०, पकाना)	क्वयति	चक्वाय	क्वयिता	क्वयिष्यति	क्वयतु

क्षम् (१ आ०, क्षमा करना)	क्षमते	चक्षमे	क्षमिता	क्षमिष्यते	क्षमताम्
क्षम् (४ प०, क्षमा०)	क्षाम्यति	चक्षाम	क्षमिता	क्षमिष्यति	क्षाम्यतु
क्षर् (१ प०, वदना)	क्षरति	चक्षार	क्षरिता	क्षरिष्यति	क्षरतु
क्षल् (१० उ०, धोना)	प्र + क्षालयति-ते	क्षालयाञ्चकार	क्षालयिता	क्षालयिष्यति	क्षालयतु
क्षि (१ प०, नष्ट होना)	क्षयति	चिक्षाय	क्षेता	क्षेम्यति	क्षयतु
क्षिप् (६ उ०, फेंकना)	क्षिपति-ते	चिक्षेप	क्षेप्ता	क्षिप्यति	क्षिपतु
क्षीब् (१ आ०, मत्त होना)	क्षीवते	चिक्षीवे	क्षीषिता	क्षीविष्यते	क्षीवताम्
क्षुद् (७ उ०, पीनना)	क्षुण्णि	चुक्षोद	क्षोना	क्षी स्यति	क्षुण्णु
क्षुम् (१ आ०, क्षुब्ध होना)	क्षोभते	चुक्षुभे	क्षोभिता	क्षोभिष्यते	क्षोभताम्
क्षै (१ प०, क्षीण होना)	क्षायति	चक्ष्वा	क्षाता	क्षायति	क्षायतु
क्ष्यु (२ प०, तेज करना)	क्ष्वाति	चुक्ष्वाव	क्ष्वाविता	क्ष्वाविष्यति	क्ष्वातु
क्षण्ड् (१० उ०, तोड़ना)	क्षण्डयति-ते	क्षण्डयाञ्चकार	क्षण्डयिता	क्षण्डयिष्यति	क्षण्डयतु
खन (१ उ०, खोदना)	खनति-ते	चखान	खनिता	खनिष्यति	खनतु
खाद् (१ प०, खाना)	खादति	चखाद्	खादिता	खादिष्यति	खादतु
खिद् (१ आ०, खिल होना)	खियते	चिखिदे	खेना	खेस्यते	खियताम्
खेल् (१ प०, खेलना)	खेलति	चिखेल	खेलिता	खेलिष्यति	खेलतु
गण् (१० उ०, गिनना)	गणयति-ते	गणयाञ्चकार	गणयिता	गणयिष्यति	गणयतु
गद् (१ प०, कड़ना)	नि + गदति	जगद्	गदिता	गदिष्यति	गदतु
गम् (१ प०, जाना)	गच्छति	जगाम	गन्ता	गमिष्यति	गच्छतु
गञ् (१ प०, गरजना)	गर्जति	जगर्ज	गर्जिता	गर्जायति	गर्जतु

लड्	विधिलिट्	आशांलिट्	लुट्	लृट्	षिच्	कर्म०
अक्रोडत्	क्रोडित्	क्रोड्यात्	अक्रोडीत्	अक्रोडिष्यत्	क्रोडयति	क्रोडयते
अक्रुध्यन्	क्रुध्येत्	क्रुध्यात्	अक्रुधन्	अक्रो स्यत्	क्रोधयति	क्रुध्यते
अक्रोशन्	क्रोशेत्	क्रुश्यात्	अक्रुशन्	अक्रोक्ष्यन्	क्रोशयति	क्रुशयते
अह्राम्यन्	ह्राम्येत्	ह्रम्यात्	अह्रमन्	अह्रमिष्यन्	ह्रमयति	ह्रम्यते
अह्रियत्	ह्रियेत्	ह्रियात्	अह्रिदन्	अह्रदिष्यत्	ह्रदयति	ह्रियते
अह्रिष्यत्	ह्रिष्येत्	ह्रिष्यात्	अह्रिशिष्ट	अह्रेशिष्यत्	ह्रशयति	ह्रिष्यते
अह्रिनान्	ह्रिनोयात्	ह्रिन्यात्	अह्रिनान्	अह्रिशिष्यन्	,,	,,
अक्रणन्	क्रणेत्	क्रयात्	अक्रणात्	अक्रणिष्यन्	क्रणयति	क्रणयते
अक्रयन्	क्रयेत्	क्रय्यात्	अक्रयान्	अक्रयिष्यन्	क्राययति	क्रययते
अक्षमत्	क्षमेत्	क्षमिष्यत्	अक्षमिष्ट	अक्षमिष्यत्	क्षमयति	क्षमयते
अक्षाम्यन्	क्षाम्येत्	क्षम्यात्	अक्षमन्	अक्षमिष्यन्	क्षमयति	क्षमयते
अक्षरन्	क्षरेत्	क्षर्यात्	अक्षरान्	अक्षरिष्यत्	क्षरयति	क्षरयते
अक्षालयन्	क्षालयेत्	क्षाल्यात्	अक्षालन्	अक्षालिष्यत्	क्षालयति	क्षालयते

अभ्यत्	क्षयेत्	क्षीयात्	अक्षीयीत्	अक्षेयत्	क्षाययति	क्षीयते
अक्षिपत्	क्षिपेत्	क्षिन्यात्	अक्षीप्सीत्	अक्षेप्यत्	क्षेपयति	क्षिप्यते
अक्षीयत्	क्षीयेत्	क्षीविषीष्ट	अक्षीविष्ट	अक्षीविष्यत्	क्षीवयति	क्षीव्यते
अक्षुण्णत्	क्षुण्णान्	क्षुद्यात्	अक्षुद्वत्	अक्षोस्यत्	क्षौदयति	क्षुद्यते
अक्षोभत्	क्षोभेत्	क्षोभिषीष्ट	अक्षुभत्	अक्षोभिष्यत्	क्षोभयति	क्षुभ्यते
अक्षायत्	क्षयेत्	क्षयात्	अक्षासीत्	अक्षास्यत्	क्षपयति	क्षायते
अक्षणात्	क्षणात्	क्षणात्	अक्षणावीत्	अक्षणविष्यत्	क्षणावयति	क्षण्यते
अक्षण्डयत्	क्षण्डयेत्	क्षण्ड्यात्	अक्षण्डत्	अक्षण्डयिष्यत्	क्षण्डयति	क्षण्ड्यते
अखनत्	खनेत्	खन्यात्	अखनीत्	अखनिष्यत्	खानयति	खन्यते
अखादत्	खादेत्	खाद्यात्	अखादीत्	अखादिष्यत्	खादयति	खाद्यते
अखिद्यत्	खिद्यत्	खिन्मीष्ट	अखित्	अखेस्यत्	खेदयति	खिद्यते
अखेलेत्	खेलेत्	खेन्यात्	अखेलात्	अखेलिष्यत्	खेलयति	खेस्यते
अगगयत्	गगयेत्	गग्यात्	अर्जागणत्	अगणयिष्यत्	गणयति	गप्यते
अगदत्	गदेत्	गद्यात्	अगादीत्	अगदिष्यत्	गादयति	गद्यते
अगच्छत्	गच्छेत्	गम्यात्	अगमत्	अगमिष्यत्	गमयति	गम्यते
अगजत्	गजेत्	गज्यात्	अगर्जीत्	अगर्जिष्यत्	गजयति	गर्ज्यते
वानु-अथ		लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
गर्ह् (१ आ०, निन्दा करना)	गर्हते	जगर्हे	गर्हता	गर्हिष्यते	गर्हताम्	गर्हयतु
गर्ह् (१० २० ,, ,,)	गर्हयति-ने	गर्हयांचकार	गर्हयिता	गर्हयिष्यति	गर्हयतु	गर्हयतु
गवेष् (१० ३०, खोजना)	गवेषयति	गवेषयांचकार	गवेषयिता	गवेषयिष्यति	गवेषयतु	गवेषयतु
गाह् (१ आ०, वृत्तना)	गाहते	जगाहे	गाहिता	गाहिष्यते	गाहताम्	गाहयतु
गुह् (१ प०, गुजना)	गुह्यति	जगुह्य	गुह्यिता	गुह्यिष्यति	गुह्यतु	गुह्यतु
गुण् (१० २०, वृष्ट०)	अव + गुण्यति	गुणयांचकार	गुण्यिता	गुण्यिष्यति	गुण्यतु	गुण्यतु
गुप् (१ प०, रक्षा करना)	गोपायति	जुगोप	गोपिता	गोपिष्यति	गोपायतु	गोपायतु
गुप् (१ आ०, निन्दा करना)	जुगुप्सते	जुगुप्सांचक्रे	जुगुप्सिता	जुगुप्सिष्यते	जुगुप्सताम्	जुगुप्सतु
गुम्ह् (२ प०, गूथना)	गुम्हति	जुगुम्ह	गुम्हिता	गुम्हिष्यति	गुम्हतु	गुम्हतु
गृह् (१ २०, छिपाना)	गृहति-ने	जुगृह	गृहिता	गृहिष्यति	गृहतु	गृहतु
गृ (२ प०, निगलना)	गिरति	जगार	गरिता	गरिष्यति	गिरतु	गिरतु
गृ (१ प०, कहना)	गृणाति	”	”	”	गृणातु	गृणातु
गै (१ प०, गाना)	गायति	जगा	गाता	गास्यति	गायतु	गायतु
ग्रन्थ (१ प०, संग्रह०)	संग्रह्णाति	जग्रन्थ	ग्रन्थिता	ग्रन्थिष्यति	ग्रन्हातु	ग्रन्हातु
ग्रह् (१ २० लेना)	गृह्णाति	जग्रह	ग्रहता	ग्रहीष्यति	ग्रह्यातु	ग्रह्यातु
	आ०	गृह्णाति	जग्रहे	ग्रहीता	ग्रहीष्यते	ग्रहीताम्
ग्ले (१ प०, थकना)	ग्लापयति	जग्ले	ग्लता	ग्लस्यति	ग्लायतु	ग्लायतु

घट (१ आ०, लगना)	घटते	जघटे	घटिता	घटिष्यते	घटताम्
घुप् (१० उ०, घोषणा०)	घोषयति	घोषयांचकार	घोषयिता	घोषयिष्यति	घोषयतु
घूर्ण (१ आ०, घूमना)	घूर्णते	जुघूर्णे	घूर्णेता	घूर्णयति	घूर्णताम्
घूर्ण (६ प०, घूमना)	घूर्णति	जुघूर्ण	घूर्णता	घूर्णयति	घूर्णतु
घ्रा (१ प०, सूघना)	जिघ्रति	जघ्रौ	घ्राता	घ्रास्यति	जिघ्रतु
चकास (२ प०, चमकना)	चकास्ति	चकासाचकार	चकासिता	चकामिष्यति	चकास्तु
चक्ष (२ आ०, कहना)	आ + चष्टे	आचचजे	आख्याता	आख्यास्यति	आचष्टाम्
चम् (आ + १, प० पीना)	आचामति	आचचाम	आचमिता	आचमिष्यति	आचामतु
चर (१ प०, चलना)	चरति	चचार	चरिता	चरिष्यति	चरतु
चर्व (१ प०, चवाना)	चर्वति	चचर्व	चर्वेता	चर्विष्यति	चर्वेतु
चल (१ प०, हिलना)	चलति	चचाल	चलिता	चलिष्यति	चलतु
लङ् विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अगर्हत्	गर्हेत्	गहिपीठ	अगर्हेत्	अगर्हिष्यत्	गर्हयति
अगर्हयत्	गर्हयेत्	गर्हात्	अजगर्हत्	अगर्हयिष्यत्	”
अगवेपयत्	गवेपयेत्	गवेप्यात्	अजगवेपत्	अगवेपयिष्यत्	गवेपयति
अगाहत्	गाहत्	गाहिपीठ	अगाहिष्ट	अगाहिष्यत्	गाहयति
अगुञ्जत्	गुञ्जत्	गुञ्ज्यात्	अगुञ्जीत्	अगुञ्जिष्यत्	गुञ्जयति
अगुण्ठयत्	गुण्ठयेत्	गुण्ठ्यात्	अजुगुण्ठत्	अगुण्ठयिष्यत्	गुण्ठयति
अगोपायत्	गोपायेत्	गुप्यात्	अगौप्सीत्	अगोपिष्यत्	गोपयति
अजुगुप्सत्	जुगुप्सेत्	जुगुप्सिपीठ	अजुगुप्सिष्ट	अजुगुप्सिष्यत्	जुगुप्सयति
अगुम्फत्	गुम्फेत्	गुम्फ्यात्	अगुम्फीत्	अगुम्फिष्यत्	गुम्फयति
अगूहत्	गूहेत्	गुह्यात्	अगूहीत्	अगूहिष्यत्	गूहयति
अगिरत्	गिरत्	गीर्यात्	अगारत्	अगारिष्यत्	गारयति
अगृणात्	गृणोयात्	”	”	”	”
अगायत्	गायेत्	गेयात्	अगामीत्	अगास्यत्	गापयति
अग्रश्नात्	ग्रश्नीयात्	ग्रथ्यात्	अग्रन्यात्	अग्रन्थिष्यत्	ग्रन्थयति
अग्रसत्	ग्रसेत्	ग्रसिपीठ	अग्रसिष्ट	अग्रमिष्यत्	ग्रासयति
अग्रहात्	ग्रहीयात्	ग्रह्यात्	अग्रहीत्	अग्रहीष्यत्	ग्राहयति
अग्रहीत्	ग्रहीत्	ग्रहीपीठ	अग्रहीष्ट	अग्रहीष्यत्	”
अग्लायत्	ग्लयेत्	ग्लयात्	अग्लासीत्	अग्लास्यत्	ग्लापयति
अघटत्	घटत्	घटिपीठ	अघटिष्ट	अघटिष्यत्	घटयति
अघोषयत्	घोषयेत्	घोष्यात्	अजघुषत्	अघोषयिष्यत्	घोषयति
अघूर्णत्	घूर्णत्	घूर्णपीठ	अघूर्णष्ट	अघूर्णयिष्यत्	घूर्णयति
अघूर्णत्	घूर्णत्	घूर्ण्यात्	अघूर्णीत्	अघूर्णयिष्यत्	”

अजिग्रत्	जिग्रत्	त्रेयात्	अत्रात्	अत्रास्यत्	प्रापयति	प्रायते
अचक्रात्	चक्रात्	चक्रास्यात्	अचक्रासीत्	अचक्रासिष्यत्	चक्रासयति	चक्रास्यते
आचष्ट	आचर्षीत्	आख्यायात्	आख्यत्	आख्यास्यत्	ख्यापयति	ख्यायते
आचामन्	आचामेन्	आचम्यात्	आचर्मात्	आचमिष्यत्	आचामयति	आचम्यते
अचरन्	चर्त्	चर्यात्	अचारीन्	अचरिष्यत्	चारयति	चर्यते
अचर्वन्	चर्वेत्	चर्व्यात्	अचर्वीत्	अचर्विष्यत्	चर्वयति	चर्व्यते
अचलन्	चलेत्	चल्यात्	अचालीत्	अचलिष्यत्	चलयति	चल्यते
वानु-अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्	
चि (५ उ०, चुनना)	प०-चिनोति	चिचाय	चेता	चेष्यति	चिनोतु	
	आ०-चिनुते	चिच्ये	चेता	चेष्यते	चिनुताम्	
चिद् (१ प०, समझना)	चेतति	चिचेत्	चेतिता	चेतिष्यति	चेततु	
चिद् (१० आ०, सोचना)	चेतयते	चेतयांचक्रे	चेतयिता	चेतयिष्यते	चेतयताम्	
चिद् (१० उ, चित्र बनाना)	चित्रयति	चित्रयांचकार	चित्रयिता	चित्रयिष्यति	चित्रयतु	
चिन् (१० उ०, सोचना, प०-चिन्तयति)	चिन्तयति	चिन्तयांचकार	चिन्तयिता	चिन्तयिष्यति	चिन्तयतु	
	आ०-ते	—चक्रे	„	—ते	—ताम्	
चिह् (१० उ०, चिह्न लगाना)	चिहयति	चिहयांचकार	चिहयिता	चिहयिष्यति	चिहयतु	
चुद् (१० उ०, प्रेरणा देना)	चोदयति	चोदयांचकार	चोदयिता	चोदयिष्यति	चोदयतु	
चुम् (१ प०, चूमना)	चुम्बति	चुचुम्ब	चुम्बिता	चुम्बिष्यति	चुम्बतु	
चुर् (१० उ०, चुराना)	प०-चोरयति	चोरयांचकार	चोरयिता	चोरयिष्यति	चोरयतु	
	आ०-ते	—चक्रे	„	—ते	—ताम्	
चूर् (१० उ०, चूर करना)	चूर्णयति	चूर्णयांचकार	चूर्णयिता	चूर्णयिष्यति	चूर्णयतु	
चृद् (१ प०, चृतना)	चृपति	चुचृप	चृपिता	चृपिष्यति	चृपतु	
चेष्ट् (१ आ०, चेष्टा करना)	चेष्टते	चचेष्टे	चेष्टिता	चेष्टिष्यते	चेष्टताम्	
छद् (१० उ०, छकना)	आ + छदयति	छदयांचकर	छदयिता	छदयिष्यति	छदयतु	
छिद् (७ उ०, काटना)	छिननि	चिच्छेद	छेत्ता	छेत्स्यति	छिनतु	
छुर् (३ प०, कटना)	छुरति	चुच्छौर	छुरिता	छुरिष्यति	छुरतु	
छो (४ प०, काटना)	छयति	चच्छौ	छाता	छास्यति	छयतु	
जन् (८ आ०, पैदा होना)	जायते	जन्	जनिता	जनिष्यते	जायताम्	
जप् (१ प०, जपना)	जपति	जजाप	जपिता	जपिष्यति	जपतु	
जल्प् (१ प०, बात करना)	जल्पति	जजल्प	जल्पिता	जल्पिष्यति	जल्पतु	
जागृ (२ प०, जागना)	जागर्ति	जजागार	जागरिता	जागरिष्यति	जागर्तु	
जि (१ प०, जीतना)	जयति	जिगाय	जेता	जेष्यति	जयतु	
जां (१ प०, जीतना)	जीवति	जिजीव	जीविता	जीविष्यति	जीवतु	

जुप् (१० उ०, प्रसन्न होना) जोषयति	जोषयांचकार	जोषयिता	जोषयिष्यति	जोषयतु		
जृम्भ (१ आ०, जभाई लेना) जृम्भते	जजृम्भे	जृम्भिता	जृम्भिष्यते	जृम्भताम्		
जू (४ प०, वृद्ध होना) जीर्यते	जजार	जरिता	जरिष्यति	जीर्यतु		
ज्ञा (९ उ०, जानना) प०--जानाति	जज्ञौ	ज्ञाता	ज्ञास्यति	जानातु		
आ०--जानीते	जज्ञे	ज्ञाता	ज्ञास्यते	जानीताम्		
लड्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अचिनोत्	चिनुयात्	चीयात्	अचंपीत्	अचेष्यत्	चाययति	चायते
अचिनुत्	चिन्वीत्	चेपीष्ट	अचेष्ट	अचेष्यत्	”	”
अचेतत्	चेतेत्	चिभ्यात्	अचेतीत्	अचेतिष्यत्	चेतयति	चित्यते
अचेतयत्	चेतयेत्	चेतयिषीष्ट	अचींचितत्	अचेतयिष्यत्	”	चेत्यते
अचित्रयत्	चित्रयेत्	चित्र्यात्	अचित्रयत्	अचित्रयिष्यत्	चित्रयति	चित्र्यते
अचिन्तयत्	चिन्तयेत्	चिन्त्यात्	अचिचिन्तत्	अचिन्तयिष्यत्	चिन्तयति	चिन्त्यते
—यत्	येत्	चिन्तयिषीष्ट	न्तत्	—ष्यत्	”	”
अचिहयत्	चिहयेत्	चिहयात्	अचिचिहत्	अचिहयिष्यत्	चिहयति	चिह्यते
अचोदयत्	चोदयेत्	चोधात्	अचूचुदत्	अचोदयिष्यत्	चोदयति	चोद्यते
अचुम्बत्	चुम्बेत्	चुम्ब्यात्	अचुम्बीत्	अचुम्बिष्यत्	चुम्बयति	चुम्ब्यते
अचोरयत्	चोरयेत्	चोर्यात्	अचूचुरत्	अचोरयिष्यत्	चोरयति	चोर्यते
—त्	—त्	चोरयिषीष्ट	रत्	त्	”	”
अचूर्णयत्	चूर्णयेत्	चूर्ण्यात्	अचूर्णत्	अचूर्णयिष्यत्	चूर्णयति	चूर्ण्यते
अचूपत्	चूपेत्	चूप्यात्	अचूपीत्	अचूपिष्यत्	चूपयति	चूप्यते
अचेष्टत्	चेष्टेत्	चेष्टिषीष्ट	अचेष्टिष्ट	अचेष्टिष्यत्	चेष्टयति	चेष्ट्यते
अच्छादयत्	छादयेत्	छाधात्	अच्छिदत्	अच्छादयिष्यत्	छादयति	छाद्यते
अच्छिनत्	छिन्त्यात्	छिधात्	अच्छैत्सीत्	अच्छेत्स्यत्	छेदयति	छिद्यते
अच्छुरत्	छुरेत्	छुर्यात्	अच्छुरीत्	अच्छुरिष्यत्	छोरयति	छुर्यते
अच्छ्यत्	छ्येत्	छायात्	अच्छात्	अच्छास्यत्	छाययति	छायते
अजायत्	जायेत्	जनिषीष्ट	अचनिष्ट	अजनिष्यत्	जनयति	जन्त्यते
अजपत्	जपेत्	जप्यात्	अजपीत्	अजपिष्यत्	जापयति	जप्यते
अजल्पत्	जल्पेत्	जल्प्यात्	अजन्पीत्	अजनिष्यत्	जल्पयति	जल्प्यते
अजागः	जागृयात्	जागर्यात्	अजागरीत्	अजागरिष्यत्	जागरयति	जागर्यते
अजयत्	जयेत्	जीयात्	अजैपीत्	अजेष्यत्	जापयति	जायते
अजीवत्	जीवेत्	जीव्यात्	अजीवीत्	अजीवष्यत्	जीवयति	जीव्यते
अजोपयत्	जोपयेत्	जोष्यात्	अजूजुपत्	अजोपयति	जोष्यते	जोष्यते
अजृम्भत्	जृम्भेत्	जृम्भिषीष्ट	अजृम्भिष्ट	अजृम्भिष्यत्	जृम्भयति	जृम्भ्यते
अजीर्यत्	जीर्येत्	जीर्यात्	अजरीत्	अजरिष्यत्	जरयति	जीर्यते

अजानात्	जानायात्	ज्ञेयात्	अज्ञासीत्	अज्ञास्यत्	ज्ञापयति	ज्ञायते
अजानात्	जानात्	ज्ञासीष्ट	अज्ञास्त	अज्ञास्यत	„	„
धानु-अर्थ		लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
ज्ञा (१० उ०, पासा देना)	आ + ज्ञापयति	ज्ञापयाञ्चकार	ज्ञापयिता	ज्ञापयिष्यति	ज्ञापयतु	
ज्वर (१ प०, रुग्ण होना)	ज्वरति	जज्वार	ज्वरिता	ज्वरिष्यति	ज्वरतु	
ज्वल (१ प, जलना)	ज्वलति	जज्वाल	ज्वलिता	ज्वलिष्यति	ज्वलतु	
टंक (१० उ०, चिह्न लगाना)	टंकयति	टंक्याचकार	टंकयिता	टंकयिष्यति	टंकयतु	
डी (१ आ, उडना)	उत् + डयते	डिञ्	डयिता	डयिष्यते	डयताम्	
डी (४ आ०, ,,)	उत् + डयते	„	„	„	डीयताम्	
डौक (१ आ०, पहुँचना)	डौकते	डुडौके	डौकिता	डौक्यते	डौकताम्	
तक्ष (१ प०, छीलना)	तक्षति	ततक्ष	तक्षिता	तक्षिष्यति	तक्षतु	
तड (१० उ०, पीटना)	ताडयति	ताडयाञ्चकार	ताडयिता	ताडयिष्यति	ताडयतु	
तन् (८ उ०, फैलाना)	प०- तनोति	ततान	तनिता	तनिष्यति	तनोतु	
	आ०- तनुते	तेने	तनिता	तनिष्यते	तनुताम्	
तन्त्र (१० आ०, पालन०)	तन्त्रयते	तन्त्रयाञ्चके	तन्त्रयिता	तन्त्रयिष्यते	तन्त्रयताम्	
तप् (१ प०, तपना)	तपति	तताप	तप्ता	तप्यति	तपतु	
तर्क (१० उ०, सोचना)	तर्कयति	तर्क्याचकार	तर्कयिता	तर्कयिष्यति	तर्कयतु	
तर्ज (१ प०, डिटना)	तर्जति	ततर्ज	तर्जिता	तर्जिष्यति	तर्जतु	
तर्ज (१० आ०, डौटना)	तर्जयते	तर्ज्याञ्चके	तर्जयिता	तर्जयिष्यते	तर्जयताम्	
तंस (१० उ०, सजाना)	अव + तंसयति	तंसयाञ्चकार	तंसयिता	तंसयिष्यति	तंसयतु	
तित्ज (१ आ०, झमा०)	तित्तिक्षते	तित्तिज्ञाञ्चके	तित्तिक्षिता	तित्तिक्षिष्यते	तित्तिक्षताम्	
तुद् (३ उ, दुःख देना)	तुदति-ते	तुतोद्	तोना	तोःस्यति	तुदतु	
तुरण् (११ प०, जल्दी करना)	तुरण्यति	तुरणाञ्चकार	तुरणिता	तुरणिष्यति	तुरण्यतु	
तुल् (१० उ०, तोलना)	तौल्यति	तौल्याञ्चकार	तौलयिता	तौलयिष्यति	तौलयतु	
तुप् (१ प०, तुष्ट होना)	तुप्यति	तुतोप	तोष्टा	तोष्यति	तुप्यतु	
तृप् (४ प०, तृप्त होना)	तृप्यति	ततर्प	तर्पिता	तर्पिष्यति	तृप्यतु	
तृप् (४ प०, प्याना होना)	तृप्यति	ततर्प	तर्पिता	तर्पिष्यति	तृप्यतु	
तृ (१ प०, तैरना)	तरति	ततार	तरिता	तरिष्यति	तरतु	
त्यज् (१ प०, छोड़ना)	त्यजति	तत्याज	त्यक्ता	त्यक्ष्यति	त्यजतु	
त्रप् (१ आ०, लजाना)	त्रपते	त्रेपे	त्रपिता	त्रपिष्यते	त्रपताम्	
त्रस (१ प०, डरना)	त्रस्यति	त्रत्रास	त्रसिता	त्रसिष्यति	त्रस्यतु	
त्रुद् (६ प०, ट्टटना)	त्रुटति	त्रुत्रोट	त्रुटिता	त्रुटिष्यति	त्रुटतु	
त्रुद् (१० आ०, तोड़ना)	त्रोटयते	त्रोट्याञ्चके	त्रोटयिता	त्रोटयिष्यते	त्रोटयताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीलङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अज्ञापयत्	ज्ञापयेत्	ज्ञाप्यात्	अजिज्ञपत्	अज्ञापयिष्यत्	ज्ञापयति	ज्ञाप्यते
अज्वरत्	ज्वरेत्	ज्वर्यात्	अज्वारीत्	अज्वरिष्यत्	ज्वरयति	ज्वर्यते
अज्वलत्	ज्वलेत्	ज्वल्यात्	अज्वालीत्	अज्वलिष्यत्	ज्वालयति	ज्वल्यते
अटंकयत्	टंकयेत्	टंक्यात्	अटटंकत्	अटटंकिष्यत्	टंकयति	टंक्यते
अडयत्	डयेत्	डयिषीष्ट	अडयिष्ट	अडयिष्यत्	डाययति	डायते
अडांयत्	डांयेत्	”	”	”	”	”
अडौकत्	डौकेत्	डौकिषीष्ट	अडौकिष्ट	अडौकिष्यत्	डौकयति	डौक्यते
अतक्षत्	तक्षेत्	तक्ष्यात्	अतक्षीत्	अतक्षिष्यत्	तक्षयति	तक्ष्यते
अताडयत्	ताडयेत्	ताड्यात्	अतीतडत्	अताडयिष्यत्	ताडयति	ताड्यते
अतनीत्	तनुयात्	तन्यात्	अतानीत्	अतनिष्यत्	ताडयति	तन्यते
अतनुत्	तन्वीत्	तनिषीष्ट	अतनिष्ट	अतनिष्यत्	”	”
अतन्त्रयत्	तन्त्रयेत्	तन्त्रयिषीष्ट	अततन्त्रत्	अतन्त्रयिष्यत्	तन्त्रयति	तन्त्र्यते
अतपत्	तपेत्	तप्यात्	अताप्सीत्	अतपस्यत्	तापयति	तप्यते
अतर्कयत्	तर्कयेत्	तर्क्यात्	अततर्कत्	अतर्कयिष्यत्	तर्कयति	तर्क्यते
अतर्जत्	तर्जेत्	तर्ज्यात्	अतर्जीत्	अतर्जयिष्यत्	तर्जयति	तर्ज्यते
अतंसयत्	तंसयेत्	तंस्यात्	अततंसत्	अतंसयिष्यत्	तंसयति	तंस्यते
अतितिक्षत्	तितिक्षेत्	तितिक्षिषीष्ट	अतितिक्षिष्ट	अतितिक्षिष्यत्	तेजयति	तितिक्ष्यते
अतुदत्	तुदेत्	तुद्यात्	अतोत्सीत्	अतोत्स्यत्	तोदयति	तुद्यते
अतुरण्यत्	तुरण्येत्	तुरण्यात्	अतुरणीत्	अतुरणिष्यत्	तुरणयति	तुरण्यते
अतोल्यत्	तोलयेत्	तोल्यात्	अतूलुत्	अतोलयिष्यत्	तोलयति	तोल्यते
अतुष्यत्	तुष्येत्	तुष्यात्	अतूलुत्	अतौक्ष्यत्	तोपयति	तुष्यते
अतृप्यत्	तृप्येत्	तृप्यात्	अतृपत्	अतापयत्	तर्पयति	तृप्यते
अतरत्	तरेत्	तीर्यात्	अतारीत्	अतरिष्यत्	तारयति	तीर्यते
अन्यजत्	न्यजेत्	न्यज्यात्	अत्याक्षीत्	अन्यक्ष्यत्	त्याजयति	न्यज्यते
अत्रपत्	त्रपेत्	त्रापिषीष्ट	अत्रपिष्ट	अत्रपिष्यत्	त्रपयति	त्रप्यते
अत्रस्यत्	त्रस्येत्	त्रस्यात्	अत्रसात्	अत्रसिष्यत्	त्रासयति	त्रस्यते
अत्रुटत्	त्रुटेत्	त्रुट्यात्	अत्रुटीत्	अत्रुटिष्यत्	त्रोटयति	त्रुट्यते
अत्रोटयत्	त्रोटयेत्	त्रोटयिषीष्ट	अत्रुटयत्	अत्रोटयिष्यत्	”	त्रोट्यते

धातु-अर्थ

लट्

लिट्

लुट्

लृट्

लोट्

त्रै (१ आ०, वचाना)

त्रायते

त्रये

त्राता

त्रास्यते

त्रायताम्

त्वक्ष् (१ प०, छीलना)

त्वक्षति

तत्वक्ष

त्वक्षिता

त्वक्षिष्यति

त्वक्षतु

त्वर् (१ आ०, जलदो करना)

त्वर्ते

तत्वरे

त्वरिता

त्वरिष्यते

त्वरताम्

त्विप् (१ उ०, चमकना)

त्वेषति-त्ते

त्वेष

त्वेषा

त्वेष्यति

त्वेषतु

दण्ड् (१० उ०, दण्ड देना) दण्डयति-ते	दण्ड्यांचकार दण्डयिता दण्डयिष्यति दण्डयतु
दम् (१ प०, दमन करना) दाम्ब्यति	ददाम दमिता दमिष्यति दाम्ब्यतु
दन्म् (२ प०, धोखा देना) दन्मोति	ददन्म दम्मिता दम्मिष्यति दन्मोतु
दय् (१ आ०, दया करना) दयते	दद्यांचक्रे दयिता दयिष्यते दयताम्
दंश् (१ प०, डैना) दशति	ददंश दंष्टा दंद्यति दशतु
दह् (१ प०, जलाना) दहति	ददाह दग्धा दह्यति दहतु
दा (१ प०, देना) यच्छति	ददौ दाता दास्यति यच्छतु
दा (२ प०, काटना) दाति	” ” ” दातु
दा (३ उ०, देना) प०- ददाति	” ” ” ददातु
आ०- दते	ददे ” दास्यते दत्ताम्
दिद् (४ प० चमकना आदि) दीष्यति	दिदेव देविता देविष्यति दीष्यतु
दिद् (१० आ०, स्नाना) देवयते	देव्यांचक्रे देवयिता देवयिष्यते देवयताम्
दिश् (६ उ०, देना, कहना) दिशति-ते	दिदेश दैष्टा दैष्यति दिशतु
दीक्ष् (१ आ०, दीक्षा देना) दीक्षते	दिदीक्षे दीक्षिता दीक्षिष्यते दीक्षताम्
दीप् (१ आ०, चमकना) दीप्यते	दिदीपे दीपिता दीपिष्यते दीप्यताम्
दु (५ प०, दुःखित होना) दुनोति	दुदान द्रोता द्रोष्यति दुनोतु
दुष् (४ प०, विगड़ना) दुष्यति	दुदोष दोष्टा दौष्यति दुष्यतु
दुह् (२ उ०, दुहना) प०- दोगिषि	दुदोह दोग्धा दौह्यति दोग्यु
आ०- दुग्वे	दुदुहे ” —ते दुग्वाम्
दू (४ आ०, दुःखित होना) दूयते	दुदुवे दवेता दविष्यते दूयताम्
दृ (६ आ०, आदर करना) आ + आद्रियते आद्रे	आदर्ता आदरिष्यते आद्रियताम्
दृप् (१ प०, गर्व करना) दृप्यति	ददर्प दपिता दर्पिष्यति दृप्यतु
दृश् (१ प०, देखना) पश्यति	ददर्श द्रष्टा द्रह्यति पश्यतु
दृ (९ प०, फाड़ना) दृणाति	ददार दरिता दरिष्यति दृणातु
दौ (१ प०, काटना) यति	ददौ दाता दास्यति यतु
द्युद् (१ आ०, चमकना) द्योतते	दिद्युते द्योतिता द्योतिष्यते द्योतताम्

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
अत्रायत्	त्रायेत	त्रासीष्ट	अत्रास्त	अत्रास्यत्	त्रापयति	त्रायते
अत्रक्षत्	त्रक्षेत्	त्रक्ष्यात्	अत्रक्षीत्	अत्रक्षिष्यत्	त्रक्षयति	त्रक्ष्यते
अत्ररत्	त्रेरत्	त्ररिपीष्ट	अत्ररिष्ट	अत्ररिष्यत्	त्ररयति	त्रर्यते
अत्रेपत्	त्रेपेत्	त्रिष्यात्	अत्रिक्षत्	अत्रेक्ष्यत्	त्रेपयति	त्रिष्यते
अदण्डयत्	दण्डयेत्	दण्डयात्	अददण्डत्	अददण्डयिष्यत्	दण्डयति	दण्डयते
अदान्ब्यत्	दान्ब्येत्	दम्ब्यात्	अदमत्	अदमिष्यत्	दमयते	दम्ब्यते
अदम्नोत्	दम्नयात्	दम्ब्यात्	अदम्नीत्	अदमिष्यत्	दम्नयति	दम्ब्यते

अदयत्	दयेत्	दयिषीष्ट	अदयिष्ट	अदयिष्यत्	दाययति	दय्यते
अदशत्	दशेत्	दश्यात्	अदाङ्क्षीत्	अदङ्क्ष्यत्	दंशयति	दश्यते
अदहत्	दहेत्	दह्यात्	अधाक्षीत्	अधक्ष्यत्	दाहयति	दह्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अदात्	दायात्	दायात्	अदासीत्	”	”	दायते
अददात्	दद्यात्	देयात्	अदात्	”	”	दीयते
अदत्त	ददीत्	दासीष्ट	अदित	अदास्यत्	”	”
अदीव्यत्	दीव्येत्	दीव्यात्	अदेवीत्	अदेविष्यत्	देवयति	दीव्यते
अदेवयत्	देवयेत्	देवयिषीष्ट	अदीदिवत्	अदेवयिष्यत्	देवयति	देव्यते
अदिशत्	दिशेत्	दिश्यात्	अदिक्षत्	अदङ्क्ष्यत्	देशयति	दिश्यते
अदीक्षत्	दीक्षेत्	दीक्षिषीष्ट	अदीक्षिष्ट	अदीक्षिष्यत्	दीक्षयति	दीक्ष्यते
अदीप्यत्	दीप्येत्	दीपिषीष्ट	अदीपिष्ट	अदीपिष्यत्	दीपयति	दीप्यते
अदुनीत्	दुनुयात्	दूयात्	अदौपीत्	अदोष्यत्	दावयति	दूयते
अदुप्यत्	दुप्येत्	दुप्यात्	अदुपत्	अदोक्ष्यत्	दूपयति	दुप्यते
अधोक्	दुह्यात्	दुह्यात्	अधुक्षत्	अधोक्ष्यत्	दोहयति	दुह्यते
अदुग्ध	दुहीत्	धुक्षीष्ट	अधुक्षत्	—क्ष्यत्	”	”
अदूयत्	दूयेत्	दविषीष्ट	अदविष्ट	अदविष्यत्	दावयति	दूयते
आद्रियत्	आद्रियेत्	आदृषीष्ट	आदृत्	आदरिष्यत्	आदारयति	आद्रियते
अदृप्यत्	दृप्येत्	दृप्यात्	अदृपत्	अदर्पिष्यत्	दर्पयति	दृप्यते
अपरयत्	पश्येत्	दृश्यात्	अद्राक्षीत्	अद्रक्ष्यत्	दर्शयति	दृश्यते
अदृणात्	दृणीयात्	दोर्यात्	अदारीत्	अदरिष्यत्	दारयति	दीर्यते
अद्यत्	द्येत्	देयात्	अदात्	अदास्यत्	दापयति	दीयते
अद्योतत्	द्योतेत्	द्योतिषीष्ट	अद्योतिष्ट	अद्योतिष्यत्	द्योतयति	द्युत्यते
धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
द्रा (२ प०, सोना)	नि + निद्राति		निद्रौ	निद्राता	निद्रास्यति	निद्रातु
द्रु (१ प०, पिघलना)	द्रवति		दुद्राव	द्रोता	द्रोप्यति	द्रवतु
द्रुह् (४ प०, द्रौह करना)	द्रुह्यति		दुद्रोह	द्रोहिता	द्रोहिष्यति	द्रुह्यतु
द्विप् (२ उ०, द्वेष करना)	द्वेष्टि		दिद्वेष	द्वेष्टा	द्वेक्ष्यति	द्वेष्टु
धा (३ उ०, धारण०)	प०-दधाति		दधौ	धाता	धास्यति	दधातु
	आ०-धत्ते		दधे	”	धास्यते	धत्ताम्
धाव् (१ उ०, दौड़ना, धोना)	धावति-ते		दधाव	धाविता	धाविष्यति	धावतु
धु (५ उ०, हिलाना)	धुनोति		दुधाव	धोता	धोष्यति	धुनोतु
धुक्ष् (१ आ०, जलना)	धुक्षते		दुधुक्षे	धुक्षिता	धुक्षिष्यते	धुक्षताम्
धू (५ उ०, हिलाना)	धूनोति		दुधाव	धोता	धोष्यति	धूनोतु

धृ (१ प०, सुडाना) धूयति	धूपान्चकार	धूपायिता	धूपायिष्यति	धूपायतु	
धृ (१ उ०, रखना) धरति-ते	द्वार	धर्ता	धरिष्यति	धरतु	
धृ (१० उ०, रखना) धारयति-ते	धारयांचकार	धारयिता	धारयिष्यति	धारयतु	
धृ (१० उ०, दवाना) धर्षयति-ते	धर्षयांचकार	धर्षयिता	धर्षयिष्यति	धर्षयतु	
धे (१ प०, पाना, नूसना) धयति	धवाँ	धाता	धास्यति	धयतु	
ध्मा (१ प०, फूटना) धमति	धर्माँ	ध्माता	ध्मास्यति	धमतु	
धै (१ प०, सोचना) ध्यायति	धर्थाँ	ध्याता	ध्यास्यति	ध्यायतु	
ध्वन् (१ प, शब्द०) ध्वनति	ध्वान	ध्वनिता	ध्वनिष्यति	ध्वनतु	
ध्वंस् (१ आ०, नष्ट होना) ध्वंसते	ध्वंसने	ध्वंसिता	ध्वंसिष्यते	ध्वंसताम्	
नद् (१ प०, नाद करना) नदति	ननाद्	नदिता	नदिष्यति	नदतु	
नन्द् (१ प०, प्रसन्न होना) नन्दति	ननन्द	नन्दिता	नन्दिष्यति	नन्दतु	
नम् (१ प०, झुकना) प्र + नमति	ननाम	नन्ता	नंस्यति	नमतु	
नश् (१ प०, नष्ट होना) नश्यति	ननाश	नशिता	नशिष्यति	नश्यतु	
नह् (१ उ०, बाँधना) नहति-ते	ननाह	नहा	नहस्यति	नहतु	
निञ् (३ उ०, धोना) नेनेक्ति	निनेज	नेका	नेक्षति	नेनेक्तु	
निन्द् (१ प०, निन्दा करना) निन्दति	निनिन्द	निन्दिता	निन्दिष्यति	निन्दतु	
नी (१ उ०, ले जाना) प०-नयति	निनाय	नेता	नेष्यति	नयतु	
आ०-नयते	निन्ये	”	नेष्यते	नयताम्	
नु (२ प०, स्तुति०) नौति	नुनाव	नविता	नविष्यति	नौतु	
नुद् (६ उ०, प्रेरणा देना) नुदति-ते	नुनोद्	नोत्ता	नोत्स्यति	नुदतु	
लङ् विधिलिङ् आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	गिच्	कर्म०	
न्यद्रान् निद्रायात्	निद्रायात्	न्यद्रासात्	न्यद्रास्यत्	निद्रायति	निद्रायते
अद्रवन् द्रवेत्	द्रूयान्	अद्रुवत्	अद्रोष्यत्	द्रायति	द्रूयते
अद्रुह्यत् द्रुह्येत्	द्रुह्यात्	अद्रुहत्	अद्रोहिष्यत्	द्रोहयति	द्रुह्यते
अद्वेद् द्विष्यात्	द्विष्यात्	अद्विसत्	अद्वेक्ष्यत्	द्वेषयति	द्विष्यते
अदवान् दव्यान्	धेयात्	अधात्	अधास्यन्	वापयति	धायते
अधन दधत्	वासीष्ट	अधित	अधास्यत्	”	”
अधावन् धावेत्	धान्यान्	अधावात्	अधाविष्यत्	धावयति	धान्यते
अधुनोन् धुनयान्	धूयात्	अधुनीन्	अधोष्यत्	धावयति	धूयते
अधुञ्जत धुञ्जेत्	धुञ्जिषीष्ट	अधुञ्जिष्ट	अधुञ्जिष्यत्	धुञ्जयति	धुञ्जते
अधुनोन् धुनयात्	धूयान्	अधावीन्	अधोष्यन्	धूनयति	धूयते
अधुमानवन् धूपायेत्	धूपान्यात्	अधुपायाँन्	अधुपायिष्यन्	धूपाययति	धूपाय्यते
अधरन् धरेत्	ध्रियात्	अधारपीत्	अधरिष्यत्	धारयति	ध्रियते
अधारयत् धारयेत्	धायात्	अदीधरत्	अधारयिष्यत्	”	धारयते

अघर्षयत्	घर्षयेत्	घर्ष्यात्	अदघर्षत्	अघर्षयिष्यत्	घर्षयति	घर्ष्यते
अघयत्	घयेत्	घेयात्	अघात्	अघास्यत्	घापयते	घीयते
अघमत्	घमेत्	घ्मायात्	अघ्मासीत्	अघ्मास्यत्	घ्मापयति	घ्मायते
अघ्यायत्	घ्यायेत्	घ्यायात्	अघ्यासीत्	अघ्यास्यत्	घ्यापयति	घ्यायते
अघ्वनत्	घ्वनेत्	घ्वन्यात्	अघ्वानीत्	अघ्वनिष्यत्	घ्वनयति	घ्वन्यते
अघ्वंसत्	घ्वंसेत्	घ्वंसिषीष्ट	अघ्वंसिष्ट	अघ्वंसिष्यत्	घ्वंसयति	घ्वस्यते
अनदत्	नदेत्	नद्यात्	अनादीत्	अनदिष्यत्	नादयति	नद्यते
अनन्दत्	नन्देत्	नन्द्यात्	अनन्दीत्	अनन्दिष्यत्	नन्दयति	नन्द्यते
अनमत्	नमेत्	नम्यात्	अनंसीत्	अनंस्यत्	नमयति	नम्यते
अनश्यत्	नश्येत्	नश्यात्	अनशत्	अनशिष्यत्	नाशयति	नश्यते
अनह्यत्	नह्येत्	नह्यात्	अनात्सीत्	अनत्स्यत्	नाहयति	नह्यते
अनेनेक्	नेनिज्यात्	निज्यात्	अनिजत्	अनेक्ष्यत्	नेजयति	निज्यते
अनिन्दत्	निन्देत्	निन्द्यात्	अनिन्दीत्	अनिन्दिष्यत्	निन्दयति	निन्द्यते
अनयत्	नयेत्	नीयात्	अनैषीत्	अनेष्यत्	नाययति	नीयते
अनयत्	नयेत्	नेषीष्ट	अनेष्ट	अनेष्यत्	"	"
अनौत्	नुयात्	नूयात्	अनावीत्	अनविष्यत्	नावयति	नूयते
अनुदत्	नुदेत्	नुद्यात्	अनोत्सीत्	अनोत्स्यत्	नोदयति	नुद्यते
धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
नृत् (४ प०, नाचना)		नृत्यति	ननर्त्	नर्तिता	नर्तिष्यति	नृत्यतु
पञ् (१ उ०, पकाना)		प०-पचति	पपाञ्	पक्का	पक्षयति	पचतु
		आ०-पचते	पेचे	पक्का	पक्षयते	पचताम्
पठ् (१ प०, पढ़ना)		पठति	पपाठ	पठिता	पठिष्यति	पठतु
पण् (१ आ०, खरीदना)		पणते	पेणे	पणिता	पणिष्यते	पणताम्
पत् (१ प०, गिरना)		पतति	पपात	पतिता	पतिष्यति	पततु
पट् (४ आ०, जाना)		पथते	पेटे	पत्ता	पत्स्यते	पथताम्
पर्द (१ आ०, कुशब्द करना)		पर्दते	पपर्दे	पर्दिता	पर्दिष्यते	पर्दताम्
पश् (१० उ०, बंधना)		पाशयति-ते	पाशयाञ्चकार	पाशयिता	पाशयिष्यति	पाशयतु
पा (१ प०, पीना)		पिबति	पपौ	पाता	पास्यति	पिबतु
पा (२ प०, रक्षा करना)		पाति	पपौ	पाता	पास्यति	पातु
पाल् (१० उ०, पालना)		पालयति-ते	पालयाञ्चकार	पालयिता	पालयिष्यति	पालयतु
पिप् (७ प०, पीसना)		पिनिष्टि	पिपेष	पेष्टा	पेक्षयति	पिनिष्टु
पीड् (१० उ०, दुःख देना)		पीडयति-ते	पीडयाञ्चकार	पीडयिता	पीडयिष्यति	पीडयतु
पुप् (४ प०, पुष्ट करना)		पुष्यति	पुपोष	पोष्टा	पोक्षयति	पुष्यतु
पुप् (९ प०, पुष्ट करना)		पुष्णाति	पुपोष	पोषिता	पोषिष्यति	पुष्णातु

पुप् (१० उ०, पालना) पोषयति-ते	पोषयांचकार पोषयिता	पोषयिष्यति	पोषयतु
पुष् ४ प०, खिलना) पुष्पयति	पुष्प	पुष्पिता	पुष्पयति
पू (९ उ०, पवित्र करना) पुनाति	पुपाव	पविता	पुनानु
पू (१ आ०, पवित्र करना) पवते	पुपुवे	पविता	पवताम्
पून् (१० उ०. पूजना) पूजयति-ते	पूजयांचकार पूजयिता	पूजयिष्यति	पूजयतु
पूर (१० उ०, भरना) पूरयति-ते	पूरयांचकार पूरयिता	पूरयिष्यति	पूरयतु
पू (३ प०, पालना) विपति	पपार	परिता	पिपतु
पू (१० उ०, पालना) पारयति-ते	पारयांचकार पारयिता	पारयिष्यति	पारयतु
पै (१ प०, शोषन करना) पायति	पपां	पाता	पायतु
प्यै (१ आ०, बढ़ना) आ + प्यायते	पप्ये	प्याता	प्यायताम्
प्रच्छ (६ प०, पूछना) पृच्छति	पप्रच्छ	प्रष्टा	पृच्छतु
प्रब् (१ आ०, फैलना) प्रयते	पप्रथे	प्रथिता	प्रथताम्
प्री (४ आ०, प्रसन्न होना) प्रीयते	पिप्रिये	प्रेता	प्रीयताम्
प्री (९ उ०, प्रसन्न करना) प्रीणाति	पिप्राय	प्रेता	प्रीणतु
लृच् विधिलिच् आशीर्लिच्	लृच् लृच्	णिच्	कर्म०
अनृत्यत् वृत्त्येत् वृत्त्यात्	अनर्तात् अनर्तिष्यत्	नर्तयति	वृत्त्यते
अपचत् पचेत् पच्यात्	अपाज्ञात् अपच्यत्	पाचयति	पच्यते
अपचत् पचेत् पज्ञात्	अपचत् अपच्यत्	पाचयति	पच्यते
अपठत् पठेत् पठ्यात्	अपाठेत् अपठिष्यत्	पाठयति	पठयते
अपणत् पणेत पणिपांष्ट	अपणिष्ट अपणिष्यत्	पाणयति	पण्यते
अपतत् पतेत् पत्यात्	अपतत् अपतिष्यत्	पातयते	पत्यते
अपयत् पयेत् पत्सांष्ट	अपादि अपत्स्यत्	पादयति	पयते
अपर्दत् पर्देत् पर्दिषीष्ट	अपर्दिष्ट अपर्दिष्यत्	पर्दयति	पर्यते
अपाशयत् पाशयत् पादयात्	अपीपशत् अपाशयिष्यत्	पाशयति	पाशयते
अपिबत् पिबेत् पेयात्	अपात् अपास्वत्	पाययति	पायते
अपात् पायात् पायात्	अपासीत् अपास्वत्	पालयति	पायते
अपालयत् पालयेत् पाल्यात्	अपीपल्त् अपालयिष्यत्	पालयति	पालयते
अपिनत् पिब्यात् पिष्यात्	अपिपत् अनेद्यत्	पेपयति	पिष्यते
अपीडयत् पीडयेत् पीडयात्	अपीपीडत् अपीडयिष्यत्	पीडयति	पीडयते
अपुष्यत् पुष्येत् पुष्यात्	अपुपत् अपोष्यत्	पोषयति	पुष्यते
अपुष्पात् पुष्पायात् पुष्यात्	अपोपीत् अपोषिष्यत्	पोषयति	पुष्यते
अपोषयत् पोषयेत् पोष्यात्	अपूपुपत् अपोषयिष्यत्	पोषयति	पुष्यते
अपुष्यत् पुष्येत् पुष्यात्	अपुष्यत् अपुषिष्यत्	पोषयति	पुष्यते

अपुनात्	पुनीयात्	पूयात्	अपावीत्	अपविष्यत्	पावयति	पूयते
अपवत	पवेत	पविषीष्ट	अपविष्ट	अपविष्यत	पावयति	पूयते
अपूजयत्	पूजयेत्	पूज्यात्	अपूजत्	अपूजयिष्यत्	पूजयति	पूज्यते
अपूरयत्	पूरयेत्	पूर्यात्	अपूपुरत्	अपूरयिष्यत्	पूरयति	पूर्यते
अपिपः	पिपूर्यात्	पूर्यात्	अपारीत्	अपरिष्यत्	पारयति	पूर्यते
अपारयत्	पारयेत्	पार्यात्	अपीपरत्	अपारयिष्यत्	पारयति	पार्यते
अपायत्	पायेत्	पायात्	अपासीत्	अपास्यत्	पाययति	पायते
अप्यायत्	प्यायेत्	प्यासीष्ट	अप्यास्त	अप्यास्यत्	प्यापयति	प्यायते
अपृच्छत्	पृच्छेत्	पृच्छयात्	अप्राक्षीत्	अप्रक्ष्यत्	प्रच्छयति	पृच्छयते
अप्रयत्	प्रयेत्	प्रथिषीष्ट	अप्रथिष्ट	अप्रथिष्यत्	प्रथयति	प्रथ्यते
अप्रोयत्	प्रोयेत्	प्रेषीष्ट	अप्रेष्ट	अप्रेष्यत्	प्राययति	प्रीयते
अप्रीणात्	प्रीणीयात्	प्रीयात्	अप्रीवीत्	अप्रीष्यत्	प्रीणयति	प्रीयते
घातु-अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्	
प्री (१० उ०, प्रसन्नकरता) प्रीणयति		प्रीणयांचकार	प्रीणयिता	प्रीणयिष्यति	प्रीणयतु	
प्लु (१ आ०, कूदना) प्लवते		पुप्लुवे	प्लोता	प्लोष्यते	प्लवताम्	
प्लुप् (१ प०, जलाना) प्लोपति		पुप्लोष	प्लोपिता	प्लोपिष्यति	प्लोपतु	
फल् (१ प०, फलना) फलति		फफाल	फलिता	फलिष्यति	फल्यु	
वध् (१ आ०, बीभत्सहोना) बीभत्सते		वीभत्सांचक्रे	बीभत्सिता	बीभत्सिष्यते	बीभत्सताम्	
वध् (१० उ०, बांधना) बाधयति		वाधयांचकार	वाधयिता	वाधयिष्यति	वाधयतु	
वन्व् (९ प०, बाँधना) वध्नाति		ववन्ध	वन्धा	वन्धयति	वध्नातु	
वाध् (१ आ०, पीड़ा देना) बाधते		ववाधे	वाधिता	वाधिष्यते	वाधताम्	
बुध् (१ उ०, समझना) बोधति-ते		बुबोध	बोधिता	बोधिष्यति	बोधतु	
बुध् (४ आ०, जानना) बुध्यते		बुबुधे	बोद्धा	भोत्स्यते	बुध्यताम्	
ब्रू (२ उ०, बोलना) प०-ब्रवीति		उवाच	वक्ता	वक्ष्यति	ब्रवीतु	
आ०-ब्रूते		ऊचे	वक्ता	वक्ष्यति	ब्रूताम्	
भक्ष् (१० उ०, खाना) प०-भक्षयति		भक्षयांचकार	भक्षयिता	भक्षयिष्यति	भक्षयतु	
आ०-भक्षयते		भक्षयांचक्रे	भक्षयिता	भक्षयिष्यते	भक्षयताम्	
भज् (१ उ०, सेवा करना) भजति-ते		वभाज	भक्ता	भक्ष्यति	भजतु	
भज् (७ प०, तोड़ना) भनक्ति		वभञ्ज	भक्ता	भक्ष्यति	भनक्तु	
भण (१ प०, कहना) भणति		वभाण	भणिता	भणिष्यति	भणतु	
भर्त्स (१० आ०, डाँटना) भर्त्सयते		भर्त्सयांचक्रे	भर्त्सयिता	भर्त्सयिष्यते	भर्त्सयताम्	
भा (२ प० चमकना) भाति		वभौ	भाता	भास्यति	भातु	
भाप् (१ आ० कहना) भाषते		वभापे	भापिता	भापिष्यते	भाषताम्	
भास् (१ आ०, चमकना) भासते		वभासे	भासिता	भासिष्यते	भासताम्	

मिञ् (१ आ०, माँगना) मिञ्जते	विभिन्ने	मिञ्जिता	मिञ्जिष्यते	मिञ्जताम्		
मिद् (७ उ०, तोड़ना) भिनत्ति	विभेद	भेत्ता	भेत्स्यति	भिनत्तु		
मिदि (१ प०, टुकड़े करना) भिन्दति	विभिन्द	भिन्दिता	भिन्दिष्यति	भिन्दतु		
मी (२ प०, डरना) विभेति	विभाव	भेता	भेष्यति	विभेतु		
मुञ् (७ प०, पालना) मुनक्ति	वुभोज	भोक्ता	भोक्ष्यति	मुनक्तु		
(७ आ, खाना) भुङ्क्ते	दुभुजे	भोक्ता	भोक्ष्यते	भुङ्क्ताम्		
भू (१ प० होना) भवति	वभूव	भविता	भविष्यति	भवतु		
भूप (१ प०, सजाना) भूषति	वुभूष	भूषिता	भूषिष्यति	भूषतु		
भृ (१ उ०, पालना) भरति-ते	वभार	भर्ता	भरिष्यति	भर्तु		
लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	वर्त्म०
अप्रीणयन्	प्रीणयेत्	प्रीणयात्	अप्रीणिष्यत्	अप्रीणयिष्यत्	प्रीणयति	प्रीण्यते
अप्लवत	प्लवेत्	प्लोपीष्ट	अप्लोष्ट	अप्लोष्यत्	प्लवयति	प्लूयते
अलोपत्	प्लोपेत्	प्लुष्यात्	अप्लोपीत्	अप्लोपिष्यत्	प्लोपयति	प्लुष्यते
अफलन्	फलेत्	फल्यात्	अफालेत्	अफलिष्यत्	फालयति	फल्यते
अर्वाभत्सत	वोभत्सेत्	वांभत्सिपीष्ट	अर्वाभत्सिष्ट	अर्वाभत्सिष्यत्	वोभत्सयति	वांभत्स्यते
अवाधयन्	वाधयेत्	वाध्यात्	अर्वाववत्	अवाधयिष्यत्	वाधयति	वाध्यते
अवन्नात्	वर्न्नायात्	वध्यात्	अभान्त्सीत्	अभन्त्स्यत्	वन्धयति	वध्यते
अवाधत	वाधेत्	वाधिपीष्ट	अवाधिष्ट	अवाधिष्यत्	वाधयति	वाध्यते
अवोधन्	वोधेत्	वुध्यात्	अवुवत्	अवोधिष्यत्	वोधयति	वुध्यते
अवुध्यत	वुध्येत्	मुत्सीष्ट	अवोधि	अमोत्स्यत्	वोधयति	वुध्यते
अव्रवीत्	व्रूयान्	उच्येत्	अवोचत्	अवच्यत्	वाचयति	उच्यते
अव्रूत	व्रूवेत्	वर्शाष्ट	अवोचत्	अवच्यत्	वाचयति	उच्यते
अभक्षयत्	भक्षयेत्	भक्ष्यात्	अभक्षत्	अभक्षयिष्यत्	भक्षयति	भक्ष्यते
अभक्षयत	भक्षयेत्	भक्षविपीष्ट	अवभक्षत्	अभक्षिष्यत्	भक्षयति	भक्ष्यते
अभजत्	भजेत्	भज्यात्	अभासीत्	अभक्ष्यन्	भाजयति	भज्यते
अभनक्	भञ्ज्यात्	भज्यात्	अभाङ्क्षीत्	अभक्ष्यत्	भञ्जयति	भज्यते
अभणत्	भणेत्	भण्यात्	अभाणीत्	अभणिष्यत्	भाणयति	भण्यते
अभर्त्सयत्	भर्त्सयेत्	भर्त्सयिपीष्ट	अवभर्त्सत्	अभर्त्सयिष्यत्	भर्त्सयति	भर्त्स्यते
अभात्	भायात्	भायात्	अभासीत्	अभास्यत्	भापयति	भायते
अभापत	भापेत्	भापिपीष्ट	अभापिष्ट	अभापिष्यत्	भापयति	भाप्यते
अभासत	भासेत्	भासिपीष्ट	अभासिष्ट	अभासिष्यत्	भासयति	भास्यते
अभिक्षत	भिञ्जेत्	भिक्षिपीष्ट	अभिक्षिष्ट	अभिक्षिष्यत्	भिक्षयते	भिक्ष्यते
अभिनत्	भिन्व्यात्	मिद्यात्	अभिदत्	अभेतन्व्यत्	मेदयति	भिद्यते
अभिन्दत्	भिन्देत्	भिन्व्यात्	अभिन्दीत्	अभिन्दिष्यत्	भिन्दयति	भिन्द्यते

अविभेत्	विभीयात्	भीयात्	अभैपीत्	अभेष्यत्	भापयति	भीषते
अमुनक्	मुञ्ज्यात्	मुज्यात्	अभौलीत्	अभोक्ष्यत्	भोजयति	भुज्यते
अमुह्क्	मुञ्जीत्	मुञ्जीष्ट	अमुक्	अभोक्ष्यत्	भोजयति	भुज्यते
अभवत्	भवेत्	भूयात्	अभूत्	अभविष्यत्	भावयति	भूयते
अभूपत्	भूपेत्	भूप्यात्	अभूपीत्	अभूषिष्यत्	भूषयति	भूष्यते
अभरत्	भरेत्	त्रियात्	अभारपीत्	अभरिष्यत्	भारयति	त्रियते
धातु	अर्थ	लृट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
मृ (३ उ०, पालना)	विभर्ति		वभार	भर्ता	भरिष्यति	विभर्तु
भ्रम् (१ प०, घूमना)	भ्रमति		वभ्राम	भ्रमिता	भ्रमिष्यति	भ्राम्यतु
भ्रम् (४ प०, घूमना)	भ्राम्यति		वभ्राम	भ्रमिता	भ्रमिष्यति	भ्राम्यतु
भ्रंश् (१ आ०, गिरना)	भ्रंशते		वभ्रंशे	भ्रंशिता	भ्रंशिष्यते	भ्रंशताम्
भ्रत्ज् (६ उ०, भूतना)	भ्रज्जति-ते		वभ्रज्ज	भ्रष्टा	भ्रक्ष्यति	भ्रज्जतु
भ्राज् (१ आ०, चमकना)	भ्राजते		वभ्राजे	भ्राजिता	भ्राजिष्यते	भ्राजताम्
मण्ड् (१० उ०, सजाना)	मण्डयति-ते		मण्ड्यांचकार	मण्डयिता	मण्डयिष्यति	मण्डयतु
मय् (१ प०, मयना)	मयति		ममाय	मयिता	मयिष्यति	मयतु
मद् (४ प०, प्रसन्न होना)	माद्यति		ममाद	मदिता	मदिष्यति	माद्यतु
मन् (४ आ०, मानना)	मन्यते		मेने	मन्ता	मंस्यते	मन्यताम्
मन् (८ आ०, मानना)	मनुते		मेने	मनिता	मनिष्यते	मनुताम्
मन्त्र् (१० आ०, मंत्रणा०)	मन्त्रयते		मन्त्र्यांचक्रे	मन्त्रयिता	मन्त्रयिष्यते	मन्त्रयताम्
मन्य् (९ प०, मयना)	मन्याति		ममन्य	मन्यिता	मन्यिष्यति	मन्यातु
मज्ज् (६ प०, हूवना)	मज्जति		ममज्ज	मज्जिता	मज्जिष्यति	मज्जतु
मह् (१ प०, पूजा करना)	महति		ममाह	महित्ता	महिष्यति	महतु
मा (२ प०, नापना)	माति		ममौ	माता	मास्यति	मातु
मा (३ आ०, नापना)	मिमीति		ममे	माता	मास्यते	मिमीताम्
मान् (१ आ०, जिज्ञासा०)	मीमांसते		मीमांसांचक्रे	मीमांसिता	मीमांसिष्यते	मीमांसताम्
मान् (१० उ०, आदर०)	मानयति-ते		मान्यांचकार	मानयिता	मानयिष्यति	मानयतु
मार्ग् (१० उ०, हूडना)	मार्गयति-ते		मार्ग्यांचकार	मार्गयिता	मार्गयिष्यति	मार्गयतु
मार्ज् (१० उ०, साफ करना)	मार्जयति-ते		मार्ज्यांचकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु
मिल् (६ उ०, मिलना)	मिलति-ते		मिनेल	मेलिता	मेलिष्यति	मिलतु
मिश् (१० उ०, मिलाना)	मिश्रयति-ते		मिश्र्यांचकार	मिश्रयिता	मिश्रयिष्यति	मिश्रयतु
मिह् (१ प०, गीला करना)	मेहति		मेहेह	मेहटा	मेह्यति	मेहतु
मील् (१ प०, आँख मीचना)	मीलति		मिमील	मीलिता	मीलिष्यति	मीलतु
मुच् (६ उ०, छोड़ना)	प०-मुचति		मुमोच	मोचा	मोक्षयति	मुचतु
	आ०-मुचते		मुमुचे	मोचा	मोक्ष्यते	मुचताम्

मुच् (१०८०, मुक्त करण) मोचयति-ते	मोचयान्चकार	मोचयिता	मोचयिष्यति	मोचयतु
मुद् (१ आ०, प्रसन्न होना) मोदते	मुमुदे	मोदिता	मोदिष्यते	मोदताम्
मुच्छ (१ प०, मूर्च्छित होना) मूर्च्छति	मुमूर्च्छ	मूर्च्छता	मूर्च्छिष्यति	मूर्च्छतु
लङ् द्विविलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्
अविभः विन्वात्	त्रिवात्	अभार्षात्	अभरिष्यत्	भारयति
अत्रनत्	अनेत्	अत्रन्यात्	अत्रनीत्	अत्रनयति
अभ्रान्यत्	भ्रान्येत्	भ्रान्यात्	अभ्रमत्	अभ्रमिष्यत्
अभ्रंशत्	भ्रंशेत्	भ्रंशिपीष्ट	अभ्रंशिष्ट	अभ्रंशिष्यत्
अभृज्जत्	भृज्जेत्	भृज्ज्यात्	अभृङ्गीत्	अभृङ्ग्यत्
अभ्रान्त	भ्रान्तेत्	भ्रान्तिपीष्ट	अभ्रान्तिष्ट	अभ्रान्तिष्यत्
अमण्डयत्	मण्डयेत्	मण्डयात्	अमण्डत्	अमण्डयिष्यत्
अमथत्	मथेत्	मथ्यात्	अमथीत्	अमथिष्यत्
अमाद्यत्	माद्येत्	मद्यात्	अमदात्	अमदिष्यत्
अमन्यत्	मन्येत्	मंसीष्ट	अमंस्त	अमंस्त्यत्
अमनुत्	मन्वात्	मनिपीष्ट	अमत	अमनिष्यत्
अमन्त्रयत्	मन्त्रयेत्	मन्त्रयिपीष्ट	अममन्त्रत्	अमन्त्रयिष्यत्
अमप्यात्	मर्ष्यात्	मप्यात्	अमन्यात्	अमन्यिष्यत्
अमज्जत्	मज्जेत्	मज्ज्यात्	अमाङ्क्षीत्	अमङ्क्ष्यत्
अमहत्	महेत्	मह्यात्	अमहीत्	अमहिष्यत्
अमात्	मायात्	मेयात्	अमासीत्	अमास्यत्
अमिनीत्	मिनीत्	मासीष्ट	अमास्त	अमास्यत्
अमीमांसत्	मीमांसेत्	मीमांसिपीष्ट	अमीमांसिष्ट	अमीमांसिष्यत्
अमानयत्	मानयेत्	मान्यात्	अमीमनत्	अमानयिष्यत्
अमार्गयत्	मार्गयेत्	मार्ग्यात्	अमार्गत्	अमार्गयिष्यत्
अमार्जयत्	मार्जयेत्	मार्ज्यात्	अममार्जत्	अमार्जयिष्यत्
अमिलत्	मिलेत्	मित्यात्	अमेलीत्	अमेलिष्यत्
अमिश्रयत्	मिश्रयेत्	मिश्र्यात्	अमिमिश्रत्	अमिश्रयिष्यत्
अमेहत्	मेहेत्	मिह्यात्	अमिशत्	अमेह्यत्
अमीलत्	मीलेत्	मील्यात्	अमीलीत्	अमेलिष्यत्
अमुचत्	मुचेत्	मुच्यात्	अमुचत्	अमोच्यत्
अमुचत्	मुचेत्	मुचीष्ट	अमुक्	अमोच्यत्
अमोचयत्	मोचयेत्	मोच्यात्	अमोचयत्	अमोचयिष्यत्
अमोदत्	मोदेत्	मोदिपीष्ट	अमोदिष्ट	अमोदिष्यत्
अमूर्च्छत्	मूर्च्छेत्	मूर्च्छयात्	अमूर्च्छीत्	अमूर्च्छिष्यत्

धातु	अर्थ	लृट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
मुप् (९ प०, चुराना)	मुष्णाति	मुमोप	मोपिता	मोपिष्यति	मुष्णातु	
मुह् (४ प०, मोह में पड़ना)	मुह्यति	मुमोह	मोहिता	मोहिष्यति	मुह्यतु	
मृ (३ आ०, मरना)	म्रियते	ममार	मर्ता	मरिष्यति	म्रियताम्	
मृग् (१० आ०, हूड़ना)	मृगयते	मृगयाब्रके	मृगयिता	मृगयिष्यते	मृगयताम्	
मृज् (२ प०, साफ करना)	मार्ष्टि	ममार्ज	मर्जिता	मर्जिष्यति	मार्ष्टु	
मृज् (१० उ०, साफ करना)	मार्जयति-ते	मार्जयांचकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु	
मृप् (१० उ०, क्षमा करना)	मर्पयति-ते	मर्पयांचकार	मर्पयिता	मर्पयिष्यति	मर्पयतु	
म्ना (१ प०, मानना)	आ + मनति	ममनौ	म्नाता	म्नास्यति	मनतु	
म्लै (१ प०, मुरझाना)	म्लायति	मम्लौ	म्लाता	म्लास्यति	म्लायतु	
यज् (१ उ०, यज्ञ करना)	यजति-ते	इयाज	यष्टा	यक्ष्यति	यजतु	
यत् (१ उ०, यत्न करना)	यतते	येते	यतिता	यतिष्यते	यतताम्	
यन्त्र् (१० उ०, नियमित०)	यन्त्रयति	यन्त्रयांचकार	यन्त्रयिता	यन्त्रयिष्यति	यन्त्रयतु	
यम् (१ प०, संभोग करना)	यभति	ययाम	यव्या	यप्स्यति	यभतु	
यम् (१ प०, रोकना)	नि + यच्छति	ययाम	यन्ता	यंस्यति	यच्छतु	
यस् (४ प०, यत्न करना)	प्र + यस्यति	ययास	यसिता	यसिष्यति	यस्यतु	
या (२ प०, जाना)	याति	ययाँ	याता	यास्यति	यातु	
याच् (१ उ०, माँगना)	प०-याचति	ययाच	याचिता	याचिष्यति	याचतु	
	आ०-याचते	ययाचे	याचिता	याचिष्यते	याचताम्	
युज् (४ आ०, ध्यान लगाना)	युज्यते	युयुजे	योक्ता	योक्ष्यते	युज्यताम्	
युज् (७ उ०, मिलाना)	युनाक्ति	युयोज	योक्ता	योक्ष्यति	युनक्तु	
युज् (१० उ०, लगाना)	योजयति-ते	योजयांचकार	योजयिता	योजयिष्यति	योजयतु	
युध् (४ आ०, लड़ना)	युध्यते	युयुधे	योद्धा	योत्स्यते	युध्यताम्	
रक्ष् (१ प०, पालन०)	रक्षति	ररक्ष	रक्षिता	रक्षिष्यति	रक्षतु	
रच् (१० उ०, बनाना)	रचयति-ते	रचयांचकार	रचयिता	रचयिष्यति	रचयतु	
रञ्ज् (४ उ०, प्रसन्न होना)	रज्यति-ते	ररञ्ज	रहक्ता	रह्क्ष्यति	रज्यतु	
रट् (१ प०, रटना)	रटति	रराट	रटिता	रटिष्यति	रटतु	
रम् (१ आ०, रमना)	रमते	रेमे	रन्ता	रंस्यते	रमताम्	
रस् (१० उ०, स्वादलेना)	रसयति-ते	रसयाब्रकार	रसयिता	रसयिष्यति	रसयतु	
राज् (१ उ०, चमकना)	प०-राजति	रराज	राजिता	राजिष्यति	राजतु	
	आ०-राजते	रेजे	राजिता	राजिष्यते	राजताम्	
लड्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अमुष्णात्	मुष्णीयात्	मुष्यात्	अमोपीत्	अमोपिष्यत्	मोपयति	मुष्यते
अमुह्यत्	मुह्येत्	मुह्यात्	अमुहत्	अमोहिष्यत्	मोहयति	मुह्यते

अत्रियत्	त्रियेत	त्रुयीष्ट	अत्रुत्	अत्ररिष्यत्	मरिष्यति	त्रियते
अनृगद्यत्	नृगयेत्	नृगयिषीष्ट	अननृगत	अनृगयिष्यत्	नृगयति	नृग्यते
अमार्ज्	मृज्यात्	मृज्यात्	अमार्जीत्	अमार्जिष्यत्	मार्जयति	मृज्यते
अमार्ज्यद्यत्	मार्जयेद्	मार्ज्यात्	अममार्ज्यद्यत्	अमार्ज्यिष्यत्	मार्जयति	मार्ज्यते
अमर्षद्यत्	मर्षयेत्	मर्ष्यात्	अममर्षद्यत्	अमर्षयिष्यत्	मर्षयति	मर्ष्यते
अमनद्यत्	मनेत्	न्नायात्	अन्नासीत्	अन्नास्यत्	न्नापयति	न्नायते
अन्लाद्यत्	न्लायेत्	न्लायात्	अन्लासीत्	अन्लास्यत्	न्लापयति	न्लायते
अयजद्यत्	यजेत्	इज्यात्	अयज्सीत्	अयज्यत्	याजयति	इज्यते
अयतद्यत्	यतेत्	यतिषीष्ट	अयतिष्ट	अयतिष्यत्	यातयति	यत्यते
अयन्त्रद्यत्	यन्त्रयेत्	यन्त्र्यात्	अययन्त्रद्यत्	अयन्त्रयिष्यत्	यन्त्रयति	यन्त्र्यते
अयमद्यत्	यमेत्	यन्यात्	अयाम्नात्	अयप्स्यत्	यामयति	यम्यते
अयच्छद्यत्	यच्छेत्	यन्यात्	अयसीत्	अयस्यत्	नि + यमयति नि + यम्यते	
अयस्यद्यत्	यस्येत्	यस्यात्	अयसत्	अयसिष्यत्	आयासयते	यस्यते
अयाद्यत्	यायात्	यायात्	अयासीत्	अयास्यत्	यापयति	यायते
अयाचद्यत्	याचेत्	याच्यात्	अयाचीत्	अयाचिष्यत्	याचयति	याच्यते
अयाचत	याचेत	याचिषीष्ट	अयाचिष्ट	अयाचिष्यत्	"	"
अयुज्यत	युज्येत	युज्जीष्ट	अयुज्	अयोज्यत्	योजयति	युज्यते
अयुनक्	युज्यात्	युज्यात्	अयुजत्	अयोज्यत्	"	"
अयोजयद्यत्	योजयेत्	योज्यात्	अयुज्यत्	अयोजयिष्यत्	"	"
अयुष्यत	युष्येत	युष्नीष्ट	अयुद्	अयोष्यत्	योषयति	युष्यते
अरक्षद्यत्	रक्षेत्	रक्ष्यात्	अरक्षीत्	अरक्षिष्यत्	रक्षयति	रक्ष्यते
अरचयद्यत्	रचयेत्	रच्यात्	अररचत्	अरचयिष्यत्	रचयति	रच्यते
अरज्यद्यत्	रज्येत्	रज्यात्	अराङ्गीत्	अरङ्ग्यत्	रङ्गयति	रज्यते
अरटद्यत्	रटेत्	रट्यात्	अरटीत्	अरटिष्यत्	राटयति	रट्यते
अरन्त	रन्तेत्	रंसीष्ट	अरंस्त	अरंस्यत्	रमयति	रम्यते
अरमयद्यत्	रमयेत्	रस्यात्	अररसत्	अरसयिष्यत्	रसयति	रस्यते
अराजद्यत्	राजेत्	राज्यात्	अराजीत्	अराजिष्यत्	राजयति	राज्यते
अराजत	राजेत	राजिषीष्ट	अराजिष्ट	अराजिष्यत्	"	"
वातु	अर्थ	लृट्	लिट्	लृट्	लृट्	लोट्
राव् (१५०, पूरा करणा)	आ + राप्नोति	रराव	राद्वा	रात्स्यति	राप्नोतु	
र (२ प०, शब्द करणा)	रौति	रराव	रविता	रविष्यति	रौतु	
रच् (१३०, अच्छा लगना)	रौचते	रुच्चे	रौचिता	रौचिष्यते	रौचताम्	
रद् (२ प०, रोना)	रौदिति	ररोद्	रौदिता	रौदिष्यति	रौदितु	
रद् (० ट०, रोकना)	प०-दण्डि	ररोव	रोद्रा	रोत्स्यति	दण्ड्यु	

विद् (४ आ०, होना)	विद्यते	विविदे	वेत्ता	वेत्स्यते	विद्यताम्
विद् (६ उ०, पाना)	विन्दति-त्ते	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	विन्दतु
विद् (१० आ०, कहना)	नि + वेदयते	वेदयाञ्चक्रं	वेदयिता	वेदयिष्यते	वेदयताम्
विश् (६ प०, घुसना)	प्र + विशति	विवेश	वेष्टा	वेक्ष्यति	विशतु
विष् (५ उ०, व्याप्त होना)	वेवेष्टि	विवेष	वेष्टा	वेक्ष्यति	वेवेष्टु
वीज् (१० उ०, पंखा हिलाना)	वीजयति-त्ते	वीजयाञ्चकार	वीजयिता	वीजयिष्यति	वीजयतु
वृ (५ उ०, घुनना)	वृणोति	ववार	वरिता	वरिष्यति	वृणातु
वृ (९ आ०, छाँटना)	वृणोति	वव्रे	वरिता	वरिष्यते	वृणीताम्
वृ (१० उ०, हटाना, टकना)	वारयति-त्ते	वारयाञ्चकार	वारयिता	वारयिष्यति	वारयतु
वृज् (१० उ०, छोड़ना)	वर्जयति-त्ते	वर्जयाञ्चकार	वर्जयिता	वर्जयिष्यति	वर्जयतु
वृत् (१ आ०, होना)	वर्तते	ववृते	वर्तिता	वर्तिष्यते	वर्तताम्
वृध् (१ आ०, बढ़ना)	वर्धते	ववृधे	वर्धिता	वर्धिष्यते	वर्धताम्
वृप् (१ प०, बरसना)	वर्षति	ववर्ष	वर्षिता	वर्षिष्यति	वर्षतु
वे (१ उ०, घुनना)	वयति-त्ते	ववौ	वाता	वास्यति	वयतु
वेप् (१ आ०, कौपना)	वेपते	विवेपे	वेपिता	वेपिष्यते	वेपताम्
वेष्ट् (१ आ०, घेरना)	वेष्टते	विवेष्टे	वेष्टिता	वेष्टिष्यते	वेष्टताम्
व्य् (१ आ०, दुःखित होना)	व्यथते	विव्यथे	व्यथिता	व्यथिष्यते	व्यथताम्
व्यध् (४ प०, वीधना)	विष्यति	विष्याथ	व्यद्धा	व्यत्स्यति	विष्यतु
व्रज् (१ प०, जाना)	परि + व्रजति	वव्राज	व्रजिता	व्रजिष्यति	व्रजतु
लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्
अवाचयत्	वाचयेत्	वच्यात्	अवाचयत्	अवाचयिष्यत्	वाचयति
अवक्षयत्	वक्षयेत्	वक्षयिषीष्ट	अववक्षत्	अववक्षयिष्यत्	वक्षयति
अवदत्	वदेत्	उद्यात्	अवादीत्	अवदिष्यत्	वादयति
अवन्दत्	वन्देत्	वन्दिषीष्ट	अवन्दिष्ट	अवन्दिष्यत्	वन्दयति
अवपत्	वपेत्	उप्यात्	अवाप्सीत्	अवप्स्यत्	वापयति
अवमत्	वमेत्	वम्यात्	अवमोत्	अवमिष्यत्	वमयति
अवसत्	वसेत्	उप्यात्	अवात्सीत्	अवात्स्यत्	वासयति
अवहत्	वहेत्	उह्यात्	अवाहीत्	अवह्यत्	वाहयति
अवात्	वायात्	वायात्	अवासीत्	अवास्यत्	वापयति
अवाञ्छत्	वाञ्छेत्	वाञ्छ्यात्	अवाञ्छीत्	अवाञ्छिष्यत्	वाञ्छयति
अवेत्	विद्यात्	विद्यात्	अवेदीत्	अवेदिष्यत्	वेदयति
अविद्यत्	विद्येत्	वित्सीष्ट	अवित्त	अवेत्स्यत्	"
अविन्दत्	विन्देत्	विद्यात्	अविदत्	अवेदिष्यत्	"
अवेदयत्	वेदयेत्	वेदयिषीष्ट	अवीचिदत्	अवेदयिष्यत्	"

अविशन्	विशेत्	विश्यात्	अविशन्	अवेक्ष्यत	वेश्यति	विश्यते
अवेवेष्ट्	वेविष्यात्	विष्यात्	अविषत्	अवेक्ष्यन्	वेपयति	विष्यते
अवाञ्जयन्	वाञ्जयेत्	वाञ्ज्यात्	अवाञ्जित्	अवाञ्जयिष्यत्	वाञ्जयति	वाञ्जयते
अवृणोत्	वृणुयात्	त्रियात्	अवृणीत्	अवरिष्यत्	वारयति	त्रियते
अवृणीत्	वृणीत्	वृषीष्ट	अवरिष्ट	अवरिष्यत	”	”
अवारयन्	वारयेत्	वार्यात्	अवाचरन्	अवारयिष्यत्	”	”
अवर्जयन्	वर्जयेत्	वर्ज्यात्	अर्वावृजत्	अवर्जयिष्यत्	वर्जयति	वर्जयते
अवर्तत	वर्तेत्	वर्तिषीष्ट	अवर्तिष्ट	अवर्तिष्यत	वर्तयति	वृत्त्यते
अवर्धत	वर्धेत्	वर्धिषीष्ट	अवर्धिष्ट	अवर्धिष्यत	वर्धयति	वृध्यते
अवर्षन्	वर्षेत्	वृष्यात्	अवर्षीत्	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृष्यते
अवयत्	वयेत्	ऊयात्	अवासात्	अवास्यत्	वाययति	ऊयते
अवेपत	वेपेत्	वेपिषीष्ट	अवेपिष्ट	अवेपिष्यत	वेपयति	वेप्यते
अवेष्टत	वेष्टेत्	वेष्टिषीष्ट	अवेष्टिष्ट	अवेष्टिष्यत	वेष्टयति	वेष्टयते
अव्ययत	व्ययेत्	व्यथिषीष्ट	अव्यथिष्ट	अव्यथिष्यत	व्यथयति	व्यथ्यते
अविष्यन्	विष्येत्	विष्यात्	अव्यासात्	अव्यस्यत्	व्याथयति	विथ्यते
अव्रजत्	व्रजेत्	व्रज्यात्	अव्रानात्	अव्रजिष्यत्	व्राजयति	व्रज्यते
घातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
शक् (५ प०, सकृन्ना)	शक्नोति	शशाक	शक्ता	शक्षयति	शक्नोतु	
शङ्क (१ आ०, शङ्का करना)	शङ्कते	शशङ्के	शङ्किता	शङ्किष्यते	शङ्कताम्	
शप् (१ ट०, शाप देना)	शपति-ते	शशाप	शप्ता	शप्स्यति	शपतु	
शम् (१ प०, शान्त होना)	शाम्बति	शशाम	शमिता	शमिष्यति	शाम्बतु	
शंस (१ प०, प्रशंसा करना)	प्र + शंसति	शशंस	शंसिता	शंसिष्यति	शंसतु	
शास् (२ प०, शिक्षा देना)	शास्ति	शशास	शासिता	शासिष्यति	शास्तु	
शिक्ष (१ आ०, सीखना)	शिक्षते	शिशिक्षे	शिक्षिता	शिक्षिष्यते	शिक्षताम्	
शां (२ आ०, सोना)	शेते	शिशये	शयिता	शयिष्यते	शेताम्	
शुच् (१ प०, शौच करना)	शौचति	शुशौच	शौचिता	शौचिष्यति	शौचतु	
शुष् (१ प०, शुद्ध होना)	शुष्यति	शुशोष	शोद्धा	शोत्स्यति	शुष्यतु	
शुम् (१ आ०, चमकना)	शोभते	शुशुभे	शोभिता	शोभिष्यते	शोभताम्	
शुप् (४ प०, सूचना)	शुष्यति	शुशोष	शोष्टा	शोक्षयति	शुष्यतु	
शृ (९ प० नष्ट करना)	शृणाति	शशार	शरिता	शरिष्यति	शृणानु	
शौ (४ प०, छीलना)	श्यति	शशौ	शाता	शास्यति	श्यतु	
श्रम् (४ प०, श्रम करना)	श्राम्यति	शश्राम	श्रमिता	श्रमिष्यति	श्राम्यतु	
श्रि (१ ट०, आश्रय लेना)	आश्रयति-ते	शिश्राय	श्रयिता	श्रयिष्यति	श्रयतु	

श्रु (१ प०, सुनना)	शृणोति	शुश्राव	श्रोता	श्रोष्यति	शृणोतु
श्लाघ् (१ आ०, प्रशंसा करना)	श्लाघते	शश्लाघे	श्लाघिता	श्लाघिष्यते	श्लाघताम्
श्लिप् (४ प०, आलिंगन०)	श्लिष्यति	शिश्लेष	श्लेषा	श्लेक्ष्यति	श्लिष्यतु
श्वस् (२ प०, सौंस लेना)	श्वसिति	शश्वस	श्वसिता	श्वसिष्यति	श्वसितु
ष्टीव् (१ प०, धूकना)	नि + ष्टीवति	तिष्टेव	ष्टेविता	ष्टेविष्यति	ष्टीवतु
सञ् (१ प०, मिलना)	सजति	ससञ्ज	सञ्च्ता	सञ्क्ष्यति	सजतु
सद् (१ प०, बैठना)	नि + सीदति	ससाद	सत्ता	सत्स्यति	सीदतु
सह् (१ आ०, सहना)	सहते	सेहे	सहिता	सहिष्यते	सहताम्
सि (५ उ०, वौधना)	सिनोति	सिपाय	सेता	सेष्यति	सिनोतु
सिच् (६ उ०, सौंचना)	सिंचति-ते	सिपेच	सेंचा	सेक्ष्यति	सिंचतु
सिध् (४ प०, पूरा होना)	सिध्यति	सिपेध	सेद्धा	सेत्स्यति	सिध्यतु
सिव् (४ प०, सीना)	सीव्यति	सिपेव	सेविता	सेविष्यति	सीव्यतु
सु (५ उ०, निचोड़ना)	सुनोति	सुपाव	सोता	सोष्यति	सुनोतु
सू (२ आ०, जन्म देना)	सूते	सुपुवे	सविता	सविष्यते	सूताम्
लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	णिच्	कर्म०
अशक्नोत्	शक्नुयात्	शक्यात्	अशकत्	अशक्ष्यत्	शक्यते
अशंकत्	शंकेत्	शंकिषीष्ट	अशंकिष्ट	अशंकिष्यत्	शंक्यते
अशपत्	शपेत्	शप्यात्	अराप्सीत्	अशप्स्यत्	शप्यते
अशाम्यत्	शाम्येत्	शम्यात्	अशमत्	अशमिष्यत्	शम्यते
अशंसत्	शंसेत्	शंस्यात्	अशंसीत्	अशंसिष्यत्	शस्यते
अशात्	शिष्यात्	शिष्यात्	अशिषत्	अशासिष्यत्	शास्यते
अशिक्षत्	शक्षेत्	शिक्षिषीष्ट	अशिक्षिष्ट	अशिक्षिष्यत्	शिक्ष्यते
अशोत्	शयोत्	शयिषीष्ट	अशयिष्ट	अशयिष्यत्	शय्यते
अशोचत्	शोचेत्	शुच्यात्	अशीचोत्	अशोचिष्यत्	शुच्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुष्यात्	अशुषत्	अशोत्स्यत्	शुष्यते
अशोभत्	शोभेत्	शोभिषीष्ट	अशोभिष्ट	अशोभिष्यत्	शोभ्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुष्यात्	अशुषत्	अशोक्ष्यत्	शुष्यते
अशृणात्	शृणीयात्	शीर्यात्	अशारीत्	अशारिष्यत्	शारयति
अशयत्	शयेत्	शयात्	अशासीत्	अशास्यत्	शाययति
अश्राम्यत्	श्राम्येत्	श्रम्यात्	अश्रमत्	अश्रमिष्यत्	श्रमयति
अश्रयत्	श्रयेत्	श्रयात्	अशिश्रियत्	अश्रयिष्यत्	श्राययति
अशृणोत्	शृणुयात्	श्रयात्	अश्रौपीत्	अश्रौष्यत्	श्रावयति
अश्लाघत्	श्लाघेत्	श्लाघिषीष्ट	अश्लाघिष्ट	अश्लाघिष्यत्	श्लाघयति
अश्लिष्यत्	श्लिष्येत्	श्लिष्यात्	अश्लेक्षत्	अश्लेक्ष्यत्	श्लेपयति

अरवर्साद्	श्वत्साद्	श्वत्साद्	अरवर्साद्	अरवर्साद्	श्वत्साद्	श्वत्साद्
अष्टीवद्	ष्टीवद्	ष्टीव्याद्	अष्टेनाद्	अष्टेविध्यद्	ष्टेवयति	ष्टीव्यते
असजद्	सजेद्	सज्याद्	असाङ्क्षाद्	असङ्क्ष्यद्	सङ्गयति	सज्यते
असादद्	सादेद्	साद्याद्	असदद्	असत्स्यद्	सादयति	साद्यते
असहद्	सहेद्	सहिषाद्यद्	असहिद्	असहिष्यद्	साहयति	साह्यते
असिनीद्	सिनुयाद्	सीयाद्	असैपीद्	असैष्यद्	साययति	सीयते
असिचद्	सिचेद्	सिच्यद्	असिचद्	असेच्यद्	सेचयति	सिच्यते
असिष्यद्	सिष्येद्	सिष्याद्	असिष्यद्	असेत्स्यद्	साषयति	सिष्यते
असिष्यद्	सिष्येद्	सिष्याद्	असेवीद्	असेविष्यद्	सेवयति	सेव्यते
असुनोद्	सुनुयाद्	सुयाद्	असावीद्	असोष्यद्	सावयति	सूयते
असूत	सुर्वात्	सविषाद्यद्	असविट्	असविष्यत्	सावयति	सूयते
बाहु	अर्थ	ब्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
सूच (१० उ०, सूचना देना)	सूचयति	सूचयति	सूचयति	सूचयति	सूचयति	सूचयति
सर (१ प०, सरकना)	सरति	सरति	सरति	सरति	सरति	सरति
सृज् (६ प०, बनाना)	सृजति	सृजति	सृजति	सृजति	सृजति	सृजति
सेव् (१ आ०, सेवा-)	सेवते	सेवते	सेवते	सेवते	सेवते	सेवते
स्तु (२ उ०, स्तौति०)	स्तौति	स्तौति	स्तौति	स्तौति	स्तौति	स्तौति
स्ना (१ प०, रकना)	तिष्ठति	तिष्ठति	तिष्ठति	तिष्ठति	तिष्ठति	तिष्ठति
स्ना (२ प०, नहाना)	स्नाति	स्नाति	स्नाति	स्नाति	स्नाति	स्नाति
स्पर्स् (१ आ०, स्पर्षा करना)	स्पर्षते	स्पर्षते	स्पर्षते	स्पर्षते	स्पर्षते	स्पर्षते
सृश (६ प०, छूना)	सृशति	सृशति	सृशति	सृशति	सृशति	सृशति
सृह् (१६ उ०, चाहना)	सृहयति	सृहयति	सृहयति	सृहयति	सृहयति	सृहयति
स्मि (१ आ०, मुस्कराना)	स्मयते	स्मयते	स्मयते	स्मयते	स्मयते	स्मयते
स्मृ (१ प०, सोचना)	स्मरति	स्मरति	स्मरति	स्मरति	स्मरति	स्मरति
स्मन्द् (१ आ०, बहना)	स्मन्दते	स्मन्दते	स्मन्दते	स्मन्दते	स्मन्दते	स्मन्दते
संस (१ आ०, सरकाना)	संसते	संसते	संसते	संसते	संसते	संसते
सु (१ प०, सूना- निकलना)	स्रवति	स्रवति	स्रवति	स्रवति	स्रवति	स्रवति
स्वर् (२ प०, सोना)	स्वपिति	स्वपिति	स्वपिति	स्वपिति	स्वपिति	स्वपिति
हन् (२ प०, नारना)	हन्ति	हन्ति	हन्ति	हन्ति	हन्ति	हन्ति
हम् (१ प०, हँसना)	हसति	हसति	हसति	हसति	हसति	हसति
हा (३ प०, छोड़ना)	जहाति	जहाति	जहाति	जहाति	जहाति	जहाति
हिन् (६ प०, हिंसा करना)	हिनस्ति	हिनस्ति	हिनस्ति	हिनस्ति	हिनस्ति	हिनस्ति
हु (३ प०, उन्न करना)	जुहोति	जुहोति	जुहोति	जुहोति	जुहोति	जुहोति
हृप् (४ प०, खुश होना)	हृष्यति	हृष्यति	हृष्यति	हृष्यति	हृष्यति	हृष्यति

हु (२ आ०, छिपाना) अप + हुते जुहुवे	होता	होप्यते	हुताम्
हस् (१ प०, कर्म होना) हसति जहास	हसिता	हसिष्यति	हसतु
ही (३ प०, लजाना) जिहति जिहाय	हेता	हेष्यति	जिहेतु
हे (१ उ०, बुलाना आ +) आहयति आहुहाव	आहाता	आहास्यति	आहयतु
लङ् विधिलिङ् आशीर्लिङ् लुङ्	लृट्	णिच्	कर्मवाच्य
असूचयत् सूचयेत् सूच्यात् असूचत्	असूचयिष्यत्	सूचयति	सूच्यते
असरत् सरेत् स्रियात् असार्पात्	असरिष्यत्	सारयति	ग्नियते
असृजत् सृजेत् सृज्यात् असृज्वात्	असृज्यत्	सृजयति	सृज्यते
असेवत् सेवेत् सेविपीठ् असेविष्ट्	असेविष्यत्	सेवयति	सेव्यते
अस्तौत् स्तुयात् स्तूयात् अस्तावीत्	अस्तोष्यत्	स्तावयति	स्तूयते
अतिष्ठत् तिष्ठेत् स्थेयात् अस्यात्	अस्यास्यत्	स्यापयति	स्थीयते
अस्नात् स्नायात् स्नायात् अस्नासात्	अस्नास्यत्	स्नपयति	स्नायते
अस्पर्शत् स्पर्शेत् स्पर्धिपीठ् अस्पर्धिष्ट्	अस्पर्धिष्यत्	स्पर्शयति	स्पर्श्यते
अस्पृशत् स्पृशेत् स्पृश्यात् अस्प्राक्षीत्	अस्पृज्यत्	स्पर्शयति	स्पृश्यते
अस्पृहयत् स्पृहयेत् स्पृह्यात् अपस्पृहत्	अस्पृहयिष्यत्	स्पृहयति	स्पृह्यते
अस्मयत् स्मयेत् स्मेपीठ् अस्मेष्ट्	अस्मेष्यत्	स्माययति	स्मीयते
अस्मरत् स्मरेत् स्मर्यात् अस्मार्पात्	अस्मरिष्यत्	स्मारयति	स्मर्यते
अस्यन्दत् स्यन्देत् स्यन्दिपीठ् अस्यन्दिष्ट्	अस्यन्दिष्यत्	स्यन्दयति	स्यन्द्यते
असंसत् संसेत् संसिपीठ् असंसिष्ट्	असंसिष्यत्	संसयति	संस्यते
अस्रवत् स्रवेत् स्रूयात् अस्रुस्रवत्	अस्रुष्यत्	स्रावयति	स्रूयते
अस्वपीत् स्वप्यात् सुप्यात् अस्वाप्सीत्	अस्वप्स्यत्	स्वापयति	सुष्यते
अहनत् हन्यात् वध्यात् अवधीत्	अहनिष्यत्	घातयति	हन्यते
अहसत् हसेत् हस्यात् अहसीत्	अहसिष्यत्	हासयति	हस्यते
अजहात् जह्यात् हेयात् अहासीत्	अहास्यत्	हापयति	हायते
अहिन्त् हिंस्यात् हिंस्यात् अहिंसीत्	अहिंसिष्यत्	हिसयति	हिंस्यते
अजुहौत् जुहुयात् दृयात् अहौषात्	अहौष्यत्	ह्रवयति	द्वृद्यते
अहृष्यत् हृष्येत् हृष्यात् अहृषत्	अहृषिष्यत्	हर्षयति	हृष्यते
अहुत् हुवीत् हौषाष्ट् अहोष्ट्	अहोष्यत्	हावयति	हूयते
अहसत् हसेत् हस्यात् अहासीत्	अहसिष्यत्	हासयति	हस्यते
अजिहेत् जिहीयात् हीयात् अहैपीत्	अहैष्यत्	हेपयति	हायते
आहयत् आहयेत् आहूयात् आहृत्	आहास्यत्	आहाययति	आहूयते

एकादश सोपान

कृदन्त-विचार

वाताः १३११९१।

वातुओं के अन्त में लगाकर जो प्रत्यय संज्ञा, विशेषण और अव्यय के वाचक शब्दों को बनाने हैं वे प्रत्यय कृद् प्रत्यय कहे जाते हैं और उनके योग से बने शब्द कृदन्त कहे जाते हैं। उदाहरणार्थ कृवातु से कृत् प्रत्यय जोड़कर 'कर्तृ' शब्द बनता है। यहाँ कृत् कृद् प्रत्यय है एवं 'कर्तृ' कृदन्त है।

संज्ञा होने के कारण इसके रूप अन्य संज्ञाओं के तुल्य विभक्तियों में चलते हैं।

कृदतिङ् १३११९२।

वातुओं के साथ तिङ् आदि विभक्ति-प्रत्यय लगने पर तिङन्त के रूप निष्पन्न होते हैं और ऐसे विभक्ति-प्रत्यय तिङ् कहे जाते हैं। तिङ् प्रत्यय सर्वत्र क्रिया ही में होते हैं किन्तु कृदन्त संज्ञा, विशेषण अथवा अव्यय होते हैं। यही कृद् और तिङ् प्रत्ययों में अन्तर है।

तद्धित मदा क्तिनी सिद्ध संज्ञा, विशेषण, अव्यय, क्रिया के बाद लगाकर अन्य संज्ञा, विशेषण, अव्यय, क्रिया आदि बनाने के लिए होता है। इसके विपरीत 'कृद्' प्रत्यय वातु में ही जोड़ा जाता है।

कर्तृवाच्य में कृदन्त शब्द कर्ता के विशेषण होते हैं तथा कर्मवाच्य में कर्म के विशेषण और भाववाच्य में नतुंसकलित में एकवचनान्त प्रयुक्त होते हैं। जो कृदन्त अव्यय होते हैं वे एक रूप रहते हैं। उदाहरणार्थ क्त्वा लगाकर 'गत्वा' बनने पर यह सदा एक रूप रहेगा।

कर्ता-कर्मां कोई कृदन्त नां क्रिया का काम देते हैं। यथा-स गतः (वह गया) में 'गतः' शब्द। यथार्थ रूप में यह विशेषण है। इस वाच्य में क्रिया छिपी हुई है।

कृद् प्रत्ययों के मुख्य तीन भेद हैं—कृत्य, कृद् और लृगादि।

(अ) कृत्य प्रत्यय

कृत्याः १३११९५।

कृत्य प्रत्यय मात हैं—तव्यत्, तव्य, अनंत्यर्, कैलित्मर्, यत्, क्यप्, प्यत्।

तयोरेव कृत्यत्त्वर्थ्याः १३११७०।

उपर्युक्त प्रत्यय सदा भाववाच्य और कर्मवाच्य में ही प्रयुक्त होते हैं, कर्तृवाच्य में नहीं।

संस्कृत भाषा में लायव जाने में ये कृत्य प्रत्यय काम देते हैं। अंग्रेजी भाषा में जिन विचारों को प्रकट करने के लिए कई शब्दों की आवश्यकता होती है, संस्कृत भाषा में उन्हें कृत्य प्रत्यय द्वारा एक ही शब्द में प्रकट किया जा सकता है।

यथा :—Capable of Being Killed इन चार शब्दों के स्थान पर संस्कृत में केवल तव्य प्रत्यय से बना हुआ 'हन्तव्य' पर्याप्त है। कृत्य प्रत्यय यह बतलाते हैं कि धातु द्वारा बोधित कार्य अथवा दशा अवश्य की जानी चाहिए। यथा—वक्तव्यम्, वाच्यम्, वचनीयम्—जो कि कहा जाना चाहिए। इस प्रकार कृत्य प्रत्यय से चाहिए^१ उचित, अवश्य, योग्य आदि अर्थों का बोध होता है। यथा—छात्रैः पुस्तकं पठितव्यम्. पठनीयं वा (छात्रों से पुस्तक पढ़ी जानी चाहिए)।

कृत्य-प्रत्ययान्त शब्दों को संज्ञाओं के विशेषण स्वरूप भी प्रयोग में लाते हैं।
यथा—

पक्तव्याः माषाः—वे उड़द जो पकाये जाने चाहिए।

कर्त्तव्य कर्म—वह काम जिसे करना चाहिए।

प्राप्तव्या सम्पत्तिः—वह सम्पत्ति जिसे प्राप्त करना चाहिए।

गन्तव्या नगरी—वह नगरी जहाँ जाना चाहिए।

स्नानोर्थं चूर्णम्—वह चूर्ण जिससे स्नान किया जाय।

दानोयोग्यो विप्रः—दान देने योग्य ब्राह्मण।

१. 'चाहिए' वाला भाव कर्तृवाच्य में प्रायः विधिलिङ् से भी सूचित होता है। यथा—भृत्यः स्वामिनं सेवेत—नौकर मालिक की सेवा करे, नौकर को मालिक की सेवा करनी चाहिए अथवा करना योग्य है। इस प्रकार की विधिलिङ् की क्रिया को कर्तृवाच्य से भाववाच्य में पलटने के लिए कृत्यान्त शब्दों का प्रयोग करना चाहिए। यथा—भृत्येन स्वामी सेवनीयः।

तव्यत्तव्यानीयर्ः। ३।१।९२। केलिमर उपसंख्यानम्। वा०।

तव्यत् (तव्य), तव्य, अनीयर् (अनीय) और केलिमर् (एलिम) ये प्रायः सब धातुओं में लगाये जा सकते हैं। तव्यत् का तव्य और अनीयर् का अनीय शेष रहता है। तव्य और तव्यत् में कोई भेद नहीं है। वेद में तव्यत् वाला शब्द स्वरित होता है, तव्य वाला नहीं। केलिमर् प्रत्यय का एलिम शेष रहता है। यह प्रत्यय केवल कुछ सकर्मक धातुओं में ही जुड़ता है।

इन प्रत्ययों के पूर्व धातु के अन्तिम स्वर का अथवा अन्तिम स्वर के न होने पर उपधा वाले ह्रस्व का गुण हो जाता है और साधारण सन्धि के नियम लगते हैं। सेट् धातुओं में प्रत्यय और धातु के बीच में इ आ जाती है, अनिट् धातुओं में नहीं और वेट् धातुओं में विकल्प से आती है। उदाहरणार्थ :—

धातु	तव्य	अनीय	एलिम
अद्	अत्तव्य	अदनीय	
कथ्	कथितव्य	कथनीय	
गम्	गन्तव्य	गमनीय	
चर्	चरितव्य	चरणीय	

चि	चेतव्य	चयनीय	
चुर्	चौरितव्य	चौरणीय	
छिद्	छेत्तव्य	छेदनीय	छिदेलिम
जिगमिप्	जिगमिष्टव्य	जिगमिषणीय	
दा	दातव्य	दानीय	
नां	नेतव्य	नयनीय	
पट्	पठितव्य	पठनीय	
पच्	पक्तव्य	पचनीय	पचेलिम
बुबोधिप्	बुबोधिष्टव्य	बुबोधिषणीय	
भिद्	भेत्तव्य	भेदनीय	भिदेलिम
भुज्	भोक्तव्य	भोजनीय	
शंस्	शंसितव्य	शंसनीय	
सृज्	सृष्टव्य	सर्जनीय	

अत्रो यत् । ३।१।९।७। पोरदुपधात् । ३।१।९।८।

चाहिए अथवा योग्य अर्थ में यत् प्रत्यय केवल ऐसी धातुओं में जोड़ा जाता है जिनके अन्त में आ, इ, ई, उ, ऊ हो अथवा पवर्गान्त हो और उपधा में अकार हो ।

यत् प्रत्यय लगाने पर धातु में निम्नलिखित अन्तर होते हैं:—

(१) ईद्यति । ६।४।६।५।

आ को ई होकर ए हो जाता है ।

(२) इ ई को गुण होकर ए हो जाता है ।

(३) उ ऊ को गुण ओ होकर अच् हो जाता है । उदाहरणार्थ:—

दा + यत् = द् + ई + य	= द् + ए + य	= देय
या + यत् = यी + य	= धे + य	= धेय
गै + यत् = गी + य	= गे + य	= गेय
छो + यत् = छी + य	= छे + य	= छेय
चि + यत् = चे + य		= चेय
नी + यत् = ने + य		= नेय
शप् + यत् = शप् + य		= शप्प
जप् + यत् = जप् + य		= जप्प
लप् + यत् = लप् + य		= लप्प
लम् + यत् = लम् + य		= लम्प
आ + लम् + यत् + य		= आलम्प्य
एप + लम् + यत्		= एपलम्प्य

आदौ यि । ७।१।६।५। उपात्प्रशंसायाम् । ७।१।६।६।

लम् धातु के पूर्व आ उपसर्ग होने पर अथवा प्रशंसा-वाचक उप उपसर्ग होने पर और आगे यकारादि प्रत्यय होने पर बीच में नुम् (न=म्) आ जाता है। यथा, उपलम्ब्यः साधुः (साधु प्रशंसनीय होता है)। प्रशंसा का अर्थ न होने पर 'उपलम्ब्य' ही रूप बनेगा। इसका अर्थ 'उलाहनायोग्य' होगा।

इसके अतिरिक्त निम्नलिखित व्यञ्जनान्त धातुओं में भी लगता है—तकिशसिचति-जनिभ्यो यद्वाच्यः। वा०।

तक्, शस्, चते, यत्, जन् धातुओं से यत् होता है। तक्, शस्य, चत्य यत्य, जन्य।

हनो वा यद्वधश्च वक्तव्यः। वा०।

हन् धातु से यत्। वध्य। यत् के पूर्व हन् का रूप वध् हो जाता है। इसमें कि विकल्प से ण्यत् लाकर 'घात्य' भी बनता है।

शकिसहोश्च। ३।१।९९।

शक् और सह् धातु से यत्। शक्य, सह्य।

गदमदचरयमश्चानुपसर्गे। ३।१।१००।

गद्, मद्, चर्, यम् धातु से यत्। गद्य, मद्य, चर्य, यम्य।

वह्यं करणम्। ३।१।१०२।

वह् धातु से यत्। वह्य। यथा वह्यं शकटम् (वहन्ति अनेनेति अर्थात् ढोने की गाड़ी)।

अर्यः स्वामिवैश्ययोः। ३।१।१०३।

स्वामी या वैश्य अर्थ में ऋ यत्। 'अर्य'। ब्राह्मण के लिए प्रयोग होने पर 'आर्य' होगा।

अजर्य संगतम्। ३।१।१०५।

न + जृ + यत् = अजर्य। यह तमी बनेगा जब जृ के पूर्व नव् हो और सिद्ध शब्द संगत का विशेषण हो। यथा 'अजर्य' (स्थायि, अविनाशि वा) सङ्गतम्।

= क्यप् प्रत्यय

कुछ ही धातुओं में क्यप् प्रत्यय लगता है। इसके पूर्व धातु का अन्तिम स्वर हस्व होने पर धातु और प्रत्यय के बीच में त् जुड़ता है। यथा—

स्तु + क्यप् = स्तु + त् + य = स्तुत्य। इसके साथ गुण नहीं होता।

एतिस्तुशास्त्रद्वजुपः क्यप्। ३।१।१०९। मृजेविभापा। ३।१।१३। मृजोऽसंज्ञायाम्।

३।१।१२२। विभापा कृवृपोः। ३।१।१२०।

इ (जाना) + क्यप् = इत्य (जाने योग्य)

स्तु " = स्तुत्य

शास् " = शिष्य

वृ " = वृत्य (वरणीय)

इ	क्यप्	= (आ +) इत्य (आदरणाय)
उन्	"	= जुष्य (सेव्य)
उन्	"	= नृज्य (पवित्र करने योग्य)
इ	"	= इत्य (सेवक)
इ	"	= कृत्य
वृन्	"	= वृष्य (सिंचने योग्य)

सूचना—इन्, इ, इ तथा वृन् में विकल्प से क्यप् प्रत्यय जुड़ता है। क्यप् न जुड़ने पर प्यत् जुड़ता है और क्रमशः मार्ग्य, मार्या, कार्य एवं वर्ष्य शब्द बनते हैं।

प्यत्-प्रत्यय

ऋहलोन्वत् । ३।१।१२४।

ऋकारान्त और ह्रन्त धातुओं के उपरान्त प्यत् (य) प्रत्यय जुड़ता है।

इस प्रत्यय के जुड़ने पर अन्तिम ऋ को आर् वृद्धि और उपवा के इ, उ, ऋ को गुण होता है।

चञोः ङु धिन्वतोः । ७।३।५२। न क्वादेः । ७।३।५९।

प्यत् तथा षित् प्रत्यय जुड़ने पर पूर्व के न् और ज् के स्थान में क् और ग् क्रमशः हो जाते हैं, किन्तु यदि धातु कर्ग से आरम्भ होती हो, तो यह परिवर्तन नहीं होता है। यथा गर्ज् धातु।

ऋकारान्त धातुओं के अतिरिक्त अन्य स्वरान्त धातुओं में यत् जुड़ता है और ऋकारान्त धातुओं में प्यत्। इसी प्रकार उन व्यञ्जान्त धातुओं के अतिरिक्त जिनमें यत् और क्यप् लगता है, शेष में प्यत् लगता है। उदाहरणार्थ—

इ + प्यत् = इ + आर् (वृद्धि) क्य = कार्य

पृ + प्यत् = पृ + आ + उ + य = पाठ्य (उपवा के अ की वृद्धि)

वृन् + प्यत् = वृन् + अर् + य = वर्ष्य (उपवा के ऋ को गुण)।

पञ् + प्यत् = प + आ + ऋ + य = पाक्य-पकाने योग्य (उपवा के अ की वृद्धि और न् को क्)।

नृन् + प्यत् = नृन् + आर् + ग् + य = मार्ग्य-पवित्र करने योग्य (उपवा के ऋ की वृद्धि और ज् को ग्)

यज्याचरुचप्रवर्षश्च । ७।३।६६। त्यजेश्च । वा० ।

यज्, यान्, रुन्, प्रवन्, ऋन् और त्यज् धातुओं में च और ज का क् और ग् हो जाने वाला नियम नहीं लगता। उदाहरणार्थः—

याज्य (यज्ञ में देने योग्य, पूज्य)

यान्य (माँगने योग्य)

रोच्य (प्रकाश करने योग्य)

प्रवाच्य (ग्रन्थ विशेष-सिद्धान्तकौमुदी)

अर्च्य (पूज्य)

त्याज्य ।

भोज्यं भक्ष्ये । ७।३।६९ । भोग्यमन्वत् ।

भुज् के दो रूप बनते हैं—भोग्य (भोग करने योग्य) और भोज्य (खाने योग्य) इसी प्रकार वच् के भी वाच्य (कहने योग्य) और वाक्य (पद-समूह) ये दो रूप बनते हैं । (वचोऽशब्दसंज्ञायाम् । ७।३।६७) ।

ओरावश्यके । ३।१।१२५।

अवश्य अर्थ में उकारान्त अथवा ऊकारान्त धातुओं के वाद भी ष्यत् प्रत्यय जुड़ता है । यथा—

श्रु + ष्यत् = श्राव्य (अवश्य सुनने योग्य)

पू + ष्यत् = पाव्य (अवश्य पवित्र करने योग्य)

लू + ष्यत् = लाव्य (अवश्य काटने योग्य)

यु + ष्यत् = थाव्य (अवश्य मिलाने योग्य)

वसेस्तव्यत् कर्तरि णिच्च । वा० । भव्यगेयप्रवचनीयोपस्थानीयजन्याप्लाव्यापात्या

वा० ३।४।६८।

यद्यपि प्रत्ययान्त शब्द भाववाच्य और कर्मवाच्य में ही प्रयुक्त होते हैं तथापि कुछ ऐसे शब्द हैं जो कृत्यान्त होते हुए भी कर्तृवाच्य में भी प्रयुक्त होते हैं । वे निम्न-लिखित हैं :—

वस् + तव्य = वास्तव्यः (बसने वाला)—इस अर्थ में णिच् भी हो जाता है इसी-लिए वृद्धि रूप 'वास' हो गया ।

भू + यत् = भव्यः (होने वाला)

गै + यत् = गेयः (गाने वाला)

प्रवच् + अनीयर् = प्रवचनीयः (व्याख्यान करने वाला)

उपस्था + अनीयर् = उपस्थानीयः (निकट खड़ा होने वाला)

जन् + यत् = जन्यः (पैदा करने वाला)

आप्नु + ष्यत् = आप्लाव्यः (तैरने वाला)

आपत् + ष्यत् + आपात्यः (गिरने वाला)

भव्य से लेकर आपात्य तक के शब्द विकल्प से ही कर्तृवाच्य में प्रयोग आते हैं । कृत्यान्त होने के कारण कर्म और भाववाच्य में तो प्रयुक्त होते ही हैं । उदाहरणार्थ, गेयः साम्नामयम्—यह साम का गाने वाला है (कर्तृवाच्य) ; गेयं समानेन (कर्म-वाच्य) । इसी प्रकार भव्योऽयं, भव्यमनेन वा ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—पूज्य का अपमान नहीं करना चाहिए । २—पराई स्त्री को नहीं देखना चाहिए । ३—गुरुओं की आज्ञा अनुल्लंघनीय होती है । ४—सोच-विचार करके ही गुप्त

प्रेम करना चाहिए । १२—स्वहिततत्पर नहीं होना चाहिए । १३—मूर्खों की वृद्धि दूसरों के विश्वास पर चलती है । १४—इस समस्या पर विचार करना चाहिए । १५—अतिथि का सम्मान करना चाहिए । १६—ब्राह्मण को वेद पढ़ना चाहिए । १७—प्रेमों के साथ जलाशय तक जाना चाहिए । १८—मुद्र के लिए तैयारी करना चाहिए । १९—सज्जन कर्मा योकावांन नहीं हुआ करते । २०—सत्य और प्रिय बोलना चाहिए । २१—धैर्य नहीं छोड़ना चाहिए । २२—शत्रुओं पर विश्वास नहीं करना चाहिए । २३—प्रतिदिन संध्या श्रवण करनी चाहिए । २४—दुष्टों का दमन करना चाहिए । २५—परिश्रम करके ही निर्वाह करना चाहिए । २६—योग्य पुरुष को ही उपदेश देना चाहिए । २७—दुष्ट को शिक्षा नहीं देनी चाहिए ।

(व) भूतकाल के कृत् प्रत्यय

भूते ।३।२।८।४। कृत्त्वत् निष्ठा ।१।१।२६।

भूतकाल के कृत् प्रत्यय प्रधानतः दो हैं—क (त) और क्वत् (त्वत्) ।

क का त और क्वत् का त्वत् शेष रहता है । क कर्मवाच्य या भाववाच्य में होता है, क्वत् कर्मवाच्य में ।

इन दोनों प्रत्ययों को “निष्ठा” भी कहते हैं । इन शब्द का यौगिक अर्थ है—‘समाप्ति’ । ये दोनों प्रत्यय क्रिमां कार्य की समाप्ति का बोध कराते हैं, इन्हीं कारण इन्हें निष्ठा कहा जाता है । उदाहरणार्थ ‘तेन भुक्तम्’—यहाँ भुञ् धातु में क् प्रत्यय जोड़ने से यह भाव निकल कि भोजन का कार्य समाप्त हो गया । इसी प्रकार सोऽपरार्थं कृतवान्—यहाँ क्वत् प्रत्यय से यह निश्चय हुआ कि उसने अपराध कर डाला ।

क् प्रत्ययान्त के रूप पुंल्लिङ्ग में रामवत्, स्त्रीलिङ्ग में आ लगाकर रमावत् और नपुंसकलिङ्ग में गृहवत् चलने हैं । क्वत् में अन्य होने वाले शब्द पुंल्लिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग में श्राम् के समान और स्त्रीलिङ्ग में नदी के समान चलते हैं ।

श्रव कुछ धातुओं के कान्त और क्वत्त्वन्त रूप तीनों लिङ्गों में प्रथमा के एकवचन में दिये जा रहे हैं :—

क्-प्रत्ययान्त

धातु	पुं०	न०	स्त्री०
पठ्	पठितः	पठितम्	पठिता
स्ना	स्नातः	स्नातम्	स्नाता
पा	पातः	पातम्	पाता
भू	भूतः	भूतम्	भूता
कृ	कृतः	कृतम्	कृता
त्यञ्	त्यक्तः	त्यक्तम्	त्यक्ता
वृप्	वृप्तः	वृप्तम्	वृप्ता
शक्	शक्तः	शक्तम्	शक्ता
सिञ्	सिक्तः	सिक्तम्	सिक्ता

कवतु-प्रत्ययान्त

पठितवान्	पठितवत्	पठितवती
स्नातवान्	स्नातवत्	स्नातवती
पातवान्	पातवत्	पातवती
भूतवान्	भूतवत्	भूतवती
कृतवान्	कृतवत्	कृतवती
त्यक्तवान्	त्यक्तवत्	त्यक्तवती
वृप्तवान्	वृप्तवत्	वृप्तवती
शक्तवान्	शक्तवत्	शक्तवती
सिक्तवान्	सिक्तवत्	सिक्तवती

इग्र्यणः सम्प्रसारणम् ११११४५।

निष्ठा प्रत्ययों के पूर्व जिन धातुओं में संप्रसारण होता है, निष्ठा प्रत्यय जुड़ने पर भी उनमें संप्रसारण हो जाता है अर्थात् यदि प्रथम वर्ण य, र, ल, व, हों, तो उनके स्थान पर क्रमशः इ, ऋ, लृ, उ हो जाते हैं। यथा—

वद् + क = उक्त ।

वद् + कवतु = उक्तवत् ।

वस् + क = उपित ।

वस् + कवतु = उपितवत् ।

द्राम्यां निष्ठातो नः पूर्वस्य च दः ८१२।४२।

यदि निष्ठा प्रत्यय ऐसी धातु के वाद आवे जिसके अन्त में र् अथवा द् हो (और निष्ठा तथा वातु के मध्य में सेद् या वेद् को “इ” न आवे) तो निष्ठा के व के स्थान में न् हो जाता है और उसके पूर्व के द् को भी न् हो जाता है। यथा—

शृ + क = शर्ण ।

शृ + कवतु = शर्णवत् ।

जृ + क = जीर्ण ।

जृ + कवतु = जीर्णवत् ।

छिद् + क = छिन्न ।

छिद् + कवतु = छिन्नवत् ।

मिद् + क = मिन्न ।

मिद् + कवतु = मिन्नवत् ।

संयोगादेरातो धातोर्यण्वतः १८११४३।

संयुक्त अक्षरों से आरम्भ होने वाली और आकार में अन्त होने वाली तथा कहीं न कहीं य्, र्, ल्, व्, में से कोई अक्षर रखने वाली धातु की निष्ठा के त को भी न हो जाता है। उदाहरणार्थ, म्लान, ग्लान, स्थान, गान, ध्यान ।

अपवाद—त्यात, ध्यात आदि ।

कर्त्तरि कृत् १३।४।६७।

कवतु प्रत्ययान्त शब्द सदैव कर्त्तृवाच्य में ही प्रयुक्त होते हैं। यथा—स भुक्तवान्, भुक्तवत्सु तेषु आदि ।

तयोरिव कृत्यकत्ववर्त्याः ।३।४।७०।

चल् तथा कृत्य प्रत्यय क्रीं ही तरह क प्रत्यय भी कर्मवाच्य और भाववाच्य में प्रयुक्त होता है। अर्थात् कर्म (Object) का विशेषण होता है। यथा—रामेण सीता त्वका, तेन गतम् आदि।

गत्यर्थाकर्मकरिलपशीङ्स्यासवसजनदृर्जायतिभ्यश्च ।३।४।७२।

गत्यर्थक वातु, अकर्मक वातु, शिल् (आर्लिगन करना), शी (लेटना, सोना), स्या (उहरना), आच् (बैठना), वस् (रहना), जन् , रह् और जृ (बुढ़ा होना या पुराना होना) में क प्रत्यय कर्तृवाच्य में होता है। यथा—

गतोऽहं कर्लिगन्—मैं कर्लिग चला गया।

जलं पातुं यमुनाकच्छमवर्तार्णः—वह पानी पीने के लिए यमुना जी के तीर पर चला गया।

लक्ष्मीमाश्लिष्टो हरिः—हरि ने लक्ष्मी को आर्लिगन किया।

शेषमधिशायितः—शेषनाग के ऊपर शयन किया।

शिवमुपासितः—शिवजी की उपासना की।

विश्वमनुर्जाणः—संसार के पीछे बृद्ध हो गया।

उपरते भर्तरि—पति के मर जाने पर।

वैकुण्ठमधिष्ठितः, सुतो जातः इत्यादि।

नपुंसके भावेः कः ।३।३।११४।

नपुंसकलिङ्ग में क प्रत्ययान्त शब्द कर्मा-कर्मो उस क्रिया से बोधित कार्य (Verbal Noun) के अर्थ में भी प्रयुक्त होते हैं। यथा—तस्य गतं वरम् (उसका चला जाना अच्छा है)। इस उदाहरण में 'गतं' 'गमनं' के अर्थ में आया है। इसी प्रकार पठितम् = पठनम् सुप्तम् = स्वापः आदि।

मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यः।

मन् , दुष् , पूज् के अर्थ वाली धातुओं में 'क' प्रत्यय वर्तमान काल के अर्थ में भी लगाया जाता है और इसके योग में कर्तृपद पष्ठ्यन्त हो जाता है।

सूचना—और भी दूसरे शब्द हैं जो कि इसी प्रकार प्रयुक्त होते हैं। वे निम्न-लिखित श्लोकों पर दिए गए हैं—

शालिलो रक्षितः क्षांत आहृष्टो जुष्ट इत्यपि।

दृष्टश्च रुपितश्चोभावभिव्याहृत इत्यपि।

हृष्टजुष्टौ तथा कान्तस्तयोर्भौ संयतोद्यतौ।

कष्टं भविष्यतीत्याहुरमृताः पूर्ववन् स्मृताः ॥ (महाभाष्य)

लिटिः कानज्वा ।३।२।१०६। क्वसुश्च ३।२।१०७।

लिट् (परोक्षभूत) के अर्थ का बोध कराने के लिए दो कृत प्रत्यय क्वस् (वस्) और कानच् (आन) हैं । परन्तु इन प्रत्ययों का प्रयोग बहुत कम होता है ।

क्वसु परस्मैपदा धातु के वाद जोड़ा जाता है और कानच् आत्मनेपदा धातु के वाद । लिट् के अन्य पुरुष के बहुवचन में प्रत्यय लगाने के पूर्व धातु का जो रूप होता है, उसमें ये प्रत्यय जोड़े जाते हैं । यथा—

श्रेयांसि सर्वाण्यधिजग्मुस्ते—जो पुरुष समस्त अच्छी अच्छी वस्तुएँ प्राप्त कर चुका है ।

निपेटुपीमासनवन्धधीरः—जब वह बैठ जाया करती थी तब जम कर वह भी बैठ जाते थे ।

यदि उपर्युक्त धातु का रूप एकाक्षर हो अथवा अन्त में आ हो तो धातु और प्रत्यय के बीच में इ हो जाती है । उदाहरणार्थ—

धातु	क्वसु	कानच्
गम्	जग्मिन्वस्	
नी	निन्विस्	निन्वान
दा	ददिवस्	ददान
वच्	उचिवस्	उचान
कृ	चक्रिवस्	चक्राण
दृश्	दृश्वस् अथवा दृशिवस्	

इनके रूप तीनों लिङ्गों में अलग-अलग संज्ञाओं के समान चलते हैं । यथा—
स जग्मिन्वान्—वह गया ।

तं तस्थिवांसं नगरोपकण्ठे—नगर के निकट खड़े हुए उसको ।

श्रेयांसि सर्वाण्यधिजग्मिन्वांस्त्वम्—तुमने समस्त अच्छी वार्ते प्राप्त की थीं ।

क प्रत्ययान्त का क्वसु प्रत्ययान्त रूप बनाने का सरलतम प्रकार यह है कि क प्रत्ययान्त के वाद में 'वत्' और जोड़ दो ।

धातु	क	क्वसु
अधि + इ	अधीतः	अधीतवान्
अर्च	अर्चितः	अर्चितवान्
आप्	आप्तः	आप्तवान्
कथ्	कथितः	कथितवान्
कम्	कान्तः	कान्तवान्
कम्प्	कम्पितः	कम्पितवान्
कुप्	कुपितः	कुपितवान्

धातु	क	कचतु
ङ	ङतः	ङतवान्
कृप्	कृष्टः	कृष्टवान्
कृ	क्रीर्णः	क्रीर्णवान्
क्री	क्रीतः	क्रीतवान्
क्षि	क्षीणः	क्षीणवान्
क्षिप्	क्षितः	क्षितवान्
गप्	गणितः	गणितवान्
गम्	गतः	गतवान्
गृ	ग्रीर्णः	ग्रीर्णवान्
प्रस्	ग्रस्तः	ग्रस्तवान्
ग्रह्	ग्रहीतः	ग्रहीतवान्
चल	चलितः	चलितवान्
चिन्	चिन्तितः	चिन्तितवान्
छिद्	छिन्नाः	छिन्नवान्
जन्	जातः	जातवान्
जि	जितः	जितवान्
ञि	जीर्णः	जीर्णवान्
ज्ञा	ज्ञातः	ज्ञातवान्
तप्	तप्तः	तप्तवान्
वृप्	वृत्तः	वृत्तवान्
त्यक्	त्यक्तः	त्यक्तवान्
दृश	दृष्टः	दृष्टवान्
दम्	दान्तः	दान्तवान्
दह्	दग्धः	दग्धवान्
दा	दत्तः	दत्तवान्
दिस्	दिष्टः	दिष्टवान्
दीप्	दीप्तः	दीप्तवान्
दुह्	दुग्धः	दुग्धवान्
दृश्	दृष्टः	दृष्टवान्
धा	हितः	हितवान्
घृ	घृतः	घृतवान्
ध्वस्	ध्वस्तः	ध्वस्तवान्
नम्	नतः	नतवान्

धातु	क्त	क्तवतु
धातु	क्त	क्तवतु
नश्	नष्टः	नष्टवान्
नी	नीतः	नीतवान्
वृत्	वृत्तः	वृत्तवान्
पच्	पक्कः	पक्कवान्
पठ्	पठितः	पठितवान्
पत्	पतितः	पतितवान्
पा	पीतः	पीतवान्
पुप्	पुष्टः	पुष्टवान्
पूज्	पूजितः	पूजितवान्
प्रच्छ्	पृष्टः	पृष्टवान्
प्रथ्	प्रथितः	प्रथितवान्
प्रेर्	प्रेरितः	प्रेरितवान्
वृ	उक्तः	उक्तवान्
भक्ष्	भक्षितः	भक्षितवान्
भञ्ज्	भग्नः	भग्नवान्
भी	भीतः	वान्
भुञ्ज्	भुक्तः	वान्
भू	भूतः	वान्
मद्	मत्तः	वान्
मन्	मतः	मतवान्
मिल्	मिलितः	मिलितवान्
मुच्	मुक्तः	मुक्तवान्
मुद्	मुदितः	मुदितवान्
याच्	याचितः	याचितवान्
रक्ष्	रक्षितः	रक्षितवान्
रच्	रचितः	रचितवान्
लभ्	लब्धः	लब्धवान्
लिख्	लिखितः	लिखितवान्
वस्	वपितः	वपितवान्
वह्	ऊढः	ऊढवान्
शंक्	शंकितः	शंकितवान्
शक्	शक्तः	शक्तवान्
शास्	शिष्टः	शिष्टवान्

धातु	क्त	क्तवतु
सह्	सोढः	सोढवान्
त्ता	स्नात	स्नातवान्
हन्	हतः	हतवान्
हस्	हसितः	हसितवान्
हु	हुतः	हुतवान्

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—मैंने रामायण के चार काण्ड पढ़े । १—शकुन्तला का मन कहीं अन्यत्र है । ३—अभिमन्यु ने युद्ध में बहुत वीरता दिखाई । ४—राजा सिंहासन पर बैठा । ५—रुच्ये को भाग्य पर छोड़ दिया । ६—अच्छी याद दिलाई । ७—अपत्यस्नेह ने जीत लिया । ८—यह किसका चित्र है । ९—यह क्या वार्ता प्रारम्भ की । १०—दमयन्ती का क्या हाल हुआ । ११—शिशुु व्यर्थ ही रोया । १२—उसने स्वयं अपना सत्यानाश किया है । १३—जंगल में आग लग गई । १४—वह बहुत दुःखी हुआ । १५—मेरी प्रतिज्ञा उसको विदित हो गई । १६—वालिका पेड़ों से ओझल हो गई । १७—आचार्य की घोषणा का विद्यार्थियों ने स्वागत किया । १८—वह पिता के पीछे-पीछे आया । १९—मैंने उसका कुछ भी अनिष्ट नहीं किया । २०—तुमने देर क्यों की ?

वर्तमानकालिक कृत् प्रत्यय

लटः शतृशानच्चावप्रथमासमानाधिकरणे । ३।२।१२।४। तौ सत् । ३।२।१२।५।

जब किसी कार्य की समानाधिकरणता या समकालीनता पाई जाती है तब वर्तमान कालिक कृदन्त शतृ एवं शानच् से निष्पन्न शब्दों का प्रयोग होता है । अंग्रेजी की क्रिया (Verb) में ing [लगाकर अथवा हिन्दी में क्रियया के साथ 'ता हुआ' लगाकर जिन अर्थों का बोध होता है, उन अर्थों की प्रतीति संस्कृत में धातुओं के साथ शतृ और शानच् प्रत्यय लगाने से होती है । इन दोनों को संस्कृत वैयाकरण 'सत्' कहते हैं 'सत्' का तात्पर्य है—विद्यमान, वर्तमान' । क्रिया के जारी रहने का अर्थ सत् प्रत्ययों से सूचित किया जाता है ।

परस्मैपदी धातुओं से शतृ प्रत्यय और आत्मनेपदी धातुओं से शानच् प्रत्यय लगाये जाते हैं । धातुओं का वर्तमान काल के अन्य पुरुष के बहुवचन में प्रत्यय लगाने के पूर्व जो रूप होता है (जैसे गच्छन्ति—गच्छ), उसी में सत् प्रत्यय जोड़े जाते हैं । यदि धातु के रूप के अन्त में अ हो तो शतृ (अत्) के पूर्व उसका लोप हो जाता है ।

आने मुक् । ५।२।८२।

यदि शानच् के पूर्व अकारान्त धातुरूप आवे तो शानच् (आन) के स्थान पर 'मान्' जुड़ता है । उदाहरणार्थ—

धातु	परस्मै०	आत्मने०	कर्मवाच्य
पठ्	पठन्		पठ्यमान

धातु	परस्मै०	आत्मने	कर्मवाच्य
कृ	कुर्वत्	कुर्वाण	क्रियमाण
गम्	गच्छत्		गम्यमान
नी	नयत्	नयमान	नीयमान
दा	ददत्	ददान	दीयमान
चुर्	चौरयत्	चौरयमाण	चौर्यमाण
पिपठिष्	पिपठिषत्	पिपठियमाण	पिपठिष्यमाण (सन्नन्त)

ईदासः । ७।२।८३।

आस् धातु के बाद शानच् आने से शानच् के 'आन' को 'ईन' हो जाता है ।

यथा—आस् + शानच् = आसीन ।

विदेः शतुर्वसुः । ७।१।२६।

विद् धातु के अनन्तर शृ प्रत्यय जुड़ता है और शृ के ही अर्थ में विकल्प से 'वसु' आदेश हो जाता है । इस प्रकार विद् + शृ = विदत्, विद् + वसु = विद्वसु । छील्लिङ्ग में विद्वपी बनेगा ।

पृढ्यजोः शानन् । ३।२।१२८।

वर्तमान का ही अर्थ प्रकट करने के लिए पू (पवित्र करना) तथा यज् धातुओं के बाद शानन् प्रत्यय जुड़ते हैं । यथा—पू + शानन् = पवमानः । यज् + शानन् = यजमानः ।

ताच्छील्यवयोवचनशक्तिषु चानश् । ३।२।१२९।

किन्ती की आदत्, उभ्र अथवा सामर्थ्य का बोध कराने के लिए परस्मैपदी तथा आत्मनेपदी दोनों प्रकार की धातुओं में चानश् प्रत्यय जोड़ा जाता है । यथा—

भोगं भुञ्जानः—भोग भोगने की आदत् वाला ।

कवचं विभ्राणः—कवच धारण करने की अवस्था वाला ।

शत्रुं निष्पानः—शत्रु को मारने वाला ।

शृ एवं शानच् उभय प्रत्ययों से निम्नलिखित अर्थों का भास होता हैः—

(क) अविच्छिन्नता—यच्छन् वालकः पतति ।

(ख) स्वभाव, मनोवृत्ति—भोगं भुञ्जानः जीवः संसारं असति ।

(ग) अवस्था या कोई नापदण्ड—शयानाः सुञ्चते पवनाः ।

(घ) योग्यता—हरिं भजन् सुच्यते ।

(ङ) समता—इन्द्रियाणि जयन् योगी भवति ।

प्रायः शत्रन्त शब्दों के रूप पुंलिङ्ग में धावन् के समान, छील्लिङ्ग में नदी के समान और नपुंसकलिङ्ग में जगत् के समान होते हैं । शानच् प्रत्ययान्त शब्दों के रूप पुंलिङ्ग में देव के समान, छील्लिङ्ग में लता के समान और नपुंसकलिङ्ग में फल के समान होते हैं ।

कुछ परस्मैपदी धातुओं के शतृ प्रत्ययान्त रूप

धातु	अर्थ	पुं०	स्त्री०	नपुं०
अस्	(होना)	सन्	सती	सत्
आप्	(प्राप्त करना)	आप्नुवन्	आप्नुवती	आप्नुवत्
कथ्	(कहना)	कथयन्	कथयन्ती	कथयत्
कृञ्	(कृजना)	कृजन्	कृजन्ती	कृजत्
क्रीड्	(खेलना)	क्रीडन्	क्रीडन्ती	क्रीडत्
क्री	(खरीदना)	क्रीणन्	क्रीणती	क्रीणत्
क्रुथ्	(नाराज होना)	क्रुथ्यन्	क्रुथ्यन्ती	क्रुथ्यत्
गर्ज्	(गर्जना)	गर्जन्	गर्जन्ती	गर्जत्
गुञ्ज्	(गूँजना)	गुञ्जन्	गुञ्जन्ती	गुञ्जत्
गै	(गाना)	गायन्	गायन्ती	गायत्
ग्रा	(सूँघना)	जिघ्रन्	जिघ्रन्ती	जिघ्रत्
चल्	(चलना)	चलन्	चलन्ती	चलत्
चिन्त्	(सोचना)	चिन्तयन्	चिन्तयन्ती	चिन्तयत्
दंश्	(डसना)	दशन्	दशन्ती	दशत्
दृश्	(देखना)	पश्यन्	पश्यन्ती	पश्यत्
नृत्	(नाचना)	नृत्यन्	नृत्यन्ती	नृत्यत्
पूज्	(पूजा करना)	पूजयन्	पूजयन्ती	पूजयत्
रच्	(बनाना)	रचयन्	रचयन्ती	रचयत्
सृश	(छटना)	सृशन्	सृशतीन्ती	सृशत्

इसी प्रकार अन्य परस्मैपदी धातुओं के शतृ प्रत्ययान्त रूप वनेंगे । भय विस्तार से केवल इतनी ही धातुओं का रूप देना उचित समझा गया ।

आत्मनेपदी धातुओं के शानच् प्रत्ययान्त रूप

कम्प्	(कौंपना)	कम्पमानः	कम्पमाना	कम्पमानम्
जन्	(पैदा करना)	जायमानः	जायमाना	जायमानम्
दय्	(दया करना)	दयमानः	दयमाना	दयमानम्
वृत्	(होना)	वर्तमानः	वर्तमाना	वर्तमानम्
लभ्	(पाना)	लभमानः	लभमाना	लभमानम्
सेव्	(सेवा करना)	सेवमानः	सेवमाना	सेवमानम्

उभयपदी धातुओं के शतृ और शानच् प्रत्ययान्त शब्द

धातु	पुंल्लिङ्ग	स्त्री०	नपुं०	शानच्
छिद् (काटना)	छिन्दन्	छिन्दती	छिदत्	छिन्दानः
ज्ञा (जानना)	जानन्	जानती	जानत्	जानानः

नी (ले जाना)	नयन्	नयन्ती	नयत्	नयमानः
ब्रू (कहना)	ब्रुवन्	ब्रुवती	ब्रुवत्	ब्रुवाणः
लिह् (चाटना)	लिहन्	लिहती	लिहत्	लिहानः
धा (रखना)	दधन्	दधती	दधत्	दधानः

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—ऐसा सोचता हुआ ही वह घोड़े से उतर गया । २—जाते हुए वह सोचत जाता था । ३—कार्य करता हुआ वह खेलता है । ४—यवन लोग लेटे लेटे भोजन करते हैं । ५—जो पढ़ रहा है, वह श्याम है । ६—गीत की समाप्ति के अवसर की प्रतीक्षा करता रहा । ७—दीमकों के घर के शिखरों को ढहाता हुआ बड़ी जोर से गरजता रहा । ८—धीरे-धीरे चलते हुए आदमियों को मैंने सड़क पर देखा । ९—अपने पति के शव को देखती हुई रति बहुत देर तक रोती रही । १०—पुत्र और शिष्य को बढ़ता हुआ देखना चाहे । ११—विस्तर के पास में बैठे हुए हर्ष को राजा ने देखा । १२—कृष्ण जब रो रहे थे, तभी कौआ रोटी लेकर उड़ गया । १३—सूर्योदय होने पर सोने वाले को लक्ष्मी छोड़ देती है । १४—जंगली जानवरों को विनीत करता हुआ वह वन में घूसा । १५—राजा कवच पहनता है, शत्रुओं को मारता है और भोगों को भोगता है । १६—न्यायशास्त्र में निपुण होने की इच्छा करता हुआ वह काशी गया । १७—राजकुमार का ध्यान आकृष्ट करते हुए शुक्रनास ने मंत्रणा दी । १८—यह कहते कहते शकुन्तला का गला भर आया । १९—विद्यार्थी प्रयत्न करता हुआ भी परीक्षा में अनुत्तीर्ण रहा । २०—बालक दौड़ता हुआ गिर पड़ा ।

भविष्यकाल के कृत् प्रत्यय

लृट्: सद्वा । ३। ३। १४।

करने जा रहा है या करने वाला है, इस अर्थ में लृट् को परस्मै० में शतृ और आत्मने० में शानच् होता है । लृट् के अन्य पुरुष के बहुवचन में जो धातु-रूप होता है उसके अनन्तर शतृ अथवा शानच् लगाया जाता है । उदाहरणार्थ—

वन्यान् विनेष्यन्निव दुष्टसत्त्वान् । करिष्यमाणः सरारं शरासनम् ।

इन प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्दों के रूप भी तीनों लिङ्गों में अलग २ संज्ञाओं के समान चलते हैं ।

भविष्यत्कालिक कृदन्त शब्दों के रूप

	परस्मै०	आत्मने०	कर्म
पठ्	पठिष्यत्		पठिष्यमाण
कृ	करिष्यत्	करिष्यमाण	करिष्यमाण
गम्	गमिष्यत्		गमिष्यमाण

ती	नेष्यद्	नेष्यमाण	नेष्यमाण
दा	दास्यद्	दास्यमान	दास्यमान
डुर्	चोरयिष्यद्	चोरयिष्यमाण	चोरयिष्यमाण
पिपठिष्य	पिपठिष्यद्	पिपठिष्यमाण	पिपठिष्यमाण

तुमुन् (तुम्) प्रत्यय

तुमुन्शुलौ क्रियायां क्रियार्थायाम् । ३।३।१०।

जिस क्रिया के लिए कोई क्रिया की जाती है, उसकी वातु में भविष्यद् अर्थ प्रकट करने के लिए तुमुन् और श्नुल् (अक) प्रत्यय जुड़ते हैं। यथा 'बालकं द्रष्टुं दर्शको वा याति ।'

जब एक क्रिया के लिए कोई दूसरी क्रिया की जाय तब जिस क्रिया के लिए दूसरी क्रिया होती है उस क्रिया के वाचक वातु में ही तुमुन् प्रत्यय लगता है। यथा :- बालकं द्रष्टुं गच्छति । (बालक को देखने के लिए जाता है) । यहाँ देखना और जाना दो क्रियाएँ हैं, जाने की क्रिया देखने के निमित्त होती है अतएव देखना (दृश्, में तुमुन् जोड़कर द्रष्टुं बनाया गया है। तुमुन्न्त क्रिया जिस क्रिया के साथ आती है, उसकी अपेक्षा सदा बाद को होती है। जैसे स्पर्शुक्त उदाहरण में देखने की क्रिया जाने की क्रिया के बाद ही सम्भव है। इस प्रकार तुमुन्न्त क्रिया दूसरी क्रिया की अपेक्षा भविष्य में होती है।

तुमुन् प्रत्यय 'के लिए' का अर्थ सूचित करता है और अंग्रेजी के Gerundial Infinitive का सा काम करता है। इस प्रकार तुमुन् प्रत्यय सम्प्रदान के अर्थ का बोध कराता है और आवश्यकता पड़ने पर उसका प्रयोग न कर वातु में कृदन्त प्रत्यय लगाकर संज्ञा बनाकर और उसे चतुर्थी में रखकर काम चला सकते हैं। उदाहरणार्थ—पारसीकांस्ततो जेतुं प्रतस्ये—तब वह फारसदेशनिवासियों को जीतने के लिए चल पड़ा।

यहाँ पर 'जेतुम्' के स्थान पर जयाय करके वाक्य को निम्नलिखित प्रकार से बना सकते हैं—पारसीकानां जयाय प्रतस्ये ।

इस प्रकार स्वेदसल्लिस्नातापि पुनः स्नातुमवातरम् । यहाँ पर स्नातुम् = स्नानाय ।
समानकर्तृकेषु तुमुन् । ३।३।१५८।

जब तुमुन्न्त शब्द का एवं प्रथम क्रिया का कर्ता एक ही होगा तभी तुमुन् प्रत्यय का प्रयोग हो सकता है। यदि तुमुन्न्त क्रिया का कर्ता कोई दूसरा हो और प्रथम क्रिया का कर्ता कोई दूसरा हो तो तुमुन् प्रत्यय नहीं आ सकता। यथा—

पिनाकपाणि पतिमाहुमिच्छति (महादेव जी को अपना पति चाहता है) परन्तु त्वां गन्तुम् अहमिच्छामि—ऐसा प्रयोग कर्मा नहीं हो सकता क्योंकि 'गन्तुम्' का कर्ता त्वम् है और इच्छामि का कर्ता अहम् है।

कालसमयवेलानु तुमुन् । ३।३।१६७।

समय, काल, वेला, अवसर इत्यादि कालवाची शब्दों के साथ समान कर्ता न होने पर भी तुमुनन्त शब्द प्रयोग में आता है। यथा—

समयः खलु स्नान-भोजने सेवितुम्—यह नहाने और खाने का समय है।

निम्नलिखित अवस्थाओं में भी तुमुन् प्रयुक्त होता है:—

- (१) शक्त्यर्थक वातुओं के योग में—भोक्तुम् शक्नोति (खा सकता है)।
 - (२) ज्ञानार्थक वातुओं के योग में—गातुं जानाति (गाना जानता है)।
 - (३) प्रयत्नार्थक वातुओं के योग में—पठितुं यतते (पढ़ने का यत्न करता है)।
 - (४) सहार्थक वातुओं के योग में—ग्राप्ते बहिर्गन्तुं न सहे (गर्मी में बाहर जाने के लिए समर्थ नहीं होता)।
 - (५) प्रार्थना और अन्यर्थना के अर्थ में 'अहं' वातु के साथ तुमुन् का प्रयोग—इदानीं वक्तुमर्हति मवान् (अब आप बोल सकते हैं)।
 - (६) अस्ति, भवति, विद्यते के योग में—भोक्तुमस्ति भवति विद्यते वा (खाने के लिए अन्न है) भोक्तुम् अन्नं भवति (खाने भर के लिए अन्न होता है)।
 - (७) पर्याप्त, समर्थ, योग्य इत्यादि अर्थों के वाचक शब्दों के योग में—लिखित-मपि ललाटे प्रोञ्जितुं कः समर्थः (मस्तक में जो लिखा है उसे कौन मिटा सकता है)।
 - (८) इच्छार्थक वातुओं के योग में—भोक्तुम् इच्छति (खाना चाहता है)।
 - (९) आरम्भार्थक वातुओं के योग में—पठितुम् आरभते (पढ़ना आरम्भ करता है)।
- तुमुनन्त शब्द अव्यय होता है अतः इसका रूप नहीं चलता।

अद्	अत्तुम्	क्रीद्	क्रीदितुम्
अर्द्	अर्चितुम्	क्षिप्	क्षेप्तुम्
आप्	आप्तुम्	खद्	खनितुम्
इक्	ईक्षितुम्	गम्	गन्तुम्
क्य्	क्यदितुम्	गै	गातुम्
कम्	कनितुम्	ग्रह्	ग्रहितुम्
कम्प्	कम्पितुम्	प्रा	प्राप्तुम्
कृद्	कृदितुम्	चर्	चरितुम्
कृ	कृतुम्	चल्	चलितुम्
कृप्	कृत्पितुम्	चुर्	चोरयितुम्
कन्द्	कन्दितुम्	छिद्	छेत्तुम्
कम्	कनितुम्	जद्	जानितुम्
क्री	क्रेत्तुम्	जप्	जपितुम्
		जी	जयितुम्
		चृप्	चरितुम्

तृ	तरितुम्	रम्	रन्तुम्
त्यञ्	त्यक्तुम्	लम्	लब्धुम्
त्रै	त्रातुम्	लिङ्	लेखितुम्
दंश्	दंष्टुम्	लिङ्	लेडुम्
दह्	दग्धुम्	वह्	वोडुम्
दिश्	देष्टुम्	वृ	वारयितुम्
डुह्	दोरधुम्	वृष्	वर्षितुम्
डुह्	द्रोरधुम्	शक्	शक्तुम्
घृ	वर्तुम्	श्रि	श्रयितुम्
नम्	नन्तुम्	श्रु	श्रोतुम्
पन्	पक्तुम्	सह्	सोडुम्
पद्	पत्तुम्	सिच्	सेक्तुम्
प्रच्छ्	प्रष्टुम्	सिच्	सेवितुम्
त्रू	वक्तुम्	सृ	सर्तुम्
भिद्	भेत्तुम्	सृज्	स्रष्टुम्
वृ	भर्तुम्	सृ	स्तोतुम्
सुच्	भोक्तुम्	स्पृश्	स्रष्टुम्
सुद्	भोदितुम्	सृ	स्मर्तुम्
सृ	नर्तुम्	हु	होतुम्
यञ्	यष्टुम्	ह	हर्तुम्
यम्	यन्तुम्	हप्	हर्षितुम्
युञ्	यौक्तुम्		

संस्कृत में अनुवाद करो :—

१—मैं अपने हृदय को रोक नहीं सकता (हृदयमवस्थापयितुम्)। २—रानी का मनोरञ्जन करना जानते हो। ३—मैं विपत्ति नहीं सहन कर सकता। ४—उसकी सपत्न्या लोको को जला देने के लिए पर्याप्त है। ५—जुझमें सब कुछ जानने की शक्ति है। ६—अग्नि के अतिरिक्त और कौन जलाने में समर्थ होगा। ७—अपने आपको प्रकट कर देने का अब यह अवसर है। ८—मैं इस काम को कर सकता हूँ। ९—वह कुछ कहना चाहता है। १०—वह पढ़ने के लिए विद्यालय जाता है।

पूर्वकालिक क्रिया (क्त्वा और क्यप्)

समानकर्तृकयोः पूर्वकाले ३।४।२१।

जब एक ही कर्ता कई क्रियाओं का सम्पादन करता है और जब एक क्रिया पहले

हो चुकी रहती है और उसके बाद हां दूसरी क्रिया होती है तब पहले सम्पन्न हो जाने वाली क्रिया के वाचक वातु के साथ क्त्वा या ल्यप् प्रत्यय होता है। यथा—प्रतीहारीं चक्षुष्यस्य सविनयमद्रवीत् (समीप में आकर प्रतीहारी नम्रतापूर्वक बोली)

वैशम्पायनो सुहृर्वनिव ध्यात्वा सादरमद्रवीत् (मानो कुछ देर तक ध्यान कर वैशम्पायन ने आदरपूर्वक कहा)

सनासेऽनन्पूर्वे क्तौ ल्यप् ७।१।३७।

यदि वातु के पूर्व में कोई उपसर्ग हो अथवा उपसर्गस्यान्ति कोई पद हो तो क्तः के स्थान में ल्यप् (य) प्रत्यय होता है, परन्तु नश् के पूर्व होने पर नहीं।

यथा:— गम् + क्त्वा = गत्वा: क्तिन्तु ।

अवगम् + ल्यप् = अवगत्य: अवगत्वा नहीं ।

पठ् + क्त्वा = पठित्वा क्तिन्तु ।

प्रपठ् + ल्यप् = प्रपठ्य, प्रपठित्वा नहीं ।

क्त्वा और ल्यप् प्रत्ययों के योग से बनने वाले शब्द अव्यय होने हैं, अतः इनके रूप नहीं बदलते ।

क्त्वा-का 'त्वा' प्रायः वातु में जैसा का तैसा ही जोड़ा जाता है। यथा - स्ना- स्नात्वा; ज्ञा-ज्ञात्वा; नी-नीत्वा; मू-मूत्वा; कृ-कृत्वा; घृ-घृत्वा। ऐसी नकारान्त वातुएँ जिनमें सेट् या वेट् की इ नहीं जुड़ती, न का लोप करके जोड़ा जाता है। यथा:—हर-हत्वा; मर-मत्वा; क्तिन्तु जग्-जगित्वा; खग्-खगित्वा। वातु का प्रथम अक्षर यदि य, र, ल, व हो तो बहुधा क्रम से इ, ऊ, लृ, ट हो जाता है। यथा:—यञ् + क्त्वा = इष्ट्वा, प्रच्छ् + क्त्वा = पृष्ट्वा; वप् + क्त्वा = वप्त्वा। यदि वातु और प्रत्यय के बीच में इ आ जावे तो पूर्व स्वर को गुण हो जाता। यथा—शो + क्त्वा = शृ + ए + इ + त्वा = शो + इ + त्वा = शयित्वा। इस प्रकार जागरित्वा आदि।

जान्तनशां विभाषा । ३।४।३२।

जान्त एवं नश् वातु के बाद क्त्वा जुड़ने पर विकल्प से 'न्' का लोप होता है। यथा—मुञ्ज् + क्त्वा = मुञ्जत्वा या मुञ्जत्वा; रञ्ज् + क्त्वा = रञ्जत्वा या रञ्जत्वा; नश् + क्त्वा = नष्ट्वा, नष्ट्वा। इसका नशित्वा रूप भी होगा।

हत्वस्य पिति इति तुच् । ३।१।७१।

ल्यप् के पूर्व यदि हत्व स्वर हो तो वातु और ल्यप् के 'य' के बीच में त् जुड़ जाता है। यथा—निधित्य, अवहृत्य, विजित्य; क्तिन्तु आ + दा + ल्यप् = आदाय। इसी प्रकार विनीय, अनुनूय इत्यादि क्योंकि दा, नी एवं नू वातुएँ दीर्घस्वरान्त हैं।

प्रायः नकारान्त वातुओं के न् का लोप करके ल्य जोड़ा जाता है; जैसे अवगत्य, प्रहृत्य, वितत्य; क्तिन्तु प्रखन्त्य। गम्, नम्, यम्, रम् के स रहने पर अवगन्त्य आदि और लोप होने पर अवगत्य आदि दो दो रूप होते हैं।

ल्यपि लुबुपूर्वात् । ६।४।१६६।

गिजन्त और लुरादि गग कों धातुओं को रूपधा में यदि ह्रस्व स्वर हो तो उनमें ल्यप् के पूर्व अय् जोड़ा जाता है, अन्यथा नहीं। उदाहरणार्थ प्रणम् (गिजन्त)
+ अय् + ल्यप् (य) = प्रणमय्य, किन्तु प्रचोर् + य = प्रचोर्य ।

विभाषापः । ६।१।१६७।

आप् धातु के अनन्तर लुङने पर अय् आदेश विकल्प से होता है। यथा—
प्र + आप् + ल्यप् = प्रापय्य, प्राप्य ।

अलंखत्वोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा । ३।४।१९८।

जब अलम् और खलु शब्द के साथ पूर्वकालिक क्रिया (क्त्वान्त तथा ल्यवन्त) आती है, तब पूर्वकाल का बोध नहीं करता है, अपि तु प्रतिषेध (मना करने) का भाव सूचित करता है। उदाहरणार्थ—

अलं कृत्वा (वस, मत करो) ।

पांत्वा खलु (मत पियो)

विनित्य खलु (वस, न जाँतो)

अवमत्यालम् (वस, अपमान मत करो) ।

घटनाओं का वर्णन करते समय क्रिया के रूपों और समुच्चय-बोधक अव्ययों के प्रयोग में लाघव लाने के लिए क्त्वा और ल्यप् प्रत्यय बहुत काम देते हैं। 'ऐसा करने' अथवा 'किए जाने के बाद', 'जब' और 'बाद' से आरम्भ होने वाले प्रयोगों के अनुवाद में क्त्वा अथवा ल्यप् से काम चल जाता है। यथा रावणं हत्वा ।

स तत्र गत्वा न किमपि लेभे (जब वह वहाँ गया तो उसने कुछ भी नहीं पाया) ।

मुख्य धातुओं के क्त्वा और ल्यप् के रूप

धातु	क्त्वा	ल्यप्	धातु	क्त्वा	ल्यप्
अद्	जग्त्वा	प्रजग्य	क्रुध्	क्रुध्त्वा	संक्रुध्य
अर्च	अर्चित्वा	समर्च्य	क्षम्	क्षमित्वा	संक्षम्य
अस् (२ प०)	भूत्वा	सन्मूय	क्षिप्	क्षिप्त्वा	प्रक्षिप्य
अस् (१ प०)	असित्वा	प्रास्य	गण्	गणयित्वा	विगणय्य
आप्	आप्त्वा	प्राप्य	गृ	गीर्त्वा	उद्गीर्य
इ	इत्वा	प्रेत्य	प्रस्	प्रसित्वा	संप्रत्य
ईक्ष्	ईक्षित्वा	समीक्ष्य	ग्रह्	ग्रहीत्वा	संगृह्य
कम्	कमित्वा	संक्राम्य	ग्रा	ग्रात्वा	आग्राय
कूर्द्	कूर्दित्वा	प्रकूर्ध	चल्	चलित्वा	प्रचल्य
कृ	कीर्त्वा	विकीर्य	चि	चित्वा	संचित्य
कन्द्	कन्दित्वा	आक्रन्द्य	छिद्	छित्वा	उच्छिद्य
की	कीन्त्वा	विकीय	जन्	जन्त्वा	संजाय
कीड्	कीडित्वा	प्रकीड्य	जि	जित्वा	विजित्य

धातु	क्त्वा	ल्यप्	धातु	क्त्वा	ल्यप्
जीव्	जीवित्वा	संजीव्य	मिल्	मिलित्वा	संमिल्य
ज्ञा	ज्ञात्वा	विज्ञाय	मुच्	क्त्वा	विमुच्य
तन्	तनित्वा	वितत्य	या	यात्वा	प्रयाय
त्	तीर्त्वा	उत्तीर्य	युज्	युक्त्वा	प्रयुज्य
दा	दत्त्वा	आदाय	रद्	रक्षित्वा	संरक्ष्य
दिव्	देवित्वा	संदीव्य	रम्	रत्वा	विरम्य
दीप्	दीपित्वा	संदीप्य	लप्	लपित्वा	विलप्य
धा	हित्वा	विधाय	ली	लीत्वा	निलीय
धाच्	धावित्वा	प्रधाव्य	वप्	उप्त्वा	समुप्य
धृ	धृत्वा	आधृत्य	व्यध्	विद्ध्वा	आविध्य
नम्	नत्वा	प्रणम्य	शप्	शप्त्वा	अभिशाप्य
नी	नीत्वा	आनीय	शम्	शान्त्वा	निशम्य
पच्	पक्त्वा	संपच्य	शी	शयित्वा	संशम्य
पठ्	पठित्वा	संपठ्य	श्रि	श्रित्वा	आश्रित्य
पत्	पतित्वा	निपत्य	श्रु	श्रुत्वा	संश्रुत्य
पूज्	पूजयित्वा	संपूज्य	सिच्	सेवित्वा	संसाव्य
बन्ध्	बद्ध्वा	आबध्य	सेव्	सेवित्वा	निपेव्य
ब्रू	उक्त्वा	प्रोच्य	स्तु	स्तुत्वा	प्रस्तुत्य
भक्ष्	भक्षयित्वा	संभक्ष्य	स्ता	स्तात्वा	प्रस्ताय
भज्	भक्त्वा	विभज्य	स्मृ	स्मृत्वा	विस्मृत्य
भी	भीत्वा	संभीय	स्वप्	सुप्त्वा	संपुप्य
भुज्	भुक्त्वा	उपभुज्य	हृन्	हृत्वा	निहृत्य
भू	भूत्वा	संभूय	हृस्	हृसित्वा	विहृत्य
मय्	मयित्वा	विमथ्य	हा	हित्वा	विहाय
मन्	मत्वा	अनुमत्य	हु	हुत्वा	आहुत्य
मा	मित्वा	प्रमाय	ह्वे	हृत्वा	आह्वय

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—इन्द्र को आगे रखकर वे लोग ब्रह्मा के स्थान पर गए । २—मुझे खून से पीतकर वृक्ष के नीचे फेंककर, ऋष्यमूक पर्वत पर चले जाओ । ३—वह भाग्य को कोस कर घर को रवाना हो गया । ४—उस पशु को राक्षस समझ कर ब्राह्मण ने डर से उसे पृथ्वी पर फेंक दिया । ५—बहेलिए को आता हुआ देखकर सारे पशु भयभीत

होकर भाग गए । ६—यह समाचार बता करके तुम कब आए ? ७—दृढ़ संकल्प करके अपना कार्य आरम्भ करो । ८—बूतों की बातें सुनकर मूर्ख व्यक्ति ने बकरे को पृथ्वी पर रख दिया । ९—पुस्तकों को हाथ में लेकर विद्यालय की ओर चला गया । १०—दवा को लवाल कर पियो । ११—दुष्ट दुःख देकर सुख का अनुभव करता है । १२—सज्जन दूसरों का उपकार करके सुखी होते हैं । १३—शकुन्तला ने लम्बी साँस लेकर कृष्ण कथा सुनाई । १४—अमीट वस्तु को पाकर सभी सुखी होते हैं । १५—वह छिपकर देखता है ।

णमुल् प्रत्यय

आर्भक्ष्ये णमुल् च । ६।४।२२। नित्य वीप्सयोः । ८।१।४।

बार बार करने का भाव सूचित करने के लिए क्त्वा प्रत्ययान्त अथवा णमुल् प्रत्ययान्त शब्द का प्रयोग किया जाता है और इन प्रत्ययों के होने पर शब्द दो बार रखा जाता है । यथा—वह बार-बार याद करके राम को प्रणाम करता है । यहाँ याद करने का क्रिया बार-बार होती है, अतएव संस्कृत में कहेंगे—“सः स्मारं स्मारं प्रणमति रामम्” अथवा “स स्मृत्वा स्मृत्वा प्रणमति रामम्” । याद करने की क्रिया प्रणाम करने की क्रिया के पूर्व होती है । इसी प्रकार—

पायं पायं अथवा पीत्वा पीत्वा—पा (पी-पी कर अर्थात् बार-बार पीकर)

भोजं भोजं अथवा भुक्त्वा भुक्त्वा—भुज् (खा खाकर अर्थात् बार-बार खाकर)

श्रावं श्रावं अथवा श्रुत्वा श्रुत्वा—श्रु (सुन सुनकर अर्थात् बार बार सुनकर)

लामं लामं अथवा लब्ध्वा लब्ध्वा—लभ् (पा-पाकर अर्थात् बार-बार पाकर)

गामं गामं अथवा गत्वा गत्वा—गम् (जा-जाकर अर्थात् बार-बार जाकर)

जागरं जागरं अथवा जागरित्वा जागरित्वा—जागृ (जग जगकर अर्थात् बार-बार जगकर)

णमुल् प्रत्यय का 'अम्' धातु में जोड़ा जाता है । आकारान्त धातु में णमुल् के अम् और इस अ के बीच 'य' जोड़ा जाता है । जैसे दायं दायं; इसी प्रकार पायं, पायं स्नायं स्नायं । प्रत्यय में ण होने के कारण पूर्वस्वर की वृद्धि भी होती है । यथा स्मृ + अम् = स्मारम् ; श्रु + अम् = श्रौ + अम् = श्रावम् इत्यादि ।

णमुल् प्रत्ययान्त शब्द के रूप नहीं चलते । यह अव्यय होता है ।

कर्मणि दृशिविदोः साकल्ये । ३।४।२९।

दृश् एवं विद्, धातु के कर्म के बाद दृश् + णमुल् = दर्शम्, विद् + णमुल् = वैदम्, जोड़ दिया जाता है जब कि उस कर्म का सारां जाति का बोध कराना अभीष्ट होता है । यथा—

कन्यादर्शं वरयति—जितनी कन्याओं को देखता है उन सब को वरण कर लेता है ।

ब्राह्मणवेदं भोजयति—जितने ब्राह्मणों को जानता है उन सबों की खिलाता है ।

यावति विन्दजीवोः ।३।४।३०।

‘विद्’ (पाना) + णमुल् = वेदम् और जीव् (जीना) + णमुल् = जीवम् यावत् के वाद साकल्य का ही बोध कराने के लिए जोड़ दिये जाते हैं । जैसे—

यावद्वेदं भुंक्ते—वह जितना पाता है उतना खाता है ।

यावज्जीवमधीते—वह जब तक जीता है, तब तक अध्ययन करता है ।

चर्मोदरयोः पूरे ।३।४।३१।

चर्म और उदर के वाद पूर् + णमुल् = ‘पूरम्’ जोड़ दिया जाता है । जैसे—

उदरपूरं भुंक्ते—पेट भर खाता है ।

चर्मपूरं स्तृणाति—चमड़े को ढक लेने भर को फैलाता है ।

शुष्कचूर्णरूपेषु पिपः ।३।४।३५।

शुष्क, चूर्ण और रूक्ष शब्दों के बाद पेपम् (पिप् + णमुल्) जोड़ दिया जाता है । इसके साथ ही साथ पिप् (पीसना) धातु भी किसी न किसी लकार में प्रयुक्त होती है ।

यथा—चूर्णपेषं पिनष्टि—वह यहाँ तक पीसता है कि बिल्कुल चूर-चूर हो जाता है ।

इसी प्रकार शुष्कपेषं पिनष्टि, रूक्षपेषं पिनष्टि ।

समूलाकृतजीवेषु हनकृञ्ग्रहः ।३।४।६६।

समूल, अकृत और जीव के वाद ‘घातम्’ (हन् + णमुल्), कारम् (कृ + णमुल्), प्राहम् (प्रह् + णमुल्) जोड़ दिए जाते हैं और साथ ही साथ हन्, कृ एवं प्रह् धातु भी किसी न किसी लकार में प्रयुक्त होती है । यथा—

समूलघातं हन्ति—वह बिल्कुल जड़ से नाश कर देता है ।

अकृतकारं करोति—वह कभी भी न हुई चीज को कर डालता है ।

तं जीवग्रहं गृह्णाति—वह उसको जीता जागता पकड़ लाता है ।

इसी प्रकार ‘घातम्’ (हन् + णमुल्) और ‘पेषम्’ (पिप् + णमुल्) संज्ञा के वाद जोड़े जाते हैं और यह सूचित करते हैं कि वह संज्ञा हन् और पिप् क्रिया के सम्पादन में साधनभूत हैं । यथा—

पादघातं हन्ति—वह पैर से मारता है ।

उदपेषं पिनष्टि—वह पानी से पीसता है ।

उपमाने कर्मणि च । ३।४।४५।

कभी-कभी तुल्यता या सादृश्य का बोध कराने के लिए णमुल् अत्यय का प्रयोग उस संज्ञा के वाद होता है जिससे सादृश्य दिखलाना होता है । यथा—

अजनाशं नष्टः—वह बकरे के समान नष्ट हो गया ।

पार्थसंचारं चरति—वह पार्थ के समान चलता है ।

वृत्तनिवार्यं निहितं जल्म्—घी के समान जल रक्खा गया था ।

हिसार्यानां च समानकर्मकाणाम् । ३।४।४९।

हल्, तद् इत्यादि हिसार्यक धातुओं का णमुलन्त रूप संज्ञाओं के बाद प्रयुक्त होता है यदि णमुलन्त तथा प्रथान क्रिया का कर्म समान हो और कान्त रूप प्रयोग करने की दशा में वह संज्ञा वृत्तीया में प्रयुक्त होती हो । यथा—

दण्डोपघातं गाः कालयति—गायों को ढण्डे से मारकर वह उन्हें एकत्र करता है ।

ब्रजोपरोधं गाः स्थापयति—वह गायों को इस प्रकार रखता है कि सब की सब बाड़े में आ जाती हैं ।

स्वांगेऽप्रेवे । ३।४।५४।

शरीरावयववोचक शब्दों के बाद अवयव की चंचलता प्रकट करने के लिए णमुलन्त प्रयुक्त होता है । यथा—

ब्रूविज्रेपं कथयति (वृत्तान्तम्)—वह अपनी मौं हर दिशा में चलाता हुआ वृत्तान्त कर्ता है ।

परिक्लिश्यमाने च । ३।४।५५।

जब किसी कार्य को सम्पादित करने में शरीर का कोई अवयव आहत हो जाता है अथवा पीड़ित होता है, तब उस अवयव के बाद णमुलन्त शब्द का प्रयोग कर्मकारक के अर्थ में होता है । यथा—

उरः प्रतिपेयं युध्यन्ते—वे लोग इस प्रकार युद्ध करते हैं कि उनका सारा वक्षःस्थल पीड़ित हो उठता है ।

नाम्न्यादिशिप्रहोः । ३।४।५८।

आ + दिश् के साथ एवं प्रह् के साथ णमुल् प्रत्यय 'नामन्' के बाद कर्मकारक के अर्थ में आता है । यथा—

नामग्राहं मामाह्वयति—वह मेरा नाम लेकर पुकारता है ।

अन्ययैवद्वयमित्यंस्तु सिद्धा प्रयोगदत्तेत् । ३।४।२७।

अन्यथा, एवं, कथं, इत्थं शब्द जब कृ धातु के पूर्व आवें और कृ धातु का अर्थ वाक्य में इष्ट न हो और केवल अव्ययों का अर्थ प्रकट करना ही अभीष्ट हो तो भी णमुल् प्रयुक्त होता है । यथा—अन्यथाकारं ब्रूते—वह दूसरी ही तरह बोलता है ।

इसी प्रकार एवद्वारं (इस तरह), कथद्वारं (किसी तरह), इत्थद्वारं (इस तरह) ।

स्वादुमि णमुल् । ३।४।२६।

स्वादु के अर्थ में कृ धातु में णमुल् प्रत्यय जुड़ता है । यथा—

स्वादुद्वारं भुङ्क्ते । इसी प्रकार सम्पन्नकारं, स्वपङ्कारम् ।

निमूलसमूल्योः कथः । ३।४।३४।

जब निमूल और समूल कप् के कर्म हों तो कप् में णमुल् जुड़ता है। यथा—
निमूलकार्यं कपति, समूलकार्यं कपति (समूल अर्थात् जड़ से गिरा देता है)।
समासत्तौ ।३।४।५०।

यदि धातु के पूर्व आने वाले उपपद तृतीया या सप्तमी विभक्ति का अर्थ प्रकट करते हों तो धातु के बाद णमुल् प्रत्यय लगता है और समस्त पद सामीप्य अर्थ को ध्वनित करता है। यथा—केशग्राहं युध्यन्ते (केशों को पकड़ कर युद्ध कर रहे हैं)।

कर्तृवाचक कृष् प्रत्यय

ण्वुल्लुचौ ।३।१।१३३।

किसी भी धातु के बाद ण्वुल् (वु = अक) और तृच् (तृ) प्रत्यय उस धातु से सूचित कार्य के करने वाले (Agent) के अर्थ में जोड़े जाते हैं। उदाहरणार्थ कृ धातु से सूचित अर्थ हुआ 'करना'। करने वाला यह भाव प्रकट करने के लिए कृ + ण्वुल् = कृ + अक = कारक शब्द हुआ और कृ + तृच् = कृ + तृ = कर्तृ शब्द हुआ। इसी प्रकार पठ् से पाठक, पठितु, दा से दायक, दातृ, पच् से पान्चक, पक्वृ: इ से हारक, हर्तृ इत्यादि। उपर्युक्त उदाहरणों ने यह स्पष्ट ही है कि ण्वुल् के पूर्व धातु में वृद्धि तथा तृच् के पूर्व धातु में गुण होता है।

सूचना—तुमुन् की तरह ण्वुल् प्रत्यय भी क्रियार्थ प्रयुक्त होता है। यथा—बालकं दर्शको याति (बालक को देखने के लिए जाता है)।

नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणिन्यचः ।३।१।१३४।

नन्दि आदि (नन्दि, वाशि, यदि, दूयि, साधि, वर्धि, शोभि, रोचि के णिजन्त रूप) धातुओं के बाद ल्यु (अन्), ग्रहि आदि (ग्राही, उस्साही, स्थायी, मन्त्री, अयाची, अवादी, विषयी, अपराधी इत्यादि) के बाद णिनि (इन्): पच् आदि (पचः, वदः, चलः, पतः, जरः, मरः, लमः, सेवः, त्रणः, सर्पः आदि) धातुओं के बाद अच् (अ) लगाकर कर्तृवाचक शब्द बनाये जाते हैं। यथा:—

नन्द + ल्यु = नन्दनः (नन्दयतीति नन्दनः)।

इसी प्रकार वाशनः, मदनः, दूषणः, साधनः, वर्धनः, शोसनः, रोचनः।

गृह्णातीति ग्राही (गृह् + इन् = ग्राहिन्)।

पच् + अच् (अ) = पचः (पचतीति पचः)।

इगुपधज्ञाप्रोक्तिरः कः ।३।१।१३५।

जिन धातुओं की उपधा में इ, उ, ऋ, लृ में से कोई स्वर हो, उनके बाद तथा

ज्ञा (जानना), प्री (प्रसन्न करना) और कृ (विखेरना) के बाद कर्तृवाचक क (अ) प्रत्यय जुड़ता है । यथा—

क्षिप् + क = क्षिपः (क्षिपतीति क्षिपः—फेंकने वाला) ।

इसी प्रकार लिखः (लिखने वाला), दुषः (समझने वाला), कृशः (दुर्बल), ज्ञा जानने वाला), प्रियः (प्रसन्न करने वाला), किरः (विखेरने वाला) ।

आतश्चोपसर्गे १३।१।१३६।

आकारान्त धातु (तथा ए, ऐ, औ, औं में अन्त होने वाली जो धातु आकारान्त हो जाती है) के पूर्व भी उपसर्ग रहने पर 'क' प्रत्यय जुड़ता है ।

यथा—प्रजानातीति प्रज्ञः (प्रज्ञा + क) ।

कर्मण्यण् १३।२।१।

कर्म के योग में धातु आने पर कर्तृवाचक अण् (अ) प्रत्यय होता है; यथा कृम्न् करोतीति कृम्न्कारः (कृम्न् + कृ + अण्) ।

भारं हरतीति भारहारः (भार + ह + अण्) । अण् के पूर्व वृद्धि हो जाती है ।

सूचना—अण् कर्मणि च ।

कर्म के योग में अण् प्रत्यय क्रियार्थ तुमुर् का तरह प्रयुक्त होता है । जैसे, कम्बल दायो याति (कम्बल देने के लिए जाता है) ।

आतोऽशुपसर्गे कः १३।२।३।

परन्तु आकारान्त धातु होने पर और उसके पूर्व कोई उपसर्ग न रहने पर कर्म के योग में धातु के बाद क (अ) प्रत्यय लगता है, अण् नहीं । यथा—गोदः (गो + दा + क) = गां ददाति ।

परन्तु गौसन्दायः (गो + सम् + दा + अण्) = गाः सन्ददाति ।

कप्रकरणे मूलविभुजादिभ्य उपसंख्यानम् (वा०)

मूलविभुज, नखसुच, काकप्रह, कुसुद, महीघ्न, कुघ्न, गिरिष्ठ आदि शब्दों के बाद भी इसी अर्थ में क प्रत्यय जुड़ता है ।

अर्हः १३।२।१२।

कर्म के योग में अर्ह धातु के बाद अर्च् (अ) प्रत्यय लगता है, अण् नहीं ।

यथा—पूजामर्हतीति पूजार्हः ब्राह्मणः (पूजा + अर्ह + अर्च्) ।

चरेश्च १३।२।१६।

चर् के पूर्व, अधिकरण का योग होने पर धातु से कर्तृवाचक शब्द बनाने के लिए ट (अ) प्रत्यय जोड़ते हैं । यथा—

कुरुषु चरतीति—कुरुचरः (कुरु + चर् + ट)

मिज्ञासिनादायेषु च १३।२।१८।

चर् के पूर्व भिक्षा, सेना, आदाय शब्दों में से किसी का योग होने पर भी ट प्रत्यय लगता है। यथा—

भिक्षां चरतीति भिक्षाचरः (भिक्षा + चर् + ट) ।

सेनां चरति (प्रविशतीति) सेनाचरः ।

आदाय (गृहीत्वा) चरति (गच्छतीति) आदायचरः ।

कृबो हेतुतान्छील्यानुलोम्येषु । ३।२।२०।

कृ धातु के पूर्व कर्म का योग होने पर और हेतु आदत् (ताच्छील्य) अथवा अनुकूलता (आनुलोम्य) का बोध होने पर ट प्रत्यय लगता है, अण् नहीं। यथा—
यशः करोतीति यशस्करी विद्या—यश पैदा करने वाली विद्या। (यहां विद्या यश को हेतु है, इसलिए ट प्रत्यय हुआ) ।

इसी प्रकार श्राद्धं करोतीति श्राद्धकरः (श्राद्ध करने को आदत् वाला) ।

वचनं करोतीति वचकरः (वचनानुकूल कार्य करने वाला) । दिवविभरनिशाप्रभा-
भास्करान्तानन्तादिवहुनान्दीकिलिपिलिविलिभक्तिकर्तृचित्रक्षेत्रसंख्याजड्घावाहहर्षतद्धनुर-
रुष्पु । ३।३।२२।

यदि कृ धातु के पूर्व दिवा, विभा, निशा, प्रभा, भास्, अन्त, अनन्त आदि, बहु, नान्दी, किं, लिपि, लिवि, वलि, भक्ति, कर्तृ, चित्र, क्षेत्र, संख्या (संख्यावाचक शब्द,), जडा, वाहु, अहर् (अहस्), यत्, तत्, धनुर (धनुष्), अरुष् आदि कर्मरूप में आवें तो ट प्रत्यय जुड़ता है, अण् नहीं। यथा—दिवाकरः, विभाकरः, निशाकरः, बहुकरः, एककरः, धनुष्करः, अरुष्करः, यत्करः, तत्करः इत्यादि ।

एजेः खश् । २।२।८।

णिजन्त एज् धातु के पूर्व कर्म का योग होने पर खश् (अ) प्रत्यय लगता है । यथा—जनम् एजयतीति जनमेजयः (जन + एज् + खश्) ।

अरुद्धिपदजन्तस्य मुम् । ६।३।६७।

अरुष्, द्विपत् तथा अजन्त शब्द (यदि वे अव्यय नहीं हैं) के वाद खित् प्रत्यय में अन्त होने वाला शब्द आने पर बीच में एक म् आ जाता है । यथा जन + म् + एजयः = जनमेजयः ।

यहां जन शब्द अकारान्त है, इसके बाद एजयः शब्द प्रयुक्त हुआ है जिसमें खश् प्रत्यय जुड़ा है जो खित् है अतः बीच में म् आया है ।

नासिकास्तनयोध्मादिटोः । ३।२।२९।

ध्मा और घेट् के पूर्व यदि नासिका और स्तन कर्मरूप में हों तो इनके आगे खश् प्रत्यय जुड़ता है । यथा—

नासिकां ध्मायतीति नासिकन्धमः, स्तनं धयतीति स्तनन्धयः ।

सूचना—खिल्लनव्ययस्य ।३।३।३९।

खिदन्त शब्दों के आगे आने पर पूर्वपद का दीर्घस्वर ह्रस्व हो जाता है और तब सुभाषण होता है। इसीलिए नासिका में 'का' का आकार अकार में बदल गया।

उदिकृते रजिनहोः । ३।२।३१।

उन्पूर्वके क्त् और वद् धातुओं के पूर्व यदि 'कूल' शब्द कर्म रूप में हो तो खश् प्रत्यय लगता है। यथा—

कूल + उक्त् + क्त् + खश् = कूलसुद्वजः । इसी प्रकार कूलसुद्वहः ।

बहात्रे लिहः । ३।२।३२।

लिह् के पूर्व यदि वह (स्क्व) और अत्र कर्मरूप में हों तो खश् प्रत्यय जुड़ता है। यथा—वह् (स्क्व्यं) लेहाति वहंलिहो गौः । इसी प्रकार अत्रंलिहो वायुः ।

विब्वर्योस्तुदः । ३।२।३५।

तुद् के पूर्व यदि विवु और अर्य् कर्मरूप में हों तो खश् प्रत्यय जुड़ता है।

यथा—विवुं तुदतीति विवुस्तुदः । इसी प्रकार अर्यस्तुदः ।

असूर्यल्लाटयोर्दशितयोः ३।२।३६।

यदि ह्य् के पूर्व असूर्य हो और तप् के पूर्व ल्लाट हो तो खश् प्रत्यय जुड़ता है। असूर्य में नन् का सन्वन्व द्श धातु के साथ होता है। यथा—

सूर्ये न परयन्तीति असूर्यपरयाः (राजदाराः) । इसी प्रकार ल्लाटन्तपः सूर्यः ।

प्रियवशे वदः खच् । ५।२।३८।

वद् धातु के पूर्व यदि प्रिय और वश शब्द कर्मरूप में आवें तो वद् धातु में खच् (अ) प्रत्यय जुड़ता है। यथा—

प्रियं वदतीति प्रियंवदः (प्रिय + म् + वद् + खच्) ।

वशंवदः (वश + म् + वद् + खच्) ।

संज्ञायां नृतृवृजिवारिसहितपिदमः । ३।२।४६। गमश्च । ३।२।४७।

नृ, तृ, वृ, जि, वृ, सह्, तप्, दम् धातुओं के योग में तथा गम् धातु के योग में कर्मरूप कोई शब्द आने पर और पूरा शब्द किसी का नाम होने पर खच् (अ) प्रत्यय जुड़ता है। यथा—

विश्वं विमर्त्तति विश्वन्मरा (विश्व + म् + नृ + खच् + टाप्)—पृथ्वी का नाम ।

रयं तरतीति रयन्तरम् (रय + म् + तृ + खच्)—जाम का नाम ।

पति वरतीति पतिवरा—कन्या का नाम ।

शत्रुञ्जवतीति शत्रुञ्जयः—एक हाथों का नाम ।

शुगन्वरः—पर्वत का नाम ।

शत्रुंसहः—राजा का नाम ।

परन्तपः—राजा का नाम ।

अरिन्दमः—राजा का नाम ।

द्विपत्परयोस्तापेः । ३।२।३९।

यदि ताप् के पूर्व द्विपत् और पर शब्द कर्मरूप में आवें तो ताप् धातु के आगे खच् प्रत्यय जुड़ता है । यथा द्विपन्तं परं वा तापयतीति द्विपन्तपः, परन्तपः ।

वाचि यमो व्रते । ३।२।४०।

यदि व्रत का अर्थ प्रकट करना हो तो वाक् शब्द के उपपद होने पर यम् धातु के आगे खच् लगता है । यथा—

वाचं यच्छतीति वाचंयमो मौनव्रती इत्यर्थः ।

क्षेमप्रियमद्रेऽण च् । ३।२।४४।

यदि क्षेम, प्रिय और मद्र शब्द उपपद हों तो कृ धातु के आगे खच् लगता है और अण् भी । यथा—क्षेमङ्करः, क्षेमकारः, प्रियङ्करः, प्रियकारः, मद्रङ्करः, मद्रकारः ।

त्यदादिषु दृशोऽनालोचने कञ् च । ३।२।६०. समानान्ययोश्चेति वाच्यम् । वा० ।

क्सोऽपि वाच्यः । वा० ।

दृश् धातु के पूर्व यदि त्यद्, तद्, यद्, एतद्, इदम्, अदस्, एक, द्वि, युष्मद्, अस्मद्, भवत्, किम्, अन्य तथा समान शब्दों में से कोई रहे और दृश् धातु का अर्थ देखना न हो तो उसके बाद कञ् (अ) प्रत्यय लगता है तथा विकल्प से क्तिन् भी । यथा—तद् + दृश् + कञ् = तादृशः । इसी प्रकार त्यादृशः, यादृशः, एतादृशः, सदृशः, अन्यादृशः । क्तिन् का लोप हो जाता है और धातु में कुछ नहीं जुड़ता है ।

इसी अर्थ में क्स भी लगता है, क्स का सु जुड़ता है । यथा—

तादृश् (तद् + दृश् + क्तिन्) ।

तादृक् (तद् + दृश् + क्स) ।

अन्यादृश् (अन्य + दृश् + क्तिन्) ।

अन्यादृक् (अन्य + दृश् + क्स) इत्यादि ।

सत्सद्विषद्बुद्बुद्दुद्दुद्दुद्दुजिदिभिदच्छिदजिनीराजामुपसर्गेऽपि क्तिप् । ३।२।६९।

सुकर्मपापमन्त्रण्येषु कृजः । ३।२।७९।

सत् (वैठना), सू (पैदा करना), द्विप् (वैर करना), बृह् (द्रोह करना), दुद् (दुहना), युज् (जोड़ना), विद् (जानना होना), भिद् (भेदना, काटना), छिद् (काटना, टुकड़े करना), जि (जीतना), नी (ले जाना) और राज् (शोभित होना) धातुओं के पूर्व कोई उपसर्ग रहे, इनके अनन्तर क्तिप् प्रत्यय लगता है ।

कृ धातु के पूर्व सु, कर्म, पाप, मन्त्र तथा पुण्य शब्दों के कर्मरूप में आने पर भी क्तिप् प्रत्यय जुड़ता है । क्तिप् का कुछ भी नहीं रहता, सब लोप हो जाता है । यथा—

शुसुत् (स्वर्ग में बैठने वाला—देवता), प्रसूः (माता), द्विट् (शत्रु), मित्र ध्रुक् (मित्र से द्रोह करने वाला), गीधुक् (गाय दुहने वाला), अश्वयुक् (घोड़ा जीतने वाला), वेदवित् (वेद जानने वाला), गोत्रभित् (पहाड़ों को तोड़ने वाला—इन्द्र), पक्षाच्छत् (पक्ष काटने वाला—इन्द्र), इन्द्रजित् (मेघनाद), सेनानी (सेनापति), सम्राट् (महाराज), सुकृत् , कर्मकृत् , पापकृत् , मन्त्रकृत् ।

इछ अन्य धातुओं के बाद भी क्तिप् प्रत्यय जुड़ता है । जैसे—

चि—अग्निचित् , स्तु—देवस्तुत् , कृ—टीकाकृत् , दृश्—सर्वदृश् , स्पृश—मर्मस्पृश , मृज्—विश्वमृज् आदि ।

ब्रह्मभ्रूण वृत्रेषु क्तिप् । ३।२।७८।

ब्रह्म, भ्रूण तथा वृत्र शब्दों के कर्म-रूप में हन् धातु के पूर्व होने पर क्तिप् प्रत्यय जुड़ता है । जैसे—ब्रह्म + हन् + क्तिप् = ब्रह्महा ।

इसी प्रकार, भ्रूणहा, वृत्रहा ।

सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये । ३।२।७८। साधुकारिण्युपसंख्यानम् । वा० । ब्रह्मणि वदः । वा० । जातिवाचक संज्ञा (ब्राह्मण, हंस, गो आदि) के अतिरिक्त यदि कोई अन्य सुबन्त (संज्ञा, सर्वनाम, विरोपण) किसी धातु के पहले आवे और ताच्छील्य (आदत्) का भाव सूचित करना हो तो उस धातु के बाद णिनि (इन्) प्रत्यय लगता है । यथा—

उष्णं भोक्तुं शीलमस्य उष्णभोजी (उष्ण + भुज् + णिनि)—गरम-गरम खाने की जिसका आदत्त हो ।

यदि ताच्छील्य न सूचित करना हो तो यह प्रत्यय नहीं लगेगा । परन्तु कृ तथा वद् के पूर्व क्रमशः साधु तथा ब्रह्मन् शब्द होने पर ताच्छील्य अर्थ के अभाव में भी णिनि प्रत्यय जुड़ता है । यथा—साधुकारो, ब्रह्मवादी ।

कुमारशीर्षयोणिनिः । ३।२।९१।

यदि हन् धातु के पूर्व कुमार और शीर्ष उपपद हो तो णिनि प्रत्यय जुड़ता है । यथा कुमारघाती । शिरस् शब्द का 'शीर्ष' भाव हो जाता है । इस प्रकार शीर्षघाती शब्द बनेगा ।

मनः । ३।२।८३ ।

मन् के पूर्व सुबन्त रहने पर भी णिनि जुड़ता है, चाहे आदत्त का भाव सूचित करना हो या न करना हो । यथा—

पण्डितमान्मानं मन्यते इति पण्डितमानी (पण्डित + मन् + णिनि) ।

आत्ममाने खद्य । ३।२।८३।

अपने आप को कुछ मानने के अर्थ में खस् प्रत्यय भी होता है । खिदन्त शब्द के पूर्व म् आ जाता है । यथा—परिण्डतन्मन्यः ।

सप्तम्यां जनेर्दः । ३।२।९७।

अधिकरण पूर्व में रहने पर जन् धातु के बाद प्रायः उ (अ) प्रत्यय जुड़ता है ।
यथा—प्रयागे जातः प्रयागजः; मन्दुरायां जातो मन्दुरजः ।

पञ्चम्यामजातौ ।३।२।९८।

जाति-वर्जित पञ्चम्यन्त उपपद होने पर भी उ जुड़ता है । यथा—

संस्काराजातः—संस्कारजः ।

उपसर्गे च संज्ञायाम् ।३।२।९९।

पूर्व में उपसर्ग होने पर भी जन् में उ लगता है (यदि वना हुआ शब्द किसी का नाम विशेष हो तो) । यथा—प्रजा (प्रजन् + उ + टाप्) ।

अनौ कर्मणि ।३।२।१००।

अनुपूर्वक जन् धातु के पूर्व कर्म उपपद होने पर भी यदि उ प्रत्यय जुड़ता है ।
यथा—पुंमासमनुष्य जाता पुमनुजा ।

अन्येष्वपि दृश्यते ।३।२।१०१।

अन्य उपपदों के पूर्व में होने पर भी जन् में उ लगता है । यथा—अजः, द्विजः
इत्यादि । अन्तात्यन्ताध्वदूरपारसर्वानन्तेषु उः ।३।२।४८। सर्वत्रपन्नयोःपसंख्यानम् ।
वा० । उरसो लोपश्च । वा० । सुदुरोधिकरणे । वा० ।

अन्त, अत्यन्त, अध्व, दूर, पार, सर्व, अनन्त, सर्वत्र, पन्न, उरस् और अधि-
करण अर्थ में सु तथा दुः के बाद गम् धातु में उ प्रत्यय लगता है । यथा—

अन्तगः, अत्यन्तगः, अध्वगः, दूरगः, पारगः, सर्वगः, अनन्तगः, सर्वत्रगः, पन्नगः,
उरगः, (सर्पः) सुगः (सुखेन गच्छत्यत्रेति), दुर्गः (दुःखेन गच्छत्यत्रेति) । सूचना—
उरस् के स् का लोप हो जाता है ।

शील-धर्म-साधुकारिता वाचक कृत्

(१) आक्वेस्तच्छीलतद्धर्मतत्साधुकारिषु ।३।२।१३४। कृत् ।३।२।१३५।

शील, धर्म तथा भली प्रकार सम्पादन—इतने से किसी भी बात का भाव लाने
के लिए किसी भी धातु के बाद कृत् (कृ) प्रत्यय प्रयुक्त होता है यथा—कृ + कृत् =
कर्त्—कर्ता कटम् (जो चटाई बनाया करता है अथवा जिसका धर्म चटाई बनाना है
अथवा जो चटाई भली प्रकार बनाता है) ।

(२) अलङ् कृन्निराकृन्प्रजनोत्पत्तोन्मदरुच्यपत्रपृत्तुवृधुसहचर इण्यु
च् ।३।२।१३६।

अलङ्क, निराकृ, प्रजन्, उत्पच्, उत्पत्, उन्मद्, रुच्, अप्-त्रप्, वृत्, इत्,
वृध्, सह, चर् धातुओं के बाद उपर्युक्त अर्थ में ही इण्युच् (इण्यु) प्रत्यय लगता
है । जैसे—

अलङ्करिण्युः (अलङ्कृत करने वाला); निराकरिण्युः (अपमान करने वाला),
प्रजनिण्युः (पैदा करने वाला); उत्पचिण्युः (पकाने वाला);

उन्पतिष्णुः (ऊपर उठाने वाला); उन्मदिष्णुः (उन्मत्त होने वाला);
 रोचिष्णुः (अच्छा लगने वाला); अपत्रपिष्णुः (लज्जा करने वाला);
 वर्तिष्णुः (विद्यमान रहने वाला); वर्धिष्णुः (बढ़ने वाला);
 सहिष्णुः (सहनशील); चरिष्णुः (भ्रमरशील) ।

(३) निन्दहिंसक्लिशखादविनाशपरिक्षिपपरिरटपरिवादिव्याभाषास्यो कृन् ।
 ३।२।१४६ । निन्द, हिंस, क्लिश्, खाद्, विनाश्, परिक्षिप्, परिरट्, परिवाद, व्ये,
 भाप्, अस्य धातुओं के वाद उपर्युक्त ही भावों को लाने के लिए वुच् (अक) प्रत्यय
 लगता है । यथा—

निदकः, हिंसकः, क्लेशकः, खादकः, विनाशकः, परिक्षेपकः, परिरटकः, परिवादकः,
 व्यायकः, भाषकः, अस्यकः ।

(४) चलनशब्दर्यादकर्मकाद्युच् । ३।२।१४८ । कृधमण्डार्येभ्यश्च । ३।२।१५१ ।
 चलना, शब्द करना अर्थ वाली अकर्मक धातुओं के वाद तथा क्रोध करना,
 आभूषित करना अर्थ वाली धातुओं के वाद शील आदि अर्थ में युच् (अन) प्रत्यय
 लगता है । यथा—

चलितुं शीलमस्य सः चलनः (चल् + युच्) ।

(५) जल्पभिक्षकुड्लुण्टवृडः पाकन् । ३।२।१५५ । जल्प्, भिक्ष्, कुट्, लुण्ट् (लूटना)
 और वृ (चाहना) के वाद शील, धर्म और साधुकारिता का द्योतक पाकन् (आक)
 प्रत्यय प्रयुक्त होता है । यथा—जल्पाकः (बहुत बोलने वाला), भिक्षाकः (भिक्षारी),
 कुटाकः (काटने वाला), लुण्टाकः (लूटने वाला), वराकः (देचारा) ।

(६) स्पृहियृहिपतिदचिन्द्रातन्द्राश्रद्धाम्यः आलुच् । ३।२।१५८ ।
 शीडने वाच्यः । वा० । स्पृह्, प्रह्, पत्, दय्, शी धातुओं के वाद तथा निद्रा,
 तन्द्रा, श्रद्धा के वाद आलुच् (आलु) जोड़ा जाता है । यथा—स्पृह्यालुः, गृह्यालुः,
 पत्यालुः, दयालुः, शयालुः, निद्रालुः, तन्द्रालुः, श्रद्धालुः ।

(७) सनाशंसभिन्न लः । ३।२।१६८ ।
 सन्नन्त (इच्छावाची) धातु तथा आशंस् और भिष् के वाद उ प्रत्यय प्रयुक्त होता
 है । यथा—

कर्तुमिच्छति चिकीर्षुः, आशंसुः, भिष्णुः ।

(८) भ्राजभासधृविद्युतोजिष्टप्रावस्तुवः क्तिप् । ३।२।१७७ । अन्येभ्योऽपि दृश्यते ।
 ३।२।१७८ ।

भ्राज, भास्, धृर्, विद्युत्, ऊर्ज्, पू, जु, प्रावस्तु तथा अन्य धातुओं के भी वाद
 क्तिप् प्रयुक्त होता है । यथा—

विज्राट्, भाः, धूः, विद्युत्, ऊर्ज्, पूः, जुः, प्रावस्तुत्, दिव्, श्रीः, धीः, प्रतिभूः
 इत्यादि ।

सत्त्वं कृत् प्रत्यय

(१) ईपदुःसुखकृच्छार्थेषु खल् । ३।३।१२६।

कठिन और सरल के भाव का बोध कराने के लिए धातुओं के बाद खल् (अ) प्रत्यय जोड़ा जाता है । इस भाव को प्रदर्शित करने के लिए सु और ईपत् शब्द (सुखार्थ) तथा दुर् (दुःखार्थ) धातु के पूर्व जुड़ रहते हैं । यथा—सुखेन कर्तुं योग्यः सुकरः (सुकृ + खल्)—सुकरः कटो भवता = चटाई आप से आसानी से बन सकती है । ईपत्करः—ईपत्करः कटो भवता=चटाई आप से अनायास ही बन सकती है । दुःखेन कर्तुंयोग्यः दुष्करः (दुष्कृ + खल्)—दुष्करः कटो भवता—चटाई आप से मुश्किल से (दुःख से) बन सकती है ।

(२) आतो युच् । ३।३।१२८।

आकारान्त धातुओं के बाद खल् के अर्थ में युच् प्रत्यय जुड़ता है । यथा—सुखेन पातुं योग्यः सुपानः, ईपत्पानः । इसी प्रकार दुष्पानः !

भाषायां शासियुधिदृशिष्टपिमृपिम्यो युज्वाच्यः । वा० ।

इसी प्रकार दुःशासनः, दुर्योधनः, दुर्वहः, सुवहः, ईपद्वहः इत्यादि तथा व्रीक्षिण दुष्करा, दुर्वहा आदि तथा नष्टं दुष्करं, दुर्वहं आदि रूप होते हैं ।

उणादि प्रत्यय

उणादि का अर्थ है—उण् आदि प्रत्यय । अर्थात् उस वर्ग के प्रत्यय जिनका पहला उण् है ।

उणादयो बहुलम् । ३।३।१।

उणादि का प्रयोग बहुल है—कभी किसी अर्थ में, कभी किसी अर्थ में ।

उदाहरणार्थ—

कृत्वापाजिनिस्त्वदिसाध्यशुभ्य उण् । उणादि, सूत्र १ ।

करोतीति 'कारुः' (कृ + उण्) शिल्पी कारकश्च ।

वातीति 'वायुः' पिवत्यनेनेति 'पायुः' गुदम् 'जयति रोगान् इति 'जायुः' औषधम्, मिनीति प्रक्षिपति देहे ऊष्माणामिति 'मायुः' पित्तम्, स्वदते रोचते इति 'स्वादुः', साध्नीति परकार्यमिति 'सायुः', अश्नुते इति 'आयुः' शीघ्रम् ।

पृनहिकलिभ्य उपच् ।

परपम् (पृ + उपच्), नहुषः (नह् + उपच्), क्लुषम् (कल् + उपच्) इत्यादि ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—शकुन्तला रति को भी मात करती है । २—हृदय शोक से क्षुब्ध होने पर बिलाप से ही संभलता है । ३—विषयों का अन्त दुःखद होता है । ४—परिश्रमी व्यक्ति

के लिए कुछ भी कठिन नहीं है। ५—उसने राष्ट्रपिता महात्मा गांधी से भेंट की।
 ६—मधुर आकृति वालों के लिए क्या मण्डन नहीं हैं? ७—जीवन में उत्थान-पतन
 तो लगा ही रहता है। ८—चटाई बनाना सुकर है। ९—जगत् में सौन्दर्य सुलभ है,
 गुण का अर्जन करना कठिन है। १०—महान पुरुषों की इच्छा ऊँची होती है। ११—
 इच्छाओं के लिए कुछ भी अगम्य नहीं हैं। १२—अविद्वेक आपत्तियों का घर है।
 १३—सरसिज सिवार से घिरा हुआ भी सुन्दर लगता है। १४—मरना मनुष्य का
 स्वभाव है। १५—पर्वत तूफान में भी निष्कम्प रहते हैं। १६—यह काम गुप्त रूप से
 करना कठिन है। १७—शिकारियों के लिए मृग पकड़ना कठिन नहीं है। १८—विद्या
 यशस्करा है। १९—सन्तान न होने के कारण दशरथ दुःखित हुए। २०—मैंने माता
 के द्वारा दिए हुए पैसे को खर्च कर दिया। २१—आँखें चार होने से सुहृद्वत् हो ही
 जाती हैं। २२—इस प्रकार वह कथा समाप्त हुई। २३—वह निद्रा के अधीन हो
 गया। २४—गुप्त प्रेम परीक्षा करके ही करना चाहिए। २५—कायर निन्दा को प्राप्त
 होता है।



दत्ता + ढक् = दातेयः (दत्तायाः अपत्यं पुमान्) ।

अत्रि + ढक् = आत्रेयः (अत्रेरपत्यं पुमान्)

(३) अश्वपत्यादिभ्यश्च । ४।१।८४।

अश्वपति आदि (अश्वपति, शतपति, धनपति, गणपति, राष्ट्रपति, कुलपति, गृहपति, पशुपति, धान्यपति, धन्वपति, सभापति, प्राणपति, क्षेत्रपति) प्रतिपदिकों में अपत्य का अर्थ बताने के लिए अण् प्रत्यय लगाया जाता है । यथा—

गणपति + अण् = गाणपतम् ।

(४) राजश्वपुराद्यत् । ४।१।१३७।

राजन् और श्वसुर शब्द के बाद अपत्यार्थ में यत् (य) प्रत्यय जुड़ता है । यथा—राजन् + यत् = राजन्यः (राजवंश वाले, क्षत्रिय) ।

श्वसुर + यत् = श्वसुर्यः (साल) ।

राज्ञो जातावेवेति वाच्यम् । वा० ।

राजन् शब्द में यत् प्रत्यय जाति के ही अर्थ में प्रयुक्त होता है ।

मत्वर्थीय

हिन्दी के 'वान्', 'वाला' आदि अर्थ का बोध कराने वाले प्रत्ययों को मत्वर्थीय (मतुप् प्रत्यय के अर्थ वाले) कहते हैं ।

(१) तदस्यास्त्यस्मिन्निति मतुप् । ५।२।९४। भूमनिन्दा प्रशंसाभु नित्ययोगेऽतिशयने । सम्बन्धेऽस्ति विवक्षायां भवन्ति मतुवादयः । वा० ।

किसी वस्तु का होना किसी दूसरी वस्तु में सूचित करने के लिए जिस वस्तु का सूचित करना हो—उसके बाद मतुप् (मत्) प्रत्यय प्रयुक्त होता है । यथा—

गो + मतुप् = गोमान् (गाव. अस्य सन्ति इति) ।

किसी वस्तु के बाहुल्य, निन्दा, प्रशंसा, नित्ययोग, अधिकता अथवा सम्बन्ध का बोध कराने के लिए प्रायः मत्वर्थीय प्रयोग में लाए जाते हैं । यथा—

गोमान् (बहुत गायों वाला) ।

कद्गुदावर्तिनी कन्या (कुचड़ी लड़की) । (मत्वर्थीय इनिः) रूपवान् (अच्छे रूप वाला) ।

क्षीरी वृक्षः (जिसमें नित्य दूध रहता हो) । (मत्वर्थीय इनिः)

उदरिणी कन्या (बड़े पेट वाली लड़की) (" ")

दण्डी (दण्ड के साथ रहनेवाला साधु) (" ")

विशेषकर गुणवाची शब्दों के बाद ही मतुप् प्रत्यय लगता है । यथा—

गुणवान्, रसवान् इत्यादि ।

मादुपधायाश्च सतीर्वोऽयवादिभ्यः । ८।२।९। त्रयः । ८।२।१०। मतुप् प्रत्यय के पूर्व ऐसे शब्द होने पर जो म् अथवा अ, आ अथवा पांचों वर्णों के प्रथम चार वर्णों में

अन्त होते हों या जिनकी उपधा म्, अ अथवा आ हो तो मत्तुप् के म् के स्थान में व् ही जाता है। यथा—विद्यावान्, लक्ष्मीवान्, यशस्वान्, विद्युत्वान्, तडित्वान्। किन्तु यव आदि कुछ शब्दों में यह नियम नहीं लगता।

(२) अत इनि टनौ । १।२।१११।

अकारान्त शब्दों के बाद इनि (इन्) और टन् (इक्) भी लगते हैं। यथा—
दण्डी (दण्ड + इनि), दण्डिकः (दण्ड + टन्)।

(३) तदस्य सञ्जातं तारकादिभ्य इत्त् १।२।२६।

तारका आदि (तारका, पुष्प, मंजरी, सूत्र, मूत्र, प्रचार, विचार, कुडमल, कन्दक, मुकुल, हुसुम, किसलय, पल्लव, खण्ड, वेग, निद्रा, श्रद्धा, सुद्रा, दुभुक्षा, पिपासा, अभ्र, पुलक, द्रोह, सुख, दुःख, उत्कण्ठा, मरु व्याधि, वर्मन्, व्रण, गर्व, शास्त्र, तरङ्ग, तिलक, चन्द्रक, अन्वकार, गर्व, मुकुट, हर्ष, उत्कर्ष, रण, कुवलय, क्षुब्ध, सामन्त, ज्वर, रोग, पण्डा, कज्जल, तुप्, कौरक, कल्लोल, फल, कञ्चुल, शृङ्गार, शंकर, वडुल, कलङ्क, कर्दम, कन्दल, मूर्च्छा, अज्ञार, प्रतिविम्ब, प्रत्यय, दांक्षा, गर्ज आदि) शब्दों के बाद 'यह उत्पन्न (प्रकट) हो गया है जिसमें'—इस अर्थ को सूचित करने के लिए इत्त् (इत्) प्रत्यय जोड़ते हैं। यथा—

तारका + इत्त् = तारकित (तारे निकल आए हैं जिसमें) पिपासित (प्यास है जिसमें) इर्षा प्रकार पुष्पित, कुमुमित आदि बनते हैं।

भावार्थ तथा कर्मार्थ

तस्य भावस्त्वतर्ला । ५।१।१११। किसी शब्द से भाववाचक संज्ञा बनाने के लिए उस शब्द में त्व अथवा तल् (ता) जोड़ दिया जाता है। त्व में अन्त होने वाले शब्द सदा नटुंसकलिङ्ग होते हैं और तल् में अन्त होने वाले लीलिङ्ग। यथा—

गो + त्व = गोन्वम्,

गो + तल् = गोता,

शिशु + त्व = शिशुत्वम्,

शिशु + तल् = शिशुता।

(१) पृथ्वादिभ्य इमनिज्वर । १।१।१२२।

पृथ् आदि (पृथ्, सृष्ट, महत्, पट्, तनु, लघुः, बहु, साधु, आशु, उरु, गुरु, बहुल, खण्ड, दण्ड, चण्ड, अक्रियन, बाल, होड, पाक, वत्स, मन्द, स्वादु, हस्त, दीर्घ, प्रिय, द्यु, ऋतु, क्षिप्र, (क्षुद्र) शब्दों के बाद भाव का अर्थ प्रकट करने के लिए इमनिच् (इमन्) प्रत्यय भां विकल्प से प्रयुक्त होते हैं।

र ऋतो ह्लादेर्लघोः । ६।१।१६१।

जिस शब्द में उपर्युक्त प्रत्यय प्रयुक्त होता है, वह यदि व्यञ्जन से आरम्भ हो और उसके बाद ऋकार (सृष्ट, पृथ् आदि) आवे तो उस ऋकार के स्थान में र ही जाता है। इमनिच् प्रत्ययान्त शब्द पुंलिङ्ग होते हैं। यथा—

पृथ् + इमनिच् = प्रथिमन् (महिमन् की तरह रूप चलेगा), पृथुत्वम्, पृथुता, प्रथिमन्, महिमन्, परिमन्, तनिमन्, लथिमन्, वहिमन् आदि ।

(२) वर्णदृदादिभ्यः प्यञ् च ५।१।१२३।

वर्णवाची शब्द (नील, शुक्ल, आदि) के वाद तथा दृट आदि (दृढ, वृढ, परिवृढ, भृश, कृश, वक्र, शुक्र, चुक्र, धाम्र, कृष्ट, ल्वण, ताम्र, शीत, उष्ण, जड, बधिर, पण्डित, मधुर, मूर्ख, मूक, स्थिर) के वाद भाव का अर्थ प्रकट करने के लिए इमनिच् अथवा प्यञ् प्रयोग में लाये जाते हैं । यथा—शुक्लस्य भावः शुक्लिमा, शौक्यम् (अथवा शुक्लत्वं, शुक्लता) इसी प्रकार—

माधुर्यम्, मधुरिमा, दाढर्यम्, द्रढिमा, दृढत्व, दृढता आदि ।

प्यञ् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं ।

(३) गुणवचन ब्राह्मणादिभ्य कर्मणि च १५।१।१२४।

गुणवाची तथा ब्राह्मण आदि (ब्राह्मण, चोर, धूर्त, आराधय, विराधय, अपराधय, उपराधय, एकभाव, द्विभाव, त्रिभाव, अन्यभाव, संवादिन्, संवेशिन्, संभापिन्, बहुभापिन्, शीर्षघातिन्, विघातिन्, समस्य, विपमस्य, परमस्य, मध्यस्य, अनीश्वर, कुशल, चपल, निपुण, पिशुन, कुतूहल, वालिश, अलस, दुष्पुरुष, कापुरुष, राजन्, गणपति, अधिपति, दायाद, विपम विपात, निपात आदि) शब्दों के वाद कर्म या भाव अर्थ सूचित करने के लिए प्यञ् (य) प्रत्यय प्रयुक्त किया जाता है । यथा—

ब्राह्मणस्य भाव कर्म वा = ब्राह्मण्यम् । इसी प्रकार—

चौर्यम्, धौर्यम्, आपराध्यम्, ऐकभाव्यम्, सामस्यम्, कौशल्यम्, चापत्यम्, नैपुण्यम्, पैशुन्यम्, कुतूहल्यम्, वालिश्यम्, अलस्यम्, राज्यम्, आधिपत्यम्, दायाद्यम्, जाल्यम्-मालिन्यम्, मौढ्यम् आदि ।

(४) इगन्ताच्च लघुपूर्वात् १५।१।१२५।

इ. उ. ऋ अथवा लृ में अन्त होने वाले शब्दों के वाद (यदि पूर्व वर्ण में लघु अक्षर हो; यथा—शुचि, मुनि आदि—पाण्डु नहीं) कर्म अथवा भाव अर्थ सूचित करने के लिए अञ् (अ) प्रत्यय प्रयुक्त किया जाता है । यथा—शुचेर्भावः कर्म वा शौचम्; मुनेर्भावः कर्म वा मौनम् ।

(५) तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः १५।१।१२६।

यदि किसी के तुल्य क्रिया करने का अर्थ हो तो जिसके समान क्रिया की जाती है, उसके वाद वति (वत्) प्रत्यय जुड़ता है । यथा—

ब्राह्मणेन तुल्यमधीते = ब्राह्मणवत् अधीते ।

(६) तत्र तस्येव १५।१।१२६।

यदि किसी में अथवा किसी के तुल्य कोई वस्तु हो, तब भी वति प्रत्यय प्रयुक्त होता है । यथा—

इन्त् प्रस्ने इव प्रयागे दुर्गः = इन्त् प्रस्नवत् प्रयागे दुर्गः ।

वैत्रेत्स इव मैत्रेत्स गावः = वैत्रवन्त्रेत्स गावः (वैत्री गाए वैत्र की हैं, वैसी ही मैत्र की हैं) ।

(०) इवे प्रतिवृत्तौ । १।३।१६।

यदि किसी के तुल्य किसी का मूर्ति अथवा चित्र हो या किसी के स्थान पर ई रख लिया जाय तो उस शब्द के बाद इस अर्थ का बोध कराने के लिए क्त (क) ल्य जोड़ा जाता है । यथा—

अरव इव प्रतिवृत्तिः = अरवकः, अरव के तुल्य मूर्ति अथवा चित्र है जिसका)

पुत्रकः (पुत्र के स्थान पर किसी वृक्ष अथवा पत्नी को पुत्र मान लेना) ।

समूहार्थ

तस्य समूहः । १।२।३० मित्रादिभ्योऽण् । १।२।३०।

किसी वस्तु के समूह का अर्थ बतलाने के लिए उस वस्तु के बाद अण् (अ) प्रत्यय प्रयुक्त होता है । यथा—

वक्रानां समूहः = वाकम् ।

काकानां समूहः = काकम् ।

वृक्षानां समूहः = वाकम् (भेड़ियों का समूह)

दत्ता प्रकार मातृम्, कायोतम्, मैत्रम्, गर्भिणम् ।

प्राभजनवन्तुभ्यस्तल् । १।२।३३। गजसहायान्तां चेति वक्तव्यम् । वा० ।

प्राभ, जन, वन्तु, गज, सहाय शब्दों के बाद समूह के अर्थ के लिए तल् (ता) प्रत्यय प्रयुक्त होता है । यथा—

प्राभता (प्राभों का समूह)- जनता, वन्तुता, गजता, महायता ।

सम्बन्धार्थ व विकारार्थ

तस्येदम् । १।३।१२०।

‘इह इमका है’—उस अर्थ को सूचित करने के लिए जिसका सम्बन्ध बताता हो उसके बाद अण् प्रयुक्त करते हैं । यथा—

दणोरादिम् (दणु + अण्) = औपगवम् ।

देवस्य अयम् = देवः ।

प्रांस + अण् = प्रांसम् ।

अण् प्रत्ययान्त शब्दों का लिङ् सम्बन्ध वस्तु के लिङ् के अनुसार बदलता है ।

(१) हलमोरादिभ्यः । १।३।१२०।

सम्बन्ध अर्थ सूचित करने के लिए हल और मीर शब्द के बाद ङ् (इक) लगता है । यथा—हालिकम्, सीरिकम् ।

(२) तस्य विकारः । १।३।१२१।

जिस वस्तु से निर्मित (विकार स्वरूप) कोई दूसरी वस्तु दिखानो हो तो उसके बाद अण् प्रत्यय जोड़ा जाता है । यथा—

मत्स्यो विकारः = भास्मनः (भस्म से बना हुआ)

मार्तिकः (मिट्टी से बना हुआ, मिट्टी का विकार)

(३) अवयवे च प्राण्योपधिदृजेभ्यः । ४।३।१३५।

प्राणिवाचक, औपधिवाचक और वृक्षवाचक शब्दों के बाद यही प्रत्यय विकार बताने के साथ ही साथ 'अवयव' का भी अर्थ सूचित करता है । यथा—

मयूरस्य विकारः अवयवो वा = मायूरः ।

मर्कटस्य " " = मार्कटः ।

मूर्वायाः " " = मूर्वे काण्डम्, भस्म वा ।

पिप्पलस्य " " = पौप्पलः ।

(४) औरत् ४।३।१३९।

उ, ऊ में अन्त होने वाले शब्दों के बाद अवयव का अर्थ बतलाने के लिए अण् (अ) प्रत्यय प्रयुक्त होता है । यथा—

देवदार + अण् = देवदारम् ।

(५) मयद्द्वैतयोर्भाषावामभक्ष्याच्छादनयोः । ४।३।१४३।

विकार अथवा अवयव का अर्थ बतलाने के लिए विकल्प से मयद् प्रत्यय भी प्रयुक्त हो सकता है, परन्तु खाने पहनने की वस्तुओं के बाद नहीं । यथा—

अश्मनः विकारो अवयवो वा = आश्मनम्, अश्मनयम् वा ।

इसी प्रकार भास्मनम् भस्मनयम् वा, सौवर्णम् सुवर्णमयम् वा ।

परिमाणार्थ तथा संख्यार्थ

परिमाणार्थ प्रत्यय परिमाण बताने के लिए प्रयुक्त किए जाते हैं ।

(१) यनद्वेभ्यः परिमाणे वतुप् ४।३।३९। त्रिनिर्दम्भ्यां वो घः ४।३।४०।

यत्, तत्, एतत् के बाद वतुप् प्रत्यय प्रयुक्त होता है । वतुप् का व 'घ' (य) में परिवर्तित हो जाता है । यथा—कियत्, इयत् आदि ।

(२) प्रमाणपरिमाणान्यां संख्यायाश्चापि संशये मात्रज्वक्तव्यः । वा० ।

प्रमाण, परिमाण और संख्या का संशय हटाकर निश्चय स्थापित करने के लिए मात्रच् प्रत्यय प्रयुक्त होता है । यथा—

रामः प्रमाणम् = राममात्रम् (निश्चय ही राम प्रमाण है) ।

सेरनः मात्रम् (सेर ही भर) ।

पञ्चमात्रम् (पाँच ही) ।

(३) पुरुषहस्तिभ्यामण् च ४।३।३८।

पुरुष और हस्तिन् के बाद अण् प्रत्यय प्रयुक्त कर प्रमाण बताया जाता है । यथा—

पौरुषम् (जलमस्यां सरिति) = इस नदी में आदमी भर (आदमी के हूवने पर) जल है।

इसी प्रकार हास्तिनम् (जलम्)

(४) क्रिम्: संख्यापरिमाणे उति च १५।२।४१।

क्रिम् शब्द के बाद उति (अति) लगाकर संख्या और परिमाण का भी बोध कराया जाता है। यथा—क्रिम् + उति = कृति (कितने)।

(५) संख्याया अवयवे तयप् १५।२।४२।

संख्या शब्द के बाद तयप् प्रयुक्त कर संख्या समूह का बोध कराया जाता है। यथा द्वितयम्, त्रितयम् आदि।

द्वित्रिभ्यां तयस्यायज्वा १५।२।४३।

उपर्युक्त अर्थ में द्वि और त्रि के बाद अयच् भी प्रयुक्त होता है। यथा—द्वयम्, त्रयम्।

हितार्थ

तस्मै हितम् १५।१।१।

जिसके हित की कोई वस्तु हो, उसके बाद छ (ईय) प्रत्यय प्रयुक्त होता है। यथा—वत्सेभ्यः हितं दुग्धम् = वत्सीयम् दुग्धम् (बछड़ों के लिए दूध)।

शरीरावयवाच्च १।१।१। उगवादिभ्यो यत् १५।१।२।

इस अर्थ में शरीर के अवयव वाचा शब्दों के बाद, तथा उकारान्त एवं गो आदि (गो, हविस्, अक्षर, विप, बर्हिस्, अष्टका, युग, मेधा, नाभि, श्वत्, कूप, दर, खर, अमुत्, वेद, बीज) के बाद 'यत्' प्रयुक्त होता है। यथा—दन्तेभ्यः हिता (ओषधिः) = दन्त्या (दन्त + यत्)। इसी प्रकार कर्ग्याः गोभ्यः हितं = गव्यम् (गो + यत्), शरवे हितं = शरव्यम् (शव + यत्) शून्यम्, शून्यम्, अमुर्चम्, वेद्यम्, बीज्यम् आदि।

क्रियाविशेषणार्थ

(१) पबन्त्यास्तसिल् १५।३।७। पर्यभिभ्यां च १५।३।९। सर्वोभयार्याभ्यामेव। वा०।

पद्मना विभक्ति के अर्थ में संज्ञा, सर्वनाम तथा विशेषण के बाद तथा परि (सर्वार्थक) और अभि (उभयार्थक) उपसर्गों से बाद तसिल् (तस्) प्रयुक्त होता है। इस प्रत्यय के पूर्व तथा निम्नलिखित प्रत्ययों के पूर्व सर्वनाम के रूप में कुछ परिवर्तन हो जाता है। यथा—

त्वत्तः भक्तः, युष्मत्तः, अस्मत्तः, अतः, यतः, ततः, मध्यतः, परतः, कुतः, सर्वतः, इतः, अमुतः, उभयतः, परितः, अभितः।

(२) सप्तम्यात्रल् १५।३।१०।

सप्तमी विभक्ति के अर्थ में सर्वनाम तथा विशेषण के बाद त्रल् प्रत्यय लगता है। जैसे—तत्र, यत्र, बहुत्र, सर्वत्र, एकत्र इत्यादि।

इदमो हः । ५।३।११।

इदम् में त्रल् न लगकर 'ह' लगता है और 'इह' रूप बनता है ।

(३) सर्वैकान्यकियत्तदः काले दा । ५।३।१५ ।

कव, जब आदि अर्थ प्रकट करने के लिए सर्व, एक, अन्य, किम्, यद् तथा तद् शब्दों के अनन्तर 'दा' प्रयुक्त होता है । यथा—

सर्वदा, एकदा, अन्यदा, कदा, यदा, तदा ।

दानीं च । ५।३।१८ ।

इसी अर्थ में 'दानीम्' भी प्रयुक्त होता है । यथा—कदानीम्, यदानीम्, तदानीम्, इदानीम् आदि ।

(४) प्रकार वचने थाल् । ५।३।२३ ।

'प्रकार, अर्थ को बताने के लिए थाल् (या) प्रत्यय प्रयुक्त होता है । जैसे :— यथा, तथा आदि ।

इदमस्थमुः । ५।३।२४। किमश्च । ५।३।२५ ।

इदम्, एतद् तथा किम् में 'श्च' प्रयुक्त होता है । यथा—

कश्चम् . इत्यम् ।

(५) दिक्शब्देभ्यः सप्तमी पञ्चमी प्रथमाभ्यो दिग्देशकालेष्वस्तातिः । ५।३।२७।
आगे, पीछे आदि शब्दों का अर्थ बताने के लिए पूर्व आदि दिशावाची शब्दों के बाद प्रथमा, पञ्चमी तथा सप्तमी के अर्थ में अस्ताति (अस्तात्) प्रत्यय जुड़ता है । यथा—
पूर्व + अस्ताति = पुरस्तात् ।

इसी प्रकार अधस्तात्, अवस्तात्, अवरस्तात्, उपरिष्टात् ।

एनबन्धुतरस्यामद्वरेऽपञ्चम्याः । ५।३।३५ । पश्चात् । ५।३।३२।

उत्तराधरदक्षिणादातिः । ५।३।३४।

प्रथमा और सप्तमी का अर्थ बताने के लिए एनप् भी प्रयुक्त होता है । यथा—
दक्षिणेन, उत्तरेण, अधरेण, पूर्वेण, पश्चिमेन । 'आति' भी प्रयुक्त होता है । यथा—
पश्चात्, उत्तरात्, अधरात्, दक्षिणात् ।

(६) संख्याया क्रियाभ्यामृत्तिगणने कृत्वसुच् । ५।४।१७।

'वार' शब्द का अर्थ बताने के लिए संख्यावाची शब्दों के बाद कृत्वसुच् (कृत्वस्) प्रत्यय जोड़ा जाता है । यथा—

पञ्चकृत्वः भुङ्क्ते (पाँच वार खाता है) ।

इसी प्रकार—पट्कृत्वः, सप्तकृत्वः आदि ।

द्वित्रिचतुर्भ्यः सुच् । ५।४।१८।

इसी अर्थ में द्वि, त्रि, चतुर् के बाद सुच् (स) जुड़ता है । यथा—

द्विः (दो वार), त्रिः (तीन वार), चतुः (चार वार) ।

एकस्य सकृच्च । ५।४।१९।

इसी अर्थ में 'एक' में भी सुच् प्रयुक्त होता है और 'एक' के स्थान में 'सकृत्' आदेश हो जाता है। यथा—

एक + सुच् = सकृन् + सुच् = सकृत् ।

विभाषा बहुवर्षाऽविप्रकृतकाले १।१।२०।

इसी अर्थ में बहु के बाद कृत्वसुच् और वा दोनों इत्यय प्रयुक्त होते हैं। यथा—
बहुकृत्वः, बहुवा—बहुत वार ।

शैथिक

जिन अर्थों का बोध अपत्यार्थ, चातुरार्थिक, रक्षाधर्थक प्रत्ययों से नहीं होता, वे तद्विध अर्थ 'शैथ' शब्द से बतलाये गए हैं।

शैथे । ४ २।९२।

'शैथ' तद्विध अर्थों के लिए अण् आदि जोड़े जाते हैं। यथा—

चक्षुषा गृह्यते (लृप्) = चाक्षुषम् (चाक्षुप् + अण्) ।

श्रवणेन श्रूयते (शब्दः) = श्रावणः (श्रावग + अण्) ।

अस्वैरुच्यते (रयः) = आस्वः ।

चतुर्भेदयते (शकटम्) = चानुरम् ।

चतुर्दशान् दृश्यते (रक्षः) = चानुर्दशम् ।

(९) ग्रामाद्यख्यौ १।१।१९४।

ग्राम शब्द के बाद शैथिक प्रत्यय 'य' और 'ख्य' (ईन) होते हैं। यथा—ग्राम्यः, ग्रामीनः ।

युगानपागुद्वप्रतीचो यत् १।१।१०९।

यु, प्राच्, अपाच्, उदच्, प्रतीच् शब्दों के बाद 'यत्' होता है। यथा—

दिव्यम्, प्राच्यम्, अपाच्यम्, उदीच्यम्, प्रतीच्यम् ।

अव्ययात्त्यन् १।१।१०४। अमेहकृतसिन्ध्रेभ्य एव । वा० । त्यन्नेर्भुव इति वक्तव्यम् ।

वा० । अमा, इह, इ, के बाद तथा नि के बाद, तसि-प्रत्ययान्त एवं तल् प्रत्ययान्त शब्दों के बाद त्यप् (त्य) प्रत्यय प्रयुक्त होता है। यथा—

अमान्यः, इह्यः, कत्यः, नित्यः, ततस्त्यः, यतस्त्यः, कुत्रत्यः, तत्रत्यः, अत्रत्यः आदि ।

(२) वृद्धिर्द्वित्याचामादिस्तद् वृद्धम् । न्यदादीनि च । १।१।७६-७४ ।

जिन शब्द के स्वरों में प्रथम स्वर, आ, ऐ, औ हो, उन शब्दों को तथा ल्यद् आदि (न्यद्, तद्, यद्, एतद्, इद्म्, अदस्, एक, द्वि, गुप्मद्, अस्मद्, भवत्, किन्) शब्दों को पाणिनि ने 'वृद्ध' की संज्ञासे अभिहित किया है। इन शब्दों के अनन्तर छ (ईय) प्रत्यय लगता है। यथा—

शाला + छ = शालीयः; माला + छ = मालीयः; तद् + छ = तदीय ।

इस प्रकार चदीय, एतदीय, गुप्मदीय, अस्मदीय, भवदीय आदि ।

(३) युष्मद्स्मदोरन्यतरस्यां खञ् १।४।३।१। तस्मिन्नणि च युष्माकास्माकौ १।४।३।२। युष्मद् और अस्मद् शब्दों के अनन्तर उपयुक्त अर्थ में 'छ' के अतिरिक्त अण् और खञ् भी विकल्प से प्रयुक्त होते हैं, परन्तु इनके प्रयुक्त होने पर युष्मद् और अस्मद् के स्थान में युष्माक और अस्माक तथा एकवचन में तवक और ममक आदेश हो जाते हैं। यथा—

युष्मद्—युष्माक (+ अण्) = यौष्माक ।

युष्माक + खञ् = यौष्माकीण ।

तवक + अण् = तावक ।

तवक + खञ् = तावकीण ।

युष्मद् + छ = युष्मदीय ।

अस्मद्—अस्माक + अण् + आस्माक ।

अस्माक + खञ् = आस्माकीण (हमारा) ।

ममक + अण् = मामक ।

ममक + खञ् = मामकीण (मेरा) ।

(४) कालाट्ठञ् १।४।३।११।

कालवाचो शब्दों के वाद शैषिक ठञ् प्रत्यय प्रयुक्त होता है। यथा—मास + ठञ् (इक) = मासिक । इसी प्रकार सांवि-सौरिक, सायंप्रातिक, पौनःपुनिकः आदि ।

सन्धिवेलाद्युत्तुनक्षत्रेभ्योऽण् १।४।३।१६।

सन्धिवेलाशब्द, सन्ध्या, अमावस्या, त्रयोदशी, चतुर्दशी, पौर्णमासी, प्रतिपद् तथा ऋतुवाचो शब्द (प्राप्ति आदि) और नक्षत्रवाचो शब्द के वाद अण् प्रयुक्त होता है। यथा—

सान्धिवेलम्, सान्ध्याम्, अमावास्याम्, त्रयोदशम्, चतुर्दशम्, पौर्णमासम्, प्रातिपदम्, श्रैष्णम्, शारदम्, हैमन्तम्, शिशिरम्, वासन्तम्, पौषम् आदि ।

(५) सायंचिरंभाहेप्रगेऽव्ययेभ्यश्चटुञ्जुलौ लुट् च १।४।३।२०।

सायं, चिरं, प्राहे, प्रगे शब्दों के वाद तथा अन्वया के वाद शैषिक ट्-ट्युल् (अन्) प्रयुक्त होता है तथा शब्द और प्रत्यय के बीच में त् भी आता है। यथा—

सायं + त् + ट्युल् (अन्) सायन्तनम् ।

इसी प्रकार चिरन्तनम्, प्राहतनम्, प्रगतनम्, दौषतनम्, दिवातनम्, इदानीन्तनम्, तदानीन्तनम् इत्यादि ।

(६) द्विवचनविभज्योपपदे तरवांयजुनो ५।३।१।७। अतेशायने तमद्विष्टनौ ५।३।३।५। दो में से एक का अतिशय दिखाने के लिए तरप् और ईयजुन् प्रत्ययों का प्रयोग किया जाता है और दो से अधिक में से एक का अतिशय दिखाने के लिए तमप् और इष्टन् । यथा—

दो के लिए—लघु से लघीयस्, लघुतर ।

दो से अविद्ध के लिए—लघिष्ठ, लघुतम ।

(५) क्रिनेनिङ् व्ययधादान्वद्रव्यप्रकर्षे १५।४।११।

ङिम्, एत् प्रत्ययान्त (प्रगे आदि), अव्यय तथा तिङन्त के बाद तन्प् + आमु (= तमाम्) प्रत्यय लगाया जाता है । यथा—

ङिन्तमाम्, प्राङेतमाम्, उच्चैस्तमाम् (खूब ऊँचा), पञ्चतितमाम् (खूब अच्छी तरह पकाता है) । इसी प्रकार ननिस्तमाम्, गच्छतितमाम्, दहृतितमाम् आदि ।

द्रव्यसम्बन्धी प्रकर्ष सूचित होने पर 'आमु' नहीं लगता है । यथा—वच्चैस्तमः तदः ।

(८) ईपदसमाप्ता कल्पदेश्यदेशीयोरः १५।३।१७।

कुछ कर्मा का प्रदर्शन करने के लिए कल्प (कल्प), देश्य, देशीयर् (देशीय) प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं । यथा—

विद्रव्यकल्पः विद्रव्यदेश्यः विद्रव्यदेशीयः—कुछ कम विद्वान् पुरुष ।

पद्मवर्षकल्पः पद्मवर्षदेश्यः पद्मवर्षदेशीयः—कुछ कम पांच बरस का । यजतिकल्पम्—जरा कम दक्ष करता है ।

(९) अनुकम्पायाम् १५।३।१८।

अनुकम्पा का बोध कराने के लिए क् (क) प्रत्यय लगाते हैं । यथा—पुत्रकः (देवार लड़का , मित्रकः (देवार मित्रारी) ।

(१०) कृन्वस्तिद्योगे नम्ययकर्तारि चि्वः १५।४।१०। अभूततद्भाव इति वक्तव्यम् । वा० ।

अस्य च्वा १।७।१।२। च्वा च १।७।१।२।

जब कोई वस्तु कुछ ने कुछ हो जाए; जो पहले नहीं थी, वह हो जाय, तो चि्व प्रत्यय जोड़कर इस अर्थ का बोध कराया जाता है । यह प्रत्यय केवल कृ, भू और अस् वातु के ही योग में प्रयुक्त होता है ।

चि्व का लोप हो जाता है परन्तु पूर्व पद का अकार अथवा आकार ईकार में परिवर्तित हो जाता है और यदि अन्य स्वर पूर्व में आवे तो वह दीर्घ हो जाता है । यथा—

अकृष्णः कृष्णः क्रियते = कृष्ण + चि्व + क्रियते = कृष्ण् + ई + क्रियते = कृष्णी-क्रियते ।

अद्रव्या द्रव्या भवति 'द्रवाभिवति' ।

अगङ्गा गङ्गा स्यात् 'गङ्गात्स्यात्' ।

इसी प्रकार शुचाभवति, पङ्करोति इत्यादि ।

(११) यदि किसी वस्तु में परिणत हो जाना प्रदर्शित करना हो तो चि्व के अतिरिक्त साति (सात्) प्रत्यय भी प्रयुक्त होते हैं । यथा :—

कृत्स्नं इन्धनम् अग्निर्भवति = इन्धनम् 'अग्निसात्' भवति, वा (इन्धन आग हो जाता है) ।

अग्निः भस्मसात् भवति वा = आग भस्म हो जाती है ।

प्रकीर्णक

पूर्वोक्त अर्थों के अतिरिक्त निम्नलिखित अर्थों के लिए भी तद्धित प्रयुक्त होते हैं—

(१) तत्र भवः १४३१५३।

यदि किसी वस्तु में दूसरी वस्तु की सत्ता हो तो जिस वस्तु में सत्ता होती है, उसके बाद अण् प्रत्यय प्रयुक्त होता है । यथा—

सुध्न + अण् = सौध्नः (सुध्ने भवः)—सुध्ने में वर्तमान है ।

दिवादिभ्यो यत् । शरीरावयवाच्च । ४३१५४-५५।

उपर्युक्त अर्थ में शरीर के अवयवों में तथा दिशु, वर्ग, पूग, पक्ष, पथिन्, रहस्, उखा, साक्षिन्, आदि, अन्त, मेघ, यूथ, न्याय, वंश, काल, मुख और जघन शब्दों में यत् (य) जोड़ा जाता है । यथा—

दन्त्य, मुख्य, नासिक्य, दिश्य, पूग्य, वर्ग्यः (पुरुषः), पक्ष्यः (राजा), रहस्य (मन्त्रः), उख्यम्, साक्ष्यम्, आद्यः (पुरुषः), अन्त्य, मेघ्य, यूथ्य, न्याय्य, वंश्य, काल्य, मुख्य (सेना आदि के अङ्ग के अर्थ में), जघन्य (नीच) । इनका लिङ्ग विशेष्य के अनुसार होता है ।

अव्ययीभावाच्च । ४३१५९।

उपर्युक्त अर्थ में कुछ अव्ययीभाव समासों के बाद 'व्य' (य) जुड़ता है । यथा—
परिसुखं भवम् 'पारिसुख्यम्' ।

(२) सोऽस्य निवासः १४३१८९। अभिजनश्च १४३१९०।

यदि किसी में किसी मनुष्य का निवास (अपना अथवा पूर्वजों का) हो और यह सूचित करना हो कि यह अमुक स्थान का निवासी है, तो स्थानवाचक शब्द में अण् प्रयुक्त होता है । यथा—

मथुरायां निवासः अभिजनो वाऽस्य—माथुरः, भाटनागरः ।

विषयो देशे १४३१४२। तस्य निवासः १४३१६९।

यदि किसी देश के जनविशेष के निवास अथवा अन्य किसी सम्बन्ध से सूचित करना हो तो जनवाची शब्द के बाद अण् प्रयुक्त करते हैं । यथा—शिवीनां विषयो देशः—शैवः देशः (शिवि लोगों के रहने का देश) ।

(३) तत् आगतः १४३१७४।

यदि किसी वस्तु, स्थान अथवा मनुष्य आदि से कोई वस्तु आवे और यह दिखाना हो कि यह अमुक स्थान, अमुक वस्तु अथवा मनुष्य से आयी है तो स्थान-वाचक शब्द के बाद प्रायः अण् प्रयुक्त है । यथा—

सुप्नादागतः सौंघ्नः ।

ठगायस्यानेभ्यः । ४।३।७५।

आमदनी के स्थान (दुकान आदि) के बाद ठक् (इक) होता है । यथा—शुल्क-
शालायाः आगतः शौल्कशालिकः ।

विद्यायोनिसम्बन्धेभ्यो वुञ् । ४।३।७७।

जिनसे विद्या अथवा योनि का सम्बन्ध हो, वुञ् (अक) होता है । यथा—
उपाध्यायादागता विद्या औपाध्यायिका, पितामहादागतं धनं पैतामहकम् ।

ऋतष्ट्व् । ४।३।७८। पितुर्यच्च । ४।३।७९।

उपर्युक्त अर्थ में ऋकारान्त शब्दों के अनन्तर ठक् प्रत्यय प्रयुक्त होता है । यथा—
आतृकम्, होतृकम् । 'पितृ' शब्द के बाद 'यत्' और 'वुञ्' दोनों जुड़ते हैं । यथा—
पित्र्यम्, पैतृकम् ।

(४) तेन दीव्यतिखनतिजयतिजितम् । ४।४।२। तरति । ४।४।५। चरति । ४।४।८।

यदि कोई व्यक्ति किसी वस्तु से जुआ खेले, कुछ खोदे, कुछ जीते, तैरे, चले तो
उस वस्तु के बाद ठक् प्रयुक्त कर उस व्यक्ति का बोध कराया जाता है । यथा—

अश्वैर्दीव्यति आश्विकः (अश्व + ठक्)—ऐसा मनुष्य जो अश्व (पौंसि) से जुआ
खेल्ता है । इसी प्रकार अत्रा खनति आश्रिकः—कावे डे से खोदेने वाला ।

अश्वैर्जयति आश्विकः —पौंसों से जीतने वाला ।

उहुपेन तरति औहुपिकः —डोंगों से तैरने वाला ।

हस्तिना चरति हास्तिकः—हाथी के साथ चलने वाला ।

(५) अस्तिनास्तिदिष्टं मतिः । ४।४।६०। प्रहरणम् । ४।४।५७। शीलम् । ४।४।६१।
तत्र नियुक्तः । ४।४।६९।

अस्ति, नास्ति, दिष्ट इनके बाद मति अर्थ में, प्रहरणवाची शब्दों के अनन्तर 'यह
प्रहरण इसके पास है इस अर्थ में, जिस काम के करने का स्वभाव हो उसके बाद एवं
जिस काम पर नियुक्त किया गया हो उसके बाद, मनुष्य का बोध कराने के लिए ठक्
प्रत्यय लगता है । यथा—

अस्ति परलोकः इति मतिर्यस्य सः आस्तिकः (अस्ति + ठक्) ।

नास्ति परलोकः इति मतिर्यस्य सः नास्तिकः ।

दिष्टमिति मतिर्यस्य सः दैष्टिकः ।

अपूपभक्षणं शीलमस्य आपूपिकः (जिसकी पुधा खाने की आदत हो)

आकरे नियुक्तः—आकरिकः (खजांची) ।

(६) वशं गतः । ४।४।८६। धर्मपव्यर्थन्यायादनयेते । ४।४।९२। हृदयस्य प्रियः ।

४।४।९५। तत्र साधुः । ४।४।९८।

वश के बाद 'वश में आया हुआ' के अर्थ में, अनुकूल के अर्थ में धर्म, पय, अर्थ
और न्याय के अनन्तर, प्रिय अर्थ में हृद् (हृदय) के बाद तथा यदि किसी

वस्तु के लिए अच्छा और योग्य कोई हो तो उस वस्तु के अनन्तर यत् प्रत्यय जुड़ता है। यथा—

वश + यत् = वश्यः (वशं गतः) ।

धर्म्यम् (धर्मादिनपेतम्)— धर्मानुकूल ।

इसी प्रकार पथ्यम्, अर्थ्यम्, न्याय्यम्, हृदयस्य प्रियः 'हृद्यः (प्रिय), शरणे साधुः 'शरण्यः' (शरण लेने के लिए अच्छा), कर्मणि साधुः 'कर्मण्यः' (काम के लिए अच्छा) ।

(७) तदर्हति ।५।१।६३।

जिस वस्तु के जो योग्य होता है, उस मनुष्य का बोध कराने के लिए उस वस्तु के बाद ठक् आदि प्रत्यय लगाए जाते हैं। यथा—

प्रस्यमर्हति (अर्सा याचकः) 'प्रास्त्यिकः' (प्रस्य + ठक्)— प्रस्यभर अन्त के योग्य ।

(द्रोणमर्हति) 'द्रौणिकः' (द्रोण + ठक्) ।

श्वेतच्छत्रमर्हति 'श्वैतच्छत्रिकः' (श्वैतच्छत्र + ठक्)

दण्डादिभ्यः ।५।१।६६।

उपर्युक्त अर्थ में ही दण्ड आदि (दण्ड, मुसल, मधुपर्क, कशा, अर्घ, मेघ, मेघा, सुवर्ण, उदक, वध, युग, गुहा, भाग, इम, मङ्ग) शब्दों के बाद यत् प्रत्यय लगता है। यथा—

दण्ड्य, मुसल्य, मधुपर्क्य, अर्घ्य, मेघ्य, मेघ्य, वध्य, युग्य, गुह्य, भाग्य, इभ्य भंग्य आदि ।

(८) प्रयोजनम् ।५।१।१०९।

प्रयोजन के अर्थ में ठक् लगता है ।—

इन्द्रमहः प्रयोजनमस्य 'ऐन्द्रमाहिक' (पदार्यः)—इन्द्र के उत्सव के लिए । प्रयोजन का अर्थ फल अथवा कारण दोनों हैं ।

(९) तेन रक्तं रागात् ।४।२।१।

जिस रंग से रंगी हुई वस्तु हो, उस रङ्गवाची शब्द के अनन्तर अण् प्रत्यय जोड़ते हैं। यथा—

कपाय + अण् = कापायम् (वल्लम्) ।

माञ्जिष्ठा + अण् = माञ्जिष्ठम् ।

लाक्षारोचनात् ठक् ।४।२।२। शकलकर्दमाभ्यानुपसंख्यानम् (वा०) ।

इसी अर्थ में लाक्षा, रोचन, शकल, कर्दम के बाद ठक् जुड़ता है। लाक्षिक, रौचनिक, शाकलिक, कार्दामिक ।

नीत्या अन् । वा० ।

इसी अर्थ में नीली के अनन्तर अन् जुड़ता है। यथा—

नीली + अन् = नील ।

पीताम्बर । वा० ।

पीत के बाद इसी अर्थ में क्त जुड़ता है। यथा—पीतकम् ।

हरिद्रामहारजनाभ्यामञ्ज (वा०) ।

हरिद्रा और महारजन के बाद इसी अर्थ में अच् लगता है। यथा—हरिद्रम्, माहारजनम् ।

(१०) नक्षत्रेण युक्तः कालः ।४।२।३।

नक्षत्र से युक्त समयवाची शब्द बनाने के लिए नक्षत्रवाची शब्द में अण् जोड़ा जाता है। यथा—

त्रिभया युक्तः मासः = चैत्रः ।

पुष्येण युक्ता रात्रिः = पौषी (रात्रिः) इत्यादि ।

(११) संस्कृतं भक्षः ।४।२।१६। दध्नष्टक् ।४।४।३।

जिस वस्तु में खाने की वस्तु तैयार की जाए तो यह बोध कराने के लिए कि असुक्त वस्तु तैयार हुई है, उस वस्तु के बाद अण् जोड़ती हैं। यथा—

भ्राट्रे संस्कृताः (यवाः) भ्राट्राः (भाड़ में भुने हुए जौ) ।

पयसि संस्कृतं (मक्कम्) पायसम् । दूध में बना हुआ भात) ।

पयसा संस्कृतं पायसम् (दूध से बनी चीज) ।

परन्तु दधि शब्द के बाद ठक् प्रत्यय जुड़ता है। यथा—

दधि संस्कृतम् दाधिकम् (दही में बनी चीज) ।

दध्ना संस्कृतम् दाधिकम् (दही से बनी वस्तु) ।

किसी वस्तु (मिर्च, घी आदि) से संस्कार की हुई वस्तु के अनन्तर ठक् लगता है। यथा—

तेलेन संस्कृतम् तैलिकम् (तेल से बनी वस्तु) घातकम् (घी से बनी), मारीचिकम् (मिर्च से छौंकी हुई) ।

(१२) तदस्यां प्रहरणमिति क्रीडायां णः ।४।२।५७।

जिस क्रीडा में कोई प्रहरण प्रयोग में लाया जाए तो उस खेल का बोध कराने के लिए प्रहरणवाची शब्द के बाद ण (अ) प्रत्यय जोड़ते हैं। यथा—

दण्डः प्रहरणमस्यां क्रीडायां सा 'दाण्डाः' (डण्डेवाजी) ।

मुष्टिः प्रहरणमस्यां क्रीडायां सा 'मौष्टा' (मुक्केवाजी) ।

कोई चीज पढ़ने वाले या जानने वाले का बोध कराने के लिए व (अ) जोड़ते हैं। यथा—

व्याकरणमर्थात् वेद वा = वैयाकरणः (व्याकरण + ज) ।

(१३) तदस्मिन्नस्तीति देशे तन्नाम्नि ।४।२।६७। तेन निर्वृत्तम् ।४।२।६८। तस्य

निवासः ।४।२।६९। अद्भरमवश्च ।४।२।७०।

“इसमें वह वस्तु है” “उससे यह बनी है” “इसमें उसका निवास है”, “यह उससे दूर नहीं है”—इनका बोध कराने के लिए अण् प्रत्यय लगाते हैं। यथा—

उदुम्बराः सन्त्यस्मिन् देशे ‘औदुम्बरः’ देशः ।

कुशाम्ब्रेण निर्वृत्ता ‘कौशाम्बी’ (नगरी) ।

शिवीनां निवासो देशः शैवः देशः ।

विदिशायाः अदूरभवं (नगरम्) ‘वैदिशम्’ ।

उपर्युक्त चार अर्थों के बोधक प्रत्ययों को चातुरर्थिक तद्धित प्रत्यय कहते हैं।

जनपदे लुप् । ४।२।८१।

यदि जनपद के अर्थ का बोध कराना हो तो चातुरर्थिक प्रत्ययों का लोप हो जाता है। यथा—

पञ्चालानां निवासो जनपदः = पञ्चालाः ।

इसी प्रकार कुरवः, वज्रा, कलिङ्गाः आदि ।

जनपदवाची शब्द सदा बहुवचनान्त होते हैं।

नद्यां मत्तुप् । ४।२।८५।

इ, ई, उ, ऊ अन्त में होने वाले शब्दों में चातुरर्थिक मत्तुप् प्रत्यय जुड़ता है। उदाहरणार्थ इक्षुमती ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

- १—दाशरथि रामने जामदग्न्य राम को उत्तर दिया। २—बाबुदेव ने कुन्ती के पुत्र अर्जुन का सारथि होना स्वीकार किया। ३—राधा के पुत्र कर्ण ने द्रोण-पुत्र अश्वत्थामा से कहा। ४—चित्रा नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा होने पर चैत्र मास नाम पड़ा है। ५—संन्यासी गुरुआ वस्त्र पहनता है। ६—वेदान्ती वेदान्त पढ़ता है, वैयाकरण व्याकरण को। ७—विद्यालयों में त्रैमासिक, पाण्मासिक और वार्षिक परीक्षाएं होती हैं। ८—धनवान् को अपने धन का अभिमान होता है और बलवान् को अपने बल का। ९—गुणी अपने गुणों से विश्व को उपकृत करते हैं। १०—इस विषय में मैं पूज्य आपको प्रमाण मानता हूँ। ११—क्रम से लड़कों को मिठाई बांटो। १२—जगत् में मानव के सत्कर्म ही उसे गौरव देते हैं। १३—सन्तान-हीनता दुःखद है। १४—अच्छे स्वास्थ्य के लिए पत्रगव्य का सेवन करना चाहिए। १५—जुआड़ी पांसी से जुआ खेलता है। १६—श्याम आठ वर्ष का है। १७—अग्नि समस्त वस्तुओं को भस्मसाव कर देता है। १८—सभी घर जलकर राख हो गए। १९—स्ववर्म परवर्म से बढ़कर है। २०—नोहन गोविन्द से अधिक बड़ा है। २१—बालक बालिका से छोटा है। २२—इस विषय में वह बुरा नहीं मानेगा। २३—उसने मुक्केबाजी के लिए ईश्वर से प्रार्थना की। २४—मेधावी अपनी मेधा से दूसरों का पय-प्रदर्शन करने हैं। २५—तुम्हारी वस्तु तुम्हें भेट करता हूँ।



त्रयोदश सोपान

लिङ्गानुशासन

संस्कृत में समस्त संज्ञाएँ पुंलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग—इन तीन लिङ्गों में विभक्त हैं किन्तु इसमें लिङ्गों का वर्गीकरण विल्कुल मनमाना है। हाँ, जहाँ पुरुष और स्त्री विल्कुल स्पष्ट मालूम पड़ते हैं और पुरुष तथा स्त्री का अन्तर स्वाभाविक है, वहाँ संज्ञाओं में किन्हीं विशेष नियमों का पालन किया गया है। चटकः (नर गौरैया), चटका (मादा गौरैया)। इसी प्रकार 'हंसः हंसी,' 'अजः अजा' इत्यादि।

लिङ्ग के विषय में कितना मनमानापन है—इसका भान तो इसी से हो सकता है कि 'स्त्री' के बोधक संस्कृत में 'दार', 'कलत्र' और 'भार्या' ये तीन शब्द हैं और तीनों भिन्न-भिन्न लिङ्ग में हैं—'दार' पुं० है।

'कलत्र' नपुं० है, भार्या स्त्री० है। अत एव लिङ्ग का अध्ययन प्रायः कौष से किया जाना चाहिए।

व्याकरण के कुछ नियम हैं, उनसे भी कुछ सहायता ली जा सकती है।

पुंलिङ्ग

(१) घञ्, घ, अच् और अप् प्रत्ययान्त शब्द पुंलिङ्ग होते हैं। यथा—पाकः, करः, विस्तरः, चयः इत्यादि (परन्तु भय, लिङ्ग, भग और पद शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं)।

(२) नह् प्रत्ययान्त शब्द पुंलिङ्ग होते हैं। यथा यज्ञः, यत्नः, किन्तु याज्ञा स्त्री-लिङ्ग है।

(३) कि प्रत्ययान्त शब्द पुंलिङ्ग होते हैं। यथा जलधिः, विधिः निधिः (परन्तु इधुधिः पुं० व स्त्री० दोनों हैं)।

(४) 'रु' और 'तु' प्रत्ययान्त शब्द पुंलिङ्ग होते हैं। यथा नेरुः, सेतुः आदि। (परन्तु 'दारु', 'कसेरु' (एक प्रकार का पौधा), जत्रु (कण्ठ की दोनों और की हड्डियाँ), 'वस्तु', 'मस्तु' (कढ़ी का जलीय अंश) नपुं० है।)

(५) इमन् प्रत्ययान्त शब्द पुंलिङ्ग होते हैं। यथा—लघिमन्, महिमन्, गरिमन्, नीलिमन् आदि।

(६) राजन्, आत्मन्, चुवन्, श्वन्, मघवन् आदि सभी नकारान्त शब्द पुंलिङ्ग होते हैं। (परन्तु चर्मन् (चमड़ा), वर्म्मन् (कवच), शर्मन् (कन्याण), जन्मन् (जन्म), नामन् (नाम), ब्रह्मन् (ब्रह्म), धामन् (घर) आदि कुछ शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं।)

(७) निम्नलिखित शब्दों के पर्याय पुंल्लिङ्ग होते हैं—

देवः (देवता), सुरः, अमरः, निर्जरः, विबुधः, त्रिदश आदि । परन्तु 'देवता' स्त्रील्लिङ्ग है । मनुष्यः (आदमी), नरः, मनुष्यः, पुरुषः, पुमान्, ना आदि । असुरः (असुर), दनुजः, दानवः, दितिजः आदि । समुद्रः (समुद्र), सिन्धुः, अर्द्धिः, पयोधिः, रत्नाकरः, पारावारः, सागरः आदि । गिरिः (पहाड़), पर्वतः, अचलः, अद्रिः, सानुमान, भूधरः आदि । नखः (नह), करजः आदि । केशः (केश), कचः, शिरोरुहः आदि । दन्तः (दाँत), द्विजः, दशनः, रदः, रदनः आदि । मेघः (मेघ), पयोधरः, वारिधरः, वारिदः, अम्बुदः, अम्बुधरः, जलधरः, वारिवाहः, पयोदः आदि । परन्तु अत्रम् नपुं० है । अग्निः, (आग), वह्निः, पावकः, दहनः, अनलः आदि । वायुः (हवा), पवनः, मरुत्, मारुतः, अनिलः, श्वसनः आदि । किरणः (किरण), मयूखः, रश्मिः, करः, अंशुः आदि । परन्तु, 'दीधिति' स्त्री० है तथा दिन, अहन् नपुं० है । शरः, सायकः आदि, परन्तु 'इयुः' पुं० व स्त्री० दोनों है तथा वाण और कण्ठ उभयल्लिङ्ग हैं । खड्गः (तलवार), असिः, करवालः, चन्द्रहासः आदि । वृक्षः (पेड़), तरुः, महीरुहः, शाखी, विटपी, द्रुमः, भूरुहः आदि । स्वर्गः (स्वर्ग), सुरालयः, देवलोकः, नाकः आदि, परन्तु 'दिव्' शब्द स्त्री० तथा 'त्रिविष्टप' नपुं० है । खगः (पक्षी), पक्षी, विः, गगनचरः आदि । पङ्कः (क्रीचड़), कर्दमः आदि । कण्ठः (कण्ठ), गलः, शिरोधरः आदि । भुजः (भुजा) आदि पुंल्लिङ्ग हैं परन्तु 'बाहुः' पुं० तथा स्त्री० है ।

(८) ऋतु, (यज्ञ), पुरुष, ऋपोल (गाल), गुल्फ (गदा) और मेघ पर्याय-वाची शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं ।

(९) उकारान्त शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं । यथा—प्रभुः (स्वामी), विभुः, (व्यापक), साधुः (सज्जन), वायुः, विधुः (चन्द्रमा) आदि । परन्तु धेनुः (गाय), रज्जुः (रस्सी), कुहूः (कोयल की बोली, अमावस्या), सरयुः (एक नदी), तनुः (शरीर), रेणुः (बूल), प्रियङ्गुः (एक पौधा) ये सभी शब्द स्त्री हैं और श्मश्रु (दाढ़ी), जानु (घुटना), स्वाहु, अश्रु, जनु (लाह), त्रपु (टीन), तालु तथा चसु (धन) नपुं० हैं । मदसु (एक प्रकार का पक्षी), मधु (मदिरा, शहद), शीघ्रु (मद्य), सानु (पर्वत की समतल भूमि), कमण्डलु (कमण्डल) ये पुंल्लिङ्ग और नपुं० हैं ।

(१०) अकारान्त ककारोपध (जिनके अन्त में अकार हो और उसके पूर्व ककार हो) ऐसे शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं । यथा स्तवकः (गुच्छ), नाकः (स्वर्ग), नरकः, तर्कः आदि । परन्तु चिचुक (लुड्डी), शालुक (जायफल), प्रातिपदिक (शब्द), अंशुक (महीन कपड़ा), उल्मुक (अंगार) ये शब्द नपुं० हैं । कण्टक (काँटा), अनीक (तेना), मौदक (लड्डू), चपक (शराब का प्याला), मस्तक, पुस्तक, तडाग

(तालाव), त्रयो निष्क, शुष्क, वर्चस्क (चमकौला), पिनाक (धनुष), भाण्डक (बर्तन) ।
 कटक (शिनिर, एक प्रकार का आम्रपुष्प), दण्डक, पिठक (फोड़ा), तालक, फलक
 (चौकी), पुलक (रोमाइ) ये शब्द नपुं० हैं ।

(११) अकारान्त टकारोपव (जिनके अन्त में अकार और उसके पूर्व टकार
 हो) शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं । यथा—वटः (घड़ा), पटः (बख), नटः आदि ।
 परन्तु चिराट, मुहुट, ललाट, लोष्ट शब्द नपुं० हैं और कपट, विकट आदि पुं० और
 नपुं० हैं ।

(१२) अकारान्त शब्द, जिनके अन्य अकार के पूर्व 'ण' हो, पुल्लिङ्ग होते हैं ।
 यथा—गुणः, गणः (समूह), कणः, शोणः (एक नदी), द्रोणः (काक) आदि । परन्तु
 ऋण (ऋज), लवण (नमक), तोरण (मेहराव), पर्ण (पत्ता), सुवर्ण, चरण, चूर्ण,
 वृष (घास) शब्द उभयलिङ्ग (पुं० और नपुं०) हैं ।

(१३) अकारान्त यकारोप शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं । यथा—रथः । परन्तु तीर्थ,
 दूय (दल) नपुं० हैं ।

(१४) अकारान्त नकारोपव शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं । यथा फेनः । परन्तु तुहिन
 (पाला, बरक), कानन (वन), विपिन (जंगल), वेतन, शासन, श्मशान, मिथुन, रत्न,
 निम्न, विह शब्द पुं० और नपुं० हैं ।

(१५) अकारान्त पकारोपव शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं । यथा दीप, दर्प आदि ।
 परन्तु पाप, रूप, शिल्प, पुष्प, शष्प, सर्पाप, अन्तराप शब्द नपुं० हैं ।

(१६) अकारान्त मकारोपव शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं । यथा स्तम्भः (खंभा),
 कुम्भः, दम्भः आदि ।

(१७) अकारान्त मकारोपव शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं । यथा सोमः (चन्द्रमा),
 सोमः (मयानक), कामः, धर्मः (धाम, पर्साणा) आदि । परन्तु अध्यात्म, कुटुम्ब शब्द
 नपुंसकलिङ्ग हैं ।

(१८) अकारान्त यकारोपव शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं । यथा हयः (घोड़ा), समयः
 (काल), जयः (जात), रयः (वेग), नयः, (नीति), लग्नः (नाश) आदि किन्तु
 मय, किमलय (पल्लव), हृदय, इन्द्रिय, उत्तरीय नपुं० हैं ।

(१९) अकारान्त रकारोपव शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं । यथा वरः (दूहा), अङ्कुरः
 नरः, ऋरः (हाथ, क्रिण), चरः (गुप्तचर), जरः, भारः (बोझा), मारः
 (कामदेव) आदि । परन्तु द्वार, अग्र, चक्र, क्षिप्र, छिद्र, तार, नीर, दूर
 कृच्छ्र, रन्ध्र, उदर, अजन्म (निरन्तर), शरीर, कन्दर (कन्दरा), पञ्जर
 जडर इत्यादि कई शब्द नपुं० हैं ।

(२०) अकारान्त फकारोपव शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं । यथा—वृक्षः, यक्षः, वृषः
 (बैल) आदि । परन्तु पादूष (अमृत), पुरीष (विष्टा) शब्द नपुं० हैं ।

(२१) अकारान्त सकारोपथ शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं । यथा राक्षसः, वसः (बछड़ा), वायसः (कौत्रा) आदि । किन्तु पनस (कटहल) और साहस शब्द नपुं० हैं ।

(२२) दार (स्त्री०), असत, असु (प्राण), लाज (लावा) शब्द पुंल्लिङ्ग और बहुवचनान्त हैं ।

(२३) नाडी, अप, जन शब्द के वाद क्रमशः व्रण, अंग, पद शब्द पुंल्लिङ्ग होते हैं । यथा नाडीव्रणः (शंनघाव), अपाङ्गः (कटाक्ष), जनपदः (राष्ट्र) ।

(२४) मरुत् (वायु), गरुत् (पंख), ऋषिब्ज् (यज्ञ कराने वाला), ऋषि, राशि (डेर), ग्रन्थि (गाँठ), कृमि (कीड़ा), ध्वनि, बलि, मौलि (मस्तक, लजाट), ऋषि, मुनि, ध्वज (पताका), गज (हाथी), हस्त, दूत, धूर्त, सूत (सारथी) इत्यादि शब्द पुंल्लिङ्ग हैं ।

(२५) ऐसे समासान्त पदं जिनके अन्त में अह, 'अह', 'रात्र' शब्द हों वे पुंल्लिङ्ग होते हैं । यथा पूर्वाहः (दोपहर के पूर्व वाला समय), मध्याहः, अर्द्धरात्र' शब्द नपुंसकलिङ्ग होता है । यथा द्विरात्रम् (दो रात), त्रिरात्रम् (तीन रात), पञ्चरात्रम् (पांच रात) ।

स्त्रीलिङ्ग

(१) किन् प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिङ्ग होते हैं यथा, गतिः, नतिः, वृद्धिः, सिद्धिः, शुद्धिः, दृष्टिः, वृष्टिः, सृष्टिः, बुद्धिः, स्तुतिः, नृतिः (प्रणाम), सृतिः (मार्ग), श्रुतिः, धृतिः आदि ।

(२) आकारान्त शब्द प्रायः स्त्रीलिङ्ग होते हैं । यथा नाया, दया, लज्जा, श्रद्धा, लता, कृपा, करुणा, शय्या, क्रिया, विद्या, चर्या, नृगया, सेवा, प्रजा, वादिका, पुस्तिका, बाला, बालिका, नाला, मालिका, गङ्गा, भार्या, चपला, शोभा, चिन्ता आदि । परन्तु विश्व पा (भगवान्), हाहा (गन्धर्व का नाम) शब्द पुंल्लिङ्ग हैं ।

(३) सन्नन्त से बनी संज्ञाएँ स्त्रीलिङ्ग होती हैं । यथा पिपासा (प्यास), जिज्ञासा (ज्ञान की इच्छा), बुभुक्षा (भोजनेच्छा), लिप्सा (लेने की इच्छा), विक्रिप्सा, नीमांसा, जिहीर्षा, सुमूर्षा (मरने की इच्छा), दिदक्षा (देखने की इच्छा) आदि ।

(४) ईकारान्त शब्द प्रायः स्त्रीलिङ्ग होते हैं । यथा—श्रीः (लक्ष्मी), वीः (बुद्धि), हीः (लजा), सरस्वती, नदी आदि । परन्तु सुवीः, प्रवीः (पण्डित); सेनानीः (सेनापति) अप्रणोः पुं० हैं ।

(५) ऊकारान्त शब्द प्रायः स्त्रीलिङ्ग होते हैं । यथा मूः (मौं), भूः (पृथ्वी), वधूः (बहू), प्रसूः (माता), चमूः (सेना) आदि । परन्तु खलूः (खलिहान सार करने वाला), सुलूः (अच्छी प्रकार काटने वाला), प्रतिभूः, वर्षाभूः (नेटक), स्वयम्भूः (ब्रह्मा), दूहूः (गन्धर्व) आदि कुछ शब्द पुं० हैं ।

(६) ऋकारान्त भावृ (माता), दुहितृ (बेटी), स्वसृ (बहिन), यावृ (जेठानी), ननान् (ननद) शब्द ऋलिङ्ग हैं ।

(७) तल् (ता) प्रत्ययान्त शब्द ऋलिङ्ग होते हैं । यथा पडुता, चडुता, लडुता, महता, सुन्दरता, चतुरता, सभ्यता, गुदता, मूर्खता, विद्वता आदि ।

(८) संख्यावाची शब्दों में 'ऊनविंशतिः' (१९) 'नवचवतिः' (९९) पर्यन्त समस्त शब्द ऋलिङ्ग हैं—

(१) निम्नलिखित शब्दों के पर्याय प्रायः ऋलिङ्ग होते हैं—

(अ) स्त्री :— वामा, ललना, वनिता, महिला, योषित्, योषा आदि ।

(ब) पृथ्वी :— धरा, धरित्रा, धरणी, विश्वम्भरा, स्थिरा, अनन्ता, अचला, मेदिनी भू आदि ।

(स) नदाः :— सरित्, निम्नगा, स्रोतस्विनी, तटिनी, स्रोतस्वती आदि ।

(द) विद्युत् :— चञ्चला, चपला, विद्युत्, सौदामिनी आदि ।

(य) लता :— वल्ली, लतिका, व्रततिः आदि ।

(र) रात्रिः :— निशा, दोषा, क्षपा, त्रिग्रामा, तमिस्रा, रजनी ।

(ल) बुद्धि :— धीः, धिषणा, मतिः, प्रज्ञा, संवित् आदि ।

(व) वाणी :— गीः, वाक्, वाणी, सरस्वती, भारती आदि ।

नपुंसकलिङ्ग

(१) भावार्थक ल्युट् (अन), क्त (त) तद्वितीय 'त्व' और 'घ्यप्' प्रत्ययों से बने हुए शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं । यथा—

ल्युट्— (अन)— पठनम्, गननम्, दर्शनम्, शयनम् आदि ।

क्त — श्रुतम्, पठितम्, चलितम् आदि ।

त्व — प्रभुत्वम्, महत्त्वम्, मूर्खत्वम्, पटुत्वम् आदि ।

घ्यप् — सौख्यम्, मान्यम्, जाड्यम्, दाड्यम् आदि ।

(२) भावार्थक प्यत् (कृत प्रत्यय), तव्य, अनीय, यत्, क्यप् प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं । यथा—

प्यत्— कार्यम्, हार्यम्, धार्यम्, भोज्यम् आदि ।

तव्य— कर्तव्यम्, द्रष्टव्यम्, गन्तव्यम्, दातव्यम् आदि ।

अनीय— पठनीयम्, स्मरणीयम्, दर्शनीयम्, रमणीयम्, गमनीयम् आदि ।

यत्— देयम्, नेयम् आदि ।

क्यप्— कृत्यम्, सत्यम् आदि ।

(३) जिनके अन्त में अकारान्त 'ल' हो वे नपुंसकलिङ्ग होते हैं । यथा— कूलम्, (तट), कुलम् (वंश), जलम्, मलम्, बलम्, हलम्, स्थलम् आदि । परन्तु तूल (हई), उपल (पत्थर), कम्बल इत्यादि पुं० हैं और शील, मूल (जड़), मङ्गल, कमल, तल, मुसल, कुण्डल, मृगाल, बाल, अखिल, शब्द टभयलिङ्ग (पुं० और नपुं०) हैं ।

बृहत् आदि) के वाद ङीप् (ई) जोड़ा जाता है । यथा—मृगाक्ष—मृगाक्षी, सुन्दराक्ष—सुन्दराक्षी, गौर—गौरी, सुन्दर—सुन्दरी, नर्त्तक—नर्त्तकी । इसी प्रकार मण्डली, मङ्गली इत्यादि ।

(२) पुंयोगादाख्यायाम् । ४।१।४८। पालकान्तान्न । वा० ।

जातिवाचक अकारान्त पुंलिङ्ग शब्दों के वाद स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए ङीप् जोड़ा जाता है । यथा—

गोपः—गोपी, शूद्रः—शूद्री ।

किन्तु पालक आदि शब्दों के वाद ई नहीं होता है । यथा—

पालक—पालिका, अश्वपालक—अश्वपालिका, गोपालिका इत्यादि ।

इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमृडहिमारण्ययवयवनमातुलाचार्याणामानुक् । ४।१।४९।

हिमारण्ययोर्महत्त्वे । यवाहोपे । यवनाल्लिप्याम् । वा० ।

इन्द्र, वरुण, भव, शर्व, रुद्र और मृड शब्द के अनन्तर ङीप् लगाने के पूर्व आनुक् (आन्) जोड़ दिया जाता है । यथा—

इन्द्रस्य स्त्री इन्द्राणी । भवस्य स्त्री—भवानी । इसी प्रकार वरुणानी, रुद्राणी-शर्वाणी, मृडानी ।

हिम और अरण्य शब्द के वाद महत्त्व अर्थ में ङीप् लगाने के पूर्व आनुक् जोड़ दिया जाता है । यथा—

हिम—हिमानी (बहुत पाला), अरण्य—अरण्यानी (बड़ा वन) यव शब्द से दुष्ट अर्थ में और यवन से लिपि अर्थ में आनीप् (आनी) होता है । यथा—दुष्टः यवः यवानी, यवनानां लिपिः यवनानी ।

मातुल और उपाध्याय शब्द के वाद विकल्प से आनीप् और ई होता है । यथा—

मातुलस्य स्त्री—मातुलानी, मातुली ।

उपाध्यायस्य स्त्री उपाध्यायी, उपाध्यायानी ।

(१) वीतो गुणवचनात् । ४।१।४४।

उकारान्त गुणवाची शब्दों के वाद स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए विकल्प से ङीप् जोड़ा जाता है । यथा—मृदु से मृदुः अथवा मृद्वी ।

पटु-पटुवी, पटुः ।

कुछ ज्ञातव्य स्त्री प्रत्ययान्त शब्द

पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०
नायक	नायिका	खचर	खचरी
गायक	गायिका	बलवत्	बलवती
वैश्य	वैश्या	कुरुचर	कुरुचरी
कशोर	किशोरी	यादृश	यादृशी
स्वामिन्	स्वामिनी	कुम्भकार	कुम्भकारी

पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०
गुणिन्	गुणिनि	जलमय	जलमयी
वैष्णव	वैष्णवा	अरण्य	अरण्याती
बुद्धिमत्	बुद्धिमती	पाचक	पाचिका
मन्दर	सुन्दरी	पाठक	पाठिका
युवन्	युवतिः	क्षत्रिय	क्षत्रिया, क्षत्रियाणी
अर्थकर	अर्थकरा	कुमार	कुमारी
विद्वस्	विदुषी	सखि	सखी
श्वशुर	श्वश्रुः	पुत्रवत्	पुत्रवती
कुर्वत्	कुर्वती	करिष्यत्	करिष्यन्ती
चन्द्रमुख	चन्द्रमुखा, चन्द्रमुखी	सुकेश	सुकेशा, सुकेशी
औत्स	औत्सी	कीदृश	कीदृशी
पति	पत्नी	भागिनेय	भागिनेयी

संस्कृत में अनुवाद करो

१—देवता और राजस परस्पर युद्ध किया करते थे । २—नाचने वाला ने अपने केशल से सभा को प्रसन्न कर दिया । ३—मन्दिर में हनुमान हैं । ४—एक छोटी उन्नतवाला बालक दौड़ रहा है । ५—वैर्य बड़ा भारी गुण है । ६—यह मेरी बहन की लड़की है । ७—यह तुम्हारा दुष्टता है । ८—उपःध्याय की स्त्री लड़कियों को पढ़ा रही है । ९—इसी वट की छाया में विश्राम करता हूँ । १०—मेरे मामा की स्त्री अच्छे लक्ष्मणों वाली है । ११—यह शूल सुन्दर है । १२—अपना पढ़ी लिखी स्त्री थी । १३—तुम्हारा क्या नाम है ? १४—तप करती हुई पार्वती ने शिव को प्रसन्न किया । १५—मुख पर ब्रूषट डाले हुए वह स्त्री कौन है ?



चतुर्दश सोपान

अव्यय-विचार

अव्यय शब्द तीनों लिङ्गों, सातों विभक्तियों और तीनों वचनों में एक समान रहते हैं अर्थात् इनमें किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं होता ।

अव्यय के चार भेद हैं—

(अ) उपसर्ग (इसका वर्णन पहले किया जा चुका है) । (ब) क्रियाविशेषण (स) समुच्चयबोधक शब्द (Conjunction) । (द) मनोविकारसूचक शब्द । इनके अतिरिक्त प्रकीर्णक भी हैं ।

क्रियाविशेषण

कुछ क्रियाविशेषण स्वः आदि अव्ययों में पठित शब्द हैं, यथा—पृथक्, विना, वृथा आदि; कुछ सर्वनामों से बनते हैं, यथा—इदानीम्, यथा, तथा आदि; कुछ संख्यावाची शब्दों से बने हैं, जैसे एकधा, द्विः आदि एवं कुछ संज्ञाओं में तद्धित प्रत्यय लगाकर बनाये जाते हैं । यथा पुत्रवत्, भस्मसात् आदि ।

मुख्य-मुख्य क्रियाविशेषण निम्नलिखित हैं जो अकारादि क्रम से दिए गए हैं :—

अकस्मात्	इकवारगी	✓ अपरेद्युः	दूसरे दिन
अप्रतः	आगे	✓ अधुना	अब
अग्रे	पहले	✓ अनिशम्	निरन्तर
अचिरम्	शीघ्र	✓ अन्तरेण	बारे में, विना
अचिरात्		✓ अन्तरा	विना, बीच में
अचिरेण		अन्तरे	बीच में
अजलम्	निरन्तर	अन्यच्च	और
अन्तर्	अन्दर	अन्यत्र	दूसरी जगह
अतः	इसलिए	अन्यथा	दूसरी तरह
अतीव	बहुत	✓ अमितः	चारों ओर, पास
अत्र	यहाँ	✓ अर्भाङ्गम्	निरन्तर
अथ	तब, फिर	✓ अर्वाक्	पहले
अथकिम्	हाँ, तो क्या	✓ अलम्	बस, पर्याप्त
अद्यः	आज	✓ अमङ्गल	कई बार
अधः	नीचे	✓ असम्प्रति	अनुचित
अधस्तात्		✓ असाम्प्रतम्	अनुचित
अपरम्	और		

आरात्	दूर, समाप्त	हुतः	कहाँ से
इतः	यहाँ से	कुत्र	कहाँ
इतस्ततः	इधर उधर	कुत्रचित्	कहाँ
इति	इस प्रकार	कृतम्	बस, हो गया
इत्थम्	इस प्रकार	केवलम्	केवल
इदानीम्	इस समय	क	कहाँ
इह	यहाँ	कचित्	कहीं
इमत्	इस, थोड़ा	खलु	निश्चय करके
उच्चैः	ऊँचे	निरम्	देर तक
उभयतः	दोनों ओर	जालु	कमी भी
उत्तम्	उप	झटिति	शीघ्र
उदने	विना	तद्	इसलिए
एकत्र	एक जगह	ततः	फिर
एकदा	एक बार	तत्र	वहाँ
एकवा	एक प्रकार	तदा	तब
एकपदे	एक साथ	तदानीम्	तब
एतद्	अब	तथा	उस तरह
एव	हां	तथाहि	जैसे
एवम्	इस तरह	तस्मात्	इसलिए
कश्चित्	क्या ?	तर्हि	तब, तो
कश्चन	क्या ?	तिरः	तिरें
कथम्	कैसे ?	तिर्भक्	तिरें
कथंन	किसी प्रकार	तूष्णीम्	सुपचाप
कथञ्चित्	किसी प्रकार	दिवा	दिन में
कदा	कब	दिष्टया	सौभाग्य से
कदाचित्	कभी, शायद	दूरम्	दूर
कदापि	कभी	दोषा	रात को
कदापि न	कभी नहीं	शक्	शीघ्र, नौरत
किञ्च	और	ध्रुवम्	निश्चय ही
किन्तु	लेकिन	नक्षत्रम्	रात को
किम्	क्या ? क्यों ?	न	नहीं
किन्तु	और कितना ?	न वरम्	परन्तु
किन्वा	या	नाना	हर प्रकार से
किल	सचमुच	नाम	नाम वाला, नामक

निकष	निकट	मिथ्या	झूठ
नीचैः	नीचे	मुधा	वेकार
नूनम्	निश्चित	मुहुः	बार बार
नो	नहीं	नृपा	झूठ, वेकार
परम्	फिर, परन्तु	यत्	जो, क्योंकि
परश्वः	परसों	यतः	क्योंकि
परितः	चारों ओर	यत्र	जहाँ
परेद्युः	दूसरे दिन (कल)	यथा	जैसे
पर्याप्तम्	काफी	यथा तथा	जैसे-तैसे
पश्चात्	पीछे	यथा यथा	जैसे-जैसे
पुनः	फिर	यदा	जब
पुरतः	} आगे	यावत्	जब तक
पुरः		युगपत्	साथ, इकवारगी
पुरस्तात्		विना	विना
पुरा	पहले	वृथा	वेकार
पूर्वेद्युः	पहले दिन (कल)	वै	निश्चय
पृथक्	अलग-अलग	शनैः	धीरे-धीरे
प्रकामम्	यथेष्ट, बहुत	श्नः	कल (आनेवाला दिन)
प्रतिदिनम्	हर रोज	शश्वत्	सदा
प्रत्युत	उलटे	सर्वथा	सब प्रकार से
प्रसह्य	जबर्दस्ती	सर्वदा	सबदिन
प्राक्	पहले	सह	साथ
प्रातः	सवेरे	सहसा	इकवारगी
प्रायः	अक्सर	सहितम्	साथ
प्रेत्य	मरकर, दूसरी,	साकम्	साथ
	दुनियाँ में	सुक्रुत्	एकवार
बलात्	जबर्दस्ती	सततम्	बराबर, सबदिन
बहिः	बाहर	सदा	हमेशा
बहुधा	बहुत प्रकार से	सद्यः	तुरन्त, शीघ्र
भूयः	फिर-फिर अधिक	समन्तात्	चारों ओर
नृशम्	बार-बार, अधिका- धिक	समम्	बराबर-बराबर
		समया	निकट
मनाक्	योड़ा	समीपे, समीपम्	निकट
निधः	परस्पर	समीचीनम्	ठीक

सन्प्रति	इन समय, अभी	सुष्ठु	अच्छी तरह
सन्सुखम्	सामने	स्वस्ति	आशीर्वाद
सन्प्रकृ	सली प्रकार	स्वयम्	अपने आप
सर्वतः	चारों ओर	हि	इसलिए
सर्वत्र	सब कहीं	साक्षात्	आँखों के सामने
सान्प्रतम्	अब, उचित	सार्धम्	साथ
सायम्	शाम को	सः	कल (पीता हुआदिन)

समुच्चयबोधक शब्द

अथ, अथो, अथ च—तब (वाक्य के आदि में आते हैं ।)

तु—तो (वाक्य के आदि में नहीं आता ।)

किन्तु, परन्तु, परत्र—लेकिन

वा—या (इसका प्रयोग प्रत्येक शब्द के उपरान्त अथवा दोनों के उपरान्त होता है ।)

अथवा—या (वा की तरह प्रयुक्त होता है ।)

च—और प्रत्येक शब्द के उपरान्त अथवा दोनों के उपरान्त होता है । या रामो श्यामश्च, रामश्च श्यामश्च ।)

चेन्, यदि—यदि, अगर (वाक्य के आदि में नहीं प्रयुक्त होता ।)

नोचेत्—नहीं तो ।

यदि, तर्हि = यदि, तो

तत्—इसलिए

हि—क्योंकि

आवद्-तावद्—जब तक तब तक

यदा-तदा—जब-तब

इति—वाक्य के अन्त में समाप्तिसूचक

मनोविकार सूचक अव्यय

इनका वाक्य से कोई सम्बन्ध नहीं रहता ।

हन्त - हर्षसूचक, खेदसूचक ।

आः, हुम्, हम्—क्रोधसूचक ।

हा, हा हा, हन्त—शोकसूचक ।

वत्—दयासूचक, खेदसूचक ।

किम्, धिक्—विकार सूचक ।

अज्ञ, अग्नि, अये, भोः—आदर सहित बुलाने के लिए काम में आते हैं ।

अरे, रे, रे रे—अवज्ञा से बुलाने में ।

अहो, ही—वित्पयसूचक ।

प्रकीर्णक अव्यय

कई तद्धित—प्रत्ययान्त, कई कृदन्त तथा कुछ समासान्त शब्द अव्यय होते हैं।
उन्हें प्रकीर्णक अव्यय कहते हैं।

तद्धितों^१ से—तसिल् प्रत्ययान्त, त्रल्-प्रत्ययान्त, दा-प्रत्ययान्त, दानीम् प्रत्ययान्त, अधुना, कर्हि, यर्हि, तर्हि, सद्यः से लेकर उत्तरेद्युः तक (५।३।२२), थाल् प्रत्ययान्त, दिक् और कालवाचक पुरः, पश्चात्, उत्तरा, उत्तरेण आदि, धा प्रत्ययान्त (एकधा आदि), शस् प्रत्ययान्त (बहुशः, अल्पशः आदि), च्वि- प्रत्ययान्त (भस्मीभूय, शुक्लीभूय आदि), साति प्रत्ययान्त (अग्निसात्, ब्रह्मसात् आदि), कृत्वमुच्-प्रत्ययान्त (द्विकृत्वः, त्रिकृत्वः) तथा इसके अर्थ में आने वाले (द्विः, त्रिः)

कृदन्तों^२ में—म् में अन्त होने वाले, यथा—णमुल्-प्रत्ययान्त (स्मारं स्मारम् आदि), तुमुन् प्रत्ययान्त (गन्तुम्) तथा ए, ऐ, औ, औ में अन्त होने वाले, यथा—गन्तुम्, जीव से, पिवथ्यै तथा क्त्वा^३ (और क्तवार्थ ल्यप्), तो सुन् और कुमुन् प्रत्ययों में अन्त होने वाले शब्द; यथा—कृत्वा, उदेतोः, विसृपः। अव्ययीभाव समास—^४ अधिहरि, यथाशक्ति इत्यादि।

अव्ययों का वाक्यों में प्रयोग

(१) अयः :—इसका प्रयोग निम्नलिखित अर्थों में किया जाता है।

(अ) मंगल के लिए :—अथातो ब्रह्मजिज्ञासा (अथ इसके आगे ब्रह्म के विषय में विचार ।)

(ब) किसी वक्तव्य या कथन के प्रारम्भ में—अथेदमारभ्यते द्वितीयं तन्त्रम् (अथ दूसरा तन्त्र प्रारम्भ होता है ।)

(स) वाद, अनन्तर, पीछे के अर्थ में—अथ प्रजानामधिपः प्रभाते वनाय धेतुं सुमोच (इसके बाद राजा ने प्रातःकाल गाय को वन जाने के लिए छोड़ दिया ।)

(द) यदि के अर्थ में—अथ आग्रहश्चेदावेदयामि (यदि आग्रह है तो कहता हूँ ।)

(य) प्रश्न पूछने में—अथ शक्तोऽसि तत्र गन्तुम् (क्या वहाँ जाओगे ?)

(र) 'और' तथा 'भी' अर्थ में—भीमोऽथार्जुन (भीम और अर्जुन), गणितमय कलां कौशिकाम् (गणित और कौशिकी कला भी ।)

(ल) 'साकल्य' और 'पूर्णता' अर्थ में—अथ धर्मं व्याख्यास्यामः (हम पूरा-पूरा धर्म-वर्णन करेंगे ।)

(व) सन्देह और अनिश्चय में—शब्दो नित्योऽयानित्यः (शब्द नित्य है या अनित्य ।)

१. तद्धितश्चासर्वं विभाक्तिः ११११३८।

२. कृन्मेजन्तः ११११३९।

३. क्त्वातोसुतोषुन् क्त्वनः ११११४०।

४. अव्ययीभावश्च ११११४१।

(२) अयक्त्वि—‘हां,’ ‘ऐसा हां,’ ‘क्या’ इन अर्थों में प्रयुक्त होता है । यथा—
शकारः - चेट प्रवहणमागतम् (क्या गाड़ी आ गई ।)

वृत्त्यः—अय क्त्वि (हां ।)

(३) अयवा—‘वा,’ ‘या,’ ‘ऐसा क्यों’ इन अर्थों में विभाजक की तरह या पूर्व के क्यन में परिवर्तन या संशोधन के लिए प्रयुक्त होता है । यथा—दीर्घे कि न सहस्र-
वाहमयवा रानेण कि दुक्करम् (मैं हजारों दुकड़ों में क्यों नहीं फट जाता अयवा राम
के द्वारा किस काम का किया जाना कठिन है ।)

अयवा मनेदं—कर्त्तव्यमिदमशुना (ऐसा क्यों यह तो स्वयं मेरा इस समय
कर्त्तव्य है)

(४) अपि—यह अल्प्य निम्नलिखित अर्थों में प्रयुक्त होता है :—

(अ) यद्यपि, चाहे—सेवितोऽपि महाजनैः (यद्यपि बड़े लोगों से सेवित हुआ ।)

(ब) भी, और—अपि चित्त अपि स्तुहि (पढाओ भी और स्तुति भी करो ।)

आपदामापतन्तीनां हितोऽप्यायाति हेतुताम् (हितेच्छु भी आने वाली आपत्तियों
का कारण बन जाता है ।)

(स) सम्भावना—अपि स हृदया महाशक्तिशालिनमपि तं जयेत् (सम्भव है
उस महाशक्तिशाली को भी अपनी बुद्धि से जीत ले ।)

(द) प्रश्न पूछने में—अप्येतत्तपोवनम् (क्या यह तपोवन है ।)

(य) आशा, प्रतीक्षा—अपि उत्तरेत् स इनामग्निपरीक्षाम् (आशा है इस अग्नि
परीक्षा में वह उत्तीर्ण हो जाय ।)

(र) सन्देह, अनिश्चय—अपि श्यामः आगतो भवेत् (हो सकता है, श्याम आ
गया हो ।)

(५) अविज्ञित्य—बारे में—अय कतमं पुनर्ऋतुमधिकृत्य गास्यामि (किस ऋतु के
बारे में गाल ?) कतमं पुनर्विषयमधिकृत्य वरिष्यामि (किस विषय के सम्बन्ध में कहूँ ।)

(६) उद्दिश्य—बारे में, तरफ़—स्वपुर मुद्दिश्य प्रतस्थे (वह अपने नगर की
ओर चल पड़ा ।) किमुद्दिश्यामी ऋषयो मत्सकारुशं प्रेषिताः स्युः (किस उद्देश्य से ये
ऋषि मेरे पास भेजे गए होंगे ।)

(७) अकस्मात्—अचानक—सः अकस्मात् पतितः (वह अचानक गिर गया ।)

(८) अप्रतः, अप्रे—आगे, पहले—दुष्टः तवाप्रत एव पलायितः (दुष्ट तेरे सामने
हीं से अथवा पहले ही भाग गया ।)

(९) अचिरात्—तुरंत—स अचिरादेव गमिष्यति (वह तुरंत ही जायगा)

(१०) अतः—इसलिए—त्वमर्ताविशतः अतस्त्वां निस्तारयामि (तू अत्यन्त शठ
है इसलिए तुझे निकाल रहा हूँ ।)

(११) अये—आरच्य—अये भगवत्यदन्वती (ओ हो, यह तो पूज्य अरन्वती
जा है ।)—वेद, भय—अये महत् दुःखमापतितम् (हा बड़ा दुःख आ पड़ा ।)

(१२) अहह—इसका प्रयोग निम्नलिखित भावों में किया जाता है :—

(अ) हर्ष, आश्चर्य अथवा विस्मय—अहह महतां निःसीमानः चरित्र विनूतयः
(ओ हो, महापुरुषों के चरित्र की विभूति असीमित होती है ।)

(ब) शोक अथवा बलवती वेदना—अहह दास्यो वज्रनिर्घातः (हा रुठ, यह तो
महामयंकर वज्र प्रहार है ।) अहह कष्टमपंडिता विषेः (हाय रे ब्रह्मा की मूर्खता ।)

(१३) अहो—यह सन्बोधन का शब्द है । अथवा अहो राजानः—ऐ राजाओ ।
इसका प्रयोग निम्नलिखित अर्थों में किया जाता है :—

हर्ष अथवा विषादसुचक 'आ हा' या 'क्या ही' के अर्थ में—अहो मधुरमासां
कन्यकानाम् दर्शनम् (आहा, इन कन्याओं का दर्शन क्या ही सुखकर है ।) अहो सर्वा-
स्ववस्थास्त्वनवद्यता रूपस्य (आहा, हरदशा में सौन्दर्य की अनिन्द्यता ।) अहो विप्राकः
(ओ हो, अवस्था का यह परिवर्तन ।)

(१४) आः—इसका प्रयोग निम्नलिखित भावों को प्रकट करने के लिए किया
जाता है :—

(अ) हर्ष—आः स्वयं चृतोऽसि (अहा ! आप ही तू मरगया ।)

(ब) दुःख—आः शीतम् (ओ हो कैसा जाड़ा है ।)

(स) क्रोध—आः नाथुनापि त्वं त्यक्तवान् स्वस्य शाठ्यम् (ओः अब तक तू ने
अपनी शठता नहीं छोड़ी ।)

(१५) आम्—स्वीकार हां—आं तत्र गत्वा मया इदमानीतम् (हां, वहां जाकर
मैं यह लाया ।)

अतीत घटना को स्मरण करने में—किं नाम दंढकेयम्—(सर्वतो विलोक्य)—
आम् (क्या सच मुच यह दंढकारण्य है । (चारों ओर देखकर) हाँ हाँ (अब मुझे
स्मरण आ रहा है ।)

(१६) इति—यह निम्नलिखित अर्थों में प्रयुक्त होता है :—

(अ) यह—राम इति नाम कृतवान् (राम यह नाम रखा)

(ब) इसी से, इसलिए—त्राहणोऽर्साति प्रणामि (त्राहण ही, इसलिए प्रणाम
करता हूँ ।)

(स) इस प्रकार—इति त्रुवाणां तां दृष्ट्वा (इस प्रकार बोलती हुई उसको
देखकर)

(द) इस प्रकार से—रामाभिधानो बालकः इत्युवाच (राम नामक बालक ने इस
प्रकार कहा ।)

(य) इस कारण से दरिद्र इति सदनोदयः (दरिद्र होने के कारण दया का
पात्र है ।)

(र) चनाप्ति—इति प्रथमोऽध्यायः (पहला अध्याय समाप्त हुआ ।)

(१७) इव—यह निम्नलिखित अर्थों में प्रयुक्त होता है :—

(अ) उपमा देने में—वैनतेय इव विनतानन्दजननः (वह वैनतेय के समान था जो कि विनता को सुख देते थे ।

(व) थोड़ा सा, कुछ कुछ—कहार इवायम् (वह थोड़ा थोड़ा (कुछ कुछ) चितकवरा है ।)

(स) भानो—मृगातुसारिणंपिनाकिनमिव पर्यामि (भानो मृग का अनुसरण करने वाले पिनाकी को देख रहा हूँ ।)

(द) सम्भवतः, वस्तुतः—परायतः प्रीतेः क्रममिव रसं वेत्तु पुरयः (सम्भवतः परायतन पुरय कैसे सुख का आनन्द जाने ।)

क्रिमिव हि महुराणां मण्डनं नारुतानाम् (वस्तुतः सुन्दर आकृति वालों के लिए कैन सी वस्तु अलङ्कार नहीं बन जाती ।)

(१८) उत - सन्देह, अनिश्चय—त्वं कारीं गमिष्यसि उत प्रयागम् (तू काशी जायगा या प्रयाग ।)

कर्मी-कर्मी उत के स्थान पर उताहो या आहोस्वित् भी प्रयुक्त होता है । यथा—
न जाने क्रिमिदं वल्कलानां सदशसुताहो जटानां समुचितं किं तपसोवृहपमाहोस्वित्
धर्मोपदेशांगमिदम् (मेरी समझ से नहीं आ रहा है कि यह तुम्हारे वल्कलवर्णों के लिए उचित है अथवा तुम्हारी जटाओं के योग्य है..... ।)

(१९) एव—(अ) ठीक—एवमेव (ठीक ऐसा ही ।)

(व) वहाँ—पुरयः स एव (वही पुरय है ।)

(स) केवल—ज्ञा तप्यमेवाभिहिता भवेन (शिव द्वारा उसको सच्ची बात मात्र बतला दी गई ।)

(द) तःक्षण—उपस्थितेयं कल्याणां नाम्नि कारितं एव यत् (तूँकि वह वहाँ यहाँ है, अतएव जिसी क्षण (ज्यों ही) उसका नाम लिया गया ।)

(२०) एवम्—साधारणतया 'एवम्' का अर्थ 'ऐसा' या 'इस प्रकार' होता है । इसका सम्बन्ध किसी पूर्व कथित वस्तु अथवा वाद में आने वाली वस्तु से होता है अथवा किसी कार्य को करने के लिए आदेश देने में यह शब्द प्रयुक्त होता है । यथा—

एवमुक्तः कपिञ्जलः प्रदशवादीत् (मुझसे इस प्रकार बड़े जाने पर कपिञ्जल ने उत्तर दिया ।)

'अच्छा' 'हाँ' 'ठीक है' इनका भी बोध कराने में यह प्रयुक्त होता है । यथा—
एवमेतत् (हाँ, यह ऐसा ही है ।)

एवं कुर्मः (हाँ, हम लोग ऐसा करेंगे ।)

(२१) कश्चिन्—इस अव्यय से वक्ता द्वारा व्यक्त की गई हुई किसी आशा का बोध होता है और इसका अर्थ होता है "मैं आशा करता हूँ कि" । वस्तुतः यह प्रश्न-वाचक हुआ करता है । यथा—

शिवानि वस्तीर्यजलानि कञ्चित् (आप के तीर्यजल विन्दरहित तो हैं ? अर्थात् मैं आशा करता हूँ कि आपके तीर्य जल विन्दरहित हैं ।)

(२२) कामम्—यह बात ठीक है, यह मैं मानता हूँ—कामं न तिष्ठति मदान्न-संमुखी सा (यह ठीक है कि वह मेरे सामने नहीं उठरती ।)

अपनी इच्छा भर, यद्येष्ट—कामं नृया वदतु किन्तु न कार्य सिद्धिः (अपनी इच्छा भर, यद्येष्ट झूठ बोल लो किन्तु इससे कुछ काम सधने को नहीं ।) भले ही—कामं सन्तु सहस्रशो नृपतयः (भले ही हजारों राजा रहें ।)

कामम् के साथ वाक्य में 'तु' या 'तथापि' अवश्य आता है ।

(२३) किम्—(अ) प्रश्न करने में—तत्रैव किं न चपले प्रलयं गतासि (ऐ चपल देवि, तू उसी स्थान पर नष्ट क्यों नहीं हो गई ।)

(ब) खराब, क्लृप्तित अर्थ में—स किं सञ्जा साधु न शास्ति योऽधिपम् (जो स्वामी को लचित राय नहीं देता वह क्या मित्र है अर्थात् वह बुरा मित्र है ।)

(स) 'कि' 'या' अर्थ में—जायतां किमेतदारण्यकं ग्राम्यं वेति (इसका पता लगा लिया जाय कि वह पशु जंगली है या पालतू ।)

(२४) 'किन्तु'—(अ) 'क्या कहना है' अर्थ में—एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतु-ष्टयम्—(एक भी अनर्थकारी है, जहाँ चारों हों वहाँ तो कहना ही क्या है ।)

(ब) सन्देह—किमु विष विसर्पः किमु मदः (यह विष का प्रकार है या अत्यन्त मद ।)

(२५) कृते—लिए—परोपकारस्य कृते जीवनमपि त्यजेत् (परोपकार के लिए जीवन छो दे देना चाहिए ।)

(२६) क्वि (अ) 'निश्चय ही' अर्थ में—अर्हति क्विं क्वितव उपद्रवम् (निश्चय ही इस शठ का उपद्रव होना लचित है ।)

(ब) 'कहते हैं', 'लोग कहते हैं' अर्थ में—बभूव योगी क्वि क्वार्तवीर्यः (लोग कहते हैं कि क्वार्तवीर्य नामक एक योगी था ।)

(स) नकली काम को चोत्तित करने के लिए—प्रसह्य सिंहः क्वि तां चकर्ष (एक नकली सिंह ने उसे ज़बर्दस्ती खींच लिया ।)

(द) आशा प्रकट करने के लिए—पार्यः क्वि विजेत्यति कुम्भ (मैं आशा करता हूँ कि पार्य कुरुओं को जीत लेगा ।)

(२७) खलु—इसका प्रयोग निम्नलिखित अर्थों में किया जाता है :—

(अ) वस्तुतः, निश्चय ही—भागें पदानि खलु ते विप्रयीभवन्ति (सन्नमुत्र तैरे कदम रास्ते नै अंष्ट शण्ड पड़ते हैं ।)

(ब) प्रार्थनासूचक शब्द के तौर पर—न खलु न खलु बाणः सन्निपात्योऽय-मस्मिन् (इसके ऊपर बाण न छोड़ा जाय ।)

(स) शिष्टतापूर्ण तथा नृदुलतापूर्ण प्रश्न करने में—न खलु तानभिक्नुदो गुरु- (मैं जानना चाहता हूँ कि क्या गुरु जी उससे कुद हो गए ?)

(द) निषेवार्यक क्त्वान्त शब्दों के साथ—निर्धारितेऽर्थे लेखेन खलुक्त्वा खलु वाचिकम् (जब कोई मानला पत्र द्वारा निर्णीत किया जाता हो तो मौखिक सन्देश मत जोड़ दो अर्थात् मौखिक सन्देश कहना आवश्यक है ।)

(य) कारण—न विदीये कठिनाः खलु द्वियः (मैं डुकड़े-डुकड़े नहीं हो जाती हूँ क्योंकि द्वियाँ कठोर होती हैं ।)

कभी-कभी यह केवल वाक्यालंकार के तौर पर प्रयुक्त होता है ।

(२८) क्षणात्—क्षण भर में, जल्द—क्षणपूर्व न जानामि विधाता किं करिष्यति (क्षण भर में न मालूम विधाता क्या करेगा ।)

स क्षणात् मृतः (वह जल मर गया ।)

(२९) क्षणम्—थोड़ी देर—क्षणं तिष्ठ (थोड़ी देर ठहर ।)

(३०) च—यह संयोजक समुच्चयबोधक अव्यय है और शब्दों अथवा वक्तव्यों को जोड़ता है । यह कभी-भी वाक्य के आदि में नहीं आता है । वाक्य के आदि में रखने के अतिरिक्त 'च' को कहीं भी रखा जा सकता है । यथा—काकोऽप्युर्द्ध्वं वृक्षमोल्हः मन्यरश्च जलं प्रविष्टः (काँआ भी उड़कर पेड़ पर चढ़ गया और मन्यर पानी में धुस गया ।)

(अ) जब 'च' 'न' के साथ प्रयुक्त होता है, तब उसका अर्थ 'न तो' या 'न' होता है । यथा—न च न परिवित्तो न चाप्यगम्यः (न तो वह अप्रसिद्ध ही है, न अगम्य ही है ।)

(व) कभी-कभी 'च' तथापि, परन्तु आदि के अर्थ में विरोधात्मक भाव लेकर प्रयुक्त होता है । यथा—शान्तमिदमाश्रमपदं स्फुरति च बाहुः (यह आश्रम तो शान्त है, तथापि मेरी भुजा फड़क रही है ।)

(स) कुछ स्थलों पर इसका अर्थ 'सचमुच', 'वस्तुतः' होता है । यथा—अतीतः पंधानं तव च महिमा वाङ्मनसयोः (आप की महिमा वस्तुतः वाणी और मन के मार्ग से परे है ।)

(द) कभी-कभी 'शर्त' सूचित करने के लिए प्रयोग में लाया जाता है । यथा—जीवितं चेच्छसे मूढ हेतुं मे गदतः शृणु अर्थात् जीवितमिच्छते चेत ।

(य) यह वाक्यालङ्कार का तरह अथवा श्लोक का पाद पूरा करने के लिए भी आता है—भीमः पार्यस्तयैव च ।

(र) अन्वाचय (किसी आश्रित घटना या इतिवृत्त को किसी प्रधान घटना या इतिवृत्त के साथ जोड़ना), समाहार (सामूहिक ऐक्य), इतरेतर (पारस्परिक सम्बन्ध), समुच्चय (समूह) के अर्थ में भी 'च' प्रयोग में लाया जाता है । यथा—अन्वाचय—भिक्षामष्ट गां चानय (भोख माँगने जाओ और गाय लेते आना) । समाहार—पाणी च पादौ च पाणिपादम् (हाथ-पैर की समष्टि) ।

इतरतर—रामश्च लक्ष्मणश्च रामलक्ष्मणौ ।

समुच्चय—पचति च पचति च ।

(ल) दो घटनाओं का साथ होना अथवा अविलम्ब से होना सूचित करने के लिए 'च' प्रयुक्त होता है । यथा—नेत्रे च प्राशुदन्वन्तं दुहुके चादिपूरयः (ज्यों ही लोग समुद्र पर पहुँचे त्यों ही आदि पुरय (विन्दु) जाग पड़े ।)

(३१) चिरम्, चिंगे—दार्ढ्यकाल से, तद्व—चिरं खलु गतः मैत्रेयः (मैत्रेय बहुत पहले जा चुका है ।)

(३२) जातु—एकदम से, सम्भवतः, कदाचिद् . कर्म. शब्द—न जातु कालः कामानुसंगेन शान्ति (विषयों के सम्बन्ध में कामनाएँ कर्म पूरी नहीं होतीं ।)

न जातु तेन जाते न (सम्भवतः उसके कर्म सेते में क्या काम !)

न जातु बाला लभते स्म किञ्चिद् (उस लुभारी ने जरा भी सुख न मोगा) पाणिनि के रूपानुसार जातु का प्रयोग नहीं, मानता के अर्थ में विधिलिङ् के साथ किया जाता है । यथा—

जातु यदवाद्दशो हरिं निन्देत् सर्ग्यामि (मैं नहीं मानता कि आप का ना कृपि हरिं की निन्दा करेगा) ।

(३३) तद्—सर्वनाम तथा क्रियाविशेषण अथवा भाँ है । क्रियाविशेषण का दशा में इसके निम्नलिखित अर्थ हैं :—

(अ) इस कारण से, इसलिए—राजपुत्रा वदं, जडिप्रहं श्रोतुं नः कुतश्चलन्ति (हम लोग राजपुत्र हैं, इसलिए, हमें संग्राम के विषय में सुनने की इच्छा है ।)

(ब) तो, उस दशा में—तदेहि विमदंभनां भूमिभस्तरावः (तो आओ, युद्ध के लिए उपयुक्त जियाँ तयार कर लें ।)

(३४) ततः—(अ) तब, इसके बाद, बाद में, वहाँ से—ततो लोभाह्वयंन-केचिद् पान्थेनालोचितम् (बाद में लोभाभिन्नुद जियाँ पधिक ने लीका ।)

ततः प्रतिनिवृत्त्य अत्र स्वत्पामि (वहाँ से लौटकर यहाँ आइँगा ।)

(ब) इस कारण से, इसलिए, प्रत्यक्ष—नागवितो यदि हरिस्तपसा ततः किम् (यदि भगवाद् का आराधना नहीं की तो तप में क्या काम ?)

(स) उसके पंग, आगे, उसके अतिरिक्त—ततः परतो निनाहुःपरयम् (उसके परे एक निर्जन वन है ।)

ततः परं किं वल्लभम् (इसके अतिरिक्त और क्या कहना है ?)

(३५) ततस्ततः—द्विर इसके आगे, अहने चलिद्, आगे अहिद्—राजस-समोरेणस्थाने प्रयत्नः । ततस्ततः (रामस-दौनों का प्रयत्न अद्विचिद या, अच्छा तो आगे क्या हुआ, कहते चलिए ।)

(३६) तथा—इसका प्रयोग निम्नलिखित अर्थों में होता है—

(अ) इस प्रकार, वैसा ही - तथा मां वंचयित्वा (इस प्रकार मुझे धोखा देकर ।)
सुतस्तथा करोति (सारथि वैसा ही करता है ।)

(द) और भी, इसी प्रकार से वह भी—अनागतविधाता च प्रन्युत्पन्नमतिस्तथा
(जो भविष्य के लिए व्यवस्था करता है और भी जो प्रन्युत्पन्न मति होता है ।)

(न) हाँ, ऐसा ही हो, इसी प्रकार होगा—तथेति निष्क्रान्ता (ऐसा कहता हुई
निकल गई ।)

(द) इतने निश्चयपूर्वक जितने—यथाहमन्यं न चिंतये तथायं पततां परासुः
(जितना यह निश्चय है (सत्य है) कि मैं किसी भी दूसरे पुरुष के बारे में नहीं
सोचता हूँ उतने ही निश्चयपूर्वक यह घटना भी घटे कि वह व्यक्ति मर जाय ।)

(३७) तथाहि—क्योंकि, देखिए, कहा है—धर्मशास्त्रेऽपि एतदुक्तम्, तथाहि
(धर्मशास्त्र में ऐसा कहा है, देखिए ।)

(३८) तावत् - निम्नोक्त अर्थों में इसका प्रयोग होता है :—

(अ) पहिले, कुछ करने के पहिले—प्रिये इतस्तावदागम्यताम् (मेरी प्यारी, पहिले
इवर तो आओ ।)

आहादयस्व तावच्चन्द्रकरश्चन्द्रक्रान्तनिव—(पहिले तो मुझे प्रसन्न करो जैसे चन्द्रमा
की किरण चन्द्रक्रान्तनणि को प्रसन्न करती है ।)

(ब) रही बात, इसी बीच में, तब तक—सखे स्यर प्रतिबन्धो भव । अहं तावत्
स्वामिनश्चित्रवृत्तिमनुर्वातिध्ये (मित्र, विरोध करने में दृढ़ बने रहो, रही बात मेरी, मैं
तो अपने स्वामी की इच्छा के अनुसार आचरण करूँगा ।)

(स) अभी—गच्छ तावत् (अभी जाओ ।)

(द) वस्तुतः—त्वनेव तावत् प्रथमो राजद्रोही (तू ही पहिला राजद्रोही है ।)

(य) रही, विषय में—एवं कृते तव तावत् प्राणयात्रा क्लेशं विना भविष्यति
(रही बात तुम्हारी, जो ऐसा हो जाने पर, तुम्हारी जीविका बिना किसी कष्ट के हो
जाया करेगी ।)

(३९) तु—परन्तु, इसके विरुद्ध—स सर्वेषां सुखानां प्रायोऽन्तं ययौ, एकं तु सुत-
मुखदर्शनसुखं न लेभे (वह सभी सुखों को पूर्ण रूप से भोगता था, परन्तु उसने (पुत्रसुख-
दर्शन का सुख कभी भी नहीं भोगा ।)

(ब) और अब, अब तो—एकदा तु नातिदूरोदिते सहस्रमरीचिमालिनि प्रतिहारी
समुपसृत्यात्रवात्, अब, एक बार, जब सहस्रकिरणधारी भगवान् सूर्यदेव बहुत ऊंचे
नहीं चढ़े थे, कि इतने में ही द्वारपाल ने समीप आकर कहा ।)

अवनिपतित्तु तामनिनेषलोचनो ददर्श (महाराज तो उसकी तरफ टकटकी लगाकर
देखने लगे ।)

(स) कभी कभी विभिन्नता या उत्तमतर गुण सूचित करता है । यथा—

प्रायेणैते रमणविरहेष्वं गतानां विनोदाः (प्रायः अपने प्रेमियों से वियोग हो जाने पर द्वियों के ये ही मनोरंजन हुआ करते हैं ।)

(५४) प्रेत्य—परलोक, मरकर—प्रेत्य च दुःखम् (परलोक में भी दुःख है ।)

(५५) बत—निम्नलिखित अर्थों में प्रयुक्त होता है :—

(अ) शोक दुःख अथवा करुणा प्रकट करने के लिए—अहो बत महत् पापं कर्तुं व्यवसिता वयम् (हाय, शोक की बात है कि हम लोग कैसा बड़ा पाप करने जा रहे हैं ।)

(ब) हर्ष अथवा आश्चर्य प्रकट करने के लिए—अहो बत महच्चिन्म (अहा ! बड़ा आश्चर्य है ।)

(५६) बलवत्—बड़े जोरों से, अत्यन्त ही, ख्व—शिव इन्द्रियक्षोभं बलवन्निज-प्राह (शिव जी ने बड़े जोरों से अपनी इन्द्रियों के क्षोभ को दबाया ।)

बलवदस्वस्थशरीरा शकुन्तला (शकुन्तला की तवीयत बहुत ही खराब है ।)

(५७) मा—मत—मा प्रयच्छेश्वरे धनम् (धनी को धन मत दो ।)

(५८) मिथ्या, मृषा—झूठ—मृषा वदति लोकोऽयं ताम्बूलं सुखभूषणम् (लोग झूठ कहते हैं कि मुख की शोभा पान है ।)

(९) सुहुः—(अ) प्रायः—बालो सुहुः रोदिति (बच्चा प्रायः रोया करता है ।)

(व) किसी समय, दूसरे समय, कभी कभी—सुहुर्भ्रश्यद्वीजा सुहुरपि बहुप्रापितफला (एक समय तो उसके बीज लुप्त होते हुए मालूम पड़ते हैं, दूसरे समय वह बहुत से फल देती है ।)

(६०) यत्—(अ) कि—त्वं किं कामोऽसि यदत्र प्रतिदिनमागच्छसि (तू क्या चाहता है कि प्रतिदिन यहाँ आता है ।)

(व) क्योंकि—प्रियमाचरितं लते त्वया मे यदियं पुनर्मया दृष्टा (ऐ लते, तुमने मेरी एक भलाई की है क्योंकि यह मेरे द्वारा एक बार फिर देख ली गई ।)

(स) जो—तस्य मनसि किं वर्तते यदेवमनुचितं सर्वदा करोति (उसके मन में क्या है जो बराबर ऐसा अनुचित करता है ।)

(६१) यतः जहां से, जिससे—यतः प्रवृत्तिः प्रसृता पुराणी (जहां से यह पुरातन सृष्टि चली ।)

(व) क्योंकि—यतोऽयं पुण्यकर्मणा धुरीणः हिरण्यकौ नाम मूपिकराजः (क्योंकि यह पुण्यात्माओं में अग्रगण्य हिरण्यक नामक मूपिकराज है ।)

(६२) यत्सत्यम्—निश्चय ही, अवश्य ही, सच पूछिये तो—अर्मंगलाशंसयास्य वो वचनस्य यत्सत्यं कम्पितमिव मे हृदयम् (तुम्हारे अर्मंगलसूचक वचन से, सच पूछिये तो मेरा हृदय कंपता है ।)

(६३) यथा—निम्नलिखित अर्थों में प्रयुक्त होता है—

(अ) जैसा—यथा दिशति भवान् (जैसी आपकी आज्ञा ।)

(ब) तुल्य, समान—आर्त्तादियं दशरथस्य गृहे यथा श्रीः (यह दशरथ के घर में लक्ष्मी के समान थीं ।)

(स) ताकि, जिसमें—त्वं दर्शय तमाततायिनं यथा तं मारयामि (तू उस आततायी को दिखला ताकि मैं उसको मारूँ ।)

(द) निम्नोक्त प्रकार से—यथानुश्रूयते (जैसा कि निम्नलिखित प्रकार से सुना जाता है ।)

(६४) यथा-तथा (अ) जैसा—वैसा—यथा वृक्षस्तथा फल्म् (जैसा वृक्ष वैसा फल ।)

(ब) इस प्रकार—कि—यदि वामनुमतं तथा वर्तेयां यथा तस्य राजर्षेःरुक्मणीया मवामि (यदि आप इसका अनुमोदन करें तो इस प्रकार आवरण कहें कि मैं राजर्षि की कन्या का पात्र बन जाऊँ ।)

(स) चूँकि—इमलिए—यथायं चलितमलयाचलशिलासंचयः प्रचण्डो नभस्वांस्तथा तर्क्यामि आसन्नाभूतः पक्षिराजः (चूँकि मलयपर्वत पर स्थित प्रस्तर-समूह को हिला देने वाला यह दृवा बड़ी प्रचण्ड है, इसलिए मैं समझता हूँ कि पक्षिराज आ गए हैं ।)

(६५) यथा यथा—तथा तथा—(जितना जितना—उतना उतना, जितना ही—उतना ही - यथा यथा प्रियं वदति परिभूयते तथा तथा (ज्यों ज्यों (जितना ही) पुद्ग्य मीडा बोलता है त्यों २ (उतना ही) तिरस्कृत होता है ।)

(६६) यावद् (अ) जहाँ तक, तक—स्तन्यत्यागं यावद् पुत्रचौरवेक्षस्व (इन पुत्रों को तब तक देख रख करो जब तक ये स्तन का दूध पीना छोड़ न दें ।) किर्यंतमवधि यावदस्मच्चरितं चित्रकारणालिखितम् (चित्रकार द्वारा हमारी जीवन-घटना कहाँ तक चित्रित की गई है ?)

(ब) अर्मा, तो—तद् यावद् गृहिर्णामाहूय संगीतकमनुतिष्ठामि (तो अपनी स्त्री को हुलाकर मैं संगीत प्रारम्भ करता हूँ ।)

यावदिमां छावामाशिन्य प्रतिपालयामि ताम् (इस छाया का सहारा लेकर मैं उसको प्रतीक्षा करता हूँ ।)

(६७) यावत्-तावत्- (अ) जब तक, तब तक—जावद् भयादि भेतव्यं यावद् भयमनागतम् (जब तक भय नहीं आया हो, तभी तक भय से डरना चाहिए ।)

(ब) ज्यों ही त्यों ही, जब तब—यावत् सरः स्नातुं प्रविशति तावन्महापद्के पतितः पलायितुमक्षमः (ज्यों ही सरोवर में स्नान के लिए प्रविष्ट हुआ त्यों ही बड़े मारी ँक में फँसकर भागने में असमर्थ हो गया ।)

(स) सब, सम्पूर्ण—यावत्पठितं तावद्विस्तृतम् (सम्पूर्ण (जो कुछ) पढ़ा सी मूल गया ।)

(६८) यावन्न—पहिले ही, पूर्व ही—तद् यावन्न ल्यनवेला चलति तावदागम्यतां देवेन (तो ल्यन काल के टल जाने के पूर्व ही श्रीमान् आवें ।)

- (४) किमित्यपास्याभरणानि यौवने धृतं त्वया वार्षकशोभि वल्कलम् ।
(कुमार० ५१४४)
- (५) विकारं खलु परमार्थतोऽज्ञात्वाऽनारम्भः प्रतीकारस्य । (शकु० ३) ।
- (६) वयस्य मया न नाधु सर्मायतमापत्प्रतीकारः किल प्रमदवनोद्यानप्रवेश इति ॥
(विक्रमो०)
- (७) न जालु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति ।
हविषा कृष्णवस्त्रैव भूय एवाभिवर्द्धते ॥ (मनु० २।९४)
- (८) सुखमापतितं सेव्यं दुःखमापतितं तथा ।
चक्रवत्परिवर्तते दुःखानि च सुखानि च ॥ (हितोप०)
- (९) न खलु न खलु बाणः सन्निपात्योऽयमस्मिन्
मृदुनि मृगशरीरे तूलराशाविवाग्निः ॥ (शकुं० १)
- (१०) दिष्टया धर्मपत्नीसमागमेन पुत्रसुखदर्शनेन चायुष्मान्वर्धते । (शकुं० ७)
- (११) सखि लवंगिके दिष्टया वर्द्धसे । ननु भणामि प्रतिबुद्ध एव ते प्रियवयस्यः
प्रतिपन्नचेतनो महाभागो नकरन्द इति । (मालती० ४)
- (१२) आ परितोषाद्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम् ।
बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः ॥ (शकुं० १)
- (१३) ततो यावदसां पांथस्तद्वचसि प्रतीतो लोभात्सरसि स्नातुं प्रविशति तावन्महा-
पङ्केनिमग्नः पलायितुमक्षमः (हितोप०)
- (१४) यथा यथेयं चपला दीप्यते तथा तथा दीपशिखेव कज्जलमलिनमेव कर्म केवल-
मुद्भमति । (काद०)
- (१५) अर्थेन तु विहीनस्य पुरुषस्याल्पमेधसः ।
क्रियाः सर्वा विनश्यन्ति ग्रीष्मे कुसरितो यथा ॥ (हितोप०)
- (१६) यावत्त्वस्यमिदं क्लेशवरग्रहं यावच्च दूरे जरा
यावच्चन्द्रियशक्तिरप्रतिहता यावत्स्यो नायुषः ।
आत्मश्रेयसि तावदेव विदुषा कार्यः प्रयत्नो महान्
प्रोद्दीप्ते भवने तु कूपखननं प्रत्युद्यमः कीदृशः ॥ (मर्तृहरि० ३।८८)
- (१७) हन्त भोः शकुन्तलां पतिकुलं विसृज्य लब्धमिदानीं स्वास्थ्यम् । (शकुं० ४)
- (१८) वरं मौनं कार्यं न च वचनमुक्तं यदनृतं
वरं क्लेश्यं पुंसां न च परकलत्राभिगमनम् ।
वरं प्राणत्यागो न च पिशुनवाक्येष्वभिरुचि-
वरं भिक्षाशित्वं न च परधनास्वादनमुत्तमम् ॥ हितोप०)
- (१९) स्थाने खलु प्रत्याहेशविमानिताप्यस्य हृते शकुन्तला क्लाम्यति । (शकुं० ६)
- (२०) हंत वर्धते संरंभः । स्थाने खलु ऋषिजनेन सर्वदमन इति कृतनामधेयोऽसि ।
(शकुं० ७)

- (२१) ययैव श्लाव्यते गंगा पदेन परमेष्ठिनः ।
प्रभवेण द्वितीयेन तयैवोच्छिरसा त्वया ॥ (कुमार० ६।७०)
- (२२) बहुबलभा राजानः श्रूयन्ते । तद्यथा नां प्रियसखी बंधुजनशोचनीया न भवति
तथा निर्वाह्य । (शकु० ३)
- (२३) यथा यथा यौवनमतिचक्राम तथा तथा अनपत्यताजन्मा महानवर्धतास्य
संतापः (काद०) ।
- (२४) अयि कठोरयशः किल ते प्रियं किमयशो ननु घोरमतः परम् ।
किमभवद्विपिने हरिणीदशः कथमनाथ कथं वत मन्यसे ॥ उत्तर० ३)
- (२५) सत्वोऽयं जनप्रवादो यत् संपत् संपदमनुबन्धातीति । (काद०)
- (२६) अहो वतासि स्पृहर्णायवीर्यः । (कुमार ३।२०)
- (२७) त्यजत मानमलं वत विप्रहैः । (रघु० १।४७)
- (२८) अनियंत्रणानुयोगो नाम तपस्त्रिजनः । (शकु०, ६)
- (२९) अलं रुदित्वा । ननु भवतांभ्यामेव स्थिरीकर्तव्या शकुन्तला । (शकु० ४)
- (३०) इयं ललनाजनं सृजता विधात्रा नूनमेषा घृणाक्षरन्यायेन निर्मिता ।
(दशकु० १।५)
- (३१) आर्य ततः किं विलंब्यते । त्वरितं प्रवेशय । (उत्तर० १)
- (३२) अनागतविधाता च प्रत्युत्पन्नमतिस्तथा (पंचतत्र १।१३)
- (३३) तथापि यदि महत् कुतूहलं तत् कथयामि । (काद०)
- (३४) मयि नांतकोऽपि प्रभुः प्रहर्तुं किमुतान्यर्हिष्ठाः । (रघु० ३।६२)
- (३५) कामं न तिष्ठति मदाननसंमुखी सा भूयिष्ठमन्यविपया न तु दृष्टिरस्याः ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

- (१) ऐ विद्वान् महापुरुष, माणवक को पढ़ाए ।
- (२) धनी पुरुषों का तृण से भी काम पड़ जाया करता है, फिर बाणी तथा
हाथों से युक्त मनुष्य का क्या कहना है ।
- (३) मेरे हृदय में इनके प्रति सगों जैसा स्नेह भी है ।
- (४) आशा करता हूँ कि वह राजकुमार की जाय ।
- (५) राजाओं को सभी से मतलब रहता है ।
- (६) ऐ प्राणनाथ, क्या तुम जीवित हो ?
- (७) दुःख है, महाराज के चरणकमलों के सेवक की यह दशा है ।
- (८) हा कष्ट, यह तो महाभयंकर वज्र प्रहार है ।
- (९) ओ हो, अबस्या का यह परिवर्तन ।
- (१०) अच्छा, तो बात ऐसी थी ।
- (११) मुझे राजा के साले द्वारा आज्ञा मिली है कि हे स्यावरक, गाड़ी लेकर
सयान में जाओ ।

- (१२) चूंकि मैं अनजान (वैदेशिकः) हूँ अतः पूछता हूँ कि यह महाशय कौन हैं ?
- (१३) पृथिवी, जल, तेज, वायु, आकाश, काल, दिशाएं, आत्मा और मन ये द्रव्य हैं।
- (१४) सीता से वियुक्त श्री रामचन्द्र जी को, सम्भवतः, क्या वस्तु दुःखदायी न होगी।
- (१५) मनुष्य को एक ही वस्तु अभीष्ट होती है, या तो राज्य या आश्रम।
- (१६) यह तो होवेगा ही।
- (१७) इस प्रकार कहे जाने पर उसने उत्तर दिया ?
- (१८) आप के तीर्थजल विघ्नरहित तो हैं।
- (१९) अपने लगाए हुए वृक्षों के प्रति तो स्नेह उत्पन्न ही हो जाता है, फिर अपनी सन्तानों के प्रति तो कहना ही क्या है।
- (२०) सरस्वती की महिमा वाणी और मन के मार्ग से परे है।
- (२१) यदि यह पकड़ लिया गया तो क्या होगा ?
- (२२) अभी जाओ।
- (२३) वह शत्रुओं में सबसे भयंकर है।
- (२४) मैं आपको परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर बधाई देता हूँ।
- (२५) योगियों को कोई भी भय नहीं है।
- (२६) रावण नामक लड्डा का राजा था।
- (२७) क्यों ? आप मेरे सामने हैं ?
- (२८) वह अवश्य हीं तुमको संकटों से मुक्त करेगा।
- (२९) यही बात बार बार कहो।
- (३०) ऐ वादलो, खूब जल दो।
- (३१) तुम ऐसा क्यों कहते हो ? बड़ा भारी अन्तर है क्योंकि कर्पूर द्वीप साक्षात् स्वर्ग है।
- (३२) जहाँ-जहाँ धुआँ रहता है वहाँ-वहाँ आग रहती है, जैसे रसोई घर में।
- (३३) यदि अपने पतिदेव के प्रति मेरे आचरण में मनसा, वाचा, कर्मणा कोई भी बुराई न हो, तो ए पृथ्वी देवी, कृपा कर मुझे अपने अन्दर ले लो।
- (३४) जब तक मनुष्य अर्थोपार्जन के योग्य रहता है, तब तक उसका परिवार उसमें अनुरक्त रहता है।
- (३५) ज्यों ही मैंने एक विपत्ति का पार पाया त्यों ही मेरे ऊपर दूसरी आपत्ति आ उपस्थित हुई।
- (३६) प्राण छोड़ देना अच्छा है, परन्तु नीचों का सम्पर्क नहीं।
- (३७) तुम्हारा प्रयत्न अनुपयुक्त है।
- (३८) सचमुच तुम कैसे जाओगे ?
- (३९) वस्तुतः कमलिनो को देखकर हाथी ग्राह की परवाह नहीं करता।
- (४०) केवल मूर्ख पुरुष कामदेव से सताया जाता है।



पञ्चदश सोपान

वृत्त-परिचय

छन्द—संस्कृत में रचना प्रायः दो प्रकार की होती है—गद्य और पद्य। छन्दरहित रचना को गद्य और छन्दोबद्ध रचना को पद्य कहते हैं। जो रचना अक्षर, मात्रा, गति, यति आदि के नियमों से युक्त होती है, उसे छन्द की संज्ञा से अभिहित करते हैं। जिन ग्रन्थों में छन्दों के स्वरूप तथा प्रकार आदि की विवेचना की जाती है, उन्हें छन्द-शास्त्र कहते हैं।

वर्ण या अक्षर—छन्द-शास्त्र की दृष्टि से अकेले स्वर या व्यञ्जन-सहित स्वर अक्षर कहलाता है। केवल व्यञ्जन (कू खू आदि) अक्षर या वर्ण नहीं कहलाते। 'आ' 'का' और 'काम्' में छन्द-शास्त्र की दृष्टि से एक ही अक्षर हैं क्योंकि उनमें स्वर केवल एक 'आ' ही है। छन्द में अक्षरों की गणना करते समय व्यञ्जनों की ओर ध्यान नहीं दिया जाता है।

अक्षरों के दो भेद हैं—लघु और गुरु। ह्रस्व अक्षरों (अ, इ, उ, ऋ, लृ) को लघु और दीर्घ अक्षरों (आ, ई, ऊ, ऋ, ए, ऐ, ओ, औ) को गुरु कहते हैं। इसी प्रकार ऋ, क्ति आदि लघु अक्षर हैं और का, की आदि गुरु हैं।

अनुस्वारयुक्त, दीर्घ, विसर्गयुक्त और संयुक्त अक्षरों से पूर्व वर्ण गुरु होता है। छन्द के पाद या चरण का अन्तिम अक्षर आवश्यकतानुसार लघु या गुरु माना जा सकता है।

“सानुस्वारश्च दीर्घश्च विसर्गो च गुरुर्भवेत्।

वर्णः संयोगपूर्वश्च तथा पादान्तगोऽपि वा ॥”

इस प्रकार 'कंस' में 'कं' 'काल' में 'का', 'दुःख' में 'दुः' और 'युक्त' में 'यु' गुरु अक्षर हैं। गुरु का चिह्न (S) है और लघु का (।) है।

गण - तीन-तीन अक्षरों के समूह को गण कहते हैं। गणों के नाम, स्वरूप तथा उदाहरण निम्नलिखित हैं—

गणनाम	संक्षिप्त नाम	लक्षण	संकेत	उदाहरण
१ मगण	म	तीनों अक्षर गुरु	SSS	विद्यार्थी
२ नगण	न	तीनों अक्षर लघु	lll	सरल
३ भगण	भ	प्रथम अक्षर गुरु	Sll	भारत
४ यगण	य	प्रथम अक्षर लघु	lSs	यशोदा
५ जगण	ज	मध्यम अक्षर गुरु	lSl	जिगीयु
६ रगण	र	मध्यम अक्षर लघु	Sls	राघिका
७ सगण	स	अन्तिम अक्षर गुरु	llS	कमला
८ तगण	त	अन्तिम अक्षर लघु	SsI	आकाश

गणों का स्वरूप याद रखने के लिए निम्नलिखित श्लोक को कण्ठस्थ कर लेना चाहिए—

मस्त्रिगुरुखिललघुश्च नकारो भादिगुरुः पुनरादिलघुर्चः ।

जो गुरुमध्यगतो रलमध्यः सोऽन्तगुरुः, ऋथितोऽन्तलघुस्तः ॥

(यगण में तीनों गुरु, नगण में तीनों लघु, भगण में आदि अक्षर गुरु, यगण में आदि का लघु, जगण में मध्यम गुरु, नगण में मध्यम लघु, सगण में अन्तिम गुरु और तगण में अन्तिम लघु होता है ।)

मात्रा—ह्रस्व या लघु अक्षर के उच्चारण में जितना समय लगता है उसे एक मात्रा कहते हैं और दीर्घ या गुरु के उच्चारण-काल को दो मात्रा । अतएव छन्दों में मात्राओं की गणना करते समय लघु की एक और गुरु की दो मात्राएँ गिनी जाती हैं ।

गति—छन्दों में गति अर्थात् लय या प्रवाह का भी ध्यान रखना पड़ता है । मात्रिक छन्दों में इसकी और विशेष ध्यान देने की आवश्यकता रहती है ।

यति—जिन छन्दों के एक-एक चरण में अक्षरों या मात्राओं की संख्या योड़ी होती है उन्हें पढ़ने में तो कोई कठिनाई नहीं होती परन्तु लम्बे चरणों के पाठ में वाच में रुकना ही पड़ता है । उस विधाम-स्थल को ही यति या विराम कहते हैं ।

चरण—प्रायः छन्दों में चार चरण, पाद या पंक्तियाँ होती हैं परन्तु कभी कभी छन्द न्यूनाधिक चरणों के भी दिखाई देते हैं ।

छन्दों के भेद—छन्दों के मुख्य दो भेद हैं—वार्णिक छन्द और मात्रिक छन्द । वार्णिक छन्दों में वर्णों की संख्या और गणक्रम पर विशेष ध्यान रहता है एवं मात्रिक छन्दों में मात्राओं की संख्या और गति पर । मात्रिक छन्द को जाति छन्द की भी संज्ञा से अभिहित करते हैं । वर्ण वृत्तों के चरणों में गुरु-लघु क्रम प्रायः समान होता है परन्तु मात्रिक छन्द में इस प्रकार का कोई बन्धन नहीं रहता है । उपर्युक्त दोनों भेदों के तांन-तीन अचान्तर भेद भी हैं—

सम छन्द, अर्द्ध सम छन्द और विषम छन्द ।

सम छन्दों के चारों चरणों में वर्णों या मात्राओं की संख्या समान होती है, अर्द्ध सम छन्दों में प्रथम और तृतीय चरणों को तथा द्वितीय और चतुर्थ चरणों को अक्षर या मात्रा-संख्या समान होती है । विषम छन्द उपर्युक्त विभागों के अन्तर्गत नहीं आते ।

अब संस्कृत के कतिपय छन्दों का परिचय प्रस्तुत किया जा रहा है । विस्तृत अध्ययन के लिये छन्दःशास्त्र, वृत्तरत्नाकर, छन्दोमञ्जरी आदि ग्रन्थ द्रष्टव्य हैं ।

(अ) वर्णवृत्त, समछन्द

प्रतिचरण ८ अक्षरवाले छन्द

अनुष्टुप्

लक्षण—श्लोके षट् गुरुं ज्ञेयं, सर्वत्र लघु पञ्चमम् ।

द्विचतुःपादयोर्ह्रस्वं, सप्तमं दीर्घमन्ययोः ॥

(इस छन्द के प्रत्येक पाद का पाँचवाँ वर्ण लघु होता है और छठा गुरु । सम (द्वितीय तथा चतुर्थ) चरणों का सातवाँ वर्ण लघु होता है और विषम (प्रथम तथा तृतीय) चरणों का सातवाँ वर्ण गुरु । शेष वर्णों के विषय में लघुगुरु की स्वतंत्रता है ।)

उदाहरण—(१) यदा यदा हि धर्मस्यः न्दानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य; तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

(२) वागर्थाविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।

प्रतिचरण ११ अक्षरवाले छन्द

(अ) इन्द्रवज्रा

लक्षण—स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः ।

(इन्द्रवज्रा के प्रत्येक चरण में दो तगण, जगण और गुरु के क्रम से ११ वर्ण होते हैं ।)

तगण	तगण	जगण	ग	ग
SSI	SSI	ISI	S	S

उदाहरण—(१) गोष्ठे गिरि सव्यकरेण धृत्वा

दृष्टेन्द्रवज्राहतिमुल्लवृष्टौ ।

यो गोकुलं गोपकुलं च सुस्यं

चक्रे स नो रक्षतु चक्रपाणिः ॥

(२) ये दुष्टर्दत्या इह मर्त्यलोके

(३) मैं जो नया ग्रन्थ विलोकता हूँ,

भाता मुझे सो नव मित्र सा है ।

देखूँ उसे मैं नित बार-बार

मानो मिला मित्र मुझे पुराना ॥

(ब) उपेन्द्रवज्रा

लक्षण—उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ ।

(उपेन्द्रवज्रा के प्रत्येक चरण में जगण, तगण, जगण तथा दो गुरु होते हैं ।)

जगण	तगण	जगण	ग ग
ISI	SSI	ISI	SS

उदाहरण—(१) जितो जगत्पेय भवप्रमस्तेर्गुरुदितं ये गिरिशं स्मरन्ति ।

उपास्यमानं कमलासनाद्यैरुपेन्द्रवज्रायुववारिनायैः ॥

(२) बड़ा कि छोटा कुछ काम कीजै,

परन्तु पूर्वापर सोच लीजै ।

बिना विचारि यदि काम होगा

कभी न अच्छा परिणाम होगा ॥

स) उपजाति

लक्षण—अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ

पादौ यदीयाहुपजातयस्ताः ।

(जिस छन्द के कुछ चरण इन्द्रवज्रा के हों और कुछ उपेन्द्रवज्रा के, उसे उपजाति कहते हैं ।)

उदाहरण—(१) अथप्र जानाम धिपःप्र भाते,
 १ १ १ १ १ १ १ १
 १ १ १ १ १ १ १ १
 जायाप्र तिप्राहि तगन्ध माल्याम् ।

(२) यो गोलुलं गोपडुलं च चक्रे दुस्त्यं स मे रक्षतु चक्रपाणिः ।

(३) उत्साहसन्पन्नमदोषसूत्रं, (इन्द्र०)
 क्रियाविधिज्ञं व्यसनेष्वसक्तम् । (उपे०)
 शूरं कृतं दृढसौहृदं च, (इन्द्र०)
 लक्ष्मीः स्वयं वाञ्छति वासहेतोः ॥ (ट०)

(४) इच्छा न मेरी कुछ भी वनूँ मैं
 कुंठर का भी जग में कुंठर ।
 इच्छा मुझे एक यही उदा है,
 नये नये उत्तम ग्रंथ देखूँ ॥

प्रतिचरण १२ अक्षरवाले छन्द

(अ) वंशस्थ

लक्षण—जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जरौ ।

(वंशस्थ छन्द के प्रत्येक पाद में जगण, तगण, जगण और रगण के क्रम से १२ अक्षर होते हैं ।)

जगण तगण जगण रगण
 १ १ १ १ १ १ १ १

उदाहरण—(१) नृपः पराक्रान्तिभुजा महीभुजाम् ।

(२) जनस्य तोत्रातपजातिवारणा
 जयन्ति सन्तः सततं समुद्यताः ।
 सितातपत्रप्रतिमा विमान्ति ये
 विशालवंशस्थतया गुणोचिताः ॥

(३) हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः ।

(४) निमीलिताक्षीव भियाऽनरावती । .

(५) नमो नमो वाद्मनसाऽतिभूतये ।

- (३) क्लमाद्भुं नारद इत्यथैवि नः ।
 (७) धिमेतु सौमन्यं यत्र हि काश्रता ।
 (८) स्वल्प होता जिसका न मन्त्र है,
 न वाक्य होने जिसके मनोक हैं ।
 अतः प्यार बनता सर्वत्र है,
 नन्द्य-सौ मी गुण के प्रभव से ॥

✓ (ब) वृत्तविलम्बित

उदाहरण—वृत्तविलम्बितमाह नमो नरो ।

(वृत्तविलम्बित के प्रत्येक चरण में लगन, मगन, मगन और राग के क्रम से १२ अक्षर होते हैं ।)

लगन	मगन	मगन	राग

- उदाहरण—(१) जनपदे न गदः पदमादवाँ
 (२) उरुतुं बहु तत्र क्रिमुन्मते
 (३) क्रिमु दवाँ वत्वा बडवान्नात् ।
 (४) तरुनिज-मुल्लिने नववह्वी
 परिषदा सहु केलिकुदुलात् ॥
 वृत्तविलम्बितमाह विहारिणं
 हरिमहं हृदयेन सदा वदे ॥

- (५) मन ! रमा रमणी रमणीयता,
 मिल गई यदि वे किवि योग से ।
 पर किले न मिली कविता-मुवा
 संसकता सिक्ता-सम है उसे ॥

✓ (स) मुञ्जक प्रयात

उदाहरण—मुञ्जप्रयातं नवेद् वैरचतुभिः ।

(मुञ्जप्रयात के प्रत्येक चरण में चार मगन के क्रम से १२ वर्ण होते हैं ।)

मगन	मगन	मगन	मगन

- उदाहरण—(१) अतं तौर्ययानैः फलं हि विज्ञानैः
 (२) वनेभ्यः परो वान्मवो नास्ति लोके
 वनान्मवैष्वन् वनान्मवैष्वन् ।
 (३) अजन्मा न आरन्म तेरा हुआ है,
 किली से नहीं जन्म तेरा हुआ है ।
 रहेगा सदा अन्त तेरा न होगा,
 किली काल में नाश तेरा न होगा ॥

प्रतिचरण १३ अक्षर वाले छन्द

प्रहर्षिणी

लक्षण—आशाभिर्मनजरगाः प्रहर्षिणीयम् ।

(प्रहर्षिणी के प्रत्येक पाद में मगण, नगण, जगण, रगण और गुरु के क्रम से १३ वर्ण होते हैं ।) पुनश्च तीसरे और दसवें अक्षर पर यति होती है ।

मगण	नगण	जगण	रगण	गुरु
SSS	III	ISI	SIS	S

उदाहरण—(१) सम्राजश्चरणयुगं प्रनादलभ्यम्

(२) ते रेखाध्वजकुलिशातपत्रचिह्नं,

(३) प्रस्थानप्रणतिभिरंगुलीषु चक्रुः

मौलिस्रक्च्युतमकरन्दरेणुगौरम् ।

(४) मानो ज्ञः रंग रहि प्रेम में तुम्हारे

प्राणों के, तुमहिं आधार ही हमारे ।

वैसी ही, विचरहु रास हे कन्हाई

भावै जो, शरदप्रहर्षिणी जुन्हाई ॥

प्रतिचरण १४ अक्षरवाला छन्द

(४) वसन्ततिलका

लक्षण—उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौ गः

(वसन्ततिलका के प्रत्येक पाद में तगण, भगण, जगण, जगण और दो गुरु के क्रम से १४ वर्ण होते हैं ।)

तगण	भगण	जगण	जगण	गुरु	गुरु
SSI	SII	ISI	ISI	S	S

उदाहरण—(१) कृष्णात् परं किमपि तत्त्वमहं न जाने

(२) जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यं,
मानोन्नति दिशति पापमपाकरोति ।

चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्तिं,
सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम् ॥

(३) न्याय्यात् पयः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ।

(४) दानाम्बुसेकपुभगः सततं करोऽभूत् ।

(५) सोऽयं न पुत्र हृतकः पदवीं नृगस्ते ।

(६) रोगी दुःखी विपत-श्रापत में पड़ की,
सेवा अनेक करते निज हस्त से थे ।

ऐसा निकेत ब्रज में न मुझे दिखाया

कोई जहाँ दुःखित हो पर वे न होवें ॥

प्रतिचरण ५ अक्षर वाला छन्द
मालिनी

लक्षण—नतमययद्युनेयं मालिनी भोगिलोकेः ।

(मालिनी के प्रत्येक चरण में नगण, नगण, नगण, दगण तथा दगण होते हैं ।
समें आठवें तथा सातवें अक्षर के बाद यति होता है ।)

नगण	नगण	नगण	दगण	दगण
111	111	SSS	1SS	1SS

- उदाहरण—(१) कलयति च हिमांशोर्निष्कलंकस्य लक्ष्मीम्
(२) नमसि वनसि काये, पुण्यर्पायूपपूर्णा-
विभुवनसुपद्मारश्रेणिभिः शीणयन्तः ।
परगुणपरमाशु, पर्वताकृत्य नित्यं
निजहृदि विक्रमन्तः, सन्ति सन्तः क्रियन्तः ॥
(३) न खलु न खलु वागः सन्निधान्योऽयमस्मिन् ।
(४) मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।
(५) सहृदय जन के जो, दंत का द्वार होता,
सुदित मधुकरा का, जीवनावार होता ।
वह कुछन रंगोला, धूल में जा पड़ा है,
नियति नियम तेरा, भी बड़ा ही कड़ा है ॥

प्रतिचरण १७ वर्ण वाले छन्द
(अ) शिखरिणी

लक्षण—रसै स्तैदिच्छका वननसमला गः शिखरिणी ।

(शिखरिणी छन्द के प्रत्येक चरण में दगण, नगण, नगण, सगण, भगण और
लघु-गुरु के क्रम से १७ अक्षर होते हैं । ६ और ११ अक्षर के बाद यति रहता है ।)

दगण	नगण	नगण	सगण	भगण	ल	गु
1SS	SSS	111	11S	S11	1	S

- उदाहरण—(१) तृणे वा स्त्रैणे, वा मम समदृशो यान्ति दिवसाः
(२) मदनमन्दंमन्दं दलितमरविन्दं तरलयन्
(३) करे श्लाघ्यस्त्यागः शिरसि गुह्यादप्रणयिता,
मुखे सत्त्वा वापी, विजयि मुजयोर्वीर्यमगुल्मम् ।
हृदि स्वच्छा वृत्तिः, श्रुतमधिगतं च श्रवणयो-
र्विनायैरवर्षेण, प्रकृतिमहतां मग्हनमिदम् ॥
(४) अनात्रातं पुष्पं किसलयमनूनं कररुहै-
रनाविदं रत्नं मधु नवननात्वादितरसम् ।
अस्रग्दं पुण्यानां फलमिव च तद्रूपमनर्थं
न जाने भोक्तारं क्रमिह ससुपत्यास्यति विधिः ॥

(च) हरिणी

लक्षण—नसमरसलागः षड्वेदैर्हयैर्हरिणी मता ।

(हरिणी छन्द के प्रत्येक पाद में नगण, सगण, मगण, रगण, सगण और लघु-गुरु के क्रम से १७ अक्षर होते हैं । छठे, दसवें और सत्रहवें अक्षर के बाद विरा होता है ।)

नगण	सगण	मगण	रगण	सगण	लघु	गुरु
111	115	555	515	115	।	5

उदाहरण—(१) कनकनिकपस्निग्धाविद्युत्प्रिया न ममोर्वशी

(२) वहति भुवनश्रेणीं शेष फणाफलकस्थितां
कमठपतिना मध्येष्टं सदा स च धार्यते ।
तमपि क्रुते क्रोडाधीनं पयोधिरनादरा-
दहह महतां निःसीमानश्चरित्रविभूतयः ॥

(३) प्रवलतमसामेवं प्रायाः शुभेषु हि वृत्तयः ।

(४) कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकम् ।

(स) मन्दाक्रान्ता

लक्षण—मन्दाक्रान्ताम्बुधिरसनगैर्यो भनौ तौ गयुग्मम् ।

(मन्दाक्रान्ता छन्द के प्रत्येक चरण में मगण, भगण, नगण, दो तगण और दो गुरु के क्रम से १७ अक्षर होते हैं । चार छः और फिर सात अक्षरों पर यति होती है ।)

मगण	भगण	नगण	तगण	तगण	ग	ग
555	511	111	551	551	5	5

उदाहरण—(१) केषां नैषाकथय कविताकौमुदी कौतुकाय

(२) मौनान्मूकः प्रवचनपटुर्वाचको जल्पको वा,
धृष्टः पार्श्वे भवति च वसन् दूरतोऽथ प्रगल्भः ।
क्षान्त्या भीरुर्गदि न सहते प्रायशो नाभिजातः
सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः ॥

(३) नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ।

(४) उद्देशोऽयं सरसकदलीश्राणशोभातिशायी ।

(५) जो लेवेगा, नृपति मुझ से, दण्ड दूँगी करोड़ों,
लोटा थाली, सहित तनके बल्ल भी बँच दूँगी ।
जो माँगेगा, हृदय वह तो, काट दूँगी उसे भी ।
वेटा तेरा गमन, मथुरा, मैं न आँखों लखूँगी ॥

प्रतिचरण २९ वर्ष वाला छन्द

शार्दूलविक्रीडित

लक्षण—सूर्याश्विनसजस्तताः सगुणः शार्दूलविक्रीडितम् ।

(शार्दूलविक्रीडित छन्द के प्रत्येक पाद में मगण, सगण, जगण, सगण, दो तगण और गुद के क्रम से १९ वर्ष होते हैं । बारहवें अक्षर के बाद पहिली यति, सातवें अक्षर के बाद दूसरी यति होती है ।)

मगण	सगण	जगण	सगण	तगण	तगण	ग
SSS	ISS	ISI	ISS	SSI	SSI	S

उदाहरण—(१) अस्यान्तं न विदुः सुरामुरगणा देवाय तस्मै नमः ।

(२) केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वलाः
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः ।
चाप्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते,
कीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥

(३) यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव वैत्रसपाः

(४) पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वर्पातेषु वा,
नादत्ते प्रियमण्डनाऽपि भवतां स्नेहेन या पल्लवम् ।
आद्ये वः कुसुमप्रसृतिसमये यस्या मन्वत्युत्सवः,
सेयं याति शङ्कन्तला पतिग्रहं सर्वैरनुनायताम् ॥

प्रति चरण २१ वर्ष वाला छन्द

(अ) सग्वरा

लक्षण—ब्रह्मैर्यानां त्रयेण त्रिभुनियतियुता सग्वरा कीर्तितेयम् ।

(सग्वरा छन्द के प्रत्येक चरण में मगण, रगण, भगण, नगण और तीस गगण के क्रम से २१ अक्षर होते हैं । इसमें सात-सात अक्षरों पर यति होती है ।)

मगण	रगण	भगण	नगण	गगण	गगण	गगण
SSS	SIS	SII	III	ISS	ISS	ISS

उदाहरण—(१) प्राणावातान्निष्ठितिः परवनहरणे संचमः, सत्यवाक्यं,
काले शक्त्या प्रदानं, युवतिजनक्यामूकभावः परंपाम् ।
सृष्णाहोतोविभंगो, गुरुषु च वितथः सर्वभूतासुक्रम्पा,
सामान्यं सर्वशास्त्रेष्वनुपदृतविधिः श्रेयसानेप पन्थाः ॥

(२) श्रीवामह्नाभिरामं सुहुरसुपतति स्पन्दने दत्तवष्टिः

पञ्चाद्वेन प्रविष्टः शरपतमयाद् भूषसा पूर्वकायम् ।

दमैरर्द्धवर्लाडैः श्रमविद्वत्सुखत्रांशिभिः क्रीणवर्मा

परयोदप्रप्सुतत्वाद् विद्यति बहुतरं स्तोक्रमुष्यां प्रयाति ॥

(व) वर्णवृत्त, अर्द्ध सम छन्द
पुष्पिताग्रा

लक्षण—अद्युजि नद्युगरेफ्रतो यकारो,
द्युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पिताग्रा ।

पुष्पिताग्रा के विषम चरणों में दो नगण, रगण और यगण के क्रम से १२-१२
अक्षर तथा सम चरणों में नगण, दो जगण, रगण और गुरु के क्रम से १३-१३ अक्षर
होते हैं ।

नगण नगण रगण यगण प्रथम तथा तृतीय पाद

111 111 111 111

नगण जगण जगण रगण रगु द्वितीय तथा चतुर्थ पाद

111 111 111 111

उदाहरण—(१) अथ मदनवयूषप्लवान्तं

व्यसनकृशा परिपालयान्वन्द्व ।

शशिन इव दिवातनस्य लेखा ।

किरणपरिक्रयश्रुसरा प्रदोषम् ॥

(२) करतलगतमप्यमूल्यचिन्तानणिमवधीरयतीङ्गितेन मूर्खः ।

कथनहनपहायद्युद्धरत्नं जयति धनी गुणवांश्च पण्डितश्च ॥

(स) विषम छन्द

उद्गता

लक्षण—सजसादिमे सलघुक्रौ च नसजगुद्वेधयोद्गता ।

ऋहृप्रिगतमनजला गद्युताः सजसा जगौ चरम एकतः पठेत् ॥

सगण	जगण	सगण	ल	
111	111	111	1	
तदितौ	ज्ज्वलं	लदरा	शि-	
नगण	सगण	जगण	गु	
111	111	111	1	
ननिश	सुदहा	खन्दु	रम्	
भगण	नगण	जगण	ल	ग
111	111	111	1	1
घोरघ	नरसि	तनीश	व	गुः
सगण	जगण	सगण	जगण	गु
111	111	111	111	1
कृप्या	क्र्यापि	चहती	यमुद्ग	ता

(द) मात्रिक व जाति छन्द

आर्या (विषम छन्द)

लक्षण —

यस्याः पादे प्रथमे, द्वादशमात्रास्तथा तृतीयेऽपि ।

अष्टादश द्वितीये, चतुर्युके पञ्चदश सार्या ॥

(आर्या छन्द के प्रथम और तृतीय चरण में १२-१२ मात्रायें, द्वितीय में १८ तथा चतुर्युके में १५ मात्राएँ होती हैं ।)

उदाहरण —

(१) अघरः क्रिसलयरागः कौमलविट्पानुकारिणौ बाहू ।

कुसुमभिव लोमनीयं यौवनमङ्गेषु सश्रद्धम् ॥

(२) सिंहः शिशुरपि निपतति,

मदमलिनकपोलभित्तिषु गजेषु ।

प्रकृतिरियं सत्त्ववर्ता,

न खलु वयस्तेजसां हेतुः ॥



षोडश सोपान

(अ) वाग्व्यवहार के प्रयोग

भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र—होजहार होकर ही रहती है ।

भाग्यक्रमेण हि घनानि भवन्ति यान्ति—भाग्य से ही घन मिलता है और नष्ट होता है ।

यद्भावि तद्भवतु—चाहे जो हो ।

तीर्त्तवर्गच्छत्युपरि च दशा चकनेनिक्रमेण—मनुष्य का भाग्य रथ-चक्र के समान कभी नीचे जाता है और कभी ऊपर ।

तिष्ठतु तावत्—तनिक रुकिये ।

अमृतं क्षीरभोजनम्—द्रवयुक्त भोजन अनृत है ।

इदं ते पादोदकं भविष्यति—यह जल आप के पैर घोने का काम देगा ।

अर्यो हि कन्या परकीय एव—कन्या पराया घन है ।

न मे बुद्धिर्निश्चयमधिगच्छति—मेरी बुद्धि कुछ निश्चय नहीं कर पा रही है ।

अनर्गलप्रलापेन विदुषां मध्ये गमिष्यान्पुपहास्यताम्—व्यर्थ को बकवाद से विद्वानों में मेरा उपहास होगा ।

छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत्—दिलीप छाया की तरह उसके पीछे चला ।

संगच्छध्वं संवदध्वम्—मिलकर चलो, मिलकर बोलो ।

कृतापराधमिवात्माननवगच्छामि—मैं स्वयं को अपराधी सा समझ रहा हूँ ।

न खल्वगच्छामि—मैं आपकी बात नहीं समझा ।

रचयति रेखाः सलिले यस्तु खले चरति सत्कारम्—दुष्ट का सत्कार करने वाला जल में रेखा खींचता है ।

जानन्नपि हि मेवावो जडवल्लोक आचरन्त—विद्वान् व्यक्ति जानते हुए भी जड़ के तुल्य लोक में व्यवहार करें ।

अलं निर्वन्देन—हठ मत करो ।

अल्मतिविस्तरेण—बात बहुत मत बढ़ाओ ।

अनुचरति शशाङ्कं राहुदोषेऽपि तारा—चन्द्रमा के राहु से ग्रस्त होने पर भी रोहिणी उसके पीछे चलती है ।

धर्मं चर—धर्म करो ।

अलं श्रमेण—श्रम से यह काम सिद्ध नहीं होगा ।

अलमुपहासेन—हँसी मत करो ।

दिवं विगाहते—आकाश में घूमता है ।

जातस्य हि ध्रुवो नृत्पुंशुर्वं वन्म नृतस्य च—जो जन्म लेगा उसकी सृष्ट्यु अवश्य होगा और जो मरेगा, उसका जन्म अवश्य होगा ।

आज्ञा गुह्यं ह्यविचारणीया—गुह्यों की आज्ञा पर तर्क-वितर्क नहीं करना चाहिए ।

भवन्ति नत्रास्तरवः फलागमैः—फल आने पर वृद्ध झुक जाते हैं ।

गमिष्यान्पुपहास्त्राम्—मेरी हँसी होगी ।

परं नृत्पुंशु पुनरपमानः—भरना श्रेष्ठ है, अपमान सहना अच्छा नहीं ।

अविनीता रिपुर्मार्या—अविनीत स्त्री रिपु के समान है ।

सीदन्ति गात्राणि—अंग व्याकुल हो रहे हैं ।

क्रिया हि वस्तुपहिता प्रसादति—उचित पात्र में रखी हुई, क्रिया शोभित होती है ।

मा विशदत—दुःखित न होइये ।

प्रत्यासादति गृहगमनकालः—घर जाने का समय हो रहा है ।

मनोरथाय नाशंसे—मैं मनोरथ की आशा नहीं करता ।

निराकृते कैलिवनं प्रविष्टः क्रमेणकः कण्टकजालमेव—ऊँट कीडोद्यान में जाकर भी अँटे हीं डूँडता है ।

पुत्रेण किम्, नः पितृदुःखाय वर्तते—ऐसे पुत्र से क्या लाभ, जो पिता को दुःख दे ।

लौकिकानां हि साधूनामर्थं वागनुवर्तते—लौकिक सत्पुरुषों की वाणी अर्थ के पीछे चलती है ।

काव्यं यशसेऽर्षकृते व्यवहारविदे शिवेतरकृतये—काव्य, यश के लिए, धन के लिए, व्यवहारज्ञान के लिए और कल्याण के लिए होता है ।

यद्यदाचरति श्रेष्ठो लोकस्तदनुवर्तते—श्रेष्ठ पुरुष जैसा करता है, लोग उसका ही अनुसरण करते हैं ।

न कामवृत्तिर्वचनीयमकृते—अपना इच्छानुसार कार्य करने वाला व्यक्ति निन्दा की परवाह नहीं करता है ।

न कालमपेक्षते स्नेहः—स्नेह समय की अपेक्षा नहीं करता है ।

दैवमपि पुत्रपार्यमनेकृते—नाम भी पुत्रपार्य की अपेक्षा करता है ।

अतः परीक्ष्य कर्तव्यं विशेषाद् संगतं रहः—अच्छी तरह परीक्षा करके ही सुप्त प्रेम करना चाहिए ।

तेजसां हि न वयः समाक्षयते—तेजस्वियों की आयु नहीं देखी जाती है ।

दिष्ट्या पुत्रमुत्तदर्शनेन वर्धते भवान्—पुत्र सुख-दर्शन के लिए आपकी बर्बाद ।

तीक्ष्णाद्दृष्टिविजते लोकः—लोग दूर पुरुष से डरते हैं ।

लोकपवादाद् भयं मे—मुझे लोक-निन्दा से भय है ।

किनेकाकी मन्त्रयसे—तुम अकेले क्या गुणगुना रहे हो ?

रमते न मरालस्य मानसं मानसं विना—हंस का मन मानसरोवर के बिना नहीं लगता ।

अतिपरिचयादवज्ञा—अति परिचय से अपमान होता है ।

सन्ततगमनादनादरो भवति—किसी के यहाँ अधिक जाने से अन्याय होता है ।

हृदीरैक्यात् स्नेहः संजायते—दो हृदयों की एकता से प्रेम होता है ।

अक्षमोऽयं कालहरणस्य—इसमें तनिक भी विलम्ब मत करो ।

इदं किलाव्याजमनोहरं वपुः—द्वित्रिजता के अभाव में भी यह शरीर सुन्दर है ।

शासने तिष्ठ मर्तुः—पति के शासन में रहना ।

आलाप इव श्रूयते—वातचीत सी सुनाई देती है ।

आज्ञापयतु, को नियोगोऽनुष्ठीयताम्—आज्ञा दें, क्या काम करें ।

पुत्रीकृतोऽसौ वृषभश्वजेन—इसे शिव ने पुत्रवत् माना है ।

असुष्य विद्या रसनाग्रनर्तकी—इसकी विद्या जिह्वा के अग्र भाग पर रहती है ।

अल्पस्य हेतोर्वहु हातुमिच्छन्, विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम्—थोड़े के लिए बहुत छोड़ने के इच्छुक तुम मुझे मूर्ख प्रतीत होते हो ।

मनोरथानामगतिर्न विद्यते—मनोरथ के लिए कुछ भी अगम्य नहीं है ।

नैतदसुखं भवतः—यह आपके योग्य नहीं है ।

सदृशमेवैतत् स्नेहस्य—यह स्नेह के योग्य ही है ।

कापि महती वेला तवाद्यस्य—आपको न देखे हुए बहुत दिन हो गए ।

परवर्मेण जीवन् हि सद्यः पतति जातितः—परवर्म को अपनाकर जीवित रहनेवाला शीघ्र ही जाति से पतित हो जाता है ।

अहो, महद् व्यसनमापतितम्—अहो, विपत्ति आ पड़ी है ।

सिंहः शिशुरपि निपतति गलेषु—सिंह छोटा होने पर भी हाथियों पर दृढ़ता है ।

सते प्रहारा निपतन्त्यमीक्ष्यम्—चोट पर ही चोट बार-बार लगती है ।

न मे वचनमन्यया भवितुमर्हति—मेरी बात झूठी नहीं हो सकती है ।

न मामयं गणयति—यह मुझे कुछ भी नहीं समझता है ।

सागरं वर्जयित्वा कुत्र वा महानद्यवतरति—समुद्र को छोड़कर महानदी और कहीं उतरती है ।

निस्तीर्णा प्रतिज्ञासरित्—प्रतिज्ञा रूपी नदी पार कर ली ।

विजयते भवान्—आपकी विजय हो ।

विश्वस्ते नातिविश्वस्तेन्—विश्वासी पर भी अधिक विश्वास न करे ।

विद्वत्सु गुणान् श्रद्धवति—विद्वानों में गुणों का श्रद्धा करते हैं ।

अपराधोऽस्ति गुरोः—मैंने गुरु के प्रति अपराध किया है ।

एकाग्रो हि बहिर्वृत्तिनिवृत्तस्तत्त्वर्माक्षते—बाह्यविषयों से निवृत्त और एकाग्रचित्त मनुष्य तत्त्व को देख पाता है ।

एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः—गुणों के समूह में एक दोष इसी प्रकार छिप जाता है, जैसे चन्द्रमा कि किरणों में उसका कलङ्क ।

एके एवं मन्यन्ते—कुछ लोग ऐसा मानते हैं ।

भुवि पप्रथे—संसार में प्रसिद्ध हुआ ।

त्यजन्त्यसूत्र शर्म च मानिनो वरं, त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम्—यानी लोग हर्ष से अपने प्राण और मुख छोड़ देते हैं, पर न माँगने के व्रतको नहीं छोड़ते ।

विषादं मा गाः—विषाद मत करो ।

घृतिमावह—घर्ष धारण करो ।

न मे सुखमावहति—मुझे सुख नहीं देता ।

कथमपि दिनान्यतिवाहयति—किसी प्रकार दिन बिता रहा है ।

व्यपनेष्यामि ते गर्वम्—तुम्हारे गर्व को दूर कर दूंगा ।

शशिना सह याति कौमुदी—चन्द्रमा के साथ चाँदनी चली जाती है ।

शुश्रूषस्व गुहम्—अपने से बड़ों की सेवा करो ।

हिताक्ष यः संश्रुते स किंप्रभुः—जो हित की बात नहीं सुनता वह नीच स्वामी है ।

न मे वचनावसरोऽस्ति—मेरे कुछ कहने का गुंजाइश नहीं है ।

आपातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः—सांसारिक विषय ऊपर से सुन्दर लगते हैं, पर अन्त में दुःखद होते हैं ।

सर्वं दैवायत्तम्—सब कुछ भाग्य के अधीन है ।

समानशीलव्यसनेषु सख्यम्—समानशील और व्यसन वालों में मित्रता होती है ।

वर्णपरिचयं करोति—असराभ्यास कर रहा है ।

करिष्यामि वचस्तव—मैं तुम्हारा कहना मानूँगा ।

परिणतप्रायमहः—दिल लगभग ढल गया है ।

किं ते भूयः प्रियमुपकरोमि—मैं तुम्हारा और अधिक क्या उपकार करूँ ?

उत्सवप्रिया राजानः—राजाओं को उत्सव प्रिय होता है ।

नलः स भूजानिरभूदगुणाद्भुतः—अद्भुत गुणों से युक्त नल पृथ्वी का पति था ।

एवमेव स्यात्—अच्छा ऐसा ही सही ।

शकुन्तलामधिकृत्य ब्रवीमि—मैं शकुन्तला के विषय में कह रहा हूँ ।

भुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजपयोगिताम्—सज्जन कार्य से अपनी उपयोगिता बताते हैं, न कि मुँह से ।

को न याति वशं लोकै मुखे पिण्डेन पूरितः—खिलाने से कौन वश में नहीं आ जाता ।

परवानयं जनः—मैं पराधीन हूँ ।

स्वाधीनकुशलाः सिद्धिमन्तः—सिद्धि-सम्पन्न महात्माओं की कुशला अपने हाथ में होती है ।

अपि प्रावा रीदित्यपि दलति वज्रस्य हृदयम्—पत्थर भी रो पड़ते हैं और वज्र का भी हृदय फट जाता है ।

यस्यार्थास्तस्य मित्राणि—जिसके पास धन होता है, उसके मित्र हो जाते हैं ।

संपत् सम्पदमनुवञ्चाति विपद् विपदम्—सम्पत्ति के पीछे सम्पत्ति चलती है और विपत्ति के पीछे विपत्ति ।

महान् महत्स्वेव करोति विक्रमम्—बड़ा आदमी बड़े आदमी पर ही अपना पराक्रम दिखाता है ।

भवन्तमन्तरेण कीदृशस्तस्या दृष्टिरागः—आपके बारे में उसका प्रेम कैसा है ?

निविशते यदि शूकशिखा पदे सृजति तावदियं कियतीं व्यथाम्—यदि कील की नोक पैर में चुभ जाती है तो कितना दर्द हो जाता है ।

पश्य सूर्यस्य भासम्—सूर्य को शोभा को देखो ।

निर्दुःखिः क्षयमेति—मूर्ख क्षय को प्राप्त होता है ।

दारिद्र्याद् हियमेति—दरिद्रता से मनुष्य लज्जा को प्राप्त होता है ।

शशिनं पुनरेति शर्वरी—चन्द्रमा को चँदनी फिर मिल जाती है ।

अवेहि मां किंकरमष्टमूर्तेः—मुझे शिव का नौकर जानो ।

अपेहि पापे—नीच यहाँ से हट ।

उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपेति लक्ष्मीः—उद्योगी पुरुष को लक्ष्मी प्राप्त होती है ।

एतदासनमास्यताम्—आप इस आसन पर बैठिए ।

परिहीयते गमनवेला—जाने के समय में देर हो रही है ।

न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत्—रत्न किसी को खोजता नहीं, वह स्वयं खोजा जाता है ।

कतम उपालभ्यते—किसको ताना दिया जा सकता है ।

अवसरोऽयमात्मानं प्रकाशयितुम्—अपने आपको प्रकट करने का यह अवसर है ।

एष एवात्मगतो मनोरथः—यह तो तुम्हारी अपनी इच्छा है ।

राजेति का गणना मम—मैं राजा को कुछ नहीं समझता ।

सुखमुपदिश्यते पश्य—पर उपदेश कुशल बहुतेरे ।

हेम्नः संलक्ष्यते ह्यग्नौ, विशुद्धिः श्यामिकाऽपि वा—आग में ही सोने की स्वच्छता और कालिमा दीखती है ।

युवानो विस्मरणशीलाः—युवक भुलकड़ होते हैं ।

कालुष्यमुपयाति—कलुषित हो जाती है ।

मा भैषीः—मत डरो ।

गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः—गुणवानों के गुण पूजा के योग्य हैं, चिह्न और आयु नहीं ।

सदाऽभिमानैकधना हि मानिनः—स्वाभिमानियों का स्वाभिमान ही धन होता है ।

शिवास्ते सन्तु पन्थानः—तुम्हारा मार्ग शुभ हो ।

सुमनसां प्रीतिर्वाग्दक्षिणयोः समा—अच्छे चित्तवालों का अच्छे और बुरों पर समान प्रेम होता है ।

विद्वानेव विजानाति विद्वज्जनपरिश्रमम्—विद्वान् ही विद्वानों के परिश्रम को जानता है ।

इति तेन समयः कृतः—उससे यह शर्त लगाई ।

सम्यगनुधोधितोऽस्मि—अच्छी याद दिलाई ।

सदैवाधीनः कृतः—उसको भाग्य पर छोड़ दिया ।

भवन्त्यपाये परिमोहिनी मतिः—विनाश के समय बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है ।

संहतिः कार्य साधिका—एकता से कार्य सिद्ध होते हैं ।

नान्या गतिः—और कोई चारा नहीं है ।

कां वृत्तिमुपजीवत्यार्यः—आप क्या काम करते हैं ।

पुरन्त्रीणां चिन्तं कुसुमसुन्दमारं हि भवति—सधवा स्त्रियों का चित्त पुष्प की तरह कोमल होता है ।

सतां हि सन्देहपटेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः—सज्जनों के सन्देहास्पद विषयों में उनके अन्तःकरण को वृत्तियों ही प्रमाण हैं ।

अरसिकेषु कवित्वनिवेदनं शिरसि मा लिख—अरसिकों को कविता सुनाना मेरे भाग्य में मत लिखना ।

सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिरः—सबके मन को रुचिकर बात कहना कठिन है ।

सुलभा रम्यता लोके दुर्लभं हि गुणार्जनम्—संसार में सुन्दरता सुलभ है गुणों का अर्जन करना कठिन है ।

अविवेकः परमापदां पदम्—अविवेक बड़ी आपत्तियों का घर है ।

हर्षस्थाने अलं विपादेन—हर्ष के स्थान पर दुःख न करो ।

क ईप्सितार्यस्थिरनिश्चयं मनः—दृढ़ निश्चय वाले मन को कौन रोक सकता है ।

गण्डस्योपरि पिटिका संवृता—पहिले अनर्थ के ऊपर यह एक और नया अनर्थ आकर उपस्थित हो गया ।

गुणास्तावत्स्य नैव विद्यते—गुण तो उसमें एक भी नहीं है ।

आपतति हि संसारपथमवतीर्णानामेते वृत्तांताः—इस प्रकार की घटनाएं संसारी मनुष्यों के ऊपर पड़ती हैं ।

विच्छेदमाप कथाप्रबन्धः—कथा में भङ्ग हो गया ।

अप्रस्तुतं किमिति अनुसंधीयते—क्यों गोलमाल बातें करते हो ?

सूचिभेष्यं तमः—घना अंधकार ।

दीर्घसूत्री विनश्यति—बहुत देर लगाने वाला नाश को प्राप्त होता है ।

शिष्य उपदेशः मलिनयति—शिष्य उपदेश की बदनामी करता है ।

श्रवणगोचरे तिष्ठ—ऐसे स्थान पर खड़े होओ जहाँ बात सुनाई पड़े ।
 कुतूहलेन तस्य चेतसि पदं कृतम्—उसके हृदय में उत्सुकता पैदा हो गई ।
 तत्कार्यं साधयितुमलं सः—वह इस कार्य को करने में समर्थ है ।
 अप्रबोधाय सा सुष्वाप—वह सदा के लिए सो गई ।
 दृष्टदोषा मृगया—शिकार के दोष विदित है ।
 सचेतसः कस्य मनो न दूयते—किस कोमल हृदय व्यक्ति का मन दुःखी नहीं होता ।
 आत्मानं मृतवत्संदर्शयामास—अपने को मरा हुआ सा दिखला दिया ।
 सुश्लिष्टमेतत्—यह ठीक जंचता है ।
 महतां पदमनुविधेयम्—बड़ों के मार्ग का अनुसरण कीजिये ।
 अशुना मुञ्च शय्याम्—अब बिस्तर छोड़ दीजिए ।
 शुचो वशं मा गमः—शोक मत करो ।
 यौवनपदवीमारूढः—वह युवावस्था को प्राप्त हो गया ।
 त्रिशंकुरिवांतरा तिष्ठ—त्रिशंकु की तरह बीच ही में लटके रहो ।
 अहो दारुणो देवदुर्विपाकः—हाय रे दुर्भाग्य ।
 इति कर्णपरमपरया श्रुतमस्माभिः—हमने लोगों के मुखों से यह बात सुनी है ।
 मानुषीं गिरमुदीरयामास—मनुष्य की सी बोली बोला ।
 ब्रह्मसायुज्यं प्राप्तः—ब्रह्म में लीन हो गया ।
 जानकी करुणस्य मूर्तिः—जानकी करुण रस की साक्षात् अवतार है ।
 बुद्धिर्यस्य बलं तस्य—बुद्धि ही बल है ।
 कृतिपर्यदिवसस्यायिनी यौवनश्रीः—जवानो की शोभा केवल थोड़े दिन रहती है ।
 विषयसुखविरतो जीवितमत्यवाहयद्—विषय वासनाओं से रहित जीवन बिताया ।
 शान्ते पानोयवर्षे—वृष्टि शान्त हो जाने पर ।
 मनुष्याः स्खलनशोलाः—मनुष्य से वृष्टियाँ होती ही हैं ।
 अलमन्यया गृहीत्वा—मेरे विषय में गलत धारणा न करो ।
 अणुं पर्वतीकरोति—वह राई का पर्वत बना देता है ।
 मूर्धानं चालयति—अपना सिर हिलाता है ।
 प्रकाशं निर्गतः—प्रकाशित हो गया ।
 स्थिरप्रतिबंधो भव—विरोध करने में दृढ़ रहो ।
 तदुभययापि घटते—यह दोनों प्रकार से सम्भव है ।
 शासनात् करणं श्रेयः—कहने से करना अच्छा ।
 प्रस्तूयतां विवादवस्तु—झगड़े वाला मामला बताओ ।
 किं निमित्तं ते संतापः—तुम्हारे दुःख का क्या कारण है ?
 आपदये धनं रक्षेत्—आपत्ति काल के लिए धन को बचा रखना चाहिए ।
 तद्वचो मम हृदये शल्यं जातम्—वे बातें मेरे हृदय में काँटे के समान चुभती हैं ।

वाक्यानि प्रतिसमादधाति—कथनों का समाधान करता है ।
 किमपि सानुक्रोशः कृतः—वह कुछ कोमल पडा ।
 क्रियद्वशिष्टं रजन्याः—कितनी रात बाकी रह गई है ?
 विषयेषु मनो मा संनिवेशय—विषयों में मन मत लगाओ ।
 गुणा विनयेन शोभन्ते—गुण की शोभा विनय से होती है ।
 केन वान्येन सह साधारणोक्त्रोमि दुःखम्—किस दूसरे पुरुष के साथ अपना
 शोक बटाऊँ ।
 सीदति मे हृदयम्—मेरा हृदय बैठ जाता है ।
 संशयस्यं जीवितं तस्य—उसके प्राण संकट में थे ।
 चित्ते भयं जनयति—मन में भय पैदा करता है ।
 यदि नवसादति गुरु प्रयोजनम्—यदि किसी बड़े कार्य की हानि न हो ।
 कथं जीवितं धारयिष्यामि—मैं कैसे जिऊगा ?
 गमयति रजनीं विपाददीर्घतराम्—शोक के कारण बहुत बड़ी लगने वाली रात्रि को
 बिताता है ।
 नगरगमनाय मतिं न करोति—नगर में जाने का मन नहीं करता है ।
 सहस्व मासद्वयम्—दो मास तक प्रतीक्षा कीजिए ।
 धारासारैर्महतीं शृष्टिर्वभूव—मूसलाधार पानी बरसा ।
 हृदयं संस्पृष्टमुत्कंठया—हृदय उत्कण्ठा से प्रभावित हो गया ।
 किं स्वातन्त्र्यमवलम्बसे—क्या तुम मनमानी कर रहे हो ?
 त्वं मम जीवितसर्वस्वीभूतः—तुम मेरे जीवन के सर्वस्व हो ।
 अनुरूपभर्तृगामिनी—अपने अनुरूप पति वाली ।
 मित्राणां तत्त्वनिकृपयात्रा विपत्—विपत्ति मित्रता की कसौटी है ।
 समवायो हि दुस्तरः—मेल में शक्ति है ।
 किमत्र चित्रम्—इसमें कोई आश्चर्य नहीं है ।
 लघुसंदेशपदा सरस्वती—संक्षिप्त संदेश ।
 अपत्यमन्योन्यसंश्लेषणं पित्रोः—सन्तान माँ बाप का पारस्परिक बन्धन है ।
 कालानुवर्तिन्—समय देखकर काम करने वाला ।
 चारचक्षुषो महीपालाः—राना लोग गुप्तचरों द्वारा देखते हैं ।
 कथैव नास्ति—क्या कहना है ।
 भर्तुः प्रतीपं मास्म गमः—पति के विरुद्ध न होना ।
 ततः परं कथय—आगे कहो ।

(व)

संस्कृत सूक्तियों का हिन्दी अनुवाद

अङ्गकृतं सुकृतिनः परिपालयन्ति—श्रेष्ठजन अङ्गीकृत वचन को पूरा करते हैं ।
 अतिलोमो न कर्तव्यः—अत्यधिक लोभ नहीं करना चाहिए ।

अति सर्वत्र वर्जयेत्—सब बातों में 'अति' त्याज्य है ।

अनाश्रया न शोभन्ते पण्डिता वनिता लताः—विद्वान्, स्त्रियाँ, और लताएँ आश्रय के बिना शोभा नहीं देती ।

अनुत्तेकः खलु विक्रमालङ्कारः—नम्रता शौर्य का भूषण है ।

अपि धन्वन्तरिवैद्यः किं करोति गतायुषि—आयु समाप्त हो जाने पर वैद्य धन्वन्तरि भी कुछ नहीं कर सकता ।

अपुत्रस्य गृहं शून्यम्—पुत्रहीन व्यक्ति के लिए घर सूना होता है ।

अपेक्षन्ते हि विपदः किं पेल्वमपेल्वम्—विपत्तियों लक्ष्य की कोमलता व क्रोरोरता नहीं देखती ।

अबला यत्र प्रबला—जहाँ जो सबल हो ।

अमृतं शिशिरे वह्निः—जाड़ों में अग्नि अमृत है ।

अर्थमनर्थं भावय नित्यं,

नास्ति ततः सुखलेशः सत्यम्

} सदा ही धन को दुःखरूप समझो, वस्तुतः तनिक मां सुख नहीं ।

अयं घटो घोषमुपैति नूनम्—अधजल गगरी छलकत जाए ।

अल्पश्च कालो बहुवश्च विन्नाः—समय थोड़ा है और विन्न बहुत ।

अविद्याजीवनं शून्यम्—अविद्यापूर्ण जीवन सूना है ।

अस्थिरं जीवितं लोके—जगत् में जीवन अस्थिर है ।

अस्थिरं धनयौवने धन और यौवन अस्थिर है ।

आचारः प्रथमो धर्मः—आचार सर्वोत्तम धर्म है ।

आर्जवं हि दृष्टिल्लेषु न नीतिः—दुष्टों के साथ सरलता का व्यवहार नीति नहीं है ।

आलस्योपहृता विद्या—आलस्य विद्या का विनाशक है ।

इतो ब्रह्मस्वतो ज्रष्टः—न इवर रहे न लवर के रहे ।

ईर्ष्या हि विवेकपरिपन्थिनी—ईर्ष्या विवेक की शत्रु है ।

उदारस्य तृणं वित्तम्—उदार व्यक्ति के लिए धन तृण तुल्य है ।

उद्योगः पुरुषपल्लवम्—उद्योग ही पुरुष का लक्षण है ।

उष्णो दहति चाङ्गारः शान्तिः कृष्णावते करम्—गर्म अङ्गार हाथ को जलाता है, उष्ण क्लृपित करता है ।

ऋणकर्ता पिता शत्रुः—ऋण लेने वाला पिता शत्रु है ।

क उष्णोदकेन नवमल्लिकां सिञ्चति—नवमल्लिका के पौधे को गर्म जल से कौन सींचता है ?

कर्मणो गहना गतिः—कर्म की गति गहन है ।

कलासीमा काव्यम्—कला की सीमा काव्य है ।

कष्टः खलु पराश्रयः—दूसरे का भरोसा दुःखदायक होता है ।

कस्य नेष्टं हि यौवनम्—यौवन किसे अच्छा नहीं लगता ।

क्रान्ता रूपवती शत्रुः—सुन्दर पत्नी शत्रु है ।

क्रामिनश्च कुतो विद्या—कामी को विद्या कहाँ ?

कायः कस्य न वल्लभः—शरीर कित्ते प्यारा नहीं होता ?

कालस्य कुटिला गतिः—काल की चाल टेढ़ी होती है ।

किं हि न भवेदाश्वरंच्छया—ईश्वर को इच्छा से क्या नहीं हो सकता ?

कुरूपता शीलतया विराजते—सुन्दर शील से कुरूपता भी खिल उठती है ।

कुरूपी बहुचेष्टिकः—कुरूप मनुष्य बहुत चेष्टायें करता है ।

कुवस्त्रता शुभ्रतया विराजते—फटे पुराने वस्त्र भी स्वच्छ रहने से अच्छे लगते हैं ।

कुशो कस्यास्ति सौहृदम्—निर्वल से कौन मित्रता करता है ?

कोऽतिभारः समर्थानाम्—बलवानों के लिए कोई भी भार अधिक नहीं है ।

काश्रयोऽस्ति दुरात्मनाम्—दुष्टों को आश्रय कहाँ ?

क्षान्तिरुल्लंघं तपो नास्ति—क्षमा के तुल्य कोई तप नहीं ।

क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति—निर्वन लोग निर्दय बन जाते हैं ।

गतस्य शोचनं नास्ति—बाँती बात का शोक व्यर्थ है ।

चक्रास्ति योमयेन हि योम्यसंगमः—योम्य से ही योम्य का मेल अच्छा लगता है ।

चिन्ता जरा मनुष्याणाम्—चिन्ता मनुष्यों का बुढ़ापा है ।

चिन्तासमं नास्ति शरीरशोषणम्—चिन्ता के समान शरीर को कोई भी नहीं सुखाता ।

जलविन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घटः—डूँद डूँद करके घड़ा भर जाता है ।

जामाता दशमो ग्रहः—दामाद दसवाँ ग्रह है ।

जाँवो जाँवस्य जाँवनम्—जाँव जाँव का जाँवन है ।

दरिद्रता धीरतया विराजते—निर्वनता धैर्य से शोभा पाती है ।

दूरतः पर्वता रम्याः—दूर के ढोल सुहावने ।

न कामसदृशो रिपुः—काम के समान शत्रु नहीं ।

न तोषाद् परमं सुखम्—संतोष से बड़ा सुख नहीं ।

न भूतो न भविष्यति—न हुआ है न होगा ।

नवा वाणी मुखे मुखे—प्रत्येक मुख में वाणी नई होती है ।

न हि सर्वविदः सर्वे—सब लोग सब कुछ नहीं जानते ।

नारीणां भूषणं पतिः—पति स्त्रियों का भूषण है ।

नास्ति मोहसमो रिपुः—मोह के समान कोई शत्रु नहीं ।

निःसारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरो महान्—प्रायः निःकम्मी वस्तु का आडम्बर बहुत होता है ।

निरस्तपादने देशे एरण्डोऽपि दुमायते—वृक्षहान देश में रेंड भी वृक्ष माना जाता है ।

निर्धनता सर्वापदामास्पदम्—दरिद्रता सभी दुःखों का कारण है ।

निर्वाणदीपे किमु तैलदानम्—दीपक बुझ जाने पर तेल डालने से क्या ?

निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम्—राग-रहित के लिए घर ही तपोवन है ।

पयोगते किं खलु संतुबंधः—बाढ़ के उतर जाने पर बाँध-बाँधने से क्या लाभ ?

परोपकाराय सतां विभूतयः—सज्जनों की सम्पत्तियाँ परोपकार के लिए होती हैं ।

बलं मूर्खस्य मौनिन्वम्—भौन मूर्ख का बल है ।

बहुरत्ना वसुन्धरा—पृथ्वी में बहुत रत्न हैं ।

मतिरेव बलाद् गरीयसी—बल से बुद्धि बढ़ी है ।

मद्यपस्य कुतः सत्यम्—शराबी में सत्य कहाँ ?

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः—मन ही मनुष्यों के बन्धन और मुक्ति का कारण है ।

मात्रा समं नास्ति शरीरपोषणम्—माता के समान शरीर का पोषक कोई नहीं ।

मूर्खस्य हृदयं शून्यम्—मूर्ख का हृदय विचार रहित होता है ।

मौनं विधेयं सततं सुधीभिः—बुद्धिमानों को निरन्तर चुप रहना चाहिए ।

मौनं सर्वार्थसाधकम्—मौन से सब काम सिद्ध होते हैं ।

यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति—जहाँ रूप है वहाँ गुण भी हैं ।

यथा देशस्तथा भाषा—जैसा देश वैसी भाषा ।

याचनान्तं हि गौरवम्—याचना गौरव को समाप्त कर देती है ।

वनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति रागिणाम्—वन में भी दोष राग युक्तों को दबा लेते हैं ।

विक्रोते करिणि किमङ्कशे विवादः—हाथी के वेच देने पर अङ्कश के बारे में विवाद कैसा ?

विद्या रूपं कुरुपिणाम्—कुरुप लोगों का रूप विद्या है ।

विना मलयमन्यत्र चन्दनं न प्ररोहति—चन्दन मलय पर्वत के सिवाय कहीं नहीं उगता ।

विरक्तस्य वृणं भार्या—विरक्त को पत्नी वृण सम लगती है ।

वीरो हि स्वाम्यमर्हति वीर ही स्वामी बनने के योग्य होता है ।

वृद्धस्य तरुणी विषम्—बूढ़ों के लिये युवती विष है ।

वृद्धा नारो पतिव्रता—वृद्ध स्त्री पतिव्रता होती है ।

शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्—धर्म का प्रथम साधन शरीर ही है ।

सर्वः कालवशेन नश्यति—समय पाकर सब नष्ट होते हैं ।

सुखार्थिनः कुतो विद्या—सुख चाहने वाले को विद्या कहाँ ?

स्तोत्रं कस्य न तुष्टये—प्रशंसा से कौन प्रसन्न नहीं होता ?

स्त्री विनश्यति रूपेण—स्त्री रूप से नष्ट होती है ।

हरति मनो मथुरा हि यौवनश्रीः—यौवन की मथुरा शोभा मन को हर लेती है ।
हितोपदेशो मूर्खस्य कौपायैव न शान्तये—हितकारा उपदेश मूर्ख को कुपित करता है शान्त नहीं ।

(स)

हिन्दी सूक्तियों के संस्कृत पर्याय

अंगूर खट्टे हैं—अलभ्यं हीनमुच्यते, दुष्प्रापा द्राक्षा अम्लाः ।
अंधा—क्या चाहे ? दो आँखें—इष्टलाभः परं सुखम् ।
अंधे के हाथ बटेर लगना—अन्वस्य वर्तकीलाभः ।
अंधों में काना राजा—निरस्तापादपे देशे एरण्डोऽपि द्रुमायते ।
अक्ल बड़ा कि भैंस ?—मतिरेव बलाद् गरीयसी ।
अपना हाथ जगन्नाथ —स्वातन्त्र्यमिष्टप्रदम् ।
अपना करना पर उतरना—कृत्यैः स्वकीयैः खलु सिद्धिलब्धिः ।
अपनी गली में कुत्ता भी शेर होता है—निजसदननिविष्टः श्वा न सिंहायते किम् ?
अब पछताये होत क्या जब चिट्ठियाँ चुग गईं खेत—गते शोको निरर्यकः ।
अरहर की टर्हा गुजराती ताला—पापाणे मृगमदलेपः ।
आँखों के अन्धे नाम नयनसुख—वित्तेन हीनो नाम्ना नरेशः ।
आगे कूआँ पाँछे खाई—इतः कूपस्ततस्तटी ।
आधी छोड़ सारी को धावे ।—यो ध्रुवाणि परित्यज्य अध्रुवाणि निषेवते ।
ऐसा डूबे थाह न पावे ॥—ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति अध्रुवं नष्टमेव हि ॥
आम के आम गुठलियों के दाम—एका क्रिया द्वयर्थकरो प्रसिद्धा ।
ईट का जवाब पत्थर से—शठे शाठं समाचरेद् ।
कधो मन माने की बात—तस्य तदेव हि मथुरं यस्य मनो यत्र संलनम् ।
उल्टे बाँस वरेली को—गङ्गां हिमाचलं नयति ।
ऊँट के मुँह में जारा—दाशेरस्य मुखे जारः ।
ऊँची दूकान फोका पकवान—निस्तारस्य पदार्यस्य प्रायेणाडम्बरो महान् ।
एक अनार सौ बीमार—एकः कपोतपोतः श्येनाः शतशोऽभिधावन्ति ।
एक तो करेला दूने नोन चड़ा—अयमपरो गण्डस्योपरि स्फोटः ।
एक पंथ दो काज—एका क्रिया द्वयर्थकरो प्रसिद्धा ।
काला अक्षर भैंस बराबर—निरक्षरभट्टाचार्यः ।
चार दिन की चाँदनी और फिर अंधेरा पाख—तिष्ठत्येकां निशां चन्द्रः श्रीमान्
संपूर्णमण्डलः ।

जो गरजते हैं वे बरसते नहीं—नाचो वदति न कुर्वते, वदति न साधुः करोत्येव ।
योया चना बाजे घना—गुणैर्विहीना बहु जल्पयन्ति ।

दूर के ढोल सुहावने—दूरतः पर्वता रम्याः ।

बन्दर क्या जाने अदरक का स्वाद—किमिष्टमन्नं खरसूकराणाम् ।

बिन घरनी घर भूत का डेरा—भार्याहीनं गृहस्यस्य शून्यमेव गृहं मतम् ।

भैंस के आगे वीन चजावे भैंस खड़ी पगुराय—अन्धस्य दीपः ।

मन के हारे हार है मन के जीते जीत—जिते चिते जितं जगत् ।

मन चंगा तो कठौती में गंगा—निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् ।

माँगन गए सो मर गए—याचनान्तं हि गौरवम् ।

लालच बुरी बला है—नास्ति तृष्णासमो व्याधिः ।

लोभ पापों की खान—लोभः पापस्य कारणम् ।

सौच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप—नहि सत्यात्परो धर्मः, नानृतात् पातकं परम् ।

सार सार को गहि रहे थोया देय उड़ाय—सारं गृहन्ति पण्डिताः ।

सारी जाती देखकर आधा लेय बटाय—सर्वनाशे समुत्पन्ने, अर्द्धं त्यजति पण्डितः ।

सीख न दीजै बानरा जो बए का घर जाय—उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये ।

सीधी उँगलियों से घी नहीं निकलता—शाम्येत् प्रत्यपकारेण नोपकारेण दुर्जनः ।

(द)

अंग्रेजी लोकोक्तियों के संस्कृत पर्याय

A bad descendent destroys the line—कुपुत्रेण कुलं नष्टम् ।

A bad workman quarrels with his tools—कञ्चुकमेव निन्दति शुष्कस्तनी नारी ।

A bird in hand is better than two in the bush—वरमद्य कपोतो न श्वो मयूरः, अघ्नवात्तु ध्रुवं वरम् ।

A drop in the ocean—दाशेरस्य मुखे जीरः ।

A figure among cyphers—निरस्तपादपे देशे एरण्डोऽपि हुमायते ; यत्र विद्वज्जनो नास्ति श्लाघ्यस्तत्रात्पवीरपि ।

A fog cannot be dispelled by a fan—न तारालोकेन तमिस्रनाशः, प्रालेयलेहात् तृपाविनाशः ।

A friend in need is a friend indeed—स सुहृद् व्यसने यः स्यात् ।

A light purse is a heavy curse—दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाशो, कष्टं निर्धनिकस्य जीवितमहो दारैरपि त्यज्यते ।

An empty vessel makes much noise—अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम् ।

A nine day's wander—तिष्ठत्येकां निशां चन्द्रः श्रीमान् संपूर्णमण्डलः ।

A variare is the root of all evils—नास्ति तृष्णासमो व्याधिः ।

As you sow so shall you reap—यो चद्रपति बीजं हि लभते सोऽपि
त्तत्फलम् ।

A wolf in lamb's clothing—वियकुम्भं पयोमुखम् ।

Barking dogs seldom bite—ये गर्जन्ति मुहुर्मुहुर्जलधरा वर्षन्ति नैतादृशाः ।

Birds of the same feather flock together—मृगा मृगैः सङ्गमनु-
व्रजन्ति ।

Calamity is the touch-stone of brave mind—अश्नुते स हि
कल्याणं व्यसने यो न सुह्यति ।

Christmas comes but once a year—कस्यात्यन्तं सुखमुपनतं दुःखमे-
कान्ततो वा ।

Coming events cast their shadows before—आमुखापाति
कल्याणं कार्यसिद्धिं हि शंसति ।

Content is happiness—संतोषः परमं सुखम् ।

Cry is the only strength of a child—बालानां रोदनं बलम् ।

Cut your coat according to your cloth—हिताहितं बान्धव्यं निकाम-
गचरेत् ।

Death forgives none—मरणं प्रकृतिः शरीरिणाम् ।

Dependence is indeed painful—कष्टः खलु पराश्रयः ।

Diligence is mother of good luck—उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः ।

Distance lends eachancement to the view—दूरस्थाः पर्वता
रम्याः ।

Do at Rome as the Romans do—वर्तमानेन कालेन वर्तयन्ति
मनोधिगः ।

Do what the great men do—महाजनो येन गतः स पन्थाः ।

East or west home is the best—जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि
गरीयसी ।

Every cock fights best on its own dung-hill—निजसदननिविष्टः
श्वा न सिहायते किम् ?

Every potter praises his own pot—सर्वः कान्तमात्मीयं पश्यति ।

Example is better than percept—परोपदेशे पाण्डित्यं सर्वेषां सुकरं
नृणाम् । धर्मो स्वीयमनुष्ठानं कस्यचित्तु महात्मनः ॥

Familiarity breeds cantempt—अतिपरिचयादवज्ञा भवति ।

Fortune favours the brave—उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः ।

Gather thistles and expect pickles—यादृशमुप्यते बीजं तादृशं फलमाप्यते ।

God's will be done—इश्वरेच्छा बलीयसी ।

Good men prove their usefulness by deeds not by words—नीचो वदति न कुरुते, वदति न साधुः करोत्येव ।

Great cry, little wool—निःसारस्य पदार्थस्य प्रायेणाढम्बरो महान् ।

Half a loaf is better than no bread—अभावादल्पता वरा ।

If the sky falls we shall catch lasks—न मुनिः पुनरायातो न चासौ वर्धते गिरिः ।

It is a great sin to harm a person who comes for shelter—अङ्कमारुह्य सुप्तं हि हत्वा किं नाम पौरुषम् ।

It is of no use to cry over spilt milk—निर्वाणदीपे किमु तैलदानम् ।

It is too late to lock the stable door when the steel is stolen—न कूपखननं युक्तं प्रदीप्ते वहिना गृहे ।

It is wise to take refuge under the great—कर्तव्यो महदाश्रयः ।

It takes two make a row—एकस्य हि विवादोऽत्र दृश्यते न तु प्राणिनः ।

Let by gone, be by gone—गतस्य शोचनं नास्ति ।

Light sorrows speak but deeper ones are dumb—अग्नाद्यजलसञ्चारी न गर्वं याति रोहितः ।

Little knowledge is dangerous thing—अल्पविद्या भयंकरी ।

Many a little makes a mickle—जलविन्दुनिपातेन कमशः पूर्यते घटः ।

Might is right—वीरभोग्या वसुन्धरा ।

Misfortunes never come alone—छिद्रेष्वनर्या बहुलीभवन्ति ।

New lords new laws—नवाङ्गनानां नव एव पन्याः ।

No pity without mercy—को धर्मः कृपया विना ।

No pains no gains—न हि सुखं दुःखैर्विना लभ्यते ।

None would like to be friend of a wicked person—अपन्यातं तु गच्छन्तं सोदरोऽपि विसुञ्चति ।

One trying for better got worst—रत्नाकरो जलनिधिरित्यसेपि घनाशया । थनं दूरेऽस्तु वदनमपूरि क्षारवारिभिः ॥

Out of the frying pan into the fire—बन्धनप्रद्यो गृहकपोतश्चिल्लाया मुखे पतितः ।

Prevention is better than cure—प्रक्षालनादि पङ्क्तस्य दूरादस्पर्शनं वरम् ।

Pride goeth before a fall—अतिदुर्षे हता लङ्का ।

Slow and steady wins the race—शनैः पन्थाः शनैः कन्या शनैः
पर्वतलङ्घनम् ।

The king is the strength of the weak—दुर्बलस्य बलं राजा ।

There are men and men—नवा वाणी मुखे मुखे ।

The virtuous make good their promise—अङ्गीकृतं सुकृतिनः
परिपालयन्ति ।

Those palmy days are gone—हा हन्त सम्प्रति गतानि दिनानि तानि ।

Time once past cannot be recalled—गतः कालो न चायाति ।

Tit for tat—कण्टकेनैव कण्टकम् ।

To kill two birds with one stone—एका क्रिया द्वयर्थकरो प्रसिद्धा ।

Two of the trades seldom agree—याचको याचकं दृष्ट्वा श्वानवद्
गुरुरायते ।

Wealth is the root of all calamities—अर्थमनर्थं भावय नित्यम् ।

Wealth is great attraction—को न याति वशं लोके मुखे पिण्डेन
पूरितः ।

When good cheer is lacking, the friends will be pacifying
—एतन्मु मां दहति नष्टघनाश्रयस्य यन्सौहृदादपि जनाः शिथिलीभवन्ति ।

When there is peace at home, there is no need of judge
—यत्र चौरा न विद्यन्ते तत्र किं स्यात्शिरीशकैः ।

Wicked persons commit fault and good men suffer—
खलः करोति दुर्वृत्तं तद्धि फलति साधुषु ।

(य)

अंग्रेजी संस्कृत शब्दावली

Academy	शिक्षालयः	Agitation	आन्दोलनम्
Accountant	संख्यातृ	Air-Conditioned	नियन्त्रितताप
Acknowledgment	प्राप्तिपत्रम्	Application	आवेदनपत्रम्
Act	अधिनियमः	Appointment	नियुक्तिः
Administration	प्रशासनम्	Assembly	सभा
Administrator	प्रशासकः	Ballot-Box	मतपेटिका
Adult	वयस्कः	Bank	अधिकोपः
Agency	अधिकरणम्	Biology	जीवविज्ञानम्
Agenda	कार्यसूची	Blood-Pressure	रक्तचापः

Board	मण्डली	Continent	महाद्वीपः-पम्
Board District	मण्डलमण्डली	Control	नियन्त्रणम्
Board Municipal	नगरमण्डली	Convention	सङ्घः
Bond	बन्धपत्रम्	Copy	प्रतिलिपिः-प्रति
Broad-cast	प्रसारणम्	Copy-right	प्रकाशनाधिकारः .
Budget	आयव्ययक्रमम्	Council	परिषद्
Bye-Election	उपनिर्वाचनम्	Court	न्यायालयः
Cabinet	मन्त्रिमण्डलम्	Culture	संस्कृतिः
Gadet	सैन्यच्छात्रः	Declaration	घोषणा
Calendar	तिथिपत्रम्	Decree	आज्ञप्तिः
CASTING vote	निर्णायकं मतम्	Defence	प्रतिरक्षा
Census	जनगणना	Delegate	प्रतिनिधिः
Century	शती	Democracy	लोकतन्त्रम्
Chairman	सभापति	Direction	निर्देशः
Chancellor	कुलपति	Election	निर्वाचनम्
Chancellor, Vice	उपकुलपतिः	Elector-	निर्वाचकः
Charge-Sheet	आरोपपत्रम्	Emigration	परावासः
Chief-judge	मुख्यन्यायाधीशः	Finance	वित्तम्
Chief-justice	मुख्यन्यायाधिपतिः	Financial	वित्तीय
Chief-minister	मुख्यमन्त्रिन्	Function	कृत्यम्
C. I. D.	शुभचरविभागः	Gazette	राजपत्रम्
Circular	परिपत्रम्	Germ	क्रीडाणुः
Civilization	सभ्यता	Government	शासनम्
Code	संहिता	Governor	राज्यपालः, शासकः
Commerce	वाणिज्यम्	Grant	अनुदानम्
Commiossin	आयोगः	Handicrafts	हस्तशिल्पम्
Commassioner	आयुक्तः	House	सदनम्
Committee	समितिः	Immigrant	आवासिन्
Commonwealth	राष्ट्रमण्डलम्	Industry	उद्योग
Communism	सान्धवादः	Institution	संस्था
Complaint	आभियोगः	Law	विधिः
Conference	सम्मेलनम्	Major	बृहत्
Constituency	निर्वाचनक्षेत्रम्	Majority	बहुमतम्, बहुसंख्या
Context	सन्दर्भः, प्रकरणम्	Member	सदस्यः

Nation	राष्ट्रम्	Rule	नियमः
Nationalisation	राष्ट्रीयकरणम्	Session	सत्रम्
Nationality	राष्ट्रीयता	Suspension	निलम्बनम्
Notice	सूचना, सूचनापत्रम्	Tax	करः
Office	कार्यालयः	Technology	शिल्पविज्ञानम्
Ordinance	अध्यादेशः	Theory	सिद्धान्तः
Organization	संघटनम्	Training	प्रतिक्षणम्
Pact	वचनपत्रम्	Tribe	जन्मजातिः
Passport	पारपत्रम्	Union	संघ
Patron	संरक्षकः	Unit	एककम्
Petition	याचिका	Vacancy	रिक्तस्थानम्
Portfolio	संविभागः	Vice President	उपराष्ट्रपतिः
Publicity	प्रचारः	Vote	मतम्
Recommendation	अनुशंसा	Voter	मतदातृ
Representative	प्रतिनिधिः	Warrant	अधिपत्रम्
Republic	गणराज्यम्	Will	इच्छापत्रम्
Revenue	राजस्वम्	Writ	आदेशलेखः

सप्तदश सोपान

संस्कृत-व्यावहारिक-शब्द

अन्न वर्ग

अणुः—वासमती चावल ।
 अन्नम्—अन्न ।
 आढक्री—अरहर ।
 कलायः—मटर ।
 कौद्रवः—कौदी ।
 गोधूमः—गेहूँ ।
 चणकः—चना ।
 चणकत्र्णम्—वेसन ।
 त्र्णम्—आटा ।
 तण्डुलः—चावल ।
 तिलः—तिल ।
 द्विदलम्—दाल ।
 धान्यम्—धान ।

प्रियंगुः—वाजरा ।
 मसूरः—मसूर ।
 मापः—उड़द ।
 मिश्रत्र्णम्—मिस्ना आटा ।
 मुद्गः—मूँग ।
 यवः—जौ ।
 यवनालः—ज्वार ?
 रसवती—रसोई ।
 वनमुद्गः—लोभिया ।
 त्रीहिः—धान ।
 शस्यम्—अन्न (खेत में विद्यमान) ।
 श्यामाकः—सावां ।
 सर्पपः—सरसो ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—बाजार में गेहूँ, चना, दाल, चावल, जौ, मटर, ज्वार और वाजरा की दूकानें हैं । २—मुझे अरहर की दाल अच्छी लगती है, उड़द की दाल नहीं । ३—मूँग की दाल और मसूर की दाल स्वादिष्ट होती है । ४—आजकल गेहूँ का आटा आसानी से नहीं मिलता है । ५—जाड़े में गेहूँ का आटा और वेशन की रोटी अधिक स्वादिष्ट लगती है । ६—वासमती चावल का ही भात अच्छा होता है, कौदी और सावां का नहीं । ७—भात और दाल एक साथ खाया जाता है । ८—आज रसोई में अरहर और उड़द की दालें नहीं बनी हैं । ९—पंजाब के लोग भात की अपेक्षा रोटी अधिक पसन्द करते हैं । १०—तिल से तेल निकलता है । ११—मटर की दाल स्वादिष्ट नहीं होती, इसलिए मूँग की दाल खानी चाहिए । १२—आजकल अनाज का भाव बढ़ गया है ।

आयुधवर्ग

आयुधम्—शस्त्र ।
 आयुधागारम्—शस्त्रागार ।
 आहवः—युद्ध ।
 कवन्धः—घड़ ।

करवालिका—गुप्ती ।
 कारा—जेल ।
 कार्मुकम्—धनुष ।
 कौत्सेयकः—कृपाण ।

गदा—गदा ।	वनेद्—कवच ।
हुरिद्धा—बाहू ।	विशिक्षः—बाण ।
विशुः—विजयां ।	वैजयन्ती—पताका ।
तूंगारः—तूंगार ।	शरव्यम्—लक्ष्य ।
तीनरः—गंडासा ।	शल्यम्—बछ्छी ।
वन्दिन्—धनुर्वर ।	साहुंगीनः—रणकृशल ।
प्रहरणम्—शत्रु ।	सादिन्—बुद्धसवार ।
शानः—माला ।	हस्तिपङ्कः—हार्यावान ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—रणकृशल विजयां कवच धारण कर हाथों में धनुष और बाण लेकर शत्रुओं को परास्त करते हैं । २—दुर्गा ने तलवार, बछ्छी, माले लेकर रामसों को नष्ट किया । ३—उमने शत्रुओं को हराकर अपनी विजय-वैजयन्ती ढहरायी । ४—प्रार्थनाकाल में लोग धोड़ों पर, हाथियों पर और रथों पर बैठकर युद्ध करते थे । ५—उर्वशी इन्द्र का हृदिहार है । ६—बदमाश लोग अपने पास छुरा और गुनी रखते हैं । ७—पंजाब के लोग कृपाय धारण किए रहते हैं । ८—मोम गदा में युद्ध करते थे, अर्जुन धनुष और बाण धारण किया करते थे । ९—पराजित शत्रुओं को जेल में बन्द कर दिया जाता है । १०—अब गंडासा में युद्ध नहीं किया जाता । ११—राणा प्रताप का माला शत्रुओं के वस्त्र में धुस जाता था । १२—उसके युद्ध-कौशल की प्रशंसा नहीं की जा सकती । १३—शत्रुनागर की देखभाल करो । १४—तुम्हारे अतिरिक्त और किसी ने मेरे शत्रुओं को नहीं सहा है । १५—जो हाथी पर चलता है उसे हार्यावान कहते हैं । १६—बुद्धसवार घोड़े पर चलता है ।

रूपि वर्ग

उदरा—उपजाऊ ।	तोत्रम्—चातुक् ।
ऊपरः—ऊपर ।	दात्रम्—दरांती ।
कणिकाः—वाल ।	पलालः—पराल ।
कोटिशः—धुसुरा ।	फालः—हल की फाल ।
कृषिः—खेती ।	दुसम्—भूसा ।
कृषियन्त्रम्—खेती का औजार ।	मृत्तिका—मिट्टी ।
कृपावन्तः—किस्तान ।	लाहलम्—हल ।
केत्रम्—खेत ।	लौहम्—ढेला ।
कृषियन्त्रम्—काषड़ा, कुदाल ।	लोष्टभेदनः—सुंगरी, पट्टरा ।
खनियन्त्रम्—झंकेटर ।	चसुधा—पृथ्वी ।
खलम्—खलिदान ।	शाब्दबलः—शस्त्र-ध्यानल ।
साधम्—त्राद ।	सीता—जुती भूमि ।
सुयः—भूमी ।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—भारतवर्ष कृषि-प्रधान देश है। २—खेती हमारा मुख्य व्यवसाय है। ३—किसान हलसे खेत जोतता है। ४—जुती हुई भूमि के ढेलों को मुँगरी में पीटकर और पटरा चलाकर सम करता है। ५—इसके बाद बीज बोता है। ६—फसल तैयार होने पर दरांती में वालों को काट लेता है। ७—कभी कभी फसल को जड़ से ही काट लेते हैं। ८—इस प्रकार किसान खेती करता है। ९—हरे-भरे खेतों को देखकर चित्त प्रसन्न होता है। १०—आजकल ट्रैक्टर से भी जुताई होती है। ११—गाय और बैल भूसा खाते हैं। १२—हमारे देश की भूमि उपजाऊ है। १३—कुशल और फावड़ा खेती के औजार हैं। १४—किसान चायुक से वैलों को मारता है। १५—हल की फाल लम्बी होती है। १६—भूसी मैसों को दो जाती है। १७—खाद डालने से फसल अच्छी होती है। १८—किसान खेत में परिश्रम करके अनेक प्रकार के अन्न पैदा करता है जिससे प्राणी जीवित रहते हैं। १९—अतएव प्रामीण किसान धन्य हैं।

क्रीडासन वर्ग

आसन्दिका—कुर्सी।	पत्रिक्रीडा—वैडमिण्टन।
उपस्करः—फर्नीचर।	पर्पः—चारों ओर मुड़ने वाली कुर्सी।
कन्दुकः—गेंद।	पर्यङ्कः—सोफा।
काष्ठपरिष्कारः—रैकेट।	पल्यङ्कः—पलंग।
काष्ठमञ्जूषा—अलमारी।	पादकन्दुकः—फुटबाल।
काष्ठासनम्—वेद्य।	पुस्तकाधानम्—बुकशैक।
क्रीडाप्रतियोगिता—मैच।	प्रक्षिप्त-कन्दुक-क्रीडा—टेनिस का खेल।
क्षेपककन्दुकः—वालीबाल।	फलकम्—मेज।
खट्वा—खटिया।	मञ्जूषा—सन्दूक।
जालम्—नेट।	यष्टि-क्रीडा—हाकी का खेल।
निर्णायकः—रेफरी।	लेखनपीडम्—डेस्क।
निवारः—निवाड़।	संवेशः—स्टूल।
पत्रिन्—चिटिया।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—अंग्रेजी खेलों में (आंग्लक्रीडासु) फुटबाल, वैडमिण्टन, वाली बाल, हाकी और टेनिस के खेल प्रसिद्ध हैं। २—पलंग निवाड़ से बुना जाती है (ऊयते)। ३—आज विद्यालय में हाकी का मैच है। ४—मैच में रेफरी को निष्पक्ष होना चाहिए। ५—हाकी गेंद से, वैडमिण्टन चिटिया से और टेनिस गेंद से खेले जाते हैं। ६—पाठशाला की कक्षाओं में मेज, कुर्सियाँ, डेस्क और बेंच होती हैं। ७—घर में

अल्मारी, सोफा, पलंग, खटिया, कुर्सी, टेबुल और आराम कुर्सी आदि होते हैं।
 ८—पुस्तकालय में बुक रैक है। ९—कार्यालयों में सुड़ने वाली कुर्सियाँ होती हैं।
 १०—बनवान् लड़के ही टेनिस खेल सकते हैं क्योंकि यह सँहगा खेल है। ११—
 बैडमिण्टन का रैकेट हल्का और टेनिस का रैकेट भारी होता है। १२—इस विद्यालय
 में फर्नाचर नहीं है। १३—विद्यार्थी के लिए पढ़ाई की मेज (लेखनफलकम्)
 आवश्यक है। १४—बनी आदमी डाइनिंग टेबुल (भोजनफलकम्) पर ही भोजन
 रखकर खाते हैं। १५—मेरे पास एक अच्छी सेफ (लौहमञ्जूपा) है।

गृह वर्ग

अर्गलम्—अर्गला ।	त्रपुफलकम्—टीन की चद्दर ।
अश्मचूर्णम्—सीमेण्ट ।	दाक्—लकड़ी ।
कपाटम्—किवाड़ ।	नागदन्तः—खुटी ।
कसा—क्रमरा ।	पटलगवाक्षः—स्कार्ईलाइट ।
काचः—काँच ।	प्रकोष्ठः—पोर्टिको ।
क्रीलः—चटकनी ।	प्रणालिका—नाली ।
कुटिमम्—फर्श ।	प्रलेपः—प्लास्टर ।
खर्परः—खपड़ा ।	महाकक्षः—हाल ।
खर्परान्तम्—खपडैल का ।	लघुकक्षः—कोठरी ।
गवाक्षः—खिड़की ।	लौहफलम्—लोहे की चद्दर ।
छदिः—छत ।	वरण्डः—चरामदा ।
तृणम्—ट्रेस ।	स्तम्भः—खम्बा ।
त्रपुः—टीन ।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—निवास के लिए घरों की आवश्यकता पड़ती है। २—प्राचीन काल में घर
 फूस के या खपडैल के होते थे। ३—आजकल भी ग्रामों में अधिकांश घर फूस और
 खपडैल के ही होते हैं। ४—शहरों में मकान पक्की ईंटों के (पक्वेटकानिमितानि)
 होते हैं। ५—उनमें पक्की ईंटों की छतें भी होती हैं। ६—उनमें स्कार्ईलाट, चरामदा,
 चटकनी, किवाड़, फर्श और खिड़कियाँ भी होती हैं। ७—कपड़े टाँगने के लिए खटियों
 भी होती हैं। ८—पक्के घरों में सीमेण्ट का प्लास्टर होता है। ९—कुछ मकानों में
 लकड़ों और काँच का अधिक प्रयोग किया जाता है। १०—कुछ मकानों पर टीन या
 लोहे की चद्दरें भी लगाई जाती हैं। ११—खिड़कियों के बन्द होने पर भी रोशनी
 अन्दर आ सके इसीलिए कभी-कभी काँच अधिक प्रयुक्त होता है। १२—आगन में
 खम्बे भी खड़े किए जाते हैं। १३—गर्मी के मौसम में पक्के मकान की अपेक्षा खपडैल
 का मकान अधिक सुखकर होता है। १४—गन्दे पानी की निकासी के लिए नालियों
 की भी आवश्यकता पड़ती है।

दिक्काल वर्ग

अपराहः—तीसरा पहर ।
 उदीची—उत्तर ।
 कला—मिनट ।
 काष्ठा—दिशा ।
 घटिका—घड़ी ।
 दक्षिणा—दक्षिण ।
 दिवसः—दिन ।
 दिवा—दिन में ।
 नक्तम्—रात में ।
 निदाघः—ग्रोम ऋतु ।
 निशीथः—आधी रात ।
 पराहः—दोपहर के बाद का समय

पूर्वाहः—दोपहर के पहले का समय
 (A. M.)

प्रत्युषः—प्रातः ।
 प्रदोषः—सूर्यास्त-समय ।
 प्रतीची—परिचय ।
 प्राची—पूर्व ।
 प्रावृष्—वर्षा-काल ।
 मध्याहः—दोपहर का समय ।
 रात्रिन्दिवम्—दिन-रात ।
 वादनम्—बजे ।
 विकला—सेकण्ड ।
 विभावरी—रात ।
 वेला—समय ।
 हीरा—घण्टा ।
 (P. M.)

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण चार दिशाएँ हैं । २—उत्तम विद्यार्थी सवेरे उठता है । ३—नौ बजे विद्यालय जाता है, दोपहर को खाना खाता है । ४—फिर तीसरे पहर फलाहार करता है । ५—शाम को नदी के किनारे धूमता है । ६—रात में पढ़ता है और फिर १—बजे सो जाता है । ७—वह कभी आधीरात में नहीं जागता । ८—परीक्षा के दिनों में वह रात-दिन अध्ययन में जुटा रहता है । ९—एक घण्टे में साठ मिनट होते हैं और एक मिनट में साठ सेकण्ड । १०—उत्तर प्रदेश में ग्रीष्म ऋतु में गर्मी अधिक पड़ती है । ११—वर्षा ऋतु में खूब पानी बरसता है । १२—इस समय क्या बजा है ? १३—आज शाम को पाँच बजे मेरे यहाँ सत्यनारायण की कथा होगी । १४—सूर्यास्त का समय बड़ा ही सुहावन होता है । १५—रात बीत गई अब जाग । १६—यह घड़ी ठीक समय नहीं बताती ।

देववर्ग

अच्युतः—विष्णु ।
 असुरः—राक्षस ।
 कृतान्तः—यम ।
 कृशानुः—अग्नि ।
 त्र्यम्बकः—शिव ।
 नाकः—स्वर्ग ।
 पविः—वज्र ।
 पीयूषम्—अमृत ।
 पुष्पधन्वन्—कामदेव ।
 पौलोमी—इन्द्राणी ।

प्रचेतस्—वदण ।
 मनुष्यधर्मन्—कुबेर ।
 मानरिश्वन—वायु ।
 लक्ष्मीः—लक्ष्मी ।
 वेधस्—ब्रह्मा ।
 शतक्रतुः—इन्द्र ।
 शर्वाणी—पार्वती ।
 सुरः—देवता ।
 सेनानीः—कार्तिकेय ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—देवता स्वर्ग में निवास करते हैं। २—प्राचीन काल में देवों और असुरों में घोर संग्राम हुआ। ३—इन्द्र ने वज्र से राक्षसों का विनाश किया। ४—अच्छत पाँचर देवता अमर हो गए। ५—इन्द्र ने इन्द्राणी को, विष्णु ने लक्ष्मी को और शिव ने पार्वती को पत्नी के रूप में स्वीकार किया। ६—कृष्ण यनाधिपति हैं। ७—विष्णु का शंख पांचजन्य है। ८—इन्द्र की नगरी अमरावती है। ९—ब्रह्मा सृष्टि-कर्ता है। १०—यम जाँवों का प्राण हरता है। ११—वरुण जल के स्वामी हैं। १२—अग्नि वन को जलाती है। १३—कामदेव का वाण फूल है। १४—कार्तिकेय शिव के पुत्र हैं। १५—गणेश विष्णुओं को नष्ट करते हैं। १६—उच्चैःश्रवा इन्द्र का घोड़ा है। १७—विष्णु सुदर्शन चक्र धारण किए रहते हैं। १८—दवीचि की हड्डियों का वज्र बनाकर देवताओं ने राक्षसों का संहार किया था। १९—भारतभूमि में जन्म लेने के लिए देवता भी इच्छा करते हैं। २०—इन्द्र ने पर्वतों के पंखों को काट डाला था। २१—नारायण ने वामन का रूप धारण किया था।

नाट्यवर्ग

अत्रोडः—उत्तार।

शारोहः—चढ़ाव।

कोणः—निजराव।

जलनरङ्गः—जलतरंग।

डिग्ढिमः—डिटोरा।

ढौलकः—ढौलक।

तन्त्रीरवाद्यम्—पियानो।

तानपूरः—तानपूरा।

तारः—तांत्रस्वर।

तुर्यम्—तुरही सहनाड।

टुन्दुभिः—नगाड़ा।

नवरत्नाः—नवरत्न।

पटहः—ढोल।

मञ्जीरम्—मंजीरा।

मध्यः—मध्यमस्वर।

मनोहारिवाद्यम्—हारमोनियम।

मन्द्रः—कोमलस्वर।

सुरजः—तबला।

सुरली—बाँसुरी।

वादित्रगणः—दण्ड।

वीणावाद्यम्—वीनवाजा।

सप्तस्वराः—सातस्वर।

सारङ्गो—वायोलिन, नारंगी।

संज्ञाशंखः—विगुल।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—जाँवन को सरस और मधुर बनाने में संगीत का विशेष योग है। २—संगीत में विहीन मनुष्य पशु के समान है। ३—शृङ्गार हास्य आदि नौ रस हैं। ४—रति आदि नौ स्याधिभाव हैं। ५—विभाव, अनुभाव और संचारिभावों के योग से रस की निष्पत्ति होती है। ६—प्राचीन काल में बाँसुरी, सितार, सारङ्गो, तानपूरा, नगाड़ा, ढोल, डिंढोरा, तबला, सितार का प्रचलन था। ७—आजकल हारमोनियम, वीनवाजा और जलतरंग का अधिक प्रचलन है। ८—निपाद, ऋषभ,

गान्धार, पङ्क, मध्यम, धैवत और पंचम ये सात स्वर हैं १—इनके प्रथम अक्षरों को लेकर स रे ग म आदि सरगम बना है। १०—संगीत में कोमल, मध्यम और तीव्र स्वरों के तीन सप्तक होते हैं। ११—स्वरों का आरोह और अवरोह होता है। १२—विवाह के अवसर पर सहनाई बजती है। १३—हारमोनियम भी लोगों को सुग्ध कर देता है। १४—कृष्ण भगवान् को सुरली से विशेष प्रेम था। १५—तानसेन एक अच्छा संगीतज्ञ था। १६—विगुल बजने पर सैनिक अपनी ड्यूटी पर चले जाने हैं।

पक्षिवग

कोरः— तोता ।	ष्वाक्षः—कौआ ।
कुक्कुटः—सुर्गा ।	परमृतः—कोयल ।
कुलायः—घोंसला ।	पारावतः—कवूतर ।
कौशिकः—ठल्लू ।	वक्रः—बगुला ।
खञ्जनः—खञ्जन ।	बहिलः—मीर ।
गृध्रः—गिद्ध ।	मरालः—हंस ।
चक्रोरः—चक्रोर ।	लावः—बटेर ।
चटका—चिड़िया (गौरैय्या) ।	वर्तकः—वतख ।
चक्रवाकः—चक्रवा ।	वरटा—हंसी ।
चातकः—चातक ।	शलभः—टिड्डी, पतंगा ।
चापः—नीलकण्ठ ।	श्येनः—बाज ।
चिल्लः—चील ।	पद्पदः—भौरा ।
टिडिमः—टिडिहीर ।	सरषा—मधुमक्खी ।
तिनिरिः—तीतर ।	सारसः—सारस ।
दार्वाघाटः—कठफोड़ा ।	सारिका—मैना ।

संस्कृत में धनुवाद करो—

१—पक्षियों की मधुर ध्वनि सबके मन को हर लेती है। २—बनों में पक्षी मधुर संगीत करते हैं। ३—तोता, खञ्जन, गिद्ध, चातक, नीलकण्ठ, चील, कठफोड़ा, कौआ, कोयल, कवूतर, बगुला ये सभी आकाश में उड़ते हैं। ४—बादलों को देखकर मोर नाचता है। ५—चिड़ियों पर बाज झपटता है। ६—हंस सफेद होता है। ७—मधुमक्खी शहद तैयार करती है। ८—सारस के पैर लम्बे होते हैं। ९—चक्रोर अग्नि की चिनगारी जुगता है। १०—वतख अण्डे देतो है। ११—मैना घरों में पाली जाती है। १२—भौरा और मधुमक्खी पुष्पों का पराग ले लेते हैं। १३—नीलकण्ठ का दिखाई पड़ना शुभ होता है। १४—साहित्य में चक्रवा पक्षी का विशेष वर्णन मिलता है।

१५—टिटिहोर तालाब के किनारे रहता है। १६—उल्लू दिन में नहीं दिखाई पड़ता। १६—नेत्रों की उपमा खञ्जन से दी जाती है। १८—मुर्गा बड़े तडके बोलता है। १९—पक्षी वृक्षों में बोलला बनाकर रहते हैं।

पशुवर्ग

अजः—बकरा।	शीपिन्—व्याघ्र, बपेरा।
अश्वः—घोड़ा।	नकुलः—नेवला।
उरुन्—बैल।	भल्लुकः—भालू।
कर्गजलौका—कानखजूरा, गोजर।	महिषः—भैंसा।
कुरङ्गः—मृग।	महिषी—भैंस।
कैसरिन्—शेर।	मार्जारी—बिल्ली।
कौलेयकः—कुत्ता।	मेघः—भेड़।
खरः—गदहा।	लूता—मकड़ी।
गजः—हाथी।	लोमशा—लोमड़ी।
गण्डकः—गैंडा।	वराहः—सूअर।
गोधा—गोह।	वृकः—भेंड़िया।
गोमायुः—गोदड़।	वृश्चिकः—विच्छू।
गांः—गाय।	शाखानृगः—बन्दर।
गृहगोविन्दा—छिपकली।	सरमा—कुतिया।
तरक्षुः—तेंदुआ।	हरिणकः—हिरनका बच्चा।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—अकारण ही बकरा, बैल, मृग, शेर, कुत्ता, गोदड़, लोमड़ी, सूअर और हिरन के बच्चे को नहीं मारना चाहिए। २—बकादार जानवर है। ३—गाय मीठा दूध देती है। ४—बन्दर वृक्षों पर दौड़ते हैं। ५—भालू पेड़ पर भी चढ़ जाता है। ६—विच्छू गोबर से उत्पन्न होता है। ७—सोंप बिल में रहते हैं। ८—बैल से खेती की जाती है। ९—वरयात्रा में हाथी आगे चलता है। १०—गदहा मैले बत्तों को घाट पर ले जाता है। ११—अपरिचित जनों को देखकर कुत्ता भूकता है। १२—कहीं-कहीं भैंसों से भी खेती की जाती है। १३—भैंस खूब दूध देती है। १४—बिल्ली चूहा पकड़ती है। १५—लोमड़ी खेतों को नुकसान पहुँचाती है। १६—नेवला सोंप का बैरी है। १७—भेंड़िया मांस खाता है। १८—गैंडे को खाल से ढाल बनती है। १९—पशु-हत्या वृणित कार्य है। २०—मनुष्य के समान पशु भी दया के पात्र हैं।

पुरवर्ग

अष्टः—अठारो।	अजिरम्—अँगिन।
अन्तःपुरम्—रनवास।	अलिन्दः—घर के बाहर का चबूतरा।

आपणः—दूकान ।	पथिकालयः—मुसाफिरखाना ।
उटजः—झोपड़ी ।	पुरोधानम्—पार्क ।
उपवेशगृहम्—ड्राइंग रूम ।	प्रपा—प्याऊ ।
कुटी—कुटिया ।	प्राकारः—परकोटा ।
कोटपालिका—कोतवाली ।	प्रासाद—महल ।
गोपुरम्—मुख्यद्वार ।	भवनम्—मकान ।
ग्रामः—गाँव ।	भाण्डागारम्—स्टोरहूम ।
चतुःशालम्—चारों ओर मकान, बीच में अँगन ।	भित्तिः—दीवार ।
चतुष्पथः—चौक, चौराहा ।	भोजनगृहम्—डाइनिंग रूम ।
चत्वरम्—चवूतरा ।	मण्डपः—मण्डप ।
जनमार्गः—आमरास्ता ।	महादृष्टः—मण्डी ।
त्रिभूमिकः—तिर्मंजिला ।	मार्गः—सड़क ।
द्वारम्—द्वार ।	मृन्मार्गः—कच्चा सड़क ।
द्विभूमिकः—दुमंजिला ।	रथ्या—चौडी सड़क ।
दृढमार्गः—पक्की सड़क ।	रक्षिस्थानम्—बाना ।
नगराध्यक्षः—म्युनिसिपल चेयरमैन ।	राजमार्गः—मुख्य सड़क ।
नगरपालिका—म्युनिसिपैलिटी ।	वलभा—छज्जा ।
नगरम्—शहर ।	विपणिः—वाजार ।
नगरी—कत्वा ।	वीथिका—गर्ला, गेलरी ।
निगमः—कार्पोरेशन ।	वेदिका—वेडा ।
निगनाध्यक्षः—मेयर ।	वृत्तिः—वाड, घेरा ।
निश्रेणिः—सीढ़ी, काठ आदि की ।	सोपानम्—सीढ़ी ।
	स्नानागारम्—वाथरूम ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—गाँवों की शोभा देखने योग्य होती है । २—गाँव में किसान रहता है ।
 ३—नगर में धनिक, निर्धन, बड़े-छोटे सभी रहते हैं । ४—नगर में बड़ी चहल-पहल
 रहती है । ५—सत्य, ईश, अहिंसा और सहानुभूति से मनुष्य का जीवन सुखमय
 होता है, अतएव इन गुणों को अपनाना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है । ६—बड़े
 शहरों में बाजार, मण्डी और दूकानें होती हैं । ७—शहरों में दुमंजिले, तिर्मंजिले
 मकान होते हैं । ८—मनुष्य सीढ़ियों के द्वारा ऊपर का मंजिलों पर पहुँचते हैं ।
 ९—प्राचीन काल में नगरों के चारों ओर परकोटा या वाड़ होता था जिससे दुश्मनों
 के आक्रमण से बचाव होता था । १०—घरों में दीवार, चवूतरा, मुख्य द्वार, अँगन,
 सीढ़ी, अटारी, द्वार, छज्जा, रनवास और मण्डप होते थे । ११—नगरों में प्याऊ,

सुजाफिरखाने आदि भी होते थे। १२—गाँव में जोपड़ियों और कुटिया होती हैं, परन्तु शहरों में पक्के मकान होते हैं। १३—अच्छे शहरों में पक्की सड़कें, चौड़ी सड़कें, मैन रोड और गलियाँ भी होती हैं। १४—गाँवों में कच्ची सड़कें होती हैं। १५—शहरों में पार्क, याना और कोतवाली भी होते हैं। १६—छोटे शहरों में म्युनिसिपलिटी होती है और उसका अध्यक्ष म्युनिसिपल चेयरमेन होता है। १७—गाँव का प्रबन्ध डिस्ट्रिक्टबोर्ड करता है। १८—बड़े शहरों में कांर्पोरेशन होता है और उसका अध्यक्ष मेयर होता है। १९—कांर्पोरेशन का काम होता है कि नगर की उन्नति के लिए सभी साधनों को जुटावे। २०—शहरों में हर एक मकानों में प्रायः द्राँग रूम, वाय रूम, डाइनिंग रूम, स्टोर रूम और अतिथिगृह होते हैं। २१—कुछ मकानों में बर्गाचे भी होते हैं। २२—आजकल हमारी सरकार नगरों की उन्नति के लिए प्रयत्न शाल है।

पुष्पवर्ग

इन्दोवरम्—नीलकमल ।	नवमालिका—नेवारी ।
कर्णिकारः—कनेर ।	पुण्डरीकम्—सफेद कमल ।
कङ्कारम्—सफेद कमल ।	प्रसूनम्—फूल ।
कुन्दम्—कुन्द ।	वङ्गुलः—मौलसरी ।
कुमुदम्—श्वेत कमल ।	वन्दुकः—दुपहरिया ।
कुमुदिनी—कुमुद की लता ।	मकरन्दः—पराग ।
कुवलयम्—नीलकमल ।	मल्लिका—दोला ।
कोकनदम्—लाल कमल ।	मालती—चमेली ।
गन्धपुष्पम्—गेंदा ।	यूथिका—जूही ।
चम्पकः—चम्पा ।	शोफालिका—हार-सिंगार ।
जपापुष्पम्—जवाकमुम ।	स्तवकः—गुलदस्ता ।
नलिनी—पद्मसमूह ।	स्थलपद्मम्—गुलाव ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—उपवन में हारसिंगार, जूही, चम्पा, चमेली, दोला, गुलाव, गेंदा, केवड़ा, कनेर, कुन्द, जवाकमुम और नेवारी के फूल खिले हैं। २—फूलों पर भौर गुजार कर रहे हैं। ३—कमल कई प्रकार का होता है, यथा—नील कमल, लाल कमल, सफेद कमल। ४—गुलाव फूलों का राजा है और चम्पा फूलों की देवी है परन्तु कमल सबका सिरताज है। ५—मंज पर गुलदस्ता रक्खा है जिसमें कई प्रकार के फूल हैं। ६—चमेली खिली है। ७—तालाव में रंग-धिरङ्गे कमल खिले हैं। ८—पङ्कज से सरोवर की शोभा बढ़ती है, भौर पङ्कज की शोभा बढ़ाते हैं। ९—वसन्त ऋतु में उद्यान फूलों से सुगन्धित रहता है। १०—सभी पुष्प झड़ने के लिए ही खिलते हैं। ११—सुन्दर फूल वाली पर झूला झूलते हैं। १२—हार-सिंगार भी फूल है।

पात्रवर्ग

उखा—सास-पेन ।	दर्वा—कलझुल, चमचा ।
उदहनम्—वाली ।	श्रोणिः—टव ।
उद्धमानम्—स्टोव ।	धिषणा—तसला ।
ऋजांपम्—तवा ।	पिष्टपचनम्—तई, जलेवी आदि पकाने की
कटोरम्—कटोरा ।	वारिधिः—कण्डाल ।
कटोरा—कटोरी ।	शरावः—प्लेट, तस्तरा ।
करकः—लोटा ।	सन्दंशः—चिमटा ।
काचक्रंसः—काँच का गिलास ।	स्थालिका - वाली ।
काचघटी—जार ।	स्थाली—पतेलो ।
क्रंसः - गिलास ।	स्वेदनी—कड़ाही ।
घटः—घड़ा ।	हसन्तो - अंगोठी ।
चमसः - चम्मच ।	हस्तधावनी—चिलमची ।
चपकः—प्याला ।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—जीवन की अनिवार्य आवश्यकता खाना-पीना है । २—भूख और प्यास के निवारणार्थ बर्तनों की 'आवश्यकता होती है । ३—जल पीने और रखने के लिए लोटा, काँच का गिलास, घड़ा और जार की आवश्यकता होती है । ४—जल टव, कढाल और वाली में रक्खा जाता है । ५—खाना बनाने और खाने के लिए थाली, कटोरा, कटोरी, तवा, कड़ाही, पतीली, चीमटा, चमचा, चम्मच, तसला और तई की आवश्यकता होती है । ६—खाना अंगोठी या स्तोव पर बनाया जाता है । ७—सास-पेन शाकादि बनाने के लिए, प्लेट खाना रखने के लिए और ऋष चाय पीने के लिए होते हैं । ८—कलश,^१ सुराही,^२ गगरी,^३ गागर^४ और कमण्डलु^५ पानी पीने और रखने के लिए होते हैं ।

पानादिवर्ग

अभ्यूपः—डबलरोटी ।	चायम्—चाय ।
अवदंशः—चाट ।	चात्रपात्रम्—टी पाट ।
कन्दुः—कैतली ।	चायपानम् - चाय पानी ।
कफनी - कॉफी ।	जलपानम्—जलपान ।
कूलपी—कुल्फी ।	दधिवटकः—दर्ही-चढा ।
गुल्यः—टाफी, सीठी गोली ।	दाल्मुद्गः—दालमोट ।

पक्कवटिका—पकौंडो ।

पक्कालुः—आलू की टिकिया ।

पिष्टकः—बिस्कुट ।

पिष्टान्नम्—पेस्ट्री ।

पुलाकः—पुलाव ।

भ्रष्टाभूषः—टोस्ट ।

लवगान्नम्—नमकौन ।

व्यञ्जनम्—मसाला, मसालेदार पदार्थ ।

सग्धिः—सहभोज ।

सपीतिः—टी पार्टी ।

समोपः—समोसा ।

सहभोजः—डिनरपार्टी ।

सूत्रकः—नमकौन सेव ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—आजकल चाय पीने का बहुत रिवाज^१ है । २—शमीर लोग काफी भी पीते हैं । ३—अंग्रेजी^२ ढंग से चाय पीने वाले केतली में पानी डवाकर^३, टी पार्ट में चाय डाल कर, उस पर डबला हुआ पानी डालकर उसे पाँच मिनट बाद छान लेते^४ हैं । ४—चाय के साथ पेस्ट्री, मक्खन, टोस्ट, डबलरोटी और बिस्कुट भी खाते हैं । ५—सहभोज और टी पार्टी में मिठाइयों के साथ समोसा, सेव, पकौंडा और दालमोट भी चलते हैं । ६—आजकल विशाखियों को चट, पकौंडी, दर्हा-चढा, कुल्फा और मसाले वाली चीजें अधिक अच्छी लगती^५ हैं ।

प्रसाधन एवं आभूषण वर्ग

अङ्गुलीयकम्—अंगूठी ।

अलङ्कारः—लासारस ।

आभरणम्—आभूषण ।

उद्वर्तनम्—टवटन ।

एकावली—एक लड़का हार ।

श्रोष्ठरञ्जनम्—लिपिस्टिक ।

कङ्कणम्—कंगन ।

कज्जलम्—काजल ।

कटकः—सोने का कड़ा ।

कण्ठामरणम्—कण्ठा ।

कर्णपूरः—कनहूल ।

काचवलयम्—चूड़ी ।

किङ्किणी—घुघह ।

कुण्डलम्—कान की वाली ।

केयूरम्—वाजूबन्द, ब्रेसलेट ।

प्रवेयकम्—दुसुली ।

गन्धतैलम्—इत्र ।

चूर्णकम्—पाटडर ।

तिलकम्—तिलक ।

त्रोटकम्—हाथ का तोड़ा ।

दन्तचूर्णम्—मंजन, दूध पाटडर ।

दन्तधावनम्—दाँत का ब्रुश ।

दन्तपिष्टकम्—दूध पेस्ट ।

दर्पणः—शीशा ।

नखरञ्जनम्—नेल पालिश ।

नासापुष्पम्—नाक का फूल ।

नासामरणम्—नथ, बुलाक ।

नूपुरम्—पाजेब ।

१—प्रचलनम् ।

२—आह्वलपद्धत्या ।

३—कवित्वा ।

४—पातयन्ति ।

५—अधिकं रोचन्ते ।

पत्रलेखा—पत्रलेखा ।

पादाभरणम्—लच्छा ।

प्रमाथनी—कंधी ।

फेनिलम्—सावुन ।

विन्दुः—विन्दी ।

सुकुटम्—सुकुट ।

सुजावली—मोती की माला ।

सुटिका—नामांकित अंगूठी ।

मूर्धाभरणम्—बेणी ।

मेखला—करधन ।

मेन्धिक—मैंहदी ।

रोममार्जनी—बुश ।

ललाटाभरणम्—टिडुली ।

ललाटिका—टीका ।

शरः—क्रीम ।

शृङ्गारधानम्—सिंगार दान ।

शृङ्गारकलकम्—टू सिंग टेबुल ।

सिन्दूरम्—सिन्दूर ।

सज्—पुष्प-माला ।

हारः—मोती का हार ।

हैमम्—स्तो ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—स्त्रियों शृङ्गार-प्रिय होती हैं । २—वे सज-धन कर रहना चाहती हैं (अलंकरणवो भवन्ति) । ३—वे सिर में सिन्दूर लगाती हैं । ४—मस्तक पर टीका और वेदी लगाती हैं । ५—आँखों में काजल लगाती हैं । ६—देह में लवटन लगाती हैं । ७—ओठों पर लिपस्टिक और नाखूनों में नेल पालिश लगाती हैं । ८—गालों पर लज्, मुख पर स्तो और क्रीम लगाती हैं । ९—हाथों में मैंहदी और पैरों में महावर लगाती हैं । १०—कुछ स्त्रियाँ जूड़ा बाँधती हैं (वेणीबन्धं बध्न्ति) । ११—कुछ जूटे की जाली लगाती हैं (वेणीजालं युञ्जन्ति) । १२—कुछ स्त्रियाँ वालों में काटा (केशशूकान्) लगाती हैं । १३—सिंगारदान और शृङ्गार का सामान ड्रेसिंग टेबुल पर रखा जाता है । १४—स्त्रियाँ अलङ्कारप्रिय भी होती हैं । १५—वे अपने शरीर को अलंकृत रखना चाहती हैं । १६—अलंकार शरीर की शोभा बढ़ाते हैं । १७—विवाहिता स्त्रियाँ ही प्रायः अभूषण पहनती हैं । १८—वे सिर पर बेणी, माथे पर सुकुट और टिडुली लगाती हैं । १९—नाक में नय और नाक का फूल पहनती हैं । २०—कान में कनकल और वाली, गले में हैंडली पहनती हैं । २१—गले में कण्ठा, मोती का हार और फूल-माला भी पहनती हैं । २२—कलाई में कंगन और चूड़ी, अंगुलियों में अंगूठी, बांह में बाजूबन्द, कमर में करधन, पैरों में पाजेब, लच्छे और बुँधल पहनती हैं ।

फल वर्ग

अक्षोटम्—अखरोट ।

अंकोलम्—पिस्ता ।

अंजीरम्—अंजीर ।

आर्द्रासुः—आइ ।

आम्रम्—आम ।

आम्रवर्णम्—अमचूर ।

आम्रातकम्—अमावट ।

आम्रलम्—अमरुद ।

आलुकम्—आलू बुखारा ।
 उदुम्बरम्—गूलर ।
 कदम्बः—कदम्ब ।
 कपिन्यम्—कैथा, कैत ।
 कर्मरुद्रकम्—करंजी ।
 कर्कटिका—ककड़ा ।
 कर्मरक्षम्—कमरख ।
 कसेरः—कसेर ।
 काजवम्—काजू ।
 क्षौरिका—खिरनी ।
 क्षुवाहरम्—दुहारा ।
 खजूरम्—खजूर ।
 खरवृजम्—खरवृजा ।
 तारवृजम्—तरवृज ।
 वृतम्—शहतूत ।
 दाडिमम्—अनार ।
 द्राक्षा—अंगूर ।
 नारिकेलम्—नारियल ।
 नारंगम्—नारंगी ।
 निम्बूकम्—कागजी नींबू ।

पनपः—कटहल ।
 पीलूफलम्—पीलू ।
 पूगः—सुपारी ।
 पौष्टिकम्—पोस्ता ।
 पुंतागफलम्—फालसा ।
 प्रियालम्—चिरंजी ।
 बदरीफलम्—देर ।
 विन्वम्—केल ।
 मखान्तम्—मखाना ।
 मथुरिका—मुनक्का ।
 मातुलुंगः—सुसम्मी ।
 लक्षुवम्—वड़हल ।
 लीम्बिका—लीची ।
 शलादुः—कच्चाफल ।
 शुष्कफलम्—मेवा ।
 शृङ्गाटकम्—सिंघाडा ।
 सेवम्—सेव ।
 स्वर्णक्षीरी—मकौय ।
 हरीतकी—हर ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—फल स्वास्थ्य और बुद्धि को बढ़ाते हैं । २—शारीरिक और बौद्धिक उन्नति के लिए फलों का सेवन अनिवार्य है । ३—यह आवश्यक नहीं है कि महँगे फल ही खाए जायें, ऋतुओं में उत्पन्न सस्ते फल भी लाभदायक हैं । ४—अपनी स्थिति के अनुसार फलों का सेवन करना चाहिए । ५—ऋतु के अनुसार आम, सेव, केल, अनार, मकौय, आलू बुखारा, शहतूत और जामुन आदि फल खाना चाहिए । ६—रोगी के लिए सुसम्मी और संतरा अधिक लाभदायक है । ७—फल रक्त को शुद्ध करके लाल बनाता है । ८—भोजन के बाद अथवा तीसरे पहर फल खाना चाहिए । ९—आहू, शरोफा, फालसा, ककरी, तरवृज, खरवृजा, कमरख, सिंघाडा और विद्वाना सभी लाभप्रद हैं । १०—आम सभी फलों में श्रेष्ठ है । ११—आगरा और प्रयाग के अमरुद विश्व भर में प्रसिद्ध हैं । १२—लखनऊ और मुलतानपुर के खरवृजे भी प्रसिद्ध हैं । १३—शरीफा अत्यन्त स्वादिष्ट होता है । १४—पका हुआ कटहल भी अच्छा होता है । १५—कच्चे कटहल की तरकारी बनती है । १६—गर्भवों में तरवृज खाना चाहिए जिससे टंडक रहे । १७—अंगूर रक्त घट्टक है ।

कड़ी भी बनती है । १२—नाश्ते में चाय, मट्ठा, लस्सी और पराठा या दूध चलता है । १३—होली के दिन घर पर स्त्रियाँ लड्डू, पूए, मालपूए, रसगुल्ले, गुझिया, शक्कर पारे आदि मिठाइयाँ बनाती हैं । १४—हलवाई अपनी दूकानों पर लड्डू, पूआ, पेड़ा, जलेबी, बताशे, गुझिया, इमरती, गुलाबजामुन, पेंठ की मिठाई, वर्फी, रबड़ी, कलाकन्द, घेवर, मोहनभोग, मोहनभोग, और पपड़ी बेच रहे हैं । १५—लोग मित्रों के घर मिठाइयाँ भेजते हैं ।

रोग वर्ग

अजोर्णम्—कञ्ज ।	प्रवाहिका—पेचिरा, संग्रहणी ।
अतिसारः—दस्त ।	मधुमेहः—बहुमूत्र, ढाएविटीज ।
अर्शस्—बवासीर ।	मन्थरज्वरः—मोतीझरा ।
उपदंशः—गरमी, सिफलिस ।	रक्तचापः—ब्लड प्रेशर ।
कासः—खाँसी ।	राजयक्ष्मन्—तपेदिक, T. B.
ज्वरः—बुखार ।	वमथुः—कै ।
पाण्डुः—पोलिया ।	विद्रधिः—केन्सर ।
पद्माघातः—लकवा मारना ।	विषमज्वरः—मलेरिया ।
पिटकः—फोड़ा ।	विपूचिका—हैजा ।
पिटिका—फुंसी ।	शीतज्वरः—इनफ्लुएन्जा, फ्लू ।
प्रतिशयायः—जुकाम ।	शीतला—चेचक ।
प्रमेहः—प्रमेह ।	संनिपातज्वरः—टाइफाइड ।
प्रलापकज्वरः—निमोनिया ।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—शरीर व्याधियों का घर है अतएव स्वस्थ रहने का प्रयत्न करना चाहिए ।
 २—कहा भी गया है कि धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का सर्वोत्तम मूल आरोग्य है ।
 ३—अनियमित आहार-विहार से खाँसी, जुकाम, मलेरिया, बुखार, निमोनिया, इन्फ्लुएन्जा, तपेदिक, चेचक, टाइफाइड, पेचिरा, दस्त, मोतीझरा, फोड़ा, फुंसी, हैजा, संग्रहणों, मधुमेह, प्रमेह, बवासीर और कञ्ज आदि रोग होते हैं । ४—अतएव आरोग्य के लिए समुचित आहार-विहार, सात्विक भोजन और व्यायाम आवश्यक हैं ।
 ५—केन्सर, लकवा मारना, तपेदिक और दिल के रोग (हृद्रोगः), ये रोग घातक हैं । ६—विशेषज्ञों के कथनानुसार रोगों का कारण जीवन की अनियमितता है ।
 ७—शरीर ही धर्म का प्रथम साधन है । ८—अतएव वेदों में प्रार्थना की गई है कि हम नीरोग होकर सौ वर्ष तक जीवें, सब सुखी हों, सब नीरोग हों, सब सुख देखें और कोई दुःखी न हो ।

१. जीवेम शरदः शतम् , सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखमाग्न भवेत् ॥

- वनवर्ग

इन्धनम्—ईधन ।	भद्रदारः—चीड़ ।
करीरः—करील ।	मूलम्—जड़ ।
काननम्—वन ।	वल्लरिः—बौर ।
किसलयम्—कौपल ।	विटपिन्—वृक्ष ।
गुग्गुलः—गूगल ।	व्रततिः—लता ।
तमालः—आवनूस ।	वृन्तम्—डंठल ।
दार - लकड़ी ।	रतेष्मातकः—लिसौड़ा ।
देवदारः—देवदार ।	सर्जः—सर्ज ।
पर्णम्—पना ।	सालः—साल का पेड़ ।
प्रियालः—प्याल ।	सिन्दूरः—वाँझ का पेड़ ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—वन भूमि को रेगिस्तान होने से^१ बचाते हैं । २—इस प्रकार वे भूमि के रक्षक हैं । ३—वृक्ष मानव के लिए बहुत उपयोगी हैं । ४—वृक्षों से वृष्टि होती है । ५—कुछ पेड़ फल देते हैं । ६—उनके फलों को खाकर मनुष्य स्वस्थ रहते हैं । ७—कुछ पेड़ों की लकड़ी ईधन के रूप में काम आती है । ८—वृक्षों के पत्ते, बौर, डण्ठल, कलियाँ^२, लकड़ी, जड़ फूल और फल सभी की अनेकों कामों में आते हैं । ९—पहाड़ों पर देवदार, सर्ज, वाँझ, चीड़ और साल के पेड़ अधिक होते हैं । १०—जुकाम में लिसौड़ा की पत्ती बहुत लाभप्रद है । ११—गूगल, प्याल और लिसौड़ा पर फल भी होते हैं । १२—आवनूस की लकड़ी काली होती है । १३—बबूल की दातून^३ से दाँत स्वच्छ किया जाता है ।

वारि वर्ग

अर्णवः—समुद्र ।	नकः—नगर ।
आपना—नदी ।	नौः—नाव ।
आवर्तः—भौर ।	पोतः—पानी का जहाज ।
आहावः—हौज, टैंक ।	भेकः—भेदक ।
कच्छपः—कछुआ ।	मीनः—मछली ।
कर्णधारः—नाविक, खिबैया ।	वीचिः—तरंग ।
कर्दमः—काँचड़ ।	सरस्—तालाव ।
कुलीरः—कैकड़ा ।	सरसी—झील ।
कूलम्—तट ।	सैकतम्—रेतीला ।
तौयम्—जल ।	हदः—बड़ी झील ।

१. मरुः, (पद्य० 'मरुवं' की) । २. कलिकाः । ३. दन्तधावनानि ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—जल के अभाव में मनुष्य का जंजित रहना असम्भव है । २—अतएव जल को जीवन कहा गया है । ३—तालाब, झील, नदी और समुद्र, इन सब की शोभा जल से ही है । ४—समुद्र का जल ही भाप बनकर^१, बादल और मानसून^२ का रूप धारण करता है और तदनन्तर बरसता है । ५—कछुआ, केंकड़ा, मगर, मच्छल और मेढक जल में नुख से विचरते हैं । ६—जल में तरंगे उठती हैं । ७—जल में भंवर और कीचड़ भी होते हैं । ८—नाविक जहाज और नौका को जल में चलते हैं^३ ।

विद्यालय वर्ग

अङ्कः—नम्बर ।	प्रबन्धकर्ता—मैनेजर ।
अध्यापकः—अध्यापक ।	प्रश्नः—सवाल ।
अध्येता—छात्र ।	प्रस्तोता—रजिस्ट्रार ।
अध्येत्री—छात्रा ।	प्राध्यापकः—प्रोफेसर ।
अनुपस्थितः—गैरहाजिर ।	प्रावरणम्—जिल्द ।
अन्तेवासी—शिष्य ।	पृष्ठम्—पेज, सफा ।
अवकाशः—छुट्टी ।	पंजिका—रजिस्टर ।
अश्मपट्टिका—स्लेट ।	मन्दर्थाः—नालायक, मूर्ख ।
आचार्यः—प्रिंसपल ।	मसी—स्याही ।
उपकुलपतिः—वाइसचांसलर ।	मसीपात्रम्—दवात ।
उपशिक्षासंचालकः—डिप्टीडाइरेक्टर ।	मसीशोपः—क्लार्किंग पेपर सोखता ।
उपस्थितः—हाजिर ।	महाविद्यालयः—कालेज ।
कक्षा—जमात क्लास ।	मार्जकः—डस्टर ।
कलमः—कलम ।	लिपिकः—क्लर्क ।
कागदः—कागद ।	लेखनीमुखम्—निब ।
कुलपतिः—चान्सलर ।	विद्यालयः—विद्यालय ।
घर्षकः—रबड़ ।	विवादः—झगड़ा ।
तूलिका—पेन्सिल ।	विश्वविद्यालयः—यूनिवर्सिटी ।
धारालेखनी—फाउण्टेनपेन ।	वेद्यनम्—चस्ता ।
पत्रम्—कागज ।	श्यामफलकः—ब्लैकबोर्ड ।
पट्टिका—पद्ये ।	सतीर्थ्यः—सहपाठी ।
परीक्षा—इम्तिहान ।	समयसारिणी—टाइम टेबुल ।
पत्रावली—फाइल ।	सुलेखः—अच्छा लेख ।
पाठशाला—पाठशाला ।	संचालकः—डाइरेक्टर ।
पाठ्यपुस्तकम्—पाठ्यपुस्तक ।	संचिका—फायी ।
प्रधानलिपिकः—हेडक्लर्क ।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—बहु विज्ञान का युग है। २—अतएव पढ़ाई भी अब वैज्ञानिक ढंग से ही होती है। ३—प्राचीन और नवीन शिक्षा-पद्धति में बहुत अन्तर है। ४—कुछ विद्यार्थी पाठशाला में, कुछ कालेज में और कुछ यूनिवर्सिटी में पढ़ते हैं। ५—डाइरेक्टर शिक्षा-विभाग का प्रधान अधिकारी है। ६—इन्स्पेक्टर पाठशालाओं का निरीक्षण करता है। ७—रजिस्टर परीक्षाओं का टाइमटेबुल बनाता है। ८—वही परीक्षा फल भी घोषित करता है। ९—अध्यापक, प्रोफेसर और आचार्य अपने शिष्यों को पढ़ाते हैं। १०—हेडक्लर्क टाइपराइटर से टाइप करता है^१। ११—अकारण ही स्कूल से अनुपस्थित नहीं रहना चाहिए। १२—फाउण्डनेशन में स्याही भरकर ही लिखो। १३—उसे बार-बार डुबोने की आवश्यकता नहीं है। १४—मैं दूकान से कागज खरीदने जा रहा हूँ। १५—तुम एक रजिस्टर, एक फाइल, एक निब और रबड़ खरीदने जाओ। १६—कापी पर स्याही गिर जाने पर उसे क्लैटिंग पेपर या चाकर^२ से सुखा लो। १७—शोर मत करो, वह गणित के प्रश्नों को ढल कर रहा है^३। १८—अध्यापक लिख चुकने पर डक्टर ने ब्लैकबोर्ड को पोंछता है^४। १९—सहपाठियों के साथ मित्रता का व्यवहार करना चाहिए। २०—उत्तम विद्यार्थी का सभी आदर करते हैं और नालायक को सभी घृणा की दृष्टि से देखते हैं। २१—गुरुकुलों की प्रणाली में विद्यार्थियों एवं गुरुओं में परस्पर प्रेम का भावना होता है। २२—आजकल के विद्यार्थी अनुशासन हीन होने जा रहे हैं, परन्तु यह अच्छी बात नहीं है। २३—छात्रों में अनुशासन और अध्यापकों के प्रति आदर होना चाहिए।

वैश्य वर्ग

अवमर्णः—कर्जा लेने वाला।	पण्यम्—सामान, सौदा।
आपणः—दूकान।	राशिः—धन, रकम ढेर।
आपणिकः—दूकानदार।	ऋणम्—कर्जा।
आये—आयमय्ये।	लेखकः—मुनीम।
उत्तमर्णः—कर्जा देने वाला।	वणिज्—वैश्य।
कुर्सादम्—सूद।	वणिकपञ्चिका—बहाने।
कुर्सादवृत्तिः—साहूकारा, बैंकिंग।	वाणिज्यम्—व्यापार।
कुर्सादिकः—साहूकार।	विक्रयः—विक्री।
ग्राहकः—लेने वाला, ग्राहक।	विपणिः—बाजार।
दैनिकपञ्चिका—रोजनामचा।	विक्रेतृ—देवने वाला।
नामानुक्रमणिका—लेखा-बही।	वृत्तिः—जीविका।
नाम्नि—उधार खाते।	संख्यानम्—हिस्साब।

१. टंकनयन्त्रेण टंकयति। २. कठिनी। ३. सावयति। ४. मार्जयति।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—वाणिज्य सुख का 'मूल और 'कर्ता है। २—वनिया साहूकारे का काम करता है। ३—वह लोगों को रुपया उधार देता है^१। ४ वह सूद भी वसूल करता है^२। ५—मेले में दूकानें सजी रहती हैं, वनिए गाहकों को सामान बेचते हैं और गाहक नगद खरीदते हैं। ६—कर्जा लेने वाला हमेशा दुःख का ही अनुभव करता रहता है। ७—कर्जा देने वाला खुशहाल रहता है। ८—वनियों की दूकानों पर मुनीम रहते हैं। ९—मुनीम दूकान की आमदनी और खर्च का पूरा हिसाब वही में लिखते हैं। १०—आमदनी आयमध्ये लिखी जाती है और उधार को उधार खाते लिखते हैं। ११—रोजनामचा में दैनिक आय व्यय का विवरण रहता है।

वस्त्र वर्ग

अधोवस्त्रम्—धोती।	नवलीनकम्—नाइलोन का।
अन्तरीयम्—पैटीकोट।	नीशारः—रजाई।
अर्धोहकम्—अण्डरवीयर।	पादयामः—पायजामा।
आप्रपदीनम्—पैण्ट।	प्रच्छदः—चादर।
आस्तरणम्—दरी।	प्रच्छदपटः—ओढ़नी-चुन्नी।
उपधानम्—तकिया।	प्रावारः—कोट।
ऊर्णाचरकम्—स्वेटर।	प्रावारकम्—शेरवानी।
कञ्चुकः—कुर्ता।	वृहत्तिका—ओवरकोट।
कञ्चुलिका—व्लाउज।	रल्लकः—लौई।
कार्पासम्—सूती।	राङ्गवम्—ऊनी।
कौशेयम्—रेशमी।	शाटिका—साड़ी।
तूलसंस्तरः—गद्दा।	स्यूतवरः—सलवार।
नल्लकम्—नाइटड्रेस।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—वस्त्र शरीर को ढकते हैं। २—धुले हुए वस्त्र शरीर को शोभा बढ़ाते हैं। ३—भारतवासी प्रायः कुर्ता और धोती पहनते हैं। ४—पाश्चात्य पद्धति की अपनाने वाले लोग कोट, पैण्ट या शेरवानी और पायजामा पहनते हैं। ५—भारतीय स्त्रियां प्रायः व्लाउज, साड़ी और पैटीकोट पहनती हैं। ६—पंजाब में स्त्रियां कुर्ता और सलवार पहनती हैं, दुपट्टे का भी प्रयोग करती हैं। ७—आजकल सूती, रेशमी ऊनी और नाइलोन के कपड़ों का अधिक प्रचार है। ८—स्त्रियों रेशमी और नाइलोन के कपड़े अधिक पसन्द करती हैं। ९—विस्तर में दरी, गद्दा, चादर, तकिया, रजाई, लौई ये काम में आते हैं। १०—जाड़े के मौसम में कम्बल^३ बड़ा ही उपयोगी है।

१. मूलम्।

२. कर्तृ।

३. धनम् ऋण रूपेण यच्छति।

४. गृह्णाति।

५. कम्बलः।

व्यापार वर्ग

अभिकर्तृ—एजेन्ट, आइता ।	नैऋतिकः—दक्षसालाव्यस ।
अभिकरणम्—आइत, एजेन्सी ।	न्यासः—बरोहरः ।
अर्धः—भाव, गेट ।	प्राद्विवाकः—वकील ।
अर्धोपचिन्तिः—भाव गिरना ।	प्रतिभूः—जामिन ।
अर्धोपचिन्तिः—भाव चढ़ना ।	प्रतिद्विन्त्रिता—होड़ ।
आदकरः—इनकम टैक्स ।	प्रतियुतिः—प्रतिज्ञा ।
आयातः—बाहर ने आना ।	मन्दायनम्—मन्दी ।
आयातशुल्कम्—आयात पर चुंगी ।	सुझा—सिक्का ।
उपहारः—गैट ।	पूलवनम्—पूजी ।
ऋणम्—उवार ।	मूल्यम्—मूल्य ।
करः—टैक्स ।	नृत्युपत्रम्—वर्सायतनामा ।
द्वितवः—बोखेवाज ।	विक्रयकरः—सेल्सटैक्स ।
ऋयः—खरीद ।	विनिमयः—अदल-बदल ।
तुला—तराजू ।	शणपुटः—बोरा ।
तोलः—तोल ।	शुल्कम्—कर्माशन, दलाली ।
तोलनम्—तोलना ।	शुल्काजीवः—दलाल ।
निर्यातः—बाहर जाना ।	शौऋतिकः—चुंगी का अव्यस ।
निर्यातशुल्कम्—निर्यात पर चुंगी ।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

१ आइता आइत करता है और दूसरे के लिए सामान मंगता है । २—दूकानदार तराजू पर बाट रखकर सामान तौलता है । ३—दलाल कर्माशन लेकर एक का सामान दूसरे के हाथ बिट्वाता है । ४—कुछ दूकानदार कम तोल देते हैं और डर्टी भी भार देते हैं । ५—उवार लेना और उवार देना अनुचित है । ६—सरकार ने विक्रम पर सेल्स टैक्स, आयात पर आयात-कर, निर्यात पर निर्यात-कर और अमदनी पर इन्कम टैक्स लगाया है । ७—चौकी बोरे में रखता है । ८—बोखेवाज दूकानदार आइत को टग लेते हैं । ९—चुंगी का अव्यस चुंगी वसूल कर रहा है । १०—भाव कर्मा गिरता है, कर्मा चढ़ता है और कर्मा मन्दी भी आती है । ११—हमेशा नगद ही लेना चाहिए ।

व्योम वर्ग

अवग्रहः—अवृष्टि ।	आसारः—मूसलाधारकर्षा ।
अवश्यायः—हिम, बर्न ।	इन्द्रायुषम्—इन्द्रवसुप ।
आतपः—घूप ।	उत्तरायणम्—उत्तरायण ।

करकाः—ओले ।	वियत्—आकाश ।
गमस्तिः—किरण ।	वृष्टिः—वर्षा ।
ज्योत्स्ना—चौदनी ।	शीकरः—जल-क्षण ।
दक्षिणायनम्—दक्षिणायन ।	सप्तसप्तिः—सूर्य ।
दर्शः—अभावस्था ।	सप्ताहः—सप्ताह ।
द्वादशराशयः—वारह राशियाँ ।	सुधांशुः—चन्द्रमा ।
नक्षत्रम्—नक्षत्र ।	सौदामिनी—विद्युत् ।
नवग्रहाः—नवग्रह ।	स्तनितम्—मेघगर्जन ।
राका—पूर्णिमा ।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—एक ओर सूर्य उदय हो रहा है और दूसरी ओर चन्द्रमा अस्त हो रहा है ।
 २—हरिदश्व, उष्णरश्मि, विवस्वान्, तिग्मदीधिति, बुमणि, तरणि, दिवाकर, सहस्रांशु, भानुमान, विभावसु आदि सूर्य के नाम हैं । ३—शशाङ्क, इन्दु, शीतगु, सुधांशु, कला-निधि, ओषधीश, निशाकर आदि चन्द्रमा के नाम हैं । ४—वर्षा ऋतु में आकाश में बादल छा जाते हैं, बिजली चमकने लगती है, बादल गरजते हैं, मूसलाधार वर्षा होती है । ५—जाड़े की ऋतु में कभी-कभी ओले पड़ते हैं । ६—इन्द्रधनुष बड़ा ही सुन्दर लगता है । ७—उत्तरायण में दिन बड़ा हो जाता है और रात छोटी । ८—दक्षिणायन में रात बड़ी होती है और दिन छोटा । ९—मेघ, वृष, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनु, मकर, कुम्भ, मीन ये वारह राशियाँ हैं । १०—रवि, सोम, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु और केतु ये नवग्रह हैं । ११—सात दिन का एक सप्ताह होता है । १२—सूर्य की किरणें गर्म होती हैं और चन्द्रमा की किरणें शीतल होती हैं ।

शुभर्ग

अपामार्गः—चिरचिटा ।	निम्बः—नीम ।
अर्कः—आक ।	नीपः—कदम्ब ।
अश्वत्थः—पीपल ।	न्यग्रोधः—बड़ ।
आमलकी—आँवला ।	पनसः—कटहल ।
एरण्डः—एरण्ड ।	पलाशः—ठाक ।
खदिरः—खैर ।	पलक्षः—पाकड़ ।
जम्बू—जामुन ।	फेनिलः—रीठा ।
तालः—ताड़ ।	दिल्वः—देल ।
घत्तूरः—घत्तूरा ।	मधूकः—महुआ ।
नारिकेलः—नारियल ।	रसालः—आम ।

विभीतकः—बहेड़ा ।
वैतसः—वैत ।
शान्मलिः—सेमर ।

शिशपा—शीशम ।
हरीतकी—हर ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—इसमें भी प्राण हैं, अन्य प्राणियों की भाँति उन्हें भी दुःख-दुःख का अनुभव होता है । २—वृक्षों की उपयोगिता बहुत है । ३—उपवन में वृक्षों की पंक्तियाँ देखते ही बनती हैं । ४—हर, बहेड़ा और आँवला त्रिफला कहा जाता है । ५—सेमर के वृक्ष से रई मिलती है । ६—महुआ से शराब बनती है । ७—महुआ का पेड़ बहुत ऊँचा होता है । ८—आम के पेड़ भी बहुत लाभदायक हैं । ९—इसका फल बहुत ही स्वादिष्ट होता है । १०—शीशम की लकड़ी से मेज और कुर्सियाँ बनाई जाती हैं । ११—यमुना के किनारे कदम्ब की शोभा देखने योग्य है । १२—एरण्ड वृक्षों में निष्ठ है । १३—वन में ढाक फूल है । १४—पीपल के पेड़ की छाया घनी होती है । १५—आम, जामुन, पाकड़, बड़, सेम, खैर, ताड़, नारियल, नीम, बेल और कटहल के वृक्ष फूलों और रसों से युक्त हैं ।

शरीर वर्ग

अवरः—नीचे का होठ ।
अन्ध्रम्—आँत ।
आग्निपम्—मांस ।
आस्यम्—सुँह ।
कदः—दंघा ।
ओष्ठः—ओष्ठ ।
कण्ठः—गला ।
कपोलः—गाल ।
कनोपिः—झोहनी ।
करमः—कलाई से कनी अँगुली तक हाथ का बाहरी भाग ।
कुक्षिः—पेट ।
कूर्चम्—दाड़ी ।
गात्रम्—शरीर ।
गुल्फः—टखना, पैर के जोड़ की हड्डी ।
ग्रीवा—गदन ।
घ्राणम्—नाक ।
चनेटः—चपत ।

जत्रु—कंधे की हड्डी ।
जातुः—घुटना ।
नाडिः—नाड़ी ।
पदमरु—पलक ।
प्रलितम्—सफ़ेद बाल ।
फोहा—तिल्ली ।
पृष्ठम्—पीठ ।
पृष्ठास्थि—रीढ़ ।
द्रुम्फुसम्—फेफड़ा ।
बाहुः—बाँह ।
ब्रूः—भौंह ।
मज्जा—हड्डी के अन्दर की चर्बी ।
मणिवन्धः—कलाई ।
मुष्टिः—मुठ्ठी ।
यहव—जिगर ।
रजस्—रज ।
रदनः—दाँत ।
रसना—जीभ ।

रुधिरम्—खून ।
ललाटम्—माथा ।
लोचनम्—नेत्र ।
चक्षुस्—छाती ।
चसा—चर्बी ।
शिखा—चोटी ।
शिरस्—सिर ।
शिरा—नस ।

शिरोरुहः—बाल ।
शुकम्—वीर्य ।
श्मश्रु—मूँछ ।
श्रोत्रम्—कान ।
श्रोणिः—कमर ।
स्कन्धः—कंधा ।
हृदयम्—हृदय ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—शरीर को स्वस्थ रखना प्रत्येक मानव का कर्तव्य है, क्योंकि शरीर ही धर्म का साधन है । २—स्वच्छ वायु में घूमने से शरीर स्वस्थ रहता है । ३—कसरत करने से भी शरीर हृष्ट-पुष्ट रहता है । ४—हाथ, नाक, आंख, कान, गर्दन, कंधा, छाती, पेट, जाँघ, पैर और मुँह को जल अथवा साबुन से धोना चाहिए । ५—नाक में अंगुली नहीं करनी चाहिए । ६—कान में तिनका भी नहीं करना चाहिए । ७—दांत को रोज साफ करना चाहिए । ८—आंख में काजल लगाना चाहिए । ९—शिर में तेल डालना चाहिए । १०—दाढ़ी को उस्तरे से साफ करना चाहिए । ११—नाखनों को नेल-कटर से (नखनिकृन्तनेन) काटना चाहिए । १२—अंगूठा, तर्जनी, मध्यमा, अनामिका और कनिष्ठा अंगुलियों को पुष्ट रखना चाहिए । १३—आरोग्य के लिए प्राणायाम आवश्यक है । १४—प्राणायाम से फेफड़े सबल होते हैं । १५—आंत, नस, घुटना, टखना, पीठ, कमर, कलाई, हृदय, मुट्ठी, नाड़ियां, शरीर के प्रत्येक अङ्गों को प्राणायाम से लाभ होता है । १६—समुचित आहार-विहार से शरीर स्वस्थ रहता है । १७—पतली कमर वाली स्त्री देखने में अच्छी लगती है । १८—शिर को उत्तमाङ्ग कहते हैं । १९—महात्मा गांधी की भुजाएँ घुटनों तक लम्बी थीं । २०—उसकी बांह हाथी की सूड़ की तरह है । २१—कुछ बोलने के लिए उसके अधर कांप रहे हैं । २२—उसके गाल पर लालिमा छाई है । २३—जठराग्नि प्रज्वलित हो रही है । २४—बुद्धों के बाल सफेद हो जाते हैं । २५—वर्षा की प्रथम बूँदें पहले पार्वती के भोंहों पर रुक जाती थीं । २६—दांतों को मत किटकिटाओ । २७—माथे पर तिलक लगाओ । २८—वह आंखों को बन्द किए हुए हैं । २९—उसकी छाती चौड़ी है । ३०—वीर्य को नष्ट नहीं करना चाहिए । ३१—पलक भोजते ही वह भाग गया ।

शकादि वर्ग

अलावुः—लौकी ।
आर्द्रकम्—अदरक ।
आलुः—आलू ।

एला—इलायची ।
करमर्दकः—करौंदा ।
कर्कटी—ककड़ी ।

कलायः—टमाटर ।

कारवेल्लः—करैला ।

कुन्दरुः - कुन्दरु ।

कृष्माण्डः—कटू ।

खादिरः—कन्या ।

गोजिह्वा—गोभी ।

गृञ्जनम्—गाजर ।

चूर्णः—चूना ।

जालिनी - तोरई ।

जीरकः—जीरा ।

टिण्डिशः—टिण्डा ।

तान्मूलम्—पान ।

तिन्तिर्डीकम्—इमली ।

त्रिपुटा - छोटी इलायची ।

धान्यकम्—धनिया ।

दाहन्वचम्—दालचीनी ।

पनसम्—कटहल ।

पटोलः - परवर ।

पलाण्डुः—प्याज ।

पालका - पालक ।

पिप्पलां—पीपर ।

पूगम्—सुपारी ।

भग्टाकी—भौंटा ।

भिण्डकः—भिंडी ।

मधुरा—सोंफ ।

मराचम्—मिर्च ।

मूलकम्—मूली ।

रत्ताङ्गः - टमाटर ।

रौमकम् - सांभर नमक ।

लवङ्गम्—लवङ्ग ।

लवणम्—नमक ।

लशुनम्—लहसुन ।

वृन्ताकः—वैंगन ।

वास्तुकम्—बसुंधरा ।

व्यञ्जनम्—मसाला ।

शदः—सलाद ।

शाकम्—साग ।

शुण्ठी—सोंठ ।

श्वेतकन्दः—शलगम ।

सिम्वा—रसम ।

सुसिम्बः—फरासवीन ।

सैन्धवम्—सैंधानमक ।

हरिद्रा—हल्दी ।

हिङ्गु—हींग ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—हरा साग स्वास्थ्य के लिए अत्यन्त लाभप्रद है । २—पालक का साग खून बढ़ाता है । ३—कुछ लोग बसुंधरा का भी साग बहुत चाव से खाते हैं । ४—किसी को कोई साग अच्छा लगता है, किसी को कोई । ५—जाड़े को कटु में आलू, मटर और टमाटर मिलाकर स्वादिष्ट तरकारी बनाई जाती है । ६—अमीर लोग गोभी, वैंगन, फरासवीन, करैला और कटहल का साग बदल-बदल कर खाते हैं । ७—गरीब लोग तरकारों के बिना ही खाना खा लेते हैं । ८—कुछ लोग दो-तीन साग को मिलाकर बनाते हैं या एक ही समय दो-तीन साग बनाते हैं । ९—गर्मियों में मूली अधिक लाभप्रद है । १०—रोगों को परवल की तरकारों अधिक लाभप्रद है । ११—लौकी से रायता बनाया जाता है और गाजर से हलुआ । १२—अब भिण्डा बहुत महँगी हो गई है । १३—वे दाल में हल्दी, धनिया, नमक के साथ ही प्याज, लहसुन, इमली और

मिर्च भी डालते हैं । १४—रायता में जीरा पड़ता है । १५—साग में भी मसाला डाला जाता है । १६—अमीर लोग चाय में भी काली मिर्च, सोंठ या अदरक और दालचीनी डालते हैं । १७—पनवारी पान में चूना और कन्था लगाता है । १८—वह वाद में छोटी इलायची और सुपारी डालकर देता है । १९—पान खाने वाले पानदान में पान रखते हैं । २०—पान द्वारा अतिथि-सत्कार किया जाता है । २१—आजकल पान मुख का भूषण माना जाता है ।

शिल्पि वर्ग

अयस्—लोहा ।	नीली—नील ।
अयोधनः—हथौड़ी ।	पादूरञ्जकः—पालिश ।
अश्वचूर्णम्—सॉमेण्ट ।	भस्त्रा—धौंकनी ।
आविधः—वर्मा ।	आष्ट्रम्—भाड़ ।
इष्टक—ईंट ।	यन्त्रम्—मशीन ।
उपक्षुरम्—सेफ्टीरेजर ।	यान्त्रिकः—मिथ्री, मैकनिक ।
(व्यंग्य) चित्रम्—कार्टून ।	रजकः—धोबी ।
करपत्रम्—आरी ।	रञ्जकः—रंगरेज ।
कर्तरी—कैंची ।	रसयन्त्रम्—कौल्ड ।
कारुः—शिल्पी ।	लोहकारः—लुहार ।
कुलिकः—शिल्पिसंघ का अध्यक्ष ।	वर्तिका—वश ।
क्षुरम्—छुरा ।	चेतनम्—चेतन ।
क्षुरकम्—क्लैड ।	ब्रश्चनः—छेनी ।
चित्रकारः—पेण्टर, चित्रकार ।	शास्त्रमार्जः—धार धरनेवाला ।
तक्षणी—बसूल ।	शिल्पशालः—फैक्टरी ।
तन्तुवायः—जुलाहा ।	शौल्चिकः—तॉवि के बर्तन, बनाने वाला ।
तैलकारः—तेली ।	सूचिका—सूई ।
त्वष्टा—बढ़ई ।	सूत्रम्—धागा ।
नापितः—नाई ।	सौचिकः—दर्जी ।
निर्णेजक—ट्राईक्लीनर ।	स्थापितः—बढ़ई ।
	स्यूतिः—सिलाई ।
	स्वर्णकारः—सुनार ।

१. शाकमपि उपस्क्रियते ।

२. ताम्बूलिकः ।

३. लिम्पति ।

४. निक्षिप्य ।

५. ताम्बूलकरड्के ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—शिल्पि-संघ शिल्पियों का संगठन करता है। २—शिल्पियों को उचित कार्यों में लगाता है। ३—बोवो मैले वस्त्रों को धोता है। ४—ड्राईक्लोनर ऊनी और रेशमी वस्त्रों को मशीन से धोता है और उस पर लोहा करता है। ५—जुलाहा सूत से वस्त्रों को धुनता है। ६—दर्जी कैंचों से कपड़ों को काटकर सिलाई की मशीन से सीता है। ७—चित्रकार वृश से चित्र रंगता है और कार्टून बनाता है। ८—बड़ई खटिया और मूसल बनाता है। ९—बह आरी से लकड़ी चीरता है, उसे बसूते से छीलता है और हथौड़ी से कालों को ठोक्ता है। १०—मिन्नी सीमेण्ट से ईंटों को जोड़कर मकान बनाता है। ११—नाई बाल काटने की मशीन से बाल बनाता है। १२—बह उस्तर से दाढ़ी और मूँछ बनाता है। १३—आजकल अधिक लोग सेफ्टी-रेडर से स्वयं ही दाढ़ी बना लेते हैं। १४—बोवो कपड़ों को साफकर नील लगाता है, कलक करता है और फिर लोहा करता है। १५—मिन्नी फैक्टरी में मशीनों को ठीक करता है। १६—मिल में मजदूर काम करते हैं। १७—तेला कोल्हू के द्वारा तिलों से तेल निकालता है। १८—धार रखने वाला उस्तर पर धार रखता है। १९—लुहार छेनी से लोहा काटता है। २०—बड़ई बर्मा से लकड़ी में छेद करता है। २१—लड़की सूई-धागे से वस्त्र सीता है। २२—भडभूजा भाड़ में चना भूजता है। २३—जूता बनाने वाला जूते पर पालिश करता है। २४—कुम्हार घड़ा बनाता है। २५—सुनार आभूषण बनाता है। २६—रंगरेज कपड़ा रंगता है। २७—हाथ की सिलाई अच्छी होती है।

शूद्रवर्ग

अजाजीवः—गडरिया ।	प्रेष्यः—चपरासी ।
अनुपदीना—गमवृष्ट ।	मायाकारः—जादूगर ।
अन्त्यजः—हरिजन ।	मार्जनी—झाड़ू ।
उपानतः—जूता ।	मालाकारः—माली ।
कर्मकरः—नौकर ।	मृगयुः—शिकारी ।
कुलालः—कुम्हार ।	मृगया—शिकार ।
अन्विभेदः—गिरहकट ।	लेपकः—पुताई चाला ।
चर्मकारः—चमार ।	वागुरा—जाल ।
चर्मप्रभेदिका—जूता सीने की सूई ।	वैतनिकः—वैतन पर नियुक्त नौकर ।
तस्करः—चोर ।	शाकुनिकः—बहेलिया ।
पाटञ्चरः—डाकू ।	शौण्डिकः—सुरा-विक्रेता ।
पाटुका—चप्पल ।	संमार्जकः—भंगी ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

- १—शूद्र समाज के सेवक हैं, समाज उनसे बराबरी का व्यवहार करे ।
 २—चमार जूतों की मरम्मत करता है, सीने की सूई से जूता सीता है ।
 ३—गडरिया भेंड़ पालता है । ४—पुतार्ई वाला मकानों को पीतता है ।
 ५—कुम्हार मिट्टी के बर्तन बनाता है । ६—चपरासी यथास्थान संवाद पहुँचाता है । ७—भंगी सड़कों को साफ करता है । ८—माली माला बनाता है । ९—जादूगर जादूगरी दिखाता है । १०—गिरहकट जेब काटता है । ११—शिकारी हिरनों को मारता है । १२—बहेलिया जाल डालकर पक्षियों को मारता है । १३—सुराविक्रेता शराब पीता है । १४—चोर चोरी करता है । १५—डाकू राहगीरों के धन को लूटता है । १६—कुली भार ढोता है । १७—सुरा काम करने से ही मनुष्य निन्दनीय हो जाता है ।

-शैल वर्ग

अद्रिः—पर्वत ।	दरौ—दर्रा ।
अद्रिद्रोणी—घाटी ।	निकुञ्जः—झाड़ी ।
अधित्यका—पठार ।	निर्भरः—पहाड़ी नाला ।
उत्सः—सोता ।	प्रपातः—झरना ।
उपत्यका—तराई ।	शिला—चट्टान ।
खनिः—खान ।	श्वङ्गम्—चोटी ।
गह्वरम्—गुफा ।	हिमसरित्—(ग्लेशियल) बर्फ़ीला ।
ग्रावा—पत्थर ।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

- १—हिमालय पर्वतों का राजा है । २—पहाड़ की चोटी से झरना बहता है ।
 ३—घाटी में नाले बहते हैं । ४—पहाड़ों की सघन गुफाओं में ऋषि तपस्या करते हैं । ५—पठार की भूमि सम होती है, अतएव वहाँ वृक्ष आदि भी होते हैं । ६—दर्रे के मार्ग से यातायात होता है । ७—झाड़ी में उलझकर बारहसिंघे झुंझलाते हैं । ८—नन्दिनी हिमालय पर्वत की गुफा में घुस गई । ९—पहाड़ पर रहने वाले लोग झरनों का पानी पीते हैं । १०—सोता का जल प्रायः स्वास्थ्यकर होता है ।

-संवग्धि वर्ग

अग्रजः—बड़ा भाई ।	उपपतिः—जार ।
अनुजः—छोटा भाई ।	गणिका—वेश्या ।
अरिः—दुरमन	जनकः—पिता ।
आत्मजः—पुत्र ।	जननी—माता ।
आत्मजा—पुत्री ।	जामाता—दामाद ।
आलिः—सखी ।	दूती—दूत ।
आवुत्तः—बहनोई ।	

देवरः—देवर ।	त्रातृमुता—भर्ताजी ।
नाना—नानद ।	मातामहः—नामा ।
ननु—नाती ।	मातामही—नानी ।
पतिः—पति ।	मानुजः—माना ।
पितामहः—दादा ।	मानुली—मामी ।
पितामही—दादी ।	मानुष्य—मौसी ।
पितृव्यः—चाचा ।	मानुष्यपतिः—मौसेरा ।
पितृव्यवती—चाची ।	मानु—देवराता ।
पितृव्यवृत्रः—चचेरा भाई ।	योषिद्—छी ।
पितृव्य—दूआ ।	वयस्यः—मित्र ।
पितृव्यपतिः—दूआ ।	विरवस्ता—रण्डा ।
पैतृव्यवृत्रः—दुफेरा भाई ।	वृद्धपितामहः—वृद्धपरनामा ।
पौत्रः—पोता ।	रवालः—साला ।
पौत्री—पोती ।	श्वश्रूः—सास ।
प्रपितामही—परदादी ।	श्वशुरः—ससुर ।
प्रमातामहः—परनामा ।	सन्बन्धिन्—समर्वा ।
प्रमातामही—परनानी ।	सन्बन्धिनी—समविन ।
बन्धुः—रिश्तेदार ।	सार्ध—पतिव्रता ।
भागिनेयः—भातजा ।	सौमान्यवती—सोहागिन ।
नौकरः—नौकर ।	स्वहृ—बहिन ।
त्रार्थयः—भर्ताजी ।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—मेरे घर में मेरे माता-पिता, दादा-दादी, चाचा और चाची हैं । २—भानजे और भर्ताजी से प्रेम का व्यवहार करो । ३—सबका क्रिया का वित्त मूल के तुल्य सुलभार होता है । ४—बड़े भाई की छी माता के तुल्य होती है । ५—पिता की बहिन को दूआ कहते हैं । ६—दूआ के लड़के दुफेरे-भाई होते हैं । ७—दानाद को ससुराल में अधिक दिन तक नहीं रहना चाहिए । ८—नौकर की सेवा से नालिक प्रजन होता है । ९—दूती सर्वा के संदेश को पति तक पहुँचाता है । १०—मेरी भर्ताजी और मानजी का विवाह इसी वर्ष होगा । ११—समर्वा ने समर्वा और समविन से समविन प्रेमसूत्रक मिले । १२—वेद्यार्थों की संगति करने से क्रिया का विनाश हो जाता है । १३—घर में पतिव्रता की इज्जत होनी चाहिए । १४—दुष्ट की का विरवास नहीं करना चाहिए । १५—नाती-नातियों को खूब प्यार करना चाहिए । १६—मेरा मौसेरा भाई विरवविद्यालय में शिक्षा प्राप्त कर रहा है । १७—मेरी मौसी

प्रयाग में रहती है। १८—मेरे मौसा बड़े ही सरल हैं। १९—छो का भाई साल्हा होता है। २०—मेरे दो बड़े भाई हैं और चार छोटे। २१—ननद को अपनी मौजाई के साथ अच्छा व्यवहार करना चाहिए। २२—धनी लोगों के घर में कई नौकरानियाँ होती हैं। २३—भाई-बन्धु मिठाई ही चाहते हैं। २४—सगा भाई मिलना बड़े सौभाग्य की बात है। २५—आपत्तिकाल मित्र की मित्रता की कसौटी है। २६—कैकयी भरत की माँ थी। २७—मेरे विवाह में मेरे मामा और मामी आ रहे हैं।

सैन्यवर्ग

अग्निचूर्णम्—बाहद ।
 आग्नेयास्त्रम्—बम ।
 आग्नेयास्त्रक्षेपः—बम फेंकना ।
 एकपरिवानम्—एकवेष, यूनिकार्म ।
 गुलिका—गोली ।
 जलपरमाण्वस्त्रम्—हाइड्रोजन बम ।
 जलान्तरितपोतः—पनहुब्बी ।
 घूमास्त्रम्—टीयर गैस ।
 नौसेनाध्यक्षः—जलसेनापति ।
 पदातिः—पैदल सेना ।
 परमाण्वस्त्रम्—एटम बम ।
 परिखया परिवेष्टय—मोर्चा बाँधना ।
 पोतः—पोत ।

भुशुण्डिः—बन्दूक ।
 भूसेनाध्यक्षः—भू-सेनापति ।
 युद्धपोतः—लड़ाई का जहाज ।
 युद्धविमानम्—लड़ाई का विमान ।
 रक्षिन्—सिपाही ।
 लघुभुशुण्डिः—पिस्तौल ।
 वायुसेनाध्यक्षः—वायुसेनापति ।
 विमानम्—विमान ।
 शतघ्नी—तोप ।
 शिरस्त्रम्—लोहे का तोप ।
 सैनिकः—फौजी आदमी ।
 सैन्यवेषः—बर्दी ।

संस्कृत में अनुवाद करो—

१—सिपाही बर्दी पहन कर व्यायाम करते हैं। २—अंग्रेजों का जहाजी वेढ़ा प्रसिद्ध है। ३—हमारे सैनिक मोर्चे पर डटे हैं। ४—अब युद्ध का निर्णय अणुशक्ति पर निर्भर है। ५—एक ही बम से लाखों प्राणियों का संहार हो जाता है। ६—आधुनिक लड़ाइयों में अटमबम, हाइड्रोजन बम और हवाई जहाजों का अत्यधिक महत्त्व है। ७—पनहुब्बियाँ पानी के नीचे जाकर शत्रु का संहार कर डालती हैं। ८—विद्रोहियों को दवाने के लिए फौजी लोगों ने पहले टीयर गैस छोड़ा, बाद में बन्दूक, पिस्तौल और तोपों का प्रयोग करके उनको मत्नसात् कर दिया। ९—सिपाही सिर पर लोहे का तोप धारण करते हैं। १०—भू-सेनापति ने फौज को आगे बढ़ने का आदेश दिया। ११—बाहद से मछानों को उड़ाया जा सकता है। १२—युद्ध में मोर्चाबन्दी होती है।

धातुवर्ग

अत्रकम्—अत्रक ।	पीतलम्—पीतल ।
आयसम्—लोहा ।	पुष्परागः—पुष्पराज ।
इन्द्रनीलः—नीलम ।	श्रवालम्—मूँगा ।
कार्तस्विरम्—सुवर्ण, सोना ।	मरकतम्—पन्ना ।
कांस्यम्—काँसा ।	माणिक्यम्—जुन्नी ।
कांस्यकूटः—कसकूट ।	मौक्तिकम्—मोती ।
गन्धकः—गन्धक ।	यशदम्—जस्ता ।
चन्द्रलोहम्—जर्मनसिलवर ।	रजतम्—चाँदी ।
ताम्रकम्—ताँबा ।	वैदूर्यम्—लडसुनिया ।
तुत्याञ्जनम्—तूतिया ।	सीसम्—सीसा ।
निष्कलहायसम्—स्टेनलेस स्टील ।	स्फटिका—फिटकरी ।
पारदः—पारा ।	हीरकः—हीरा ।
पीतकम्—हरताल ।	

संस्कृत में अनुवाद करो—

- १—धातुओं से ही सभी वस्तुएँ बनती हैं, अतएव धातुओं का बड़ा महत्त्व है ।
 २—सोना और चाँदी से आभूषण बनता है । ३—मोती, नीलम, लडसुनिया, पुष्पराज, मूँगा, हीरा, पन्ना और जुन्नी बहुमूल्य धातुएँ हैं । ४—जर्मन सिलवर, लोहा, स्टेनलेस स्टील, ताँबा, पीतल, काँसा, कसकूट, जस्ता और शीशे के वर्तन आदि बनते हैं ।



अष्टादश सोपान

पत्रादि-लेखन-प्रकार

(१) अवकाशार्थं प्रार्थनापत्रम्

श्रीमन्तः प्रधानाचार्यमहोदयाः,

दयानन्द-एंग्लो-वैदिक-महाविद्यालयः, लक्ष्मणपुरम् ।

मान्यवर !

अहं गतदिवसात् शीतज्वरेण पीडितोऽस्मि, बलवती शिरःपीडा च मां व्यथयति ।
ज्वरकृततापेन कार्यसुपगतोऽस्मि । अतोऽद्य विद्यालयमागन्तुमसमर्थोऽस्मि । कृपया दिवस-
द्वयस्यावकाशं स्वीकृत्य मामनुग्रहोप्यन्ति श्रीमन्तः ।

प्रार्थयते—

सुरेशदत्तः नवमकक्षास्थः ।

(२) पुस्तकप्रेषणाय आदेशः

श्रीप्रबन्धकमहोदयाः,

चौखम्बाप्रकाशनम्, वाराणसी ।

भवत्प्रकाशितं 'ग्रौढ-अनुवादचन्द्रिका' नामकं पुस्तकं मे दृष्टिपथसुपागतम् । ग्रन्थस्या-
स्थोपयोगितां समीक्ष्य नितरां प्रसन्नोऽस्मि । कृपया पुस्तकपञ्चकम् अधोलिखितस्थाने
वी० पी० पी० द्वारा शीघ्रं प्रेषणीयम् ।

भावकः—

डा० सत्यव्रतसिंहः, एम० ए०, पीएच० डी०, डी०, लिट्
संस्कृतविभागाध्यक्षः, लखनऊ विश्वविद्यालयः ।

(३) दर्शनार्थं समययाचना

श्रीमन्तो राष्ट्रपतिमहोदयाः डा० राधाकृष्णनमहाभागः

देहली ।

श्रीमन्तः परमसंमाननीयाः,

अहं कालिदास-जयन्ती-समारोहविषयमाश्रित्य भवद्भिः सह किञ्चिदालपितुमिच्छामि ।
आशासे भवन्तो पञ्चकलामात्रसमयप्रदानेन मामनुग्रहीष्यन्ति । भवत्तिर्दिष्टकाले भवदर्शन-
मभिधाय भवत्परामर्शलाभेन कृतार्थमात्मानं मंस्ये ।

दिनाङ्कः—६-१ ६५ ई०

भवद्दर्शनाभिलाषी

शिवनाथः

(४) निमन्त्रणपत्रम्

श्रीमन्महोदय !

एतदकांक्ष्यं नूनं भवन्तो हर्षमनुभविव्यन्ति यद् परेशस्य महत्यानुकम्पया मम ज्येष्ठ-
पुत्रस्य एम. ए. इत्युपाधिविभूषितस्य श्रीरमेशचन्द्रस्य परिणयनसंस्कारः कार्यावास्तव्यस्य
श्रीमतः रानप्रसादगुप्तस्य ज्येष्ठपुत्र्या ची. ए. इत्युपाधिविभूषितया विमलादेव्या सह दिनाङ्के
२-१-६४ ईसवीये रात्रौ दशवादनसमये भविष्यति । अतः सर्वेऽपि भवन्तः सादरं
सविनयं च प्रार्थयन्ते यत्सपरिवारमस्मिन् मङ्गलकार्ये निर्दिष्टसमये समागत्य वरवयुगलं
स्वार्शावादिप्रदानेनानुग्रहीष्यन्त्यस्मान् ।

२०४, रिझावगञ्जः,

साकेतः

दिनाङ्कः—१-१२-६६

भवतां दर्शनाभिलाषा—

रामनाथगुप्तः

(स्वीकृति-सूचनयाऽनुप्राह्यः)

(५) पित्रे पत्रम्

वाराणसेयसंस्कृतविश्वविद्यालयतः

तिथिः—श्रावण-शुक्ला ७, २०२२ वि०

श्रीमत्पितृचरणेषु प्रगतयः सन्तुतराम् ।

अत्र शं तत्रास्तु । भावकं ह्युपापत्रम् मया प्राप्तम् । अद्यत्वेऽध्ययनकर्मण्येव नितरां
व्यापृतोऽस्मि, यतः अस्माकं परीक्षा नातिदूरं विद्यते । गतार्धवार्षिकपरीक्षायां मया प्रायः
समस्तेषु भाषाविज्ञानेतरविषयेषु लज्जाह्वयाः प्राप्ताः । इदानीं भाषाविज्ञानविषये नितरां
परिश्रमं करोमि । आशाते हृतमूरिपरिश्रमः वार्षिकपरीक्षायां प्रथमश्रेण्यानुत्तीर्णो भवि-
ष्यामि । नान्याया मातुश्चरणयोः प्रणतिर्मे वाच्या ।

भवतामाज्ञाकारी सुतुः,

रामचन्द्रः ।

(६) भ्रात्रे पत्रम्

लखनऊ-विश्वविद्यालय-महामुदावादनछात्रावासतः

दिनाङ्कः १-२-६२

प्रिय राजेन्द्रकुमार !

सन्नेहं ननस्ते ।

अत्र कुशलं तत्रास्तु । एतद् विज्ञाय भवान्नूनं हर्षमनुभविव्यति यदहं संवत्सरेऽस्मिन्
आचार्यपरीक्षामुत्तीर्णः । तत्र च प्रथमा श्रेणिः संप्राप्ता । सान्प्रतमहं दर्शनविषये एम० ए०
परीक्षां दिश्यामि । आशाते परमात्मनः प्रसादात् तत्रापि साफल्यमाप्स्यामि ।
श्रीचन्द्रोऽपि भवन्तमनुस्मरति । परिचितेभ्यो नमः ।

भावकः प्रियचन्द्रुः-सतीशचन्द्रः ।

(७) सुहृदे पत्रम्

वारणसीतः

दिनाङ्कः २१-४-६५ ईसवीयः

प्रियमित्र रामलाल !

सप्रेम नमस्ते ।

अहं परेशस्य महत्याऽनुकम्पया सकुशलोऽस्मि, तत्रापि कुशलं वाञ्छामि । भावत्कं प्रेमपत्रं प्राप्य मानसं मेऽतीव मोदमावहति । अशुना उष्णकालावकाशेषु भवान् क्व जिगमिषति । अपि रोचते भवते नैनीतालगमनम् ? तत्रोपित्वा स्वास्थ्यं शीघ्रं भविष्यति । नैनीतालनगरम् हिमान्छादितम्, उत्तरप्रदेशालद्वारभूतम्, नैसर्गिकसुपमायाः सर्वस्वन्, कृत्रिमाकृत्रिमोभयोपकरणं संकुलम्, सततशीतलसदागतिमनोहरं रमणीयं च । तत्रोप-
धयः, उत्तमकाष्ठादीनि च वस्तुन्युपलभ्यन्ते । किं बहुना । ततोऽस्माकं महोत्सामो भविष्यति । कुशलमन्यत् । ज्येष्ठेभ्यो नमः, कनिष्ठेभ्यश्च स्वस्ति । अमणविषये त्वरित-
मुत्तरं देयम् ।

अभिन्नहृदयः

शिवप्रसादः ।

(८) परिपदः सूचना

श्रीमन्तो मान्याः,

सविनयमेतद् निवेद्यते यद् आस्माक्रीनाया महाविद्यालयीय अमरभारतीपरिपदः
वार्षिकोत्सवः आगामिन्यां नवम्बरमासस्य पञ्चदशतारिकायां संपत्स्यते । उत्सवे सर्वेषामपि
विद्यार्थिनामुपाध्यायानां चोपस्थितिः सविनयं प्रार्थ्यते ।

दिनाङ्कः—१४-११-६४

निवेदिका—

(कु०) उषा गुप्ता (मन्त्रिणी)

(९) जयन्तीसमारोहः

एतत् संसूचयन्त्या मया भूयान् हर्षोऽनुभूयते यदागामिन्याम् अक्षुवरमासस्य पञ्चदश-
तारिकायां विश्वविद्यालयस्य मालवीयमहाकजे सार्यकाले पञ्चवादाने कालिदास-जयन्तीसमा-
रोहः संयोजयिष्यते । उत्सवे सर्वेषामपि संस्कृतज्ञानां संस्कृतप्रेमिणां च सनुपस्थितिः
प्रार्थ्यते । आशास्ते यत् सर्वे यथासमयं समागत्य महाकवेय श्रीमते कालिदासाय श्रद्धापूर्वकं
समर्प्य, तद्विरचितानि हृद्यानि पद्यानि च श्रावं श्रावं सुखमनुभविष्यन्ति ।

दिनाङ्कः—१४-१०-६४

(कु०) चन्द्रावती

समासंचोजिका

(१०) पुरस्कार-वितरणम्

श्रीयुताय.....(धनश्यामशर्मणे), (वी० ए०) कलायाः (प्रथम).....
 वर्षस्याय.....(व्याख्यानप्रतियोगितायां सर्वप्रथमस्थानप्राप्त्यर्थं) निमित्तं (प्रथमं)
 पारितोषिकमिदं सहर्षं प्रदीयते ।

.....

.....

मन्त्रां

समासंचालकः (समाध्यक्षः)

(११) व्याख्यानम्

श्रीमन्तः परमसंभ्रान्तनीचाः परिषत्पतयः ! आदरणीयाः समासदश !

अद्याहं भवतां समक्षे.....विषयमज्ञांकृत्य किञ्चिद् वक्तुकामोऽस्मि । संस्कृत-
 भाषाभाष्यगस्यानभ्यासवशाद् भावान्निव्यक्त्या भाषितुम् न संभाव्यते, पदे पदे स्वल्पमपि
 च संभाव्यते ।

‘गच्छतः स्वल्पं क्वापि भवत्येव प्रमादतः ।

हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥’

अतः प्रमादप्रभृतास्तुटयो मे भवद्भिः क्षन्तव्याः ।

(तदनन्तरं व्याख्यानस्य प्रारम्भः) ।



ऊनविंश सोपान

अशुद्धि-प्रदर्शन

कुछ सामान्य अशुद्धियाँ

अशुद्धवाक्य

- १ मया चन्द्रः पश्यते ।
- २ नदीभ्यो गङ्गा श्रेष्ठा ।
- ३ व्याघ्राः हरिणान् निहन्ति ।
- ४ मातृपितृहीनः बालोऽयम् ।
- ५ त्रिः कन्याः आगच्छन्ति ।
- ६ रामः रावणमहनत् ।
- ७ एषो भगवान् शंकरः ।
- ८ मम न रोचते तक्रम् ।
- ९ पश्चिमस्यां दिशि ।
- १० अद्य प्रातः वृष्टिर्भवत् ।
- ११ कदापि सृष्टां मा वदेत् ।
- १२ आनय मे सखिम् ।
- १३ बालिका रोदति ।
- १४ दधिना जनास्तृप्यन्ति ।
- १५ पुस्तकमेतत् गृहीतव्यम् ।
- १६ मृतभर्ता इयं नारी ।
- १७ जीवनाय धिक् ।
- १८ मृत्याय क्रुध्यति ।
- १९ वर्द्धन्तं रोगं नोपेक्षेत ।
- २० मरणाद् भयम् नास्ति ।
- २१ गृहे अधितिष्ठन्ति ।
- २२ वचने विश्वसिति ।
- २३ बहुपन्था अर्थं ग्रामः ।
- २४ नरपत्न्युरादेशं पालय ।
- २५ पर्वते अवस्थित्वा ।
- २६ विधिर्वल्वती ।
- २७ साध्विमौ बालकौ ।

शुद्धवाक्य

- १ मया चन्द्रः दृश्यते ।
- २ नदीषु गङ्गा श्रेष्ठा ।
- ३ व्याघ्राः हरिणान् निघ्नन्ति ।
- ४ मातापितृहीनः बालोऽयम् ।
- ५ तिस्रः कन्याः आगच्छन्ति ।
- ६ रामः रावणमहन् ।
- ७ एष भगवान् शंकरः ।
- ८ मह्यं न रोचते तक्रम् ।
- ९ पश्चिमायां दिशि ।
- १० अद्य प्रातः वृष्टिरभवत् ।
- ११ कदापि सृष्टां मा वदेत् ।
- १२ आनय मे सखायाम् ।
- १३ बालिका रोदिति ।
- १४ दध्ना जनास्तृप्यन्ति ।
- १५ पुस्तकमेतत् ग्रहीतव्यम् ।
- १६ मृतभर्तृका इयं नारी ।
- १७ जीवनं धिक् ।
- १८ मृत्युं क्रुध्यति ।
- १९ वर्द्धमानं रोगं नोपेक्षेत ।
- २० मरणाद् भयम् नास्ति ।
- २१ गृहमधितिष्ठन्ति ।
- २२ वचनं विश्वसिति ।
- २३ बहुपथोऽर्थं ग्रामः ।
- २४ नरपत्न्युरादेशं पालय ।
- २५ पर्वते अवस्थाय ।
- २६ विधिर्वलवान् ।
- २७ साधू इमौ बालकौ ।

अशुद्धवाक्य

शुद्धवाक्य

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| २८ सुन्दरी रमणीगतः विचरन्ति । | २८ सुन्दरो रमणीगणः विचरति । |
| २९ महातेजोऽसौ । | २९ महातेजा असौ । |
| ३० ब्रह्मपुत्रः वेगवती । | ३० ब्रह्मपुत्रः वेगवान् । |
| ३१ आसमुद्रस्य राजा । | ३१ असमुद्रं राजा । |
| ३२ सम्राट्स्य आज्ञा । | ३२ सम्राज आज्ञा । |
| ३३ अनुजानाहि गमनाय । | ३३ अनुजानीहि गमनाय । |
| ३४ अरण्येऽधिवस्तुमिच्छन्ति । | ३४ अरण्यम् अधिवस्तुमिच्छन्ति । |
| ३५ एकविंशतयः बालकाः । | ३५ एकविंशतिः बालकाः । |
| ३६ अद्यानि पुस्तकानि आनय । | ३६ अद्यै (अद्य) पुस्तकानि आनय । |
| ३७ दक्षिणां प्रतिगृह्णात्वा । | ३७ दक्षिणां प्रतिगृह्य । |

कुछ विशेष अशुद्धियाँ

विभक्तियों की अशुद्धियाँ

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| १ अधिवसति वैकुण्ठे हरिः । | १ अधिवसति वैकुण्ठं हरिः । |
| २ आत्मनः पदं विमानात् विगाहमानः । | २ आत्मनः पदं विमानेन विगाहमानः । |
| ३ पादस्य खड्गः । | ३ पादेन खड्गः । |
| ४ प्राणघातेन निवृत्तिः । | ४ प्राणघातात् निवृत्तिः । |
| ५ लोकापवादस्य भयम् । | ५ लोकापवादाद् भयम् । |
| ६ आरात् वनस्य । | ६ आरात् वनात् । |
| ७ प्राणाय कृते । | ७ प्राणानां कृते । |

- १ उपान्वध्याद् वसः । ११।४।४८। से द्वितीया होकर “वैकुण्ठम्” शुद्ध रूप होगा ।
- २ गत्यर्थक धातुओं के योग में वाहन या साधन करण होता है, अतएव “विमानेन” शुद्ध रूप होगा ।
- ३ येनाङ्गविकारः । १२।३।२०। से तृतीया होकर “पादेन” शुद्ध रूप होगा ।
- ४ जुगुप्सा विराम प्रमादार्थानामुपसंख्यानम् (वा०) से पञ्चमी होकर “प्राणघातात्” शुद्धरूप होगा ।
- ५ भीत्रार्थानां भयहेतुः । ११।४।२५। से पञ्चमी होकर “लोकापवादात्” रूप शुद्ध होगा ।
- ६ अन्यारादितरर्तेदिकृशब्दाद्भूतरपदानाहि युक्ते । १२।३।२९। से पञ्चमी होकर “वनात्” शुद्ध रूप होगा ।
- ७ ‘कृते’ के योग में पछी होती है अतएव “प्राणानां” शुद्धरूप होगा ।

८ बालकः नृपेण पुस्तकं याचते ।	८ बालकः नृपं पुस्तकं याचते ।
९ कृष्णः धेनोः दुग्धं दोग्धि ।	९ कृष्णः धेनुं दुग्धं दोग्धि ।
१० कृष्णस्य विना कः रक्षेत् ।	१० कृष्णं विना कः रक्षेत् ।
११ मासत्रयात् प्रवृत्तस्य विवादस्याद्य अन्तो जातः ।	११ मासत्रयं प्रवृत्तस्य विवादस्याद्य अन्तो जातः ।
१२ न जाने किं तेन करिष्यति नृशंसो दुरात्मा ।	१२ न जाने किं तं करिष्यति नृशंसो दुरात्मा ।
१३ नाटिका हि प्रायेण चतुर्विंशत्युपैर्युज्यते ।	१३ नाटिका हि प्रायेण चतुर्भिरङ्कैः पूर्यते ।
१४ दयासागरोऽपि त्वं कथं न दयसे मयि ।	१४ दयासागरोऽपि त्वं कथं न दयसे मम मां वा ।
१५ त्वं दरिद्रि वस्त्रं प्रतिशृणोषि ।	१५ त्वं दरिद्राय वस्त्रं प्रतिशृणोषि ।
१६ पुत्रस्य हितमिच्छति ।	१६ पुत्राय हितमिच्छति ।
१७ रामस्य स्वागतम् , कुशलं, भद्रं, सुखम् वा ।	१७ रामाय स्वागतम् , कुशलं, भद्रं सुखम् वा ।

- ८ याच् धातु द्विकर्मक है, द्विकर्मक धातुओं के योग में द्वितीया विभक्ति होती है। अतएव “नृपम्” रूप ही शुद्ध होगा।
- ९ दुह् धातु द्विकर्मक है अतएव “धेनुम्” रूप होगा।
- १० ‘विना’ इस अव्यय के योग में भी द्वितीया विभक्ति होती है। अतएव “कृष्णम्” रूप होगा।
- ११ अत्यन्तसंयोगे च । २।१।२९। इस सूत्र से मासत्रयम् द्वितीया ही शुद्ध है।
- १२ तेन इसमें तृतीया शुद्ध नहीं है, किं तं करिष्यति यही शिष्ट प्रयोग है। महा-भारत में भी “क्रुद्धः किं मां करिष्यति” प्रयुक्त है।
- १३ अपवर्गे तृतीया । २।३।६। से तृतीया हुई, “चतुर्भिरङ्कैः” यही शुद्ध है।
- १४ अधीगर्ह्यदयेशां कर्मणि । २।३।५२। से कर्म की शेषत्व विवक्षा में षष्ठी होती है, अतएव षष्ठी का रूप ‘मम’ होगा। पुनश्च दयति सकर्मक है, अतएव द्वितीया नाम् भी शुद्ध है।
- १५ आ पूर्वकं श्रु धातु के योग में जिसके लिए देने की प्रतिज्ञा की जाती है, वह चतुर्थी विभक्ति में रक्खा जाता है। अतएव यहाँ “दरिद्राय” रूप ही शुद्ध होगा।
- १६ हित के योग में जिसके लिए हित हो उसमें चतुर्थी विभक्ति होती है, अतएव यहाँ “पुत्राय” शुद्धरूप होगा।
- १७ “स्वागतम्”, “कुशलम्”, “भद्रम्”, “सुखम्” इत्यादि शब्दों के योग में जिसके लिए इनका प्रयोग हो उसमें चतुर्थी विभक्ति होती है, अतएव यहाँ “रामाय” रूप शुद्ध होगा।

- | | |
|--|---|
| १८ किमिति वृथा प्रकृष्यसि गुरौ । | १८ किमिति वृथा प्रकृष्यसि गुरवे । |
| १९ ननु प्रभवत्यार्यः शिष्यजनम् । | १९ ननु प्रभवत्यार्यः शिष्यजनस्य । |
| २० रामेषु दयमानोऽसावध्येति त्वां
लक्ष्मणः । | २० रामस्य दयमानोऽसावध्येति तव
लक्ष्मणः । |
| २१ कायः कं न वल्लभः । | २१ कायः कस्य न वल्लभः । |
| २२ अध्ययनेन पराजयते । | २२ अध्ययनात् पराजयते । |
| २३ नद्यामाप्लवमानस्य कूपेभ्यः किं
प्रयोजनम् । | २३ नद्यामाप्लवमानस्य कूपैः किं
प्रयोजनम् । |
| २४ अस्मभ्यं तु शंकरप्रभृतयः अधिक-
प्रज्ञानाः प्रतीयन्ते । | २४ अस्माकं तु शंकरप्रभृतयः अधिक-
प्रज्ञानाः प्रतीयन्ते । |
| २५ प्रद्युम्नः कृष्णस्य प्रति । | २५ प्रद्युम्नः कृष्णात् प्रति । |
| २६ सूर्यस्य उदिते कृष्णः प्रस्थितः । | २६ सूर्ये उदिते कृष्णः प्रस्थितः । |
| २७ हरीतकीं भुङ्क्ष्व पान्य मातेव
हितकारिणीम् । | २७ हरीतकीं भुङ्क्ष्व पान्य मातरमिव
हितकारिणीम् । |

- १८ क्रुधदृहेष्वार्यास्यार्यानां यं प्रति क्रोपः । १।४।३७। द्वारा प्रकृष्यसि के साथ चतुर्थी होगी । अतएव "गुरवे" रूप ही शुद्ध होगा ।
- १९ प्र + भू धातु तथा इसके समान अर्थ रखनेवाली धातुओं के कर्म में पष्ठी होती है । अतएव "शिष्यजनस्य" रूप होगा ।
- २० द्य् और अधि + इ धातुओं और इनका सा अर्थ रखने वाली धातुओं के कर्म में पष्ठी होती है ।
- २१ "प्रिय—" अर्थ वाचो शब्द के साथ पष्ठी विभक्ति आती है । अतएव यहाँ "कस्य" होगा ।
- २२ पराजेरसोढः । १।४।२६। सूत्र के द्वारा यहाँ पञ्चमी विभक्ति होकर "अध्ययनात्" शुद्ध रूप होगा ।
- २३ 'गम्यमानापि क्रिया कारक विभक्तेः प्रयोजिका' वामन के इस वचन से "कूपैः" कारण में तृतीयान्त होगा ।
- २४ "अस्माकम्" में शौषिकी पष्ठी है ।
- २५ 'प्रतिनिधि' अर्थ के वाचक 'प्रति' शब्द के योग में जिसका 'प्रतिनिधित्व' दिखाया जाता है उसमें पञ्चमी विभक्ति होती है । इसीलिए "कृष्णात्" टोक है ।
- २६ जिस क्रिया के काल से दूसरी क्रिया का काल निहपित होता है उस क्रिया तथा उसके कर्ता में सप्तमी विभक्ति होती है परन्तु दोनों क्रियाओं का भिन्न-भिन्न कर्ता होना चाहिए ।
- २७ "मातेव" प्रथमा अनुपयुक्त है, मातरमिव शुद्ध है ।

८	बालकः नृपेण पुस्तकं याचते ।	८	बालकः नृपं पुस्तकं याचते ।
९	कृष्णः धेनोः दुग्धं दोग्धि ।	९	कृष्णः धेनुं दुग्धं दोग्धि ।
१०	कृष्णस्य विना कः रक्षेत् ।	१०	कृष्णं विना कः रक्षेत् ।
११	मासत्रयात् प्रवृत्तस्य विवादस्याद्य अन्तो जातः ।	११	मासत्रयं प्रवृत्तस्य विवादस्याद्य अन्तो जातः ।
१२	न जाने किं तेन करिष्यति नृशंसो दुरात्मा ।	१२	न जाने किं तं करिष्यति नृशंसो दुरात्मा ।
१३	नाटिका हि प्रायेण चतुर्विंशतिषु पूर्यते ।	१३	नाटिका हि प्रायेण चतुर्भिरङ्कैः पूर्यते ।
१४	दयासागरोऽपि त्वं कथं न दयसे मयि ।	१४	दयासागरोऽपि त्वं कथं न दयसे मम मां वा ।
१५	त्वं दरिद्र वस्त्रं प्रतिभृणोषि ।	१५	त्वं दरिद्राय वस्त्रं प्रतिभृणोषि ।
१६	पुत्रस्य हितमिच्छति ।	१६	पुत्राय हितमिच्छति ।
१७	रामस्य स्वागतम् , कुशलं, भद्रं, सुखम् वा ।	१७	रामाय स्वागतम् , कुशलं, भद्रं सुखम् वा ।

- ८ याच् धातु द्विकर्मक है, द्विकर्मक धातुओं के योग में द्वितीया विभक्ति होती है। अतएव “नृपम्” रूप ही शुद्ध होगा।
- ९ दुग् धातु द्विकर्मक है अतएव “धेनुम्” रूप होगा।
- १० ‘विना’ इस अव्यय के योग में भी द्वितीया विभक्ति होती है। अतएव “कृष्णम्” रूप होगा।
- ११ अत्यन्तसंयोगे च। २।१।२९। इस सूत्र से मासत्रयम् द्वितीया ही शुद्ध है।
- १२ तेन इसमें तृतीया शुद्ध नहीं है, किं तं करिष्यति यही शिष्ट प्रयोग है। महा-भारत में भी “क्रुद्रः किं मां करिष्यति” प्रयुक्त है।
- १३ अपवर्गे तृतीया। २।३।६। से तृतीया हुई, “चतुर्भिरङ्कैः” यही शुद्ध है।
- १४ अधीगर्घदयेशां कर्मणि। २।३।५२। से कर्म की शेषत्व विवक्षा में पठो होती है, अतएव पठो का रूप ‘मम’ होगा। पुनश्च दयति सकर्मक है, अतएव द्वितीया माम् भी शुद्ध है।
- १५ आ पूर्वक श्रु धातु के योग में जिसके लिए देने की प्रतिज्ञा की जाती है, वह चतुर्थी विभक्ति में रक्खा जाता है। अतएव यहाँ “दरिद्राय” रूप ही शुद्ध होगा।
- १६ हित के योग में जिसके लिए हित हो उसमें चतुर्थी विभक्ति होती है, अतएव यहाँ “पुत्राय” शुद्धरूप होगा।
- १७ “स्वागतम्”, “कुशलम्”, “भद्रम्”, “सुखम्” इत्यादि शब्दों के योग में जिसके लिए इनका प्रयोग हो उसमें चतुर्थी विभक्ति होती है, अतएव यहाँ “रामाय” रूप शुद्ध होगा।

- | | |
|--|--|
| ४ देव नः पाहि सर्वदा । | ४ देवास्मान् पाहि सर्वदा । |
| ५ सा लक्ष्मीत्यभिर्वायते । | ५ सा लक्ष्मीरित्यभिर्वायते । |
| ६ गेये केन विनीतौ वाम् । | ६ गेये केन विनीतौ युवाम् । |
| ७ अश्रुतादितरं महत्तरं पातकं नास्ति । | ७ अश्रुतादितरत् महत्तरं पातकं नास्ति । |
| ८ तपसैव सृजत्येनाम् । | ८ तपसैव सृजत्येताम् । |
| ९ वांगयास्तन्त्री विच्छिन्ना । | ९ वांगयास्तन्त्रीविच्छिन्ना । |
| १० समासदानामाचारशुद्धिः । | १० समासदाम् आचारशुद्धिः । |
| ११ मायाविं मित्रं त्यजेत् । | ११ मायावि मित्रं त्यजेत् । |
| १२ स्वातिमधिगन्तुमना जना यथा तथा प्रयतन्ते । | १२ स्वातिमधिगन्तुमनसो जना यथा तथा प्रयतन्ते । |
| १३ विंशत्यः पुस्तकानि । | १३ विंशतिः पुस्तकानि । |
| १४ या ब्राह्मणां सुरापी नैतां देवाः पतिलोकं नयन्ति । | १४ या ब्राह्मणां सुरापी नैतां देवाः पतिलोकं नयन्ति । |
| १५ ग्रान्याश्चतुष्पादो विनाशितास्तैर्दृशंसैः । | १५ ग्रान्याश्चतुष्पादो विनाशितास्तैर्दृशंसैः । |

- ४ सन्बोधन के ठीक अनन्तर अस्मद् के वैकल्पिक रूप नहीं आ सकते ।
- ५ “लक्ष्मी” शब्द दीर्घ ईकारान्त औंणादिक है, न कि छी प्रत्यय । अतएव ‘सु’ का लोप नहीं हुआ, विभर्ग होकर प्रथमा के एक वचन में “लक्ष्मीः” रूप हुआ ।
- ६ पाणिनि के मतानुसार “वाम्” के स्थान पर ‘युवाम्’ होना चाहिए ।
- ७ स्वभोरदृढदेश विधान होने से “इतरत्” ही शुद्ध रूप है ।
- ८ अन्वादेश के न होने से ‘एनाम्’ के स्थान पर ‘एताम्’ होगा ।
- ९ ‘तन्त्री’ शब्द ईकारान्त औंणादिक है, अतः प्रथमा के एक वचन में “तन्त्रीः” होगा ।
- १० समासद् शब्द दान्त प्रातिपदिक ।
- ११ सुहृद् वाचक मित्र शब्द के नपुंसकलिङ्ग होने से उसका विशेषण “मायावि” शब्द भी नपुंसकलिङ्ग में हुआ ।
- १२ यहाँ बहुवचन “मनसः” शुद्ध है ।
- १३ एकत्र अर्थ के बोध होने पर ऊनविंशति (१९) से लेकर ऊपर तक जितने संस्थावाचां शब्द हैं, उनका एक वचन ही में प्रयोग होता है ।
- १४ एतद् शब्द में अन्वादेश न होने के कारण “एताम्” होगा ।
- १५ प्रथमा के एक वचन में “चतुष्पादः” होगा ।

२८ कौसल्याया रामो जातः सुमित्रया च लक्ष्मणः ।	२८ कौसल्यायां रामो जातः सुमित्रायां च लक्ष्मणः ।
२९ दुराचारो नार्हति भवार्णवाद्दुत्तरीतुम् ।	२९ दुराचारो नार्हति भवार्णवमुत्तरीतुम् ।
३० गोविन्दो रामेण लक्षं धारयति ।	३० गोविन्दो रामाय लक्षं धारयति ।
३१ आमूलम् ध्रोतुमिच्छामि ।	३१ आमूलाच्छ्रोतुमिच्छामि ।
३२ मात्रा निलीयते बालकः ।	३२ मातुर्निलीयते बालकः ।
३३ दुष्टानां नाशोऽवश्यं भाव्यः ।	३३ दुष्टानां नाशेनावश्यं भाव्यम् ।
३४ मृगान् शरान् सुमुक्षोः ।	३४ मृगेषु शरान् सुमुक्षोः ।
३५ देवभाषाव्यवहारो हिन्दुजात्यै न सुपरिहरः ।	३५ देवभाषा व्यवहारो हिन्दुजात्या न सुपरिहरः ।

संज्ञा एवं सर्वनाम की अशुद्धियाँ

- १ जराजीर्णेन्द्रिये पत्नौ स्त्रीणां मनो न रमते । १ जराजीर्णेन्द्रिये पत्न्यौ स्त्रीणां मनो न रमते ।
२ मेनका नामाप्सरा स्वर्गस्यालङ्कारः । २ मेनका नामाप्सराः स्वर्गस्यालङ्कारः ।
३ हा मे मन्द भाग्यम् । ३ हा मम मन्दभाग्यम् ।

२८ यहाँ अधिकरण की विवक्षा ही लोक में प्रसिद्ध है ।

२९ उक्त सकर्मक है, अतः भवार्णवम् यही प्रयोग शुद्ध है ।

३० धारैरुत्तमर्णः ११।४।३५ में “रामाय” शुद्ध रूप होगा ।

३१ ‘से’ का अर्थ बताने वाला ‘आ’ पदमी के साथ प्रयुक्त होता है अतएव
“आमूलात्” शुद्ध रूप होगा ।

३२ अन्तर्धां येनादर्शनमिच्छति ११।४।२८ । सूत्र के द्वारा “मातुः” शुद्ध रूप होगा ।

३३ भाव्य शब्द कृत्य प्रत्ययान्त है । ‘ओरावश्यके’ ३।१।१२५। सूत्र से प्यत् होता
है क्योंकि, भाव में यह प्रत्यय हुआ है । अतः अनुक्त कर्ता में तृतीया होती है ।
इसीलिए “नाशेन” शुद्ध है ।

३४ सूच् धातु के योग में जिस पर कोई चीज फेंकी जाती है, वह सप्तमी में रक्खा
जाता है । इसीलिए “मृगेषु” रूप होगा ।

३५ भाव में तथा अकर्मक क्रिया से ही खलर्थ प्रत्यय होते हैं, अतः कर्ता के अयुक्त
होने पर ‘हिन्दुजात्या’ यही शुद्ध रूप होगा ।

१ सप्तमी के एकवचन में “पत्न्यौ” होगा, क्योंकि प्रतिशब्द मात्र की धि
संज्ञा नहीं है ।

२ अप्सरस् शब्द सकारान्त है, अतः “अप्सराः” होगा ।

३ अस्मद् का वैकल्पिक रूप “मे” “हा” के ठीक पूर्व नहीं आ सकता है । अतएव
“मम” ही होगा ।

४ देव नः पाहि सर्वदा ।	४ देवास्मान् पाहि सर्वदा ।
५ सा लक्ष्मीत्यभिधीयते ।	५ सा लक्ष्मीरित्यभिधीयते ।
६ गेये केन विनीतौ वाम् ।	६ गेये केन विनीतौ युवाम् ।
७ अनृतादितरं महत्तरं पातकं नास्ति ।	७ अनृतादितरत् महत्तरं पातकं नास्ति ।
८ तपसैव सृजत्येताम् ।	८ तपसैव सृजत्येताम् ।
९ वीणायास्तन्त्री विच्छिन्ना ।	९ वीणायास्तन्त्रीविच्छिन्ना ।
१० सभासदानामाचारशुद्धिः ।	१० सभासदाम् आचारशुद्धिः ।
११ मायाविनं मित्रं त्यजेत् ।	११ मायावि मित्रं त्यजेत् ।
१२ ख्यातिमधिगन्तुमना जना यथा तथा प्रयतन्ते ।	१२ ख्यातिमधिगन्तुमनसो जना यथा तथा प्रयतन्ते ।
१३ विंशत्यः पुस्तकानि ।	१३ विंशतिः पुस्तकानि ।
१४ या ब्राह्मणां सुरापी नैतां देवाः पतिलोकं नयन्ति ।	१४ या ब्राह्मणां सुरापी नैतां देवाः पतिलोकं नयन्ति ।
१५ भ्रान्त्याश्चतुष्पादो विनाशितास्तैर्- शंसैः ।	१५ भ्रान्त्याश्चतुष्पादो विनाशितास्तैर्- शंसैः ।

- ४ सम्बोधन के ठीक अनन्तर अस्मद् के वैकल्पिक रूप नहीं आ सकते ।
- ५ “लक्ष्मी” शब्द दीर्घ ईकारान्त औणादिक है, न कि ल्री प्रत्यय । अतएव ‘सु’ का लोप नहीं हुआ, विसर्ग होकर प्रथमा के एक वचन में “लक्ष्मी-” रूप हुआ ।
- ६ पाणिनि के मतानुसार “वाम्” के स्थान पर ‘युवाम्’ होना चाहिए ।
- ७ स्वनोरद्वादेश विधान होने से “इतरत्” ही शुद्ध रूप है ।
- ८ भ्रान्वादेश के न होने से ‘एनाम्’ के स्थान पर ‘एताम्’ होगा ।
- ९ ‘तन्त्री’ शब्द ईकारान्त औणादिक है, अतः प्रथमा के एक वचन में “तन्त्री-” होगा ।
- १० सभासद् शब्द दान्त प्रातिपदिक ।
- ११ मुह्यद् वाचक मित्र शब्द के नपुंसकलिङ्ग होने से उसका विशेषण “मायावि” शब्द भी नपुंसकलिङ्ग में हुआ ।
- १२ यहाँ बहुवचन “मनसः” शुद्ध है ।
- १३ एकत्व अर्थ के बोध होने पर ऊनविंशति (१९) से लेकर ऊपर तक जितने संख्यावाची शब्द हैं, उनका एक वचन ही में प्रयोग होता है ।
- १४ एतत् शब्द में भ्रान्वादेश न होने के कारण “एताम्” होगा ।
- १५ प्रथमा के एक वचन में “चतुष्पादः” होगा ।

अजादि सन्धियों की अशुद्धियाँ

१ आयुः कामः पय्याशी, व्यायामी, त्रीषु जितात्मा च भवेत् ।	१ आयुक्कामः पय्याशी, व्यायामी, त्रीषु जितात्मा च भवेत् ।
२ प्रनश्यति यशो दुराचारस्य ।	२ प्रणश्यति यशो दुरान्चारस्य ।
३ अहोऽस्मि परमप्रीतो ।	३ अहो अस्मि परमप्रीतः ।
४ तऽअब्रुवन् मुनिम् ।	४ तेऽब्रुवन् मुनिम् ।
५ त्वं वहिः प्रदेशे तिष्ठ ।	५ त्वं वहिप्रदेशे तिष्ठ ।
६ भो तात सदुपदेशम् गृहाण ।	६ भोस्तात सदुपदेशम् गृहाण ।
७ उभेऽपि युवत्यौ सङ्गीते विशारदे ।	७ उभे अपि युवत्यौ सङ्गीते विशारदे ।
८ गुरुमुपैष्यामीति प्रतिजाने ।	८ गुरुमुपैष्यामीति प्रतिजाने ।
९ स्वतेजसा सुरासुरलोकान्नप्यभूवन् ।	९ स्वतेजसा सुरासुरलोकान्नप्यभूवन् ।
१० प्रात एवागच्छ ।	१० प्रातरेवागच्छ ।
११ परामर्शेन दूयते ।	११ परामर्शेन दूयते ।
१२ कः क्रोऽत्र भोः ।	१२ कस्कोऽत्र भोः ।
१३ विषोढुं क्षमः ।	१३ विसौढुं क्षमः ।
१४ अस्माकं परिस्थितिर्न शुभा ।	१४ अस्माकं परिस्थितिर्न शुभा ।
१५ ते हि श्रेयान्सो ये स्वार्थाविरोधेन पर- हितं कुर्वन्ति ।	१५ ते हि श्रेयांसो ये स्वार्थाविरोधेन परहितं कुर्वन्ति ।

- १ नित्यं समासेऽनुत्तरपदस्यस्य । ८।३।४५। से षकार हो गया ।
- २ उपसर्गादसमासेऽपि । ८।४।१४४। सूत्र के द्वारा 'प्रणश्यति' में णत्व हो गया ।
- ३ ओत् । १।१।१५। से प्रगृह्यसंज्ञा होकर प्रकृतिभाव हो गया ।
- ४ एढः पदान्तादति । ६।१।१०९। से पूर्वह्रस्व सन्धि होती है ।
- ५ 'इदुदुपधस्य चाप्रत्ययस्य' । ८।३।४१। से विसर्ग को ष् हो गया ।
- ६ विसर्जनीयस्य सः । ८।३।३४। से विसर्ग को स् हो गया ।
- ७ ईदूदेद् द्विवचनम् प्रगृह्यम् । १।१।११। से प्रगृह्य संज्ञा होकर प्रकृतिभाव हो गया ।
- ८ "उपैष्यामि" में 'एत्येधत्सू ठ्ठु । ६।१।८९। से वृद्धि होती है ।
- ९ नकार के पूर्व ह्रस्व न होने के कारण "ढमो ह्रस्वादिचिड्मुण् नित्यम्" । ८।३।३२। सूत्र यहाँ नहीं लगेगा ।
- १० प्रातर् रकारान्त अव्यय है ।
- ११ शकार का व्यवधान होने के कारण णत्व नहीं होगा ।
- १२ 'कस्कादियु च' । ८।३।४८। से 'स्' होगा, ष् नहीं ।
- १३ सोढः । ८।३।११५। सूत्र के द्वारा 'स' को मूर्धन्यादेश नहीं होगा ।
- १४ उपसर्गात्पुनोतिपुनोतिस्तौति० । ८।३।६५। से स् को ष् हो गया ।
- १५ नश्चापदान्तस्य झलि । ८।२।२४। सूत्र के द्वारा "श्रेयांसः" में न् का अनुत्वार हो गया ।

लिङ्ग सम्बन्धी अशुद्धियाँ

- | | |
|---|--|
| १ द्वौ द्वौ चत्वारो भवन्ति । | १ द्वे द्वे चत्वारि भवन्ति । |
| २ शुचौ शुष्यन्ति पत्वलाः । | २ शुचौ शुष्यन्ति पत्वलानि । |
| ३ मम शरीरः व्यथते । | ३ मम शरीरं व्यथते । |
| ४ पत्राः पतन्ति । | ४ पत्राणि पतन्ति । |
| ५ एषा ध्वनिः श्रवणयोर्मूर्च्छति । | ५ एष ध्वनिः श्रवणयोर्मूर्च्छति । |
| ६ सीदन्ति गात्राः । | ६ सीदन्ति गात्राणि । |
| ७ इमानि कन्दरणि । | ७ इमे कन्दराः । |
| ८ यादृशी शीतला देवी तादृशो वाहनः खरः । | ८ यादृशी शीतला देवी तादृशं वाहनं खरः । |
| ९ विवादास्पदो विषयः । | ९ विवादास्पदं विषयः । |
| १० गम्भीरमिदं जलाशयम् । | १० गम्भीरोऽयं जलाशयः । |
| ११ अक्षतानि अपेक्षन्ते । | ११ अक्षताः अपेक्षन्ते । |
| १२ क्रौञ्चिलायाः कण्ठस्वरमतिमधुरमस्ति । | १२ क्रौञ्चिलायाः कण्ठस्वरोऽतिमधुरोऽस्ति । |
| १३ अतीति महायुधि असंख्याः योवाः मृताः । | १३ अतीतायां महायुधि असंख्याः योवाः मृताः । |

-
- १ 'सामान्ये नपुंसकम्' इस नियम के अनुसार नपुंसकलिङ्ग होगा ।
 - २ अमरकौश के अनुसार नपुंसकलिङ्ग होगा ।
 - ३ शरीर शब्द नपुंसकलिङ्ग है ।
 - ४ जिन शब्दों के अन्त में 'त्र' होता है वे नपुंसकलिङ्ग होते हैं अतएव प्रथमा-विभक्ति, व० व० में 'पत्राणि' रूप होगा ।
 - ५ 'शब्दे निनादनिनदध्वनिध्वानरवस्वनाः' अमरकौश के अनुसार ध्वनि शब्द पुल्लिङ्ग है ।
 - ६ 'त्र' में अन्त होने वाले शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं ।
 - ७ कन्दर शब्द पुल्लिङ्ग तथा क्रीलिङ्ग है, नपुंसकलिङ्ग नहीं ।
 - ८ वाहन शब्द नपुंसकलिङ्ग और खर शब्द विशेषण भी नहीं है जिससे सार्थक हो ।
 - ९ 'आस्पद' शब्द नित्य नपुंसकलिङ्ग है ।
 - १० जलाशय शब्द में 'एरन्' । ३।३।५६। सूत्र से अच् प्रत्यय हुआ एवं धाजन्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं ।
 - ११ "लाजाः अक्षताः" आदि शब्द पुल्लिङ्ग में ही प्रयुक्त होते हैं ।
 - १२ स्वर शब्द पुल्लिङ्ग है ।
 - १३ युध् शब्द क्रीलिङ्ग है ।

- १४ तव गमनः कदा भविष्यति । १४ तव गमनम् कदा भविष्यति ।
 १५ दुष्टः परकार्येषु बहूनि विघ्नानि कुर्वन्ति । १५ दुष्टाः परकार्येषु बहून् विघ्नान् कुर्वन्ति ।

पद तथा वाक्य की अशुद्धियाँ

- | | |
|---|---------------------------------------|
| १ आक्रमति सूर्यः । | १ आक्रमते सूर्यः । |
| २ वाजी विक्रमति । | २ वाजी विक्रमते । |
| ३ न जातु दुष्टः कदापि स्वभावं त्यजति । | ३ न जातु दुष्टः स्वभावं त्यजति । |
| ४ कौसल्याया रामो नाम पुत्ररत्नमजनि । | ४ कौसल्यायां रामो नाम पुत्ररत्नमजनि । |
| ५ संक्रीडन्ति मणिभिः यत्र कन्याः । | ५ संक्रीडन्ते मणिभिः यत्र कन्याः । |
| ६ संक्रीडन्ते शकटानि । | ६ संक्रीडन्ति शकटानि । |
| ७ ममादेशं मस्तके न निदधाति । | ७ ममादेशं शिरसा न वहति । |
| ८ नास्ति मे लवणस्य प्रयोजनम् । | ८ नास्ति मे लवणेन प्रयोजनम् । |
| ९ न कोऽपि सहजं स्वभावमतिक्रमितुं समर्थः । | ९ न कोऽपि स्वभावमतिक्रमितुं समर्थः । |
| १० धर्ममुच्चरति । | १० धर्ममुच्चरते । |

१४ भावार्थक ल्युट् प्रत्यय से बने शब्द नपुंसकलिङ्ग होते हैं। अतएव “गमनम्” लृ. ही शुद्ध होगा।

१५ ‘विघ्नोऽन्तरायः प्रत्यूहः’ अमरकोश के अनुसार विघ्न शब्द पुंलिङ्ग है।

१ आ पूर्वक क्रम् धातु आत्मनेपदी होती है और किसी नक्षत्र का उदय होना सूचित करती है।

२ चलने अथवा कदम रखने के अर्थ में वि उपसर्ग पूर्वक क्रम् धातु आत्मनेपदी होती है।

३ जातु तथा कदापि का एक ही अर्थ है, अतः इन दोनों में से एक ही का प्रयोग करना उचित है।

४ ‘कौसल्यायां’ ऐसा व्यवहार है।

५ सम पूर्वक क्रीड् धातु आत्मनेपदी होती है।

६ शोर करने के अर्थ में सम् पूर्वक क्रीड् धातु परस्मैपदी होती है।

७ शिष्ट व्यवहार के अनुसार तृतीया होनी चाहिए, सप्तमी नहीं।

८ ‘नास्ति मे लवणेन प्रयोजनम्’ ऐसा ही लोकव्यवहार है।

९ स्वस्य भावः स्वभावः, स सहजः सहभूरेव भवति इस प्रकार विशेषण से कोई अर्थ नहीं निकलता।

१० उद्पूर्वक चर् धातु जब सकर्मक के तौर पर प्रयुक्त होती है तो आत्मनेपदी होती है।

११ चक्षुर्मेचक्रमम्बुजं विजयति ।	११ चक्षुर्मेचक्रमम्बुजं विजयते ।
१२ न हि कारणं विना कार्योत्पत्तिः सम्भवा ।	१२ न हि कारणं विना कार्योत्पत्तिः संभविनी ।
१३ सुखसंवादमिमं श्रुत्वा सर्वे ते प्राहृष्यन् ।	१३ कुशलवृत्तान्तमिमं श्रुत्वा सर्वे ते प्राहृष्यन् ।
१४ दण्डमुन्नयति ।	१४ दण्डमुन्नयते ।
१५ तत्त्वं नयति ।	१५ तत्त्वं नयते ।
१६ आरमते उद्याने ।	१६ आरमति उद्याने ।
१७ शास्त्रे वदति ।	१७ शास्त्रे वदते ।
१८ बलां संनियम्य मन्दीकुरु रथवेगम् ।	१८ बलाः संनियम्य मन्दीकुरु रथवेगम् ।
१९ आगनेषु दुर्दिनेषु मित्राण्यपि त्यजन्ति ।	१९ समुपस्थिते विपने समये मित्राण्यपि त्यजन्ति ।
२० सम्प्रवदन्ति ब्राह्मणाः ।	२० सम्प्रवदन्ते ब्राह्मणाः ।
२१ गोपी कृष्णाय तिष्ठति ।	२१ गोपी कृष्णाय तिष्ठते ।
२२ बान्धवजनो वाक्ये न संतिष्ठति ।	२२ बान्धवजनो वाक्ये न संतिष्ठते ।
२३ विविधाभिः खेलाभिर्व्यत्येति बालानां बाल्यम् ।	२३ विविधाभिः खेलाभिर्व्यत्येति बालानां वयः (बालानां कालो वा) ।

११ विपराभ्यां लेः । ३।१९। द्वारा "विजयते" ही शुद्ध रूप है ।

१२ संभवनं संभवः । ३।३।५७। से अप् प्रत्यय हुआ । पचाद्यजन्त भी नहीं है, जिससे संभवा खीलिङ्ग रूप बन जाय । इस कारण 'संभविनी' शब्द का प्रयोग करना उचित है ।

१३ 'संवाद' 'संलाप' होता है, 'श्रुतान्त' नहीं होता, अतः 'कुशलवृत्तान्तमिमं श्रुत्वा' ऐसा कहना चाहिए ।

१४ 'उठाना' अर्थ में नी धातु आत्मनेपदी होती है ।

१५ अन्वीक्षण अर्थ में भी नी धातु आत्मनेपदी होती है ।

१६ आ उपसर्ग पूर्वक रम् धातु परस्मैपदी हो जाती है ।

१७ बुद्धिर्वैचक्षण्य दिखलाने के अर्थ में वदधातु आत्मनेपदी होती है ।

१८ रश्मि के समान ही बला का प्रयोग बहुवचन में होता है ।

१९ मेघाच्छादित दिन को ही दुर्दिन कहते हैं, अतः 'विपने समये समुपस्थिते' ऐसा कहना चाहिए ।

२० सम्प्रपूर्वक वद् धातु मनुष्यों के समान जोर से तथा स्पष्ट बोलने के अर्थ में आत्मनेपदी होती है ।

२१ अपना अभिप्राय प्रकाशन करने के अर्थ में स्या धातु आत्मनेपदी होती है ।

२२ सम् पूर्वक स्या धातु आत्मनेपदी होती है ।

२३ बालानां भाव एव बाल्यं भवति । अतः या तो बालानाम् हटा देना चाहिए अथवा वयः का प्रयोग करना चाहिए ।

- | | |
|--|--|
| २४ मठाधीशस्य चरणं स्पृशन्ति । | २४ मठाधीशस्य चरणौ स्पृशन्ति । |
| २५ मुक्तावृत्तिष्ठति । | २५ मुक्तावृत्तिष्ठते । |
| २६ पैतृकमशवा अनुहरन्ति । | २६ पैतृकमशवा अनुहरन्ते । |
| २७ कृष्णश्चाणूरमाह्वयति । | २७ कृष्णश्चाणूरमाह्वयते । |
| २८ तावत् सेव्यादभिनिविशति सेवकजनम् । | २८ तावत् सेव्यादभिनिविशते सेवकजनम् । |
| २९ नायमर्थो जनसाधारणस्य
गोचरः । | २९ नायमर्थो जनसामान्यस्य (जनसमष्टेर्वा)
गोचरः । |
| ३० अभिनये विद्यालयस्य अध्यापकाः
सूत्रधारस्य पात्रं वहन्ति । | ३० अभिनये विद्यालयस्य अध्यापकाः
सूत्रधारस्य वेपं परिगृह्णन्ति । |
| ३१ परदारान् प्रकरोति । | ३१ परदारान् प्रकुरुते । |
| ३२ शतमपजानाति । | ३२ शतमपजानीते । |
| ३३ श्येनो वर्तिकासुदाकरोति । | ३३ श्येनो वर्तिकासुदाकुरुते । |

स्त्रीप्रत्यय की अशुद्धियाँ

- | | |
|--|--|
| १ पिता रत्नाकरो यस्य लक्ष्मीर्यस्य
सहोदरी । | १ पिता रत्नाकरो यस्य लक्ष्मीर्यस्य
सहोदरा । |
| २ अहो रम्येयं रशना त्रिसूत्री । | २ अहो रम्येयं रशना त्रिसूत्रा । |

- २४ चरण आदि शब्द प्रायः द्विवचनान्त होते हैं ।
- २५ उठने के अर्थ में उत् पूर्वक स्या धातु परस्मैपदी होती है परन्तु आलंकारिक अर्थ में यह आत्मनेपदी हो जाती है ।
- २६ निरन्तर अभ्यास करने के अर्थ में अनुपूर्वक ह धातु आत्मनेपदी होती है ।
- २७ ललकारने के अर्थ में आ पूर्वक हे धातु आत्मनेपदी होती है ।
- २८ अभिनिपूर्वक विश् धातु आत्मनेपदी होती है ।
- २९ 'जनसामान्यस्य जनसमष्टेर्वा' कहना उचित है । 'जनसाधारणम् जनैः साधारणम्' ।
- ३० पात्र का अर्थ अभिनेता है, अतः सूत्रधारस्य पात्रम् इसका उटपटांग अर्थ हो जायगा ।
- ३१ उपसर्गपूर्वक कृ धातु बलात्कार करने के अर्थ में आत्मनेपदी होती है ।
- ३२ अपपूर्वक ज्ञा धातु इनकार करने के अर्थ में आत्मनेपदी होती है ।
- ३३ उपसर्गपूर्वक कृ धातु विजय के अर्थ में आत्मनेपदी होती है ।
- १ सहोदरी में किसी नियम से भी डीप् नहीं हो सकता, अतः टाप् हीकर सहोदरा शुद्ध रूप बनता है ।
- २ त्रीणि सूत्राणि यस्याः इस प्रकार बहुव्रीहि होने से डीव् नहीं हो सकता, अतः त्रिसूत्रा ही शुद्ध रूप है ।

- | | |
|--|--|
| ३ नैजां क्षमतां विचार्यैव कार्यसम्पादने
मतिं कुरु । | ३ नेजां क्षमतां विचार्यैव कार्यसम्पादने
मतिं कुरु । |
| ४ पार्ष्णिं नापिती । | ४ पापेयं नापिती । |
| ५ इयं क्षीरपा क्षत्रिया । | ५ इयं क्षीरपा क्षत्रिया । |

प्रकीर्ण अशुद्धियां

- | | |
|--|--|
| १ कदानो भवान् यास्यसि ? | १ कदानो भवान् यास्यति ? |
| २ स्वामिनं प्रार्थयित्वा गृहं गच्छत । | २ स्वामिनं प्रार्थ्यं गृहं गच्छत । |
| ३ देवी खड्गेन शुम्भस्य शिरोऽप्रहरत् । | ३ देवी खड्गेन शुम्भस्य शिरः प्राहरत् । |
| ४ रामश्च अहश्च खेलाभि । | ४ रामश्च अहश्च खेलावः । |
| ५ मया परश्वो गमिष्यते । | ५ मया परश्वो गंस्यते । |
| ६ सुरापानेषु देशेषु ब्राह्मणा न यान्ति । | ६ सुरापानेषु देशेषु ब्राह्मणा न यान्ति । |

- ३ नैज शब्द अगजन्त है, अतः नैजाम् ही शुद्ध है ।
- ४ पापा नापिती शुद्ध रूप है, केवलमामकभागवेद्यपाप० । ४।१।३०। से संज्ञा एवं छन्द में ही ङीप् होता है ।
- ५ 'क्षीरपा' ही शुद्धरूप है क्योंकि टक् की प्राप्ति नहीं, आतोऽनुपसर्गं कः । ३।२।३। से क प्रत्यय होता है और तदनन्तर टाप् हो जाता है ।
- १ भवत् के साथ प्रथम पुरुष की क्रिया होती है क्योंकि भवत् की गणना प्रथम पुरुष में है ।
- २ प्रार्थयित्वा अशुद्ध है, यहाँ पर त्वा को त्यप् हो जाता है, अतः "प्रार्थ्यं" रूप बनेगा ।
- ३ लुङ्लङ्लृङ्क्ष्वडुदात्तः । ३।४।७१। लुङ् आदि के परं रहने पर घातु के पूर्व में व्यञ्जानरहित अट् का आगम होता है । अतः प्र + अहरत् (प्राहरत्) रूप बनेगा ।
- ४ यदि वाक्य में प्रथम, मध्यम, उत्तम सभी पुरुषों के पद हों अथवा मध्यम और उत्तम पुरुष के पद हों तथा उत्तम और अन्य पुरुष के पद हों तो इन सभी अवस्थाओं में क्रिया उत्तम पुरुष की होती है ।
- ५ गमेरिट् परस्मैपदेषु । ७।२।५८। इस सूत्र से परस्मैपद में इट् होता है, आत्मने-पद में नहीं, अतः गंस्यते रूप ही शुद्ध है ।
- ६ पानं देशे । ८।४।१। सूत्र के द्वारा न को ण हो गया, अतः "सुरापानेषु" रूप बना ।

७ वाराङ्गना विलसद्भ्यां दृग्भ्यां
वीक्षते ।

८ क्रीडन्तं बालं दृष्ट्वा माता अहसीत् ।

९ विडालोऽयं नित्यं भोजनसमये
उपतिष्ठति ।

७ वाराङ्गना विलसन्तीभ्यां दृग्भ्यां
वीक्षते ।

८ क्रीडन्तं बालं दृष्ट्वा माता अहसीत् ।

९ विडालोऽयं नित्यं भोजनसमये
उपतिष्ठते ।



७ यहाँ पर 'विलसत्' शब्द दृश् (स्त्रीलिङ्ग) का विशेषण है । अतः स्त्रीलिङ्ग बनाने के लिए उगितश्च १४।१।६। सूत्र के द्वारा डीप् होकर 'विलसन्तीभ्याम्' रूप बनेगा ।

८ ह्ययन्तक्षणश्वसजागृणिरव्येदिताम् १७।३।५। सूत्र के द्वारा वृद्धि का निषेध हो गया । अतः "अहसीत्" रूप बना ।

९ उपपूर्वक स्याधालु को आत्मनेपद ही गया ।



विंशतितम सोपान

वाक्यविश्लेषण तथा वाक्यसंकलन

वाक्यविश्लेषण से संस्कृत निबन्ध-लेखन में बड़ी सहायता मिलता है। अतः इस विषय का निरूपण भी आवश्यक है।

परस्पर साकाङ्क्ष (एक दूसरे के साथ समन्वय की इच्छा रखने वाले) सुबन्त तिङन्त पदों के समूह को जिससे वक्ता के मनोभाव का पूर्ण प्रकाश हो, वाक्य कहते हैं। यथा—बालकः धावति। सः पुस्तकं पठति। कहा भी गया है “सुप्तिङन्तचयो वाक्यम्।” (परस्पर साकाङ्क्ष सुबन्त तथा तिङन्त पदों का समूह ही वाक्य है।)

इसके अतिरिक्त वाक्य के पदों में परस्पर आकाङ्क्षा, योग्यता, आसक्ति इन तीनों का रहना भी आवश्यक है। पदों के परस्पर के अन्वय की इच्छा को आकांक्षा कहते हैं। इसके अभाव में चाहे कितने भी पद क्यों न इकट्ठे कर दिए जायं उनसे वाक्य नहीं बन सकता है। यथा—पुरुषः हस्ती बालकः अथवा गच्छति, पठति, हसति आदि। एक पद को दूसरे सहगामी पद के अर्थ को मिलाकर पूरा करने की सामर्थ्य को योग्यता कहते हैं। समुचित अर्थ के उपस्थित न होने के कारण वाक्य नहीं बन सकता है। यथा—बहिना सिञ्चति (आग से सींचता है।) यहाँ बहि में सींचने की योग्यता नहीं है, अतएव इसे वाक्य नहीं कहा जा सकता है। वाक्य में आसक्ति का होना भी आवश्यक है। पदों की परस्पर समुचित समीपता को आसक्ति कहते हैं। एक पद के उच्चारण या लेखन के बाद अनुचित विलम्ब या दूरी पर दूसरा पद उच्चरित किया जाय अथवा लिखा जाय तो उन पदों से वाक्य नहीं बन सकता है। उदाहरणार्थ यदि ‘श्यामः’ कहने के एक घण्टे के बाद ‘पठति’ कहा जाय अथवा ‘श्यामः’ लिखने के दो पृष्ठ बाद ‘पठति’ लिखा जाय तो वह वाक्य नहीं होगा।

प्रत्येक वाक्य में दो भाग होते हैं—उद्देश्य तथा विधेय। जिसके विषय में जो कुछ कहा जाता है वह उद्देश्य कहलाता है। उद्देश्य के विषय में जो कुछ कहा जाता है, उसे विधेय कहते हैं। यथा बालकः पठति। यहाँ ‘बालक’ उद्देश्य है और ‘पठति’ विधेय है।

वाक्य के मुख्यतया निम्नलिखित तीन प्रकार होते हैं—साधारण, मिश्रित (संकीर्ण) और संयुक्त।

साधारण वाक्य वह है जिसमें एक उद्देश्य कर्ता और एक प्रधान क्रिया हो अथवा जो विधेय का काम करता हो वह हो। यथा—अहं पापकारिणी महाभागमद्राक्षम् ; धिक् ताम्।

मिश्रित वाक्य वह है जिसमें एक प्रधान और एक या एक से अधिक अङ्गभूत वाक्य (उपवाक्य) हों । यथा, यां चित्तयामि सततं मयि सा विरक्ता ।

जिस वाक्य में दो या दो से अधिक सरल वाक्य या मिश्रित वाक्य होते हैं, उसे संयुक्त वाक्य कहते हैं । संयुक्त वाक्य स्वाधीन रहते हैं । ये वाक्य किन्तु, परन्तु, अथवा एवं तथा आदि अव्ययों के द्वारा जोड़े जाते हैं । यथा—दुदोह गां स यज्ञाय शस्याय मघवा दिवं (दुदोह च) ।

उद्देश्य-विचार

उद्देश्य प्रायः संज्ञा अथवा सर्वनाम होता है ।

‘मरणं’ प्रकृतः शरीरिणाम् । ‘त्रैलोक्यमपि’ पीडितम् । ‘सो’ऽप्याचक्षते ।

विशेष—(क) क्रिया से ही जहाँ कर्ता के वचन तथा पुरुष का ज्ञान ही जाता है, प्रायः ऐसे स्थलों में उद्देश्य का प्रयोग नहीं किया जाता है । यथा—कथं मन्दभाग्यः करोमि (अहम्) । (भवान्) अपनयतु नः कुतूहलम् ।

(ख) प्रायः विशेषण अपने विशेष्य के बिना ही प्रयुक्त होता है । यथा—‘विद्वान्’ सर्वत्र पूज्यते ।

संज्ञा अथवा सर्वनाम को विशेषता बताने वाले जितने प्रकार के शब्द हैं उन सबों के द्वारा उद्देश्य का विस्तार किया जा सकता है ।

(१) विशेषण द्वारा—विशेषण चाहे सार्वनामिक हो, चाहे कृदन्तीय हो, चाहे गुणबोधक हो, चाहे परिमाणबोधक हो ।

‘स’ राजा किमारम्भः सम्प्रति । एवम् ‘अभिधीयमानः’ स प्रत्यवादीव । ‘चतुर्दश’ सहस्राणि रक्षसां भीमकर्मणाम् हतानि । का ‘इयमन्या विभीषिका’ ।

(२) पष्ठयन्त संज्ञापद अथवा सवनाम पद से; यथा—‘रामस्य’ कृष्णो रसः । अपि कुशली ‘ते’ गुरुः ।

(३) समानाधिकरण संज्ञा द्वारा; जैसे, नरपतिः सुदर्शनः आयाति ।

विशेष—सकर्मक क्रियाओं से बने जो कृदन्तीय विशेषण हैं उनके साथ आया हुआ कर्मपद भी उद्देश्य के विस्तार में आ जाता है । यथा—

‘आसेदिवान्’ रत्नवत् ‘आसनं’ स गुहेनोपमेयकान्तिरासीत् ।

‘रसिकमनांसि समुल्लासयन्’ वसन्तसमयः समाजगाम ।

संज्ञा और सर्वनाम के विस्तार में सबसे अधिक प्रयोग तत्पुरुष तथा बहुव्रीहि समासों का होता है ।

साधारण विशेषण के स्थान पर व्यधिकरण तत्पुरुष, कर्मधारय, उपपद तत्पुरुष और बहुव्रीहि का प्रयोग किया जा सकता है ।

ताम्बूलकरं कवाहिनी तरलिका । क्षपिता तद्विटपाश्रिता लता ।

पृष्ठीतपुरुष प्रायः सम्बन्ध सूचित करने के लिए प्रयुक्त किया जाता है । “कौत्सः प्रपेदे वरतन्तुशिष्यः ।” “नटार्शका हरिणशिषवः ।”

कर्म अथवा विधेय की पूर्ति

जिस वाक्य का विधेय कोई सकर्मक क्रिया हो अथवा गत्यर्थक क्रिया हो अथवा कर्मप्रवचनीय के कारण सकर्मक की वैसे क्रिया हो इन सभी स्थलों में बिना कर्मपद के विधेय का पूर्ण अर्थ प्रकाशित नहीं होता। ऐसे वाक्यों में विधेय का अर्थ पूर्ण करने के लिए कर्मपद का प्रयोग आवश्यक होता है। उद्देश्य की तरह कर्म के लिए भी संज्ञापद, सर्वनाम पद अथवा कोई भी ऐसा पद जो संज्ञा का काम कर सके प्रयोग में लाया जा सकता है। “याति अस्तश्चरं पतिरोषधीनाम् ।” “आखंडलः काममिदं वभाषे ।”

कर्म का भी विस्तार उसी प्रकार किया जा सकता है जिस प्रकार कर्ता का “मिथम् आश्लिष्टसाहम् वक्रांटापरिणतगजोद्वर्णाथं ददर्श ।” “इदम् अव्याजमनोहरं वपुः तपःक्षमं सायचित्तुं य इच्छति ”

वनाना, नाम रखना, पुकारना, सोचना, विचारना, नियुक्त करना— इन अर्थों को प्रकट करने वाली धातुओं का, मुख्य कर्म के अतिरिक्त एक पूरक कर्म भी होता है। यथा—
तमात्मजन्मानम् अजं चकार ।

आज्ञामपि वरप्रदानं मन्यन्ते, दर्शनप्रदानमपि अतुग्रहं गणयन्ति ।

अर्थदृष्टि से सकर्मक का श्रेणी में गिनी जाने वाली धातुएँ कभी-कभी नियम-विशेष के कारण चतुर्वन्त अथवा पंचम्यन्त अथवा षष्ठ्यन्त अथवा सप्तम्यन्त पद लेती हैं। ऐसे प्रयोगों को विधेय का पूरक समझना चाहिए क्योंकि उनके बिना अर्थ पूर्ण नहीं होता।

“असूयन्ति मह्यं प्रकृतयः ।” “कुप्यन्ति हितवादिने ।”

विधेय

विधेय में अकेली क्रिया हो सकती है; यथा, ‘आज्ञापयतु’ भवान् ।

गम्यमान अथवा प्रत्यक्ष ‘अस्’-धातु-युक्त कोई विशेषण पद या विशेष्यपद या संज्ञापद भी विधेय हो सकता है। यथा—

अविवेकः परनापदां ‘पदम्’ ।

वत्से, क्रिमेवं ‘कातरा’ असि ।

गृहीतः सन्देशः ।

अस् धातु जब ‘सत्ता’ का बोध कराती है, तब अकेली ही आती है। यथा—
हिमालयो नाम नगाधिराजः अस्ति ।

इसी प्रकार भू धातु भी जब अस्तित्व का बोध कराती है तब अकेली ही आती है परन्तु जब ‘होना’ अर्थ में प्रयुक्त होती है तब अपूर्ण विधेया रहती है। यथा—

‘बभूव’ योगी किल कार्तवीर्यः ।

कहीं-कहीं अस्, विद् और वृत् धातुएँ सर्वथा लुप्त रहती हैं। यथा—

मातले कतमस्मिन् प्रदेशे मारीचाश्रमः ।

इस वाक्य में अस्ति अथवा विद्यते लुप्त है ।

भू, वृत् (होना), जन् (होना), भा (मालूम पड़ना), दृश् कर्म० वा० (मालूम पड़ना), लक्ष् कर्म० (मालूम पड़ना) आदि धातुएँ भी अपूर्ण विधेया हैं । विनेय को पूर्ण करने के लिए इन्हें भी संज्ञापद अथवा विशेषण पद की अपेक्षा होती है ।

यथा—

तेऽपि 'यथोक्ताः' 'संवृत्ताः'

अयं पाण्ड्यः 'अद्रिराजः' इवाभाति ।

'भदनक्लिष्टा' इयमालक्ष्यते ।

कर्मवाच्य में मन् (समझना, सोचना) और कृ धातु का भी प्रयोग इसी प्रकार होता है । यथा—

नलिनी 'पूर्वनिदर्शनं गता' ।

व्याघ्रः कुक्कुटः कृतः ।

यदा-कदा अव्ययों का प्रयोग करके वाक्य को संक्षिप्त कर लिया जाता है तथा उद्देश्य और विधेय दोनों ही छिपे रहते हैं ।

उन्हीं अव्ययों में से निकालकर वे प्रकट किए जाते हैं । यथा—

'धिक्' तां च तं च = 'सा' च 'स' च 'निन्याँ' स्तः ।

अलं यत्नेन = प्रयत्नेन न 'किमपि' साध्यम् ।

प्रायः अव्ययपद विधेय का काम देते हैं । यथा—

विषवृत्तोऽपि छेतुम् 'असाम्प्रतम्' = न युज्यते ।

कष्टं खलु अनपत्यता ।

विधेय का विस्तार

जिन शब्दों से विधेय की क्रिया का काल, स्थान, प्रकार या ढंग, क्रम, करण या साधन, कारण या अभिप्राय सूचित हों उन शब्दों को क्रिया का विस्तार कहते हैं ।

विधेय का विस्तार निम्नलिखित साधनों से होता है—

(अ) अव्यय द्वारा ।

(ब) जिस किसी में क्रियाविशेषण अव्यय की क्षमता हो उसके द्वारा ।

(स) जो भी क्रियाविशेषण अव्यय के तुल्य हो उसके द्वारा ।

कालवाचक क्रियाविशेषण विस्तार

कालवाचक क्रियाविशेषण वाले विस्तारों से निम्नलिखित वस्तुएँ प्रकट होती हैं—

(१) कब—इस प्रश्न का उत्तर प्रकट होता है । यथा—

यास्यति 'अथ' शकुन्तला ।

'ततः' प्रविशति कंचुकी ।

विशेष—(क) भावसप्तमी से बने हुए वाक्यांश प्रायः कालवाचक क्रियाविशेषण अव्यय माने जा सकते हैं । यथा—

‘गते च कैयूरके’ चन्द्रापीडमुवाच ।

(ख) कृतान्त और ल्यबन्त शब्द भी कालवाचक क्रियाविशेषण हैं। वे जब सकर्मक क्रियाओं में बने होते हैं तब उनका कर्म होता है। यथा—अचिरात् ‘पावनं तनयं प्रसूय’ मम विरहजां शुचं न गणयिष्यसि ।

(२) क्व तक्, कर्षो तक्—इस प्रश्न का उत्तर । यथा—

द्वन्द्वद्विः ‘मुचिरं’ व्यचरम् ।

स्तन्यत्यागं यावत् अवेक्षस्व ।

(३) क्विन्ती वार—इस प्रश्न का उत्तर । यथा—

‘वारं वारं’ तिरयति दशोदुग्मं बाष्पवूरः ।

स्थानवाचक क्रियाविशेषण विस्तार

ये तीन बातें सूचित करते हैं—

(१) किसी स्थान में रहना । इससे ‘कहाँ’—इस प्रश्न का उत्तर प्राप्त होता है । यथा—अस्ति ‘अवंतापु’ उज्जयिनी नाम नगरो ।

(२) किसी स्थान की ओर गति प्रकट करना । इससे ‘किस ओर’—इस प्रश्न का उत्तर प्राप्त होता है । यथा—

“नीचैः” गच्छति “उपरि” च दशा ।

(३) किसी स्थान से पृथक्च प्रकट करना । इससे ‘कहाँ से’—इस प्रश्न का उत्तर प्राप्त होता है । यथा—

‘वनस्पतिभ्यः’ कुमुमान्याहरत ।

प्रकार वाचक क्रिया-विशेषण विस्तार

ये निम्नलिखित बातें प्रकट करते हैं—

(१) किसी क्रिया का प्रकार या ढंग । यथा—

चन्द्रापीडः ‘सविनयम्’ अवादीत् ।

(२) मात्रा । यथा—

तमवेक्ष्य सा ‘दृशं’ दरोद् ।

(३) किसी क्रिया का करण या साधन । यथा—

संनृणयामि ‘गदया’ न सुखे वनोह ।

(४) सहगामिनी परिस्वितियाँ । यथा—

‘त्वया सह’ निवत्स्यामि ।

कार्य कारण वाचक क्रियाविशेषण विस्तार

इनसे निम्नलिखित बातें ज्ञात होती हैं—

(१) किसी क्रिया का कारण या अभिप्राय । यथा—

लज्जेऽद्भुम् ‘अनेन प्रागल्भ्येन’ ।

‘भर्तृगतचिन्तया’ आत्मानमपि नैषा विभावयति ।

- (२) कृता क्रिया का अंतिम कारण अथवा निमित्त । यथा—
‘समिदाहरणाय’ प्रस्थिता वदम् ।
- (३) विरोध (Concession) शक्त । यथा—
नन्दा हताः ‘पर्यतो राजसस्य’ ।

साधारण वाक्यों का विश्लेषण

साधारण वाक्यों का वाक्य-विश्लेषण करने की निम्नलिखित विधि है—

- (१) सर्वप्रथम वाक्य का कर्ता ढूंढिये ।
(२) उस कर्ता के विस्तारों को ढूंढ लिये ।
(३) विधेय (प्रधान क्रिया) को ढूंढिये ।
(४) कर्म बतलाइये (यदि प्रधान क्रिया सकर्मक है) ।
(५) कर्म के विस्तारों को लिख डालिये ।
(६) अन्त में, प्रधान क्रिया के क्रियाविशेषणान्तर विस्तारों को लिख दीजिये ।

उदाहरण

विरवंभरात्मजा देवी राज्ञा त्यक्ता महावने ।

प्रातःप्रसवनात्मानं गङ्गादेव्यां विसृञ्चति ॥

कर्ता	कर्ता का विस्तार	क्रिया	कर्म	कर्मका विस्तार	क्रिया के क्रियाविशेषण विस्तार
देवी	विरवंभरात्मजा, राज्ञा महावने त्यक्ता	विसृञ्चति	आत्मानं	प्रातःप्रसवं	गङ्गादेव्यां (स्थान)

मिश्रित वाक्य

मिश्रित वाक्य में एक मुख्य कर्ता होता है और एक मुख्य क्रिया, इनके अतिरिक्त दो अथवा दो से अधिक आश्रित क्रियाएँ हो सकती हैं ।

‘यत्कार्याः’ तस्य मित्राणि ।

जिस अंश में प्रधान कर्ता और प्रधान क्रिया होते हैं, उसे प्रधान उपवाक्य कहते हैं, शेष को आश्रित अथवा अर्थात् उपवाक्य कहते हैं ।

आश्रित उपवाक्य के तीन भेद हैं

- (१) संज्ञा उपवाक्य ।
(२) विशेषण उपवाक्य ।
(३) क्रियाविशेषण उपवाक्य ।

संज्ञा उपवाक्य

संज्ञा उपवाक्य संज्ञा के स्थान पर आता है। वह निम्नलिखित कार्य करता है—

- (१) प्रवान क्रिया का कर्ता ।
- (२) प्रवान क्रिया का कर्म ।
- (३) प्रवान उपवाक्य स्थित किसी संज्ञापद का समानाधिकरण ।
- (४) प्रवान उपवाक्य में आई हुई किसी क्रिया का कर्म—
- (१) 'अयं पुनरविद्वद्वः प्रकार इति' वृद्धेभ्यः श्रूयते । 'श्रूयते' (का कर्ता) ।
- (२) प्रकाशं निर्गतस्तावदवलोकयामि 'क्रियद्वशिष्टं रजन्याः इति'—'अवलोकयामि' का कर्म ।
- (३) 'अप्रतिष्ठ रजुज्येष्टे का प्रतिष्ठा कुलस्य नः' । इति दुःखेन तप्यन्ते त्रयो नः पितरोऽपने ॥ दुःखेन का समानाधिकरण ।
- (४) 'तथापि सुहृदा सुहृदसन्मार्गप्रवृत्तौ यावच्छान्तितो निवारणाय इति मनसा' अवधार्य अत्रम्— अवधार्य का कर्म ।

विशेषण उपवाक्य

विशेषण उपवाक्य किसी संज्ञा अथवा सर्वनाम की विशेषता बताता है, और विशेषणकर्मा होता है। इसका प्रारम्भ सम्बन्धवाचक सर्वनाम 'यद्' के स्वल्पों से होता है।

विशेषण उपवाक्य निम्नलिखित के साथ प्रयुक्त हो सकता है—

- (१) कर्ता के साथ—'यदालोके सूक्ष्मं व्रजति सहसा तद् विपुलताम्' ।
 - (२) कर्म के साथ - 'स्यागमः केवलजीविद्वार्ये' तं ज्ञानपथं वणिजं वदन्ति ।
 - (३) प्रवान क्रिया के विस्तार के साथ—दुर्गान्तकालप्रतिसंहृतात्मनो जगन्ति वस्त्रां सविकारायमासत । तनौ मसुस्तत्र न क्वैदमद्विष्टस्तपोधनाभ्यागमसम्मवा सुदः ॥
- ('मसुः' का विस्तारमूचक शब्द 'तनौ' की विशेषता बताता है ।)

क्रियाविशेषण उपवाक्य

क्रिया विशेषण उपवाक्य क्रियाविशेषण अव्यय का समानवर्मा होता है और क्रिया की विशेषता बताता है। यह क्रियाविशेषण अव्यय के स्थान पर आता है और उसी के समान यह भी काल, स्थान, प्रकार, कारण और कार्य सूचित करता है। उसी की रचना के समान इसकी भी रचना होता है।

कालवाचक—क्रियाविशेषण उपवाक्य प्रवान उपवाक्य के अन्दर आई हुई क्रिया का काल बताता है। यथा—सन्दरं निवेद्य 'यावत् दंष्ट्रान्तर्गतौ न भवसि' । स्थानवाचक क्रियाविशेषण उपवाक्य किसी स्थान में किसी वस्तु की स्थिति अथवा किसी स्थान के प्रति वस्तु की गति सूचित करता है।

'यत्र यत्र भूमः' तत्र तत्र वहिः ।

प्रकारवाचक क्रियाविशेषण उपवाक्य निम्नलिखित बातें सूचित करते हैं—

(१) समानता—यह 'इव' और 'यथा' से प्रकट की जाती है। यथा—
पुत्रं लमस्त्वान्मगुणानुरूपं भवन्तमोढयं भवतः पिता 'इव' ।

(२) मात्रा अथवा सम्बन्ध (समानता, अगाधता आदि)। यथा—
वितरति गुरुः प्राज्ञे विद्यां यथैव तथा जडे (वितरति)

बहुव्रीहि समासों को क्रियाविशेषण अव्यय के तौर पर प्रयुक्त कर क्रियाविशेषण वाक्यों को सूचित किया जाता है। यथा—

राजा सविलङ्गस्मितम् आह 'यथा विलङ्गस्मितं स्यात्' तथा आह ।

कार्य-कारण वाचक क्रियाविशेषण उपवाक्य निम्नलिखित बातें सूचित करते हैं:—

(१) कारण—कश्चिद् भर्तुः स्मरन्ति रसिके 'त्वं हि तस्य प्रियेति' ।

(२) शर्त । यथा—भ्रूयतां 'यदि क्वृहलम्' ।

(३) विरोध (Concession) शर्त । यथा—

'कामनानुरूपमस्या वसुषो वल्कलं' न पुनरलंकारश्रियं न पुष्यति ।

(४) अभिप्राय, प्रयोजन । यथा—

दोषं तु मे कंचिद् कथ्य येन स प्रतिविधीयते ।

(५) परिणाम । यथा—

दुःखार, तथा प्रयतेयाः 'यथा नोपहृस्वसे जनैः' ।

आश्रित उपवाक्य बनाने वाले शब्द

संज्ञा उपवाक्य—'इति', 'यथा', इति-सहित अथवा इति-रहित 'यद्' ।

विशेषण उपवाक्य—यद् शब्द के रूप ।

क्रियाविशेषण उपवाक्य—

(१) कालवाचक—यदा, यावत्, यावत् न.....तावत्, यदा, यदा ।

(२) स्थानवाचक—यत्र, यत्र यत्र ।

(३) प्रकारवाचक—इव, यथा—तथा वा तद्वत् यथैव.....तथैव, यथा यथा ।

(४) कारणवाचक—(क) इति यतः.....ततः, यद्, यथा.....तथा, हि ।

(ख) यद्वि.....तर्हि, तद् ; ततः, चेद्, अथ ।

(ग) यद्यपि, कामं (तु, पुनः) ।

(घ) येन, इति, यथा, मा (लूट्, लुट् अथवा लोट् के साथ) ।

(ङ) यथा, येन ।

संयुक्त वाक्य

संयुक्त वाक्य में दो अथवा दो से अधिक साधारण अथवा निश्चित वाक्य होते हैं जो आपस में एक दूसरे के समानाधिकरण होते हैं ।

संयुक्त वाक्य के अंशों में परस्पर निम्नलिखित सम्बन्ध हो सकते हैं—

(१) सामूहिक सम्बन्ध (Cumulative relation) । यह सम्बन्ध च तथा अपि च से सूचित किया जाता है । इसमें दो या दो से अधिक कथन साय-साय जोड़े जा सकते हैं ।

(२) प्रतिकूल सम्बन्ध (Adversative relation) । यह सम्बन्ध वा, तु पुनः, परन्तु आदि अव्ययों से सूचित किया जाता है । इसमें दूसरा वाक्य पूर्वगामी वाक्य का विरोधी होता है ।

(३) आनुमानिक सम्बन्ध । यह सम्बन्ध अतः, तत्, ततः से सूचित किया जाता है । इसमें किसी पूर्वगामिनां घटना से किसी परिणाम अथवा कार्य का प्रादुर्भूत होना दिखलाया जाता है ।

सामूहिक सम्बन्ध (Cumulative relation)

सामूहिक सम्बन्ध में उक्तियों का तीन प्रकार से परस्पर सम्मिलन हो सकता है—

(१) उक्ति के ऊपर समान बल देकर—

नृणामिव वने शस्ये (सा) त्यक्त्वा न 'चापि' अनुशोचिता ।

(२) दूसरे उपवाक्य के ऊपर अधिक बल देकर—

पुण्यानि नामग्रहणान्यपि नुर्नातां किं पुनः दर्शनानि ।

(३) विचारों में उत्तरोत्तर उत्यान दिखलाकर—

उदेति पूर्वं कुशुभं 'ततः' फलम् ।

प्रतिकूल सम्बन्ध

प्रतिकूल सम्बन्ध तीन प्रकार से सूचित किया जाता है—

(१) बहिष्कार सूचक समुच्चय बोधक अव्ययों द्वारा, जिनसे पहिली बरिस्यति का बहिष्कार प्रकट होता है :—

व्यक्तं नास्ति कथम् 'अन्यथा' वासंत्यपि तां न परयेत् ।

(२) Alternative Conjunction—द्वारा, वा-चा; किम्-अथवा; उतः-आहो, आहोस्वित् :—

सूतो 'वा' सूतपुत्रो 'वा' यो 'वा' को 'वा' भवाम्यहम् ।

(३) Arrestive Conjunctions के द्वारा, तु, किन्तु, परम्, पुनः, तथापि, केवलम्—

दैवायत्तं कुले जन्म मदायत्तं 'तु' पौदयम् ।

अनुदिवसं परिहीयसे अंगैः 'केवलं' लावण्यमयी छाया त्वां न मुंचति ।

आनुमानिक सम्बन्ध (Illative relation)

आनुमानिक सम्बन्ध अतः, तस्मात्, ततः, अनेन हेतुना, एवं च, तेन हि, शब्दों से सूचित किया जाता है । यथा—

सतीमपि ज्ञातिकुलैकसंश्रयां भर्तृमतीं जनोन्यथा विशंकते, 'अतः' प्रमदा स्ववंधुभिः परिणेतुः समांसे इयते ।

इसी प्रकार अन्य उदाहरणों को हंदा जा सकता है ।

वाक्यों में शब्दों का क्रम—

प्रस्तुत ग्रन्थ के प्राक्कथन में यह पहले ही कहा जा चुका है कि संस्कृत रचना में कौन पद कहाँ रखा जाय इसका कोई विशेष नियम नहीं है । इस भाषा की रचना में क्रमविशेष नाम की वस्तु का कोई विशेष महत्व नहीं है । इसका कारण यह है कि संस्कृत भाषा Inflectional language है अर्थात् संस्कृत में अव्ययों के अतिरिक्त सभी शब्दों में प्रत्यय लगे रहते हैं और प्रत्ययों से स्वयं ही मालूम हो जाता है कि एक शब्द का दूसरे शब्द के साथ क्या सम्बन्ध है । उदाहरणार्थ विद्या विनय देती है इसका अनुवाद संस्कृत में यदि निम्नलिखित किसी भी क्रम से किया जाय तो उससे अर्थ में किसी प्रकार का भेद नहीं होगा :— (१) विद्या विनयं ददाति । (२) विनयं विद्या ददाति । (३) ददाति विद्या विनयम् । (४) विद्या ददाति विनयम् । (५) विनयं ददाति विद्या । (६) ददाति विनयं विद्या ।

इस प्रकार यद्यपि उपर्युक्त विवरण से यह स्पष्ट हो जाता है कि अपने सुसम्बद्ध व्याकरण के नियमों से सुसंयत संस्कृत वाक्यों में रचना के मूलविषय के मन्वय और क्रम स्वयं सिद्ध हो जाते हैं, तथापि संस्कृत-रचना में यथेष्ट स्वेच्छाचारिता का अवसर नहीं रहता है । संस्कृत साहित्य की परम्परा देखने से ऐसा स्पष्ट ज्ञात होता है कि रचना में पद-विन्यास क्रम के लिए संस्कृत व्याकरण में विशेष निश्चित नियमों के अभाव में भी अन्य भाषाओं की तरह उसमें किसी परम्परागत क्रम का पालन अवश्य होता है । अतएव छात्रों की सुविधा के लिए अब पदयोजना के कुछ उपयोगी और आवश्यक निर्देश दिए जाते हैं ।

(१) सर्व प्रथम उल्लेखनीय साधारण नियम यह है कि शब्दों का विन्यास इस प्रकार किया जाय कि एक विचार दूसरे विचार के पीछे अपने प्राकृतिक क्रम में आता चले । तात्पर्य यह है कि आश्रित पद साधारणतः अपने प्रधान पद के पूर्व आवें, जिन पर वे निर्भर हैं अथवा जिनसे वे नियमित हैं । इस प्रकार विशेषण और विशेष्य को, सकर्मक क्रिया और उसके कर्म को, क्रियाविशेषण तथा क्रिया को, सम्बन्धसूचक अव्यय तथा उसके सम्बन्धियों को जहाँ तक हो सके विलकुल समीप रखना चाहिए ।

(२) जब किसी वाक्य में केवल एक कर्ता और एक क्रिया हो तो कर्ता को पहले और क्रिया को बाद में रखना चाहिए । यथा—रघुपतिस्तिष्ठति ।

(३) विशेषण को विशेष्य के पूर्व ही रखना चाहिए । यथा—'उपात्तविद्यः' 'गुरुदक्षिणार्थी कौत्सः तं प्रपेदे' ।

(४) जब क्रिमी वाक्य में सार्वनामिक तथा गुणबोधक विशेषण दोनों ही आते हैं तो, सार्वनामिक विशेषण पहले रक्खा जाता है । यथा—तस्याम्, अतिदाहणार्या हत-

निशायाम्' परन्तु कर्मी-कर्मी गुणवोचक विशेषण सार्धनामिक विशेषण के पूर्व आता है।
यथा—विचक्षणो वनो सः।

(५) समानाधिकरण संज्ञा पहले आनी चाहिए—

अथ 'मानक्रेतनस्तेनानायक्रेन' 'दक्षिगानितेन मन्मथानलमुज्ज्वलयन्'।

(६) सम्बन्धवाची अर्थात् षष्ठी विभक्ति से युक्त पद सम्बन्धवाद् अर्थात् जिससे उसका सम्बन्ध होता है उससे पहले आता है। यथा—
'जगतः' पितरौ वन्दे।

(७) जब संज्ञा को विशेषता बताने वाला कोई विशेषण होता है तब प्रायः निम्नलिखित क्रम रहता है—

विशेषण, षष्ठी, तब संज्ञा। यथा—अयम् अस्या देव्याः सन्तापः।

(८) सम्बोधन पद को वाक्य में सर्वप्रथम रखना चाहिए। यथा—हे कृष्ण !
जलमानय।

(९) विधेय को सर्वदा वाक्य के अन्त में ही रखना चाहिए।

(१०) वर्णनों में 'अस्' और 'भू' धातुएँ सर्व प्रथम आती हैं। यथा—

'अस्ति' गोदावरीतीरि विशालः शाल्मलीतरुः।

'अभूत्' अभूत्पूर्वो राजा चिन्तामार्गनाम।

(११) कर्मी-कर्मी बल देने के लिए, प्रभावशाली बनाने के लिए विधेय को पहले रक्खा जाता है। यथा—

'भवितव्यमेव' तेन।

(१२) प्रश्नवाचक शब्दों का प्रयोग न होने पर प्रश्नवाचक वाक्यों में भी यही बात होती है। यथा—जात 'अस्ति' ते माता 'स्मरसि' वा तातम्।

(१३) उपसर्ग जब कर्मप्रवचनीय बनकर आते हैं, तब जिस शब्द पर शासन करते हैं उसके बाद आते हैं। यथा—अयोध्याम् 'अनु' जलानि बहति।

(१४) सह, ऋते, विना, अलम् आदि शब्द भी जिन शब्दों पर शासन करते हैं, उनके बाद प्रयुक्त होते हैं। यथा—रानेण सह ईश्वरात् ऋते, मां विना संतोषाय अलम्।

(१५) कालवाचक, स्थानवाचक, प्रकारवाचक, कारणवाचक तथा परिणाम-वाचक क्रियाविशेषण अव्यय प्रायः उन शब्दों के समाप रक्खे जाते हैं जिनकी वे विशेषता बताने हैं। यथा—

हंसवल्शयन 'तले' निषगं पितरमपश्यम्।

'आलोक्रमात्रेणैव' (कारणवाची क्रियाविशेषण) अपगतथमो मनसि (स्थानवाची क्रियाविशेषण) एवम् (प्रकारवाची क्रियाविशेषण) अकरोत्।

(१६) जत्र क्रियाविशेषण शब्द विधेय को विशेषता बतलाते हैं तब वे कर्ता के पहले भी प्रयुक्त हो सकते हैं, कर्ता के बाद में भी प्रयुक्त हो सकते हैं अथवा यदि कोई कर्म हो तो कर्म के बाद भी परन्तु अन्त में नहीं प्रयुक्त हो सकते ।

अनेकवारम् (समय) अपरिश्लथम् (प्रकार) नां परिष्वजस्व ।

प्रजानामेव भूत्यर्थम् (अभिप्राय) स तान्यो (स्थान) बलिमप्रहीत् ।

(१७) 'च', 'वा', 'तु', 'हि', 'चेत्'—ये कभी भी प्रारम्भ में नहीं प्रयुक्त होते । 'अथवा', 'अथ', 'अपि च', 'किंच' प्रायः आदि में आते हैं । इतरतर-सम्बन्ध-बोधक-समुच्चयवाची अव्यय, जैसे, यथा-यथा, यावत्-तावत्, यद्-तद्, यतः-ततः जिन उपवाक्यों को जोड़ते हैं उनके प्रारम्भ में आते हैं । यथा—

यावत् स द्रष्टुं गच्छति तावत् पलायितः ।

यत् करोषि तत् अहं पश्यामि ।

यथा ह्यपं तथा गुणः ।

यतः दुःखम् भवति ततः सुखम् अपि भवति ।

(१८) प्रश्न-वाचक शब्द वाक्य के प्रारम्भ में आते हैं । यथा—

'अपि' कुशलां ते गुरुः ।

'किञ्च' वा वचः ।

(१९) हा, हन्त, अहह आदि विस्मयादि-बोधक अव्यय तथा अहो, अये, अपि सम्बोधन सूचक शब्द प्रायः वाक्य के प्रारम्भ में आते हैं । यथा—

हा हतोऽस्मि ।

हन्त ! त्वम् अपि माम् तिरस्करोषि ?

अहो ! महाराज ! विद्वान् भूत्वा क्रयम् अयमेवं ब्रवीति ।

अयि देवि ! किं रोदिषि ।

भोः सभ्याः ! इदं श्लुत् ।

(२०) पुनरुक्त शब्द अथवा किसी पूर्व प्रयुक्त शब्द का सजातीय शब्द यथा-सम्भव उसी शब्द के समीप रक्खा जाना चाहिए । यथा—

गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणः ।



एकविंश सोपान

हिन्दी-संस्कृत अनुवाद के उदाहरण

(१)

- (१) नौकर भी वे ही हैं जो दौलत से गरीबी में अधिक सेवा करते हैं ।
श्रुत्या अपि ते एव ये सन्पत्तेः विपत्तौ सविशेषं सेवन्ते ।
- (२) बोलने पर विरुद्ध नहीं बोलते ।
उच्यमाना न प्रतीपं भाषन्ते ।
- (३) दान के समय भागकर पीछे छिप जाते हैं ।
दानकाले पलाय्य पृच्छतो निर्लयन्ते ।
- (४) देखते हुए भी अन्ये के समान हैं, सुनते हुए भी बहरे हैं ।
पश्यन्तोऽपि अन्वा इव, शृण्वन्तोऽपि बधिरा इव वर्तन्ते ।
- (५) बड़े युद्ध में आगे झण्डे के समान दीखते हैं ।
महाहवेष्मप्रतो ध्वजभूता इव लक्ष्यन्ते ।

(२)

- (१) आप तेज के आवार हैं ।
त्वमसि महसां भाजनम् ।
- (२) वन विपत्तियों का घर है ।
सन्पदः पदमापदाम् ।
- (३) निष्णता और सत्यवादिता वार्तालाप से प्रकट होती है ।
पदुत्वं सत्यवादित्वं क्रयायोगेन बुध्यते ।
- (४) चाहे वे लोग चाहे यह आदमी इनाम ले ।
ते वा अद्रं वा पारितोषिकं गृह्णातु ।
- (५) दू और सौमदत्ति और कर्ण रहें ।
त्वं चैव सौमदत्तिश्च कर्णश्चैव तिष्ठत ।
- (६) या तो वे लोग या हम लोग इस कठिन कार्य को कर सकते हैं ।
ते वा वयं वा इद्रं दुष्करं कार्यं सम्पादयितुं शक्नुमः ।
- (७) माता, मित्र और पिता—ये तीनों स्वभाव से ही हितैषी होते हैं ।
माता मित्रं पिता चेति स्वभावाद् त्रितयं हितम् ।
- (८) मुझे न तो मेरे पिता बचा सकते हैं, न मेरी माता, न आप हो ।
न मां त्रातुं तातः प्रभवति न चान्वा न भवती ।

- (९) शूद्रक नाम का राजा था ।
 आसीद्राजा शूद्रको नाम ।
- (१०) राजा और रानी मागधी दोनों ने उनके पाँव पकड़े ।
 तयोर्जगृहतुः पादान् राजा रानी च मागधी ।
- (११) दिन और रात, दोनों गोधूलियाँ और धर्म भी मनुष्यों के कार्य को जानते हैं ।
 अहरश्च रात्रिश्च उभे च सन्ध्ये धर्मोऽपि जानाति नरस्य वृत्तम् ।

(३)

- (१) रोगी की सावधानी से सेवा करो ।
 यत्नाद्दुपचर्यतां स्मणः ।
- (२) मैं समझता हूँ कि यह बात उसको स्वीकार होगी ।
 यथाहं परयामि, तथा तस्यानुमतं भवेत् ।
- (३) पक्षी आकाश में उड़कर जाते हैं ।
 खगाः खमुद्गच्छन्ति ।
- (४) आपका छात्रों पर अधिकार है ।
 प्रभवति भवान् छात्राणाम् ।
- (५) घर जाने का समय हो रहा है, जल्दी करो ।
 प्रत्यासीदति गृहगमनकालः, त्वर्यताम् ।
- (६) यदि मैं काम नहीं करूँगा तो ये लोग नष्ट हो जाएँगे ।
 उत्सीदियुरिमे लोका न कुर्यां कर्म चेदहम् ।
- (७) नीति की व्यवस्था ठीक न होने पर सारा संसार विवश हो दुःखित होता है ।
 विपन्नायां नीतौ सकल्मवशं सीदति जगत् ।
- (८) जहाँ जाकर नहीं लौटते, वह मेरा परमघाम है ।
 यद् गत्वा न निवर्तन्ते तद् घाम परमं मम ।
- (९) भाग्य से ही ऐसा बुद्ध क्षत्रियों को मिलता है ?
 सुखिनः क्षत्रियाः लभन्ते बुद्धमीदृशम् ।
- (१०) ऐसे पुत्र से क्या लाभ, जो पिता को दुःख दे ।
 पुत्रेण किम्, यः पितृदुःखाय वर्तते ।

(४)

- (१) उत्तर दिशा में पर्वताधिपति हिमालय है ।
 अस्त्युत्तरस्यां दिशि हिमालयो नाम नर्गाधिराजः ।
- (२) जो अन्न देता है, वह स्वर्ग जाता है ।
 योऽन्नं ददाति स स्वर्गं याति ।

- (३) लालच छोड़ो, क्षमा धारण करो, घमण्ड त्यागो ।
नृष्णां छिन्दि, भज क्षमां जहि मदम् ।
- (४) वह आसन है, कृपया बैठ जाइये ।
एतदासनमास्यताम् ।
- (५) भगवान् करे, तुम अपने ही अनुरूप पुत्र पाओ ।
पुत्रं लभस्वात्मगुणानुरूपम् ।
- (६) ईश्वर से इच्छा करता हूँ कि सफल होऊँ ।
कृतार्यो भूयासम् ।
- (७) मेरा कोई दोष बतलाओ ताकि वह सुधारा जाय ।
दोषं तु मे कंचिन् कथय येन स प्रतिविधीयेत ।
- (८) आपके भोजन करने का समय है ।
कालः यद् भवान् भुञ्जीत ।

(५)

- (१) शकुन्तला आज विदा हो जायगी ।
यास्यत्यद्य शकुन्तला ।
- (२) किस ऋतु के बारे में गालूंगा ।
अथ कृतमं पुनर्ऋतुमधिकृत्य गास्यामि ।
- (३) पता नहीं, मरूँगा कि जाऊँगा ।
मरणजीवितयोरन्तरे वर्ते ।
- (४) तुम थोड़ी देर में अपने घर पहुँच लोगे ।
क्षणात् स्वगृहे वर्तिष्यसे ।
- (५) न जाने क्या विचार करेंगे ।
न जाने किं प्रतिपत्स्यते ।
- (६) मैं इसे पहुँचा ही ।
अहम् एतत् पठिष्याम्येव ।
- (७) मैं पहाड़ भी उखाड़ डालूँगा ।
अहं पर्वतमपि उत्पाटयामि ।

(६)

- (१) छिन्नमूल होने पर भी कभी विपाद नहीं करना चाहिए ।
विपरिच्छन्न-मूलोऽपि न विपीदेत् कथंचन ।
- (२) चाहे असमय टूट जाय, पर संसार में किसी के सामने न झुके ।
अप्यपर्वाणि भज्येत न ननेतेह कस्यचिद् ।

- (३) हे संजय ! क्षत्रियं युद्ध के लिए और जय के लिए बनाया गया है ।
हे संजय ! क्षत्रियः युद्धाय जयाय च सृष्टः ।
- (४) वह रोई, मलिन हुई, चिल्लाई, खिन्न हुई, धूमी, खड़ी विलाप करने लगी,
वित्तित हुई, रोपित हुई ।
रुरोद मम्लौ विरराव जलौ, वध्राम तस्थौ विल्लाप दध्धौ, चकार रोषम् ।
- (५) मालाओं को उसने विगाड़ा, मुख को नोचा, वल्ल को खींचा ।
विचकार माल्यं, चकर्त चक्त्रम्, विचकर्प वल्लम् ।
- (६) उसने दूसरे के दुःख के लिए विद्या नहीं पढ़ी ।
नाध्यैष्ट दुःखाय परस्य विद्याम् ।
- (७) अधीर की तरह काम-सुख में लिप्त नहीं हुआ ।
अधीरवत् कामसुखे न ससंजे ।
- (८) आँसू रोक, तुष्ट मन हो ।
नियच्छ चापं भव तुष्टमानसो ।
- (९) तेरा श्रम सफल हुआ ।
सफलः श्रमस्तव ।
- (१०) इस राजमहल में अवन्तिसुन्दरी नामक एक यक्षिणी रहती है ।
अस्मिन् राजकुलेऽवन्तिसुन्दरी नाम यक्षिणी प्रतिवसति ।
- (११) चतुःशाला में प्रवेश करें ।
चतुःशालं प्रविशावः ।

(५)

- (१) आपको न दीखे हुए बहुत दिन हो गए ।
कापि महती वेला तवाद्दृश्य ।
- (२) यह मुझे कुछ नहीं समझता ।
न मामयं गणयति ।
- (३) उसकी याद करके मुझे शान्ति नहीं है ।
तं संस्मृत्य न मे शान्तिरस्ति ।
- (४) नौकरों की प्रिय मित्रों के तुल्य मानता है ।
सखीनिव प्रीतियुजोऽनुजीविनो दर्शयते ।
- (५) इसकी उत्कण्ठा बहुत बढ़ गई है ।
अतिभूमिं गतोऽस्या रणरणकः ।
- (६) आपने यहाँ से सबको भगा दिया ।
कृतं भवता निर्मक्षिकम् ।
- (७) प्रत्येक पात्र की देखभाल करो ।
प्रतिपात्रमाधीयतां यत्नः ।

- (८) जो हित की बात नहीं सुनता वह नीच स्वामी है ।
 हितान्न यः संश्रृणुते स किं प्रभुः ।
- (९) समय ज्ञात करने के लिए मुझसे कहा गया है ।
 वेलोपलक्षणार्थमादिष्टोऽस्मि ।
- (१०) क्या करूँ, कहाँ जाऊँ, बड़ी विपत्ति में पड़ा हूँ ।
 किं करोमि क्व गच्छामि, पतितो दुःखसागरे ।

(८)

- (१) बनियों का टका ही धर्म और टका ही कर्म है ।
 वणिजो वित्तधर्माणो वित्तकर्माणश्च भवन्ति ।
- (२) कौए की आवाज कानों को अच्छी नहीं लगती है ।
 काकानां रवो न श्रुतिसुखदः ।
- (३) गुणवान् को कन्या देनी चाहिए, यह माता-पिता का मुख्य विचार होता है ।
 गुणवते कन्या प्रतिपादनीयेत्ययं तावत् पित्रोः प्रथमः संकल्पः ।
- (४) बड़े सवेरे बहेलियों के शोर से जगा दिया गया हूँ ।
 महति प्रत्यूषे शाकुनिक-कोलाहलेन प्रतिबोधितोऽस्मि ।
- (५) मुझे ऋपियों के तुल्य समझो ।
 विद्धि मामृषिभिस्तुल्यम् ।
- (६) पुराने कर्म-फलों को कौन उलट सकता है ।
 पुरातन्यः स्थितयः केन शक्यन्तेऽन्यथाकर्तुम् ।
- (७) गुणों से ही सर्वत्र स्थान बनाया जाता है ।
 पदं हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते ।
- (८) तू मृत्यु से क्यों डरता है ।
 किं मृत्योर्विभेषि ।
- (९) वह अभी तक अपने आप को नहीं सँभाल पाया ।
 स नाद्यापि पर्यवस्थापयति आत्मानम् ।

(९)

- (१) लोभ में पड़े हुए को कर्तव्य-अकर्तव्य का विचार नहीं होता ।
 कार्याकार्यविचारो लोभाकृष्टस्य नास्त्येव ।
- (२) दिन के चोर ये बनिये खुश हो लोगों को लूटते हैं ।
 एते हि दिवसचौरा वणिजः सुदा जनं मुष्णन्ति ।
- (३) सारे दिन नाना प्रकार की धोखा-धड़ियों से लोगों के धन को हर कर
 कंजूस घर में मुश्किल से तीन कौड़ी खर्च करता है ।
 अखिलं दिनं विविधकूटमायाभिः जनानां धनं हत्वा किराटः कष्टेन वराटक-
 त्रितयम् गृहे वितरति ।

- (४) वह द्वादशी को, श्राद्ध के दिन, संक्रान्ति और चन्द्र-सूर्य के ग्रहणों में देर तक स्नान करता है, पर दान एक कौड़ी नहीं देता है ।
स द्वादश्यां, पितृदिवसे, संक्रमणे, सोमसूर्ययोर्ग्रहणे सुचिरं स्नानं कुरुते; कपर्दि-
कामेकाम् न ददाति ।
- (५) हे भाई, सवेरे वेगार का दिन है, आज क्या कहूँ ।
भ्रातः, परं प्रभाते विष्टिदिनं किं करोम्यद्य ।

(१०)

- (१) धरोहर को देर तक रखना कठिन है ।
कठिनम् चिरं न्यासपालनम् ।
- (२) हे साधु, देश और काल बुरा है, तो भी मैं तेरा दास हूँ ।
विषमौ च देशकालौ साधोस्तव दासोऽहम् ।
- (३) पहले किसी मित्रने ही भद्रा के दिन कुछ धरोहर रखी ।
पुरा केनापि मित्रेण विष्टिदिने किमपि न्यस्तम् ।
- (४) कंजूस बनियों के बिना भोगे खजानों के धनों से भरे घड़े, बाल-विधवाओं के दुःखदायक स्तन-तटों की तरह पड़े रहते हैं ।
कदर्यवणिजां पूर्णाः निधानधनबुम्भाः बालविधवानाम् दुःखफलाः कुचतटा इव सीदन्ति ।
- (५) धरोहर सहित हाथ वाले पुरुष को देखकर धार्मिक क्या कहता है ।
निःक्षेपपाणिं पुरुषं दृष्ट्वा संभाषणं कुरुते ।
- (६) भद्रा धरोहर के लिए क्षेमकारिणी कही गई है ।
भद्रा निःक्षेपक्षेमकारिणी शस्ता ।

(११)

- (१) उल्लू के समान कंजूस का दर्शन मंगलकारक नहीं होता है ।
उल्लूकस्येव लुब्धस्य न कल्याणाय दर्शनम् ।
- (२) उसी उपकार के लिए यह मेरा अपना परिश्रम है ।
तदुपकाराय ममायं स्वयमुद्यमः ।
- (३) धन, भूमि, घर, स्त्री, जन्म भर का संचित सब कुछ कंजूस और वृद्ध का अन्त में दूसरे के लिए ही है ।
धनं, भूमिगृहं, दाराः सर्वथाऽऽजन्मसंचितम्, परार्थमेव कदर्यस्य जीनस्य च पर्यन्ते ।
- (४) कंजूस अकस्मात् घर पर आए स्वजन को देखकर, गृहिणी से कलह के बहाने अनशन व्रत कर लेता है ।
कदर्यः गृहे यहच्छोपनतं स्वजनं दृष्ट्वा दारकलहव्याजेनानशनव्रतम् करोति ।

- (५) कंजूस अपने धन के नाश की रक्षा में बड़ा आचार्य है ।
कदर्यः स्वयननिधनरत्नाचार्यवर्यः ।

(१२)

- (१) लोग मालिक की इच्छा के अनुसार चलते हैं ।
प्रभुचित्तमेव हि जनोऽनुवर्तते ।
- (२) वह सूर्य की पूजा करता है ।
सः आदित्यमुपतिष्ठते ।
- (३) वे शब्द को नित्य मानते हैं ।
ते शब्दं नित्यमातिष्ठन्ते ।
- (४) शेर छोटा होने पर भी हाथियों पर दृढ़ता है ।
सिंहः शिशुरपि निपतति गजेषु ।
- (५) शत्रुओं का खिर झुका देना ।
अवनमय द्विपतां शिरांसि ।
- (६) मोहन परीक्षा में उत्तीर्ण हुआ ।
मोहनः परीक्षामुदतरत् ।
- (७) प्रतिज्ञारूपी नदी पार कर ली ।
निस्तोर्णा प्रतिज्ञासरित् ।
- (८) वह भात खाता है ।
सः भक्तमभ्यवहरति ।
- (९) मैं तुम्हारा और अधिक क्या उपकार करूँ ।
किं ते भूयः प्रियमुपकरोमि ।
- (१०) लवोगी पुरुष को लक्ष्मी प्राप्त होती है ।
लवोगिनं पुद्गसिंहमुपैति लक्ष्मीः ।

(१३)

- (१) वह हाथ का तकिया लगाकर सोई ।
अशेत सा बाहुलतोपवायिनी ।
- (२) महल के ऊपर से धुँआ निकलता है ।
आक्रामति धूमो हर्म्यतलात् ।
- (३) नजदूरों को किराए पर रखता है ।
कर्मकरानुपनयते ।
- (४) उसका एकान्त में मन लगता है ।
स रहसि रमते ।

- (५) आग के अतिरिक्त और कौन जला सकता है ;
कोऽन्यो हुतवहाद् दग्धुं प्रभवति ।
- (६) हाथ से पटकी हुई भी गेंद उछलती है ।
पातितोऽपि कराघातैरुपतत्येव कन्दुकः ।
- (७) पुत्र पिता को प्रणाम करता है ।
स पितरं प्रणिपत्ति ।
- (८) वैर्य धारण करो ।
धृतिमावह ।
- (९) वह मुझ पर विश्वास करता है ।
स मयि प्रत्येति ।
- (१०) छियों में बिना शिक्षा के भी पटुत्व देखा जाता है ।
स्त्रीणामशिक्षितपटुत्वं संदृश्यते ।

(१४)

- (१) अपने बड़ों के उपदेश की अवहेलना न करो ।
गुरुणामुपदेशान् माऽवमंस्याः ।
- (२) माता-पिता और गुरुजनों का सम्मान करना उचित है ।
पितरौ गुरुजनाश्च सम्माननीयाः ।
- (३) वह सदैव मेरे उन्नति-मार्ग में रोड़ा अटकता है ।
स मे समुन्नतिपथं सदैव प्रतिबध्नाति ।
- (४) मैं उसके सामने नहीं झुकूँगा ।
नाहं तस्य पुरः शिरोऽवनमयिष्यामि ।
- (५) उसकी मुट्ठी गरम करो, फिर तुम्हारा काम हो जायगा ।
उत्कोचं तस्मै देहि तेन तव कार्यं सेत्स्यति ।
- (६) तुम सदा मन के लड्डू खाते हो ।
मनोरथमोदकप्रायानिष्टानर्थान् नित्यं भुङ्क्षते ।
- (७) आजकल प्रत्येक मनुष्य अपना उल्लू सीधा करना चाहता है, दूसरों के हित की उसे चिन्ता नहीं ।
अद्यत्वे सर्वः स्वार्थमेव समीहते परहितं तु नैव चिन्तयति ।
- (८) उन्होंने कई युग तक पृथ्वी को उठा रखा ।
स कतिपययुगानि यावत् पृथ्वीमुदस्थापयत् ।

(१५)

- (१) उसके मुँह न लगना वह बहुत चल्ता-पुरजा है ।
तेन सार्कं नातिपरिचयः कार्यः, कित्तवोऽसौ ।

(१५)

- (२) जिसका काम उसी को साजे, और करे तो ठीगा चाजे ।
यद् यस्योचितं तद् समाचरन् स एव शोभते इतरस्तु प्रवृत्तो लोकस्य हास्यो भवति ।
- (३) पक्षियों ने चहचहाना आरम्भ किया ।
पक्षिणः कलरवं कर्तुमारभन्त ।
- (४) चन्द्रमा के निकलने पर अंधकार दूर हो गया ।
आविर्भूते शशिनि अन्धकारस्तिरोऽभूत् ।
- (५) सूर्य निकल रहा है और अंधेरा दूर हो रहा है ।
भानुरुद्गच्छति तिमिरश्चापगच्छति ।
- (६) स्कूल जाने का यही समय है ।
विद्यालयं गन्तुमयमेव समयः ।
- (७) बड़े भाई को प्रतिकूल आज्ञा भी छोटे भाई को माननी चाहिए ।
अनभिप्रेतेऽपि ज्यायसः आदेशे कनीयसा अवज्ञा न कार्या ।
- (८) राजा एक साथ बहुत शत्रुओं से न लड़े ।
राजा युगपत् बहुभिररिभिर्न युध्येत ।
- (९) बुरों का साथ छोड़ और भलों की संगति कर ।
त्यज दुर्जनसंसर्गं भज साधुसमागमम् ।
- (१०) विद्वान् गाल बजाने वाले नहीं होते ।
विद्वांसोऽपि अविक्त्यना भवन्ति ।
- (११) दैव को मूर्ख प्रमाण मानते हैं ।
दैवं अविद्वांसः प्रमाणयन्ति ।
- (१२) बैधा हुई शिखा को फिर छोड़ने के लिए यह हाथ दौड़ रहा है ।
शिखां भोक्तुं बद्धामपि पुनरयं धावति क्रः ।
- (१३) प्रतिज्ञा पर आरुढ़ होने के लिए यह चरण फिर चल रहा है ।
प्रतिज्ञामारोहं पुनरपि चलत्येप चरणः ।
- (१४) उत्सव में तन्हीन हम लोगों ने संध्या के बीतने को भी नहीं जाना ।
उत्सवापहतचेतोभिरस्माभिः सन्ध्याऽतिक्रमोऽपि नोपलक्षितः ।
- (१५) विरह में विषम-प्रतिकूल कामदेव शरीर को दुबला कर देता है ।
विरह-विषमो वामः कामः तनुं तनूकरोति ।
- (१६) प्रिया से रहित इसके हृदय में चिन्ता आगई ।
प्रिया-विरहितस्यास्य हृदि चिन्ता समागता ।

(१६)

(१) प्राचीनकाल में जरासंध नामक कोई एक क्षत्रिय था । वह दुष्टाशय बड़े शूर क्षत्रियों को युद्ध में जीत कर अपने घर में बन्द करके प्रत्येक महीने में कृष्ण चतुर्दशी के दिन एक-एक को मार करके भैरव के लिए उनकी बलि करता था ।

पुरा किल जरासंधो नाम कोऽपि क्षत्रियः आसीत् । स दुरात्मा महावीरान् क्षत्रियान् युद्धे निर्जित्य स्ववेश्मनि निरुध्य मासि-मासि कृष्णचतुर्दश्यां एकैकं हत्वा भैरवाय तेषां बलिम् अकरोत् ।

(२) इस प्रकार सम्पूर्ण देश के क्षत्रियों का वध करने की दीक्षा लिए हुए, उस दुरात्मा के वध की इच्छा करने वाला श्रीकृष्ण, भीम तथा अर्जुन के साथ उसके घर में ब्राह्मण के वेप में प्रविष्ट हुआ ।

एवं सकल-जनपद-क्षत्रियवधे दाक्षितस्य तस्य दुष्टाशयस्य वधम् 'अभिकाङ्क्षन् श्रीकृष्णः भीमार्जुनसहितः तस्य गृहं विप्रवेशेण प्रविवेश ।

(३) वह तो उनकी सचमुच ब्राह्मण ही समझकर दण्डवत् प्रणाम करके यथायोग्य आसनों के ऊपर बिठाकर मधुपर्क देकर पूजा करके, घन्य हूँ, कृतकृत्य हूँ, किसलिए आप मेरे घर आए, वह कहिए ।

स तु तान् वस्तुतो विप्रान् एव मन्वानो दण्डवत् प्रणम्य यथोचितम् आसनेषु समुपवेश्य मधुपर्कदानेन सम्पूज्य, घन्योऽस्मि, कृतकृत्योऽस्मि, किमर्थं भवन्तो मद्गृहम् आगताः तद्वक्तव्यम् ।

(४) जो जो आपको इच्छित होगा वह सब आपको दूँगा, ऐसा कहा । यह सुनकर भगवान् श्रीकृष्ण ने उस राजा से कहा ।

यद् यद् अभिलषितं तत्सर्वं भवतां कृते प्रदास्यामि इति उवाच । तद् आकर्ण्य भगवान् श्रीकृष्णः पार्थिवं तम् अत्रवीत् ।

(५) भद्र ! हम कृष्ण, भीम, अर्जुन युद्ध के लिए आए हैं । हमारे में से किसी एक को द्वन्द्वयुद्ध के लिए चुनो ।

भद्र, वर्यं कृष्ण-भीमार्जुनाः युद्धार्थं समागताः । अस्माकम् अन्यतमं द्वन्द्वयुद्धार्थं वृणोष्व इति ।

(१७)

(१) उस महाबली ने भी 'ठीक' ऐसा कहकर मल्लयुद्ध के लिए भीमसेन को चुना । पश्चात् भीम और जरासंध का भयंकर मल्लयुद्ध पच्चीस दिन हुआ । अन्त में उस भीमसेन ने उसके शरीर के दो हिस्से करके भूमि पर गिराए ।

सोऽपि महाबलः 'तथा' इति वदन् द्वन्द्व युद्धाय भीमसेनं वरयामास । अथ भीम-जरासंधयोः भीषणं मल्लयुद्धं पञ्चविंशतिवासरान् प्रवर्तते स्म । अन्ते स भीमः तस्य शरीरं द्विधा कृत्वा भूमौ निपातयामास ।

- (२) इस प्रकार बलवान् जरासन्ध को पाण्डु के उस पुत्र द्वारा मरवाकर
लेलखाने में बन्द किए हुए राजाओं को श्रीकृष्ण ने छोड़ दिया ।
एवं बलिष्ठं जरासन्धं पाण्डुपुत्रेण घातयित्वा तेन कारागृहं तान् पार्थिवान्
वासुदेवो मोचयामास ।

(१८)

- (१) राजा ने उसको धन दिया ।
नृपेण तस्मै धनं दत्तम् ।
- (२) कृष्ण के उपदेश से अर्जुन का मोह नष्ट हो गया ।
कृष्णस्य उपदेशेन अर्जुनस्य मोहः नष्टः ।
- (३) उस मूर्ख बधिर को नौकर ने गला पकड़ कर बाहर निकाल दिया ।
स बधिरो मन्दर्षाः परिजनेन गलहस्तिक्या बहिः निःसारितः ।
- (४) विद्वद् भाषण सुनकर उस रोगी ने असह्य क्रोध से युक्त होकर नौकर को
श्राप्ता की ।
प्रतिवृत्तं प्रतिवचनं श्रुत्वा स रोगी दुःसहेन कोपेन समाविष्टः परिजनम्
श्रादिशत् ।
- (५) वह मित्र के पास जाकर, अनुकूल भाषण करके, बाद में उससे पूछ कर
घर लौट आया ।
स मित्रसकायां गत्वा, अनुकूलं संभाष्य, पश्चात् तम् आपृच्छय गृहम्
श्रागमिष्यति ।
- (६) इस प्यास से त्रस्त हाथियों के समूह को हरदिन यहाँ आना है ।
अनेन गजयूथेन पिपासाकृत्सेन प्रत्यहम् अत्र आगन्तव्यम् ।
- (७) पेट के बिना हमारी गति नहीं ।
उदरेण विना वयम् अगतिक्काः ।
- (८) हाथों सूँड़ और पाँवों की रगड़ से सब पदार्थों को चूर कर रहा है ।
करां कर-चरण-रदनेन अखिलं वस्तुजातं विदारयन्नास्ते ।

(१९)

- (१) गोदावरी नदी के तट पर एक विशाल सेमर का पेड़ है । वहाँ रात्रि में चारों
ओर से आकर पक्षिगण निवास करते हैं । एक दिन रात के बात जाने पर
कुसुदिनीनायक चन्द्रमा जब अस्ताचल पर चले गए तब लघुपतनक नामक एक
कौए ने यमराज की तरह भयङ्कर व सामने आते हुए एक बहेलिए को देखा ।
अस्ति गोदावरी तीरे विशालः शाल्मलि तरुः । तत्र नानादिग्देशादागत्य
रात्रौ पक्षिणो निवसन्ति । अथ कदाचिद्दसश्रायां रात्रावस्ताचलचलनूढा-
वलम्बिनि भगवति कुसुदिनीनायके चन्द्रमसि लघुपतनकनामा वायसः
कृतान्तमिव द्वितीयमटन्तं व्याधमपरयत् ।

- (२) उसको देखकर सोचने लगा—आज प्रातःकाल ही यह अनिष्ट दर्शन हुआ है न जाने आज क्या होगा ? ऐसा विचार कर वह कौशा उसके पीछे-पीछे घबड़ाया हुआ चलने लगा ।

तमवलोक्याचिन्तयत्—अथ प्रातरेवाऽनिष्टदर्शनं जातं, न जाने किमनभिमतं दर्शयिष्यति ? इत्युक्त्वा तदनुसरणक्रमेण व्याकुलश्चलितः ।

- (३) इसके बाद उस बहेलिये ने चावल के कर्णों को छींट कर अपना जाल फैला दिया और पास में ही कहीं छिपकर बैठ गया । उसी समय अपने परिवार के साथ आकाश में जाते हुए चित्रग्रीव नामक क्रवृत्तों के राजा की नजर उन चावल के कर्णों पर पड़ी । तब चित्रग्रीव तण्डुलकर्ण के लोभी क्रवृत्तों से कहा कि इस निर्जन वन में भला चावल के कर्णों की सम्भावना कहाँ ?

अथ तेन व्याधेन तण्डुलकृणान्विकीर्य जालं विस्तीर्णम् । स च प्रच्छन्नो भूत्वा स्थितः । तस्मिन्नेव काले चित्रग्रीवनामा कपोतराजः सपरिवारो वियति विसर्पस्तांस्तण्डुलकृणानवलोकयामास । ततः कपोतराजस्तण्डुलकृणानुवधान्कपोतान्प्रत्याह—'कृतोऽत्र निर्जने वने तण्डुलकृणानां सम्भवः ?

(२०)

- (१) यह द्वितीय आश्रम में प्रवेश करने का समय है ।
कालो ह्ययं संक्रमितुं द्वितीयमाश्रमम् ।
- (२) हाय, देवी मेरा हृदय विदीर्ण होता है ।
हा हा देवि स्फुटति हृदयम् ।
- (३) हाय, मुझ अभाग के धिक्कार है ।
हंत, धिक् मामधन्यम् ।
- (४) अथवा दूसरे किस व्यक्ति के कहने के अनुसार मैं व्यवहार करूँ ।
कस्य वान्यस्य वचसि मया स्थातव्यम् ।
- (५) ज्यों ही मेरे एक विपत्ति का पार पाया त्यों ही मेरे ऊपर दूसरी आ उपस्थित हुई ।
एकस्य दुःखस्य न यावदन्तं गच्छामि तावद् द्वितीयं समुपस्थितं मे ।
- (६) सरवर से इनके उड़ जाने के पूर्व ही मुझे इनसे समाचार प्राप्त कर लेना चाहिए ।
यावदेते सरसी नोत्पतन्ति तावदेतेभ्यः प्रवृत्तिरवगमयितव्या ।
- (७) ज्यों ज्यों वह जवान होता गया त्यों त्यों सन्तानहीनताजनित उसका सन्ताप बढ़ता ही गया ।
यथा यथा यौवनमतिचक्राम तथा तथा अनपत्यताजन्मा महानवर्धतास्य संतापः ।

- (८) चित्रकार द्वारा हमारी जीवन-घटना कहीं तक चित्रित की गई है ?
कितन्तमवधिं यावदस्मच्चरितं चित्रकारेणालिखितम् ।
- (९) चारों वहुओं में सीता उन्हें इतनी प्यारी थीं जितनी कि उनकी कन्या शान्ता ।
वधूचतुष्केऽपि यथैव शान्ता प्रिया तनूजास्य तथैव सीता ।
- (१०) जाड़ा मुझको उतना नहीं सता रहा है जितना 'बाधति' शब्द ।
न तथा बाधते शीतं यथा बाधति बाधते ।
- (११) जितना मुझे दिया गया उतना सब मैंने खा डाला ।
यावद् दत्तं तावद् भुज्जम् ।
- (१२) मैं अपने भाई को घर से निकाल दूंगा क्योंकि वह बहुत ही दुराचारी है ।
अहं भ्रातरं गृहान्निष्कासयामि यत् सौप्त्यीव दुष्टतः ।
- (१३) ओहो तेरी वीरता कैसी स्पृहणीय है ।
अहो वतासि स्पृहणीयवीर्यः ।
- (१४) योगियों को कोई भी भय नहीं है ।
योगिनां न किमपि भयम् ।

अनुवादार्थ गद्य-संग्रह

(१)

संसार में पाप कुछ भी नहीं है । वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है । प्रत्येक व्यक्ति एक विशेष प्रकार की मनः-प्रवृत्ति लेकर उत्पन्न होता है । प्रत्येक व्यक्ति इस संसार के रंगमञ्च पर एक अभिनय करने आता है । अपनी मनः-प्रवृत्ति से प्रेरित होकर अपने पाठ को वह दुहराता है—यही मनुष्य का जीवन है । जो कुछ मनुष्य करता है वह उसके स्वभाव के अनुकूल होता है और स्वभाव प्राकृतिक है । मनुष्य अपना स्वामी नहीं, वह परिस्थितियों का दास है, विवश है । वह कर्ता नहीं है, वह केवल साधन है । फिर पुण्य और पाप कैसा ? (चित्रलेखा)

संकेत—(१) संसार के रंगमञ्च पर—अवनिरङ्ग ।

दुहराता है—आवर्तयति ।

अपना स्वामी—स्वस्य प्रभुः ।

वह केवल साधन है—साधनमात्रं सः ।

(२)

मनुष्य में ममत्व प्रधान है । प्रत्येक मनुष्य सुख चाहता है । परन्तु व्यक्तियों के सुख के केन्द्र भिन्न होते हैं । कुछ सुख को धन में देखते हैं, कुछ सुख को मदिरा में देखते हैं, कुछ सुख को सत्कर्म में देखते हैं और कुछ दुष्कर्म में, कुछ सुख को त्याग में देखते हैं और कुछ संग्रह में, पर सुख प्रत्येक व्यक्ति चाहता है । कोई भी व्यक्ति संसार में

अपनी इच्छानुसार ऐसा काम नहीं करेगा, जिससे दुःख मिले। यही मनुष्य की मनः-प्रवृत्ति है और उसके दृष्टिकोण की विषमता है। संसार में इसीलिए पाप की एक परिभाषा नहीं हो सकती और न हो सकती है। हम न पाप करते हैं और न पुण्य करते हैं, हम वही करते हैं जो हमें करना पड़ता है। (चित्रलेखा)

संकेत—(२) नहीं हो सकती और न हो सकती है—न भूता न भविष्यति । जो हमें करना पड़ता है—यद् विवशत्वेन विधेयं भवति ।

(३)

आचार्य शिष्य को वेद पढ़ाकर अन्त में उपदेश देते हैं—सत्य बोलना, धर्म पर चलना, प्रमादवश स्वाध्याय मत छोड़ना । आचार्य को प्रिय-धन लाकर सन्तान-परम्परा को नष्ट न करना । सत्य में प्रमाद मत करना, मङ्गलकार्य में प्रमाद मत करना । ऐश्वर्यप्रद कार्य में प्रमाद मत करना, स्वाध्याय में प्रमाद मत करना । देवकार्य एवं माता-पिता के कार्य में प्रमाद मत करना । माता को देवता समझना, पिता को देवता समझना, आचार्य को देवता समझना, अतिथि को देवता समझना । श्रेष्ठ कार्य ही करना, इससे इतर नहीं । अपने आचार्यों के सुचरितों का अनुसरण करना, दूसरों का नहीं । अच्छे ब्राह्मणों के आसन में न बैठना । श्रद्धा से ही दान देना, अश्रद्धा से न देना । अपनी सामर्थ्य के अनुसार ही दान देना, दान देते हुए लज्जा और सहानुभूति के भाव रखना । जब कभी किसी विषय में या आचार के सम्बन्ध में शङ्का हो तो वहाँ के ब्राह्मणों का, जो विचारशील, धर्मपरायण, साधु तथा कर्मवीर हों, अनुसरण करना । यह हमारी आज्ञा है, उपदेश है और यहाँ वेद का रहस्य है, यही शिक्षा है । इस पर आचरण करना ।

संकेत—(३) वेद पढ़ाकर—वेदमनूच्य । शिष्य को उपदेश देते हैं—अन्ते-वासिनमनुशास्ति । सत्य बोलना आदि—सत्यं वद, धर्मं चर, स्वाध्यायान्मा प्रमदः । आचार्य की नष्ट न करना—आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य प्रजातन्तुं मा व्यवच्छेत्सीः । सत्य में प्रमाद आदि—सत्यान्न प्रमदितव्यम्, कुशलान्न प्रमदितव्यम्, भूत्यै न प्रमदितव्यम्, स्वाध्यायान्न प्रमदितव्यम् । अपने आचार्यों के सुचरितों का अनुसरण करना, दूसरों का नहीं—यान्यनवधानि कर्माणि तानि सेवितव्यानि । नो इतराणि । यान्प्रस्मार्कं सुचरितानि तानि त्वयोपास्यानि । जो विचारशील आदि—ये तत्र संमर्शिनः, युक्ताः, आयुक्ताः, अलूझाः, धर्मकामाः स्युः यया ते वर्तेरन् तथा तत्र वर्तेयाः । उपदेश है—एष उपदेशः । यही वेद का रहस्य है—एषोपनिषत् ।

(४)

जिस प्रकार आत्मा की मुक्तावस्था ज्ञानदशा कहलाती है, उसी प्रकार हृदय की यह मुक्तावस्था रसदशा कहलाती है। हृदय की इसी मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य की वाणी जो शब्द-विधान करती आई है, उसे कविता कहते हैं। इस साधना को हम

भावयोग कहते हैं और कर्मयोग और ज्ञानयोग का समकक्ष मानते हैं। कविता ही मनुष्य के हृदय की स्वार्थ-सम्बन्धों के संकुचित मंडल से ऊपर उठाकर लोक-सामान्य भाव-भूमि पर ले जाती है, जहाँ जगत् की नाना गतियों के मार्मिक स्वरूप का साक्षात्कार और शुद्ध अनुभूतियों का सञ्चार होता है। इस भूमि पर पहुँचे हुए मनुष्य को कुछ काल के लिए अपना पता नहीं रहता। वह अपनी सत्ता को लोक-सत्ता में लीन किए रहता है। उसकी अनुभूति सबकी अनुभूति होती है या हो सकती है। इस अनुभूति-योग के अभ्यास से हमारे मनोविकारों का परिष्कार तथा शेष सृष्टि के साथ हमारे रागात्मक सम्बन्ध की रक्षा और निर्वाह होता है। (चिन्तामणि)

संकेत—(४) समकक्ष मानते हैं—समकक्षत्वेन मन्यामहे । ऊपर उठाकर-उत्थीय । इस भूमि पर पता नहीं रहता—भूमिनेतामाहृदस्य मानवस्य आःभावबोधोऽपि न जायते । लीन किए रहता है—विलाययति ।

(५)

दृढ़ दही के रूप में परिणत होता है और पानी बर्फ के रूप में। उसी प्रकार ब्रह्म जगत् के रूप में बदल जाता है। उष्णता आदि दूय से दही बनने में सहायक होते हैं। दूय से ही दही बनेगा, पानी से ही बर्फ, अन्य वस्तु से नहीं। इससे विदित होता है कि वस्तु विशेष से ही वस्तु विशेष बनती है, अन्य वस्तुएँ उसमें सहायक का काम करती हैं। ब्रह्म सर्वसाधन-सम्पन्न है, अतएव विचित्र शक्तियों के मेल से एक ब्रह्म से ही विचित्र परिणामयुक्त यह जगत् उत्पन्न होता है। (ब्रह्मसूत्र-शांकरभाष्य)

संकेत—(५) दही के रूप में बदल जाता है—दधिरूपेण परिणमते । बर्फ के रूप में—हिम रूपेण । मेल से—योगात् । उत्पन्न होता है—उत्पद्यते ।

(६)

मनुष्य और मनुष्य के बीच, वस्तुओं के विषय में अपनी इच्छा और मति का आदान-प्रदान करने के लिए व्यक्त ध्वनि-संकेतों का जो व्यवहार होता है, उसे भाषा कहते हैं। भाषा विचारों को व्यक्त करती है, पर विचारों से अधिक सम्बन्ध उसके वक्ता के भाव, इच्छा, प्रश्न आदि मनोभावों से रहता है। भाषा सदा किसी न किसी वस्तु के विषय में कुछ कहती है, वह वस्तु चाहे वाह्य भौतिक जगत् की ही अथवा सर्वथा आध्यात्मिक और मानसिक। यह कभी नहीं भूलना चाहिए कि भाषा एक सामाजिक वस्तु है। भाषा का शरीर प्रधानतः उन व्यक्त ध्वनियों से बना है, जिन्हें वर्ण कहते हैं। इसके अतिरिक्त संकेत, मुख-विकृति और स्वर-विकार भी भाषा के अङ्ग माने जाते हैं। स्वर, बल-प्रयोग और उच्चारण का वेग या प्रवाह भी भाषा के

संकेत—(६) घरेलू बोली से—परिवारेवृत्तयुज्यमानया गिरा ।

तनिक भी—नाममात्रमपि ।

विशेष अङ्ग हैं। 'बोली' से अभिप्राय स्थानीय और घरेलू बोली से है, जो तनिक भी साहित्यिक नहीं होती और बोलने वालों के मुख में ही रहती है। (भाषाविज्ञान, श्यामसुन्दरदास)

(७)

सच्चा कवि वही है, जिसे लोक-हृदय की पहचान हो, जो अनेक विशेषताओं और विचित्रताओं के बीच मनुष्य-जाति के सामान्य हृदय को देख सके। इसी लोक-हृदय में हृदय के लीन होने की दशा का नाम रस दशा है। भाव और विभाव दोनों पक्षों के सामंजस्य के बिना पूरी और सच्ची रसानुभूति हो नहीं सकती। काव्य का विषय सदा 'विशेष' होता है, 'सामान्य' नहीं, वह 'व्यक्ति' सामने लाता है, 'जाति' नहीं। काव्य का काम है कल्पना में बिम्ब या मूर्त भावना उपस्थित करना, बुद्धि के सामने कोई विचार लाना नहीं। (चिन्तामणि)

संकेत—(७) हृदय की पहचान हो—हृदयं परिचिनोति ।

लीन होने की—लयस्य ।

सामने लाता है—उपस्थापयति ।

उपस्थित करना—उपस्थापनम् ।

लाना—आहरणम् ।



(८)

यौवन के आरम्भ में शास्त्र-जल के प्रक्षालन से निर्मल हुई बुद्धि भी प्रायः मलिन हो जाती है। दुबकों की दृष्टि धवलता को बिना छोड़े भी रागयुक्त होती है। यौवन के समय उत्पन्न रज के धमवाला स्वभाव अपनी इच्छा से पुरुष को, सूखे पत्ते को आँधी की तरह, बहुत दूर उड़ा ले जाता है। इन्द्रियरूपी हरिण को हरने वाली इस उपभोग मृगतृष्णा का कभी अन्त नहीं होता। नवयौवन से कषाययुक्त पुरुष के मन को जल की तरह वही आस्वादित विषय अतिमधुर लगते हैं। विषयों में अत्यन्त आसक्ति विषय में ले जाने वाले दिशामोह की तरह पुरुष को नष्ट करती है। आप जैसे ही उपदेशों के पात्र होते हैं। स्फटिक मणि में चन्द्र-किरणों की तरह, निर्मल मन में उपदेश के गुण प्रविष्ट होते हैं। अयुक्त को गुरु का वचन, कान में स्थित जल की तरह, निर्मल भी बड़ा शूल पैदा करता है। दूसरे को तो हाथी के शंख आभूषण की तरह वह अधिकतर शोभा देता है।

(कादम्बरी)

संकेत—(८) मलिन हो जाती है—कालुष्यमुपयाति । धवलता को बिना छोड़े भी—अनुजिज्ञतधवलतापि । लगते हैं—आपतन्ति । पैदा करता है—उपजनयति ।

(९)

विषयरस को न चखे तुम्हारे लिए यही उपदेश का काल है। कामदेव के बाण के प्रहार से जर्जरित हृदय पर उपदेश, जल की तरह ढल जाता है। दुःस्वभाव वाले के लिए

कुल व्यर्थ है और शिक्षा अविनय के लिए है। क्या चन्दन से उत्पन्न आग जलाती नहीं। क्या प्रशांत करने वाले जल के साथ बडवानल अधिक प्रचण्ड नहीं होता ? गुरुओं का उपदेश पुरुषों के लिए समस्त मलों को धो सकने वाला विना जल का स्नान है। बाल की सफेदी आदि विरूपता के विना जरा-रहित वृद्धता है, विना सुवर्ण बना अप्रामीण कर्णाभरण है, प्रकाश विना आलोक है, न उद्वेग करने वाला जागरण है।

संकेत—(९) विषय रस को काल है—अयमेव अनास्वादितविषयरसस्य ते काल उपदेशस्य। गुरुओं का स्नान है—गुरुपदेशः पुरुषाणामखिलमलप्रक्षालन-क्षममजलं स्नानम्। बाल को .. . वृद्धता है—अनुपजातादिवैरूप्यमजरं वृद्धत्वम्। विना आभूषण है—असुवर्णविरचनमप्राम्दं कर्णाभरणम्। न है—नीद्वेगकरः प्रजागरः।

(१०)

भगवान् आत्रेय ने अग्निवेश से कहा कि जैसे रथ की धुरी अपनी विशेषताओं से युक्त होती है और वह उत्तम तथा सर्वगुण सम्पन्न होने पर भी चलते-चलते समया-नुसार अपनी शक्ति के क्षीण हो जाने से नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार बलवान् मनुष्य के शरीर में आयु स्वभावतः शनैः शनैः उपयोग में आने पर अपनी शक्ति के क्षीण होने पर नष्ट हो जाती है। जैसे वही धुरी बहुत बोज़ लदने से, ऊंचे-नीचे मार्ग पर चलने से, पहिए के टूटने से, कील निकल जाने से और तेल न देने से बीच में ही टूट जाती है, उसी प्रकार शक्ति से अधिक काम करने से, उचित रूप से भोजन न करने से, हानिकारक भोजन खाने से, इन्द्रियों के असंयम से, कुसंगति से, विष आदि के खाने से और अनशन आदि से बीच में ही आयु समाप्त हो जाती है इसको अकाल मृत्यु कहते हैं।

(चरक संहिता)

संकेत—(१०) धुरी—अक्षः। समयानुसार.....से—यथाकालम् स्वशक्ति-क्षयात्। बहुत बोज़ है—अतिभाराधिष्ठितत्वात्, विषमपयात्, चक्रभङ्गात्, कीलमोक्षात्, तलादानात्, अन्तरा व्यसनमापयते। शक्ति से अधिक काम करने से—अयथाललमारम्भात्।

(११)

पहले लक्ष्मी को ही देखो। खड्गों के कमल वन में रहने वाला भ्रमरो इस लक्ष्मी ने क्षीरसागर से पारिजात के पल्लवा से राग को, चन्द्रखण्ड से पूरी कुटिलता को उच्चैः-श्रवा से चंचलता को, कालकूट से वेदोश करने की शक्ति को, वावणी से मद को, कौस्तुभमणि से निष्ठुरता को लिया। इस संसार में ऐसा अजनबी कोई नहीं, जैसी कि यह नांचा। मिलने पर भी कठिनाई से रक्षित होती है। न परिचय को मानती, न कुलीनता की प्रतीक्षा करती, न रूप को देखती, न विद्वत्ता को गिनती, न त्याग का

आदर करती, न विशेषज्ञता का विचार करती है। यह लक्ष्मी गन्धर्व-नगर की लोखा जैसी देखते-देखते नष्ट हो जाती है। कठोरता सिखलाने के लिए ही मानो तलवार की धारों पर निवास करती है, बहुरूपता धारण करने के लिए ही मानो नारायण के शरीर में आश्रित है। सरस्वती द्वारा स्वीकृत पुरुष-बाहुको ईर्ष्या से आलिंगन नहीं करती, दाता को दुःस्वप्न की तरह याद नहीं करती है। (कादम्बरी)

संकेत—(११) खड्गों.....वाली—खड्गमण्डलोत्पलवनविभ्रमभ्रमरी। जैसी कि यह नीचा—यथेयमनार्थो। कठोरता.....आश्रित है—पारुष्यमिवोपशिक्षितुमसि-धारासु निवसति, विश्वरूपत्वमिव ग्रहीतुमाश्रितां नारायणमूर्तिम्।

(१२)

कुमार, अधिकतर, इस प्रकार अतिक्रुटिल, कठिन प्रयत्न से सहने लायक, दारुण राजतंत्र में, इस यौवन में, वैसा प्रयत्न करना, जिसमें कि लोगों द्वारा उपहक्षित न किये जाओ, सज्जनों द्वारा निन्दित न हो, गुरुओं द्वारा धिक्कारे न जाओ, सुहृदों द्वारा उलाहना न दिए जाओ, विद्वानों द्वारा सोचे न जाओ, सुराइयों द्वारा प्रतारित न किए जाओ, धूर्तों द्वारा बंचित न हो, वनिताओं द्वारा प्रलोभित न हो, मद से नचाए न जाओ, कामदेव द्वारा उन्मत्त न किए जाओ, विषयों द्वारा प्रेरित न हो, राग द्वारा खींचे न जाओ, सुख द्वारा अपहृत न हो। (कादम्बरी)

संकेत—(१२) वैसा प्रयत्न करना—तथा प्रयतेथा।

(१३)

मित्र, बहुत कहने से क्या ? सब प्रकार से तुम स्वस्थ हो। सर्प के विष के वेग से भी भयंकर कामदेव के इन बाणों के तुम लक्ष्य नहीं हुए, अतः दूसरे को भले उपदेश दो। उपदेश का काल दूर चला गया। वैर्य का अवसर जाता रहा। अध्यात्म-ज्ञान की वेला गत हो चुकी। ज्ञान द्वारा नियमन का समय बीत चुका। मेरे अंग पक से रहे हैं, हृदय उबल सा रहा है, नेत्र भुन से रहे हैं, शरीर जल सा रहा है। यहाँ जो करना चाहिए, उसे आप करें। (कादम्बरी)

संकेत—(१३) बहुत कहने से क्या—कि बहुक्तेन। दूसरे को भले उपदेश दो—सुखमुपदिश्यते परस्य। यहाँ.....करें—अत्र यत्प्राप्तकालं तत्करोतु भवान्।

(१४)

शब्द उसे कहते हैं जिसके उच्चारण से तत्तद्गुणादिविशिष्ट वस्तु का ज्ञान हो। व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन हैं—रक्षा, ऊह (तर्क) आगम, लघुत्व और असन्देह। वेदों की रक्षा के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। वेद के मन्त्रों में उचित स्थान पर विभक्ति आदि के परिवर्तन के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। यह आदेश भी है

किं ब्राह्मण को निःस्वार्थ भाव से धर्म-स्वरूप पढइ वेद पढ़ना और जानना चाहिए । व्याकरण द्वारा शब्दार्थ ज्ञान में संशय नहीं रहता कि इस शब्द का वास्तविक अर्थ क्या है । (महामाध्य-नवाहिक)

संकेत—(१४) व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन—रक्षोहागमलव्रसन्देहाः प्रयोजनम् ।
आदेश भी है—आगमः खल्वपि ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः पडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च ।

(१५)

शब्द-ज्ञान के बिना संसार में कोई ज्ञान नहीं हो सकता । समस्त ज्ञान शब्द से मिथित होकर ही प्रकाशित होता है । शब्द और अर्थ ये दोनों एक ही आत्मा के अपृथक् भेद हैं । अनेकार्थ शब्दों के अर्थों का निर्णय इन साधनों से होता है—संयोग, वियोग, साहचर्य, विरोध, प्रयोजन, कारण, चिह्न, विशेष, अन्य शब्दों की संनिधि, सामर्थ्य, आँचित्य, देश, काल, लिङ्ग विशेष, स्वर आदि । (वाक्यपदीय)

संकेत—(१५) शब्द ज्ञान के बिना.....

न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादते ।

अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्वं शब्देन भासते ।

शब्द और अर्थ ये दोनों—

एकस्यैवात्मनो भेदौ शब्दार्थावपृथक् स्वितौ ।

अनेकार्थ शब्दों के अर्थों का निर्णय

संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता ।

अर्थः प्रकरणं लिंगं शब्दस्यान्यस्य संनिधिः ॥

सामर्थ्यमाँचित्यं देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः ।

शब्दार्थस्थानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः ॥

(१६)

मनुष्यों की हिंसाश्रुति की सीमा नहीं है । पशु-हत्मा उनके लिए खेद है । वे खिन्न मन के विनोद के लिए महावन में आकर इच्छानुसार और निर्दयतापूर्वक पशुवध करते हैं । जिस प्रकार भौतिक सुख की इच्छा से मनुष्य उत्साहपूर्वक जीवहिंसा करके अपने हृदय की अति निष्ठुर क्रूरता को प्रकट करते हैं, उसी प्रकार पारलौकिक सुख की आशा से वे महोत्सवपूर्वक निरपराध पशुओं को इष्ट देवता के आगे बलि देकर अपनी क्रूरता का परिचय देते हैं । ये निरन्तर अपनी उन्नति को चाहते हुए प्रतिक्षण सर्वथा स्वार्थसिद्धि के लिए प्रयत्न करते हैं । ये न धर्म को मानते हैं, न सत्य का अनुष्ठान करते हैं, अपितु तृणवत् स्नेह की उपेक्षा करते हैं, विश्वासघात करते हैं, पापाचरण से थोड़ा भी नहीं डरते, झूठ बोलने में नहीं लज्जित होते, सर्वथा अपने स्वार्थ को सिद्ध करना चाहते हैं । (प्रबन्धमंजरी, उद्भिज्जपरिपत्)

संकेत—(१६) सीमा नहीं है—निरवधिः । खेल—आक्कीडनम् । प्रकट करते हैं—प्रकटयन्ति । उपेक्षा करते हैं—उपेक्षन्ते । डरते हैं—विभ्यति । नहीं लज्जित होते—न लज्जन्ते ।

सिद्ध करना चाहते हैं—सिसाधयिषन्ति ।

(१७)

प्रेम के लिए इतना ही बस है कि कोई मनुष्य हमें अच्छा लगे, पर श्रद्धा के लिए आवश्यक यह है कि कोई मनुष्य किसी बात में बड़ा हुआ होने के कारण हमारे सम्मान का पात्र हो । श्रद्धा का व्यापारस्थल विस्तृत है, प्रेम का एकान्त । प्रेम में घनत्व अधिक है और श्रद्धा में विस्तार । प्रेम स्वप्न है तो श्रद्धा जागरण । प्रेम में केवल दो पक्ष होते हैं, श्रद्धा में तीन । प्रेम में कोई मध्यस्थ नहीं, पर श्रद्धा में मध्यस्थ अशेषित है । प्रेम एकमात्र अपने ही अनुभव पर निर्भर रहता है, पर श्रद्धा दूसरों के अनुभव पर भी जगती है । (चिन्तामणि)

संकेत—(१७) इतना ही बस है—पर्याप्तमेतदेव । अच्छा लगे-रोचेत । किसी बात में बड़ा हुआ होने के कारण—कमपि विषयमवलम्ब्य समुन्नत्या । एकान्त—एकान्तम् । जगती है—उद्वुध्यते ।

(१८)

बह उन्मत्ता सी, अन्धी सी, बहरी सी, गूंगी सी, सूनी सी, सारे इन्द्रियों के बिना सी, मूर्छित सी, भूत-पकड़ो सी, यौवन-सागर के चंचल तरंगों में लीन सी, रागरूपी रम्पी से वेष्टित सी, कंदर्प के पुष्पवाणों से जड़ी सी, शृङ्गार-भावना के विपरस से घूमते सिर वाली सी, तरुण के रूप की परिभावना रूपी शल्य से कीलित सी, मलयानिल द्वारा जीवन हरी जाती सी, सखियों से कहने लगी—हा प्रिय सखी अनंगलेखा, मेरी छाती पर अपने पाणि-पंकज को रख, विरह का संताप दुस्सह हो रहा है । सुग्धा भदनमंजरी, चंदन-जल से अंगों को भिगो । भोली चसंतसेना, मेरे केशों को बांध । चंचल तरंगवती, अंग में केवड़े के केसर को बिखेर । सुन्दरी मदनमालिनी, सेवार का कंकण बना । चपला चित्रलेखा, मेरे चित्तचोर को चित्रपट पर लिख । भामिनी विलास-वती, अवयवों में मोती के चूर्ण डाल । रागिनी रागलेखा, कमलिनी के पत्रों से स्तनों को ढांक दे । भगवती निद्रा, आओ, मेरे ऊपर अनुग्रह करो । दूसरी इन्द्रियों को धिक्कार ।

(सुबंधु, वासवदत्ता)

संकेत—(१८) जड़ी सी—कीलितेव । केशों को बांध—संवृणु केशपाशम् । अंग में केवड़े के केसर को बिखेर—विकिरांगेषु कैतकधूलिम् । चित्तचोर को चित्रपट पर लिख—चित्रपटे विलिख चित्तचौरम् । मेरे ऊपर अनुग्रह करो—अनुग्रहाण माम् ।

(१९)

यहाँ न क्लिकाल है, न असत्य है और न कामविकार है। यह त्रिलोक से वन्दित है, गायों से अधिष्ठित है, नदां, लोत और प्रपातों से युक्त है, पवित्र है, उपद्रव-रहित है। यहाँ मलिनता हविर्भूम में है, चरित्र में नहीं। सुख का लालिमा तोतों में है, क्रीड में नहीं। ठाँपता कुशाग्रों में है, स्वभाव में नहीं। बंचलता कदली-दलों में है, मनो में नहीं। भ्रमण (भ्रान्ति) अग्नि-प्रदक्षिणा में है, शाखों के विषय में भ्रान्ति नहीं। सुख-विकार वृद्धावस्था के कारण है, धन के अभिमान से नहीं। (कादम्बरी)

संकेत—(१९) यहाँ... नहीं—यत्र मलिनता हविर्भूमिषु न चरितेषु। सुख... नहीं—सुखरागः शुक्लेषु न कोपेषु। वृद्धावस्था के कारण—जस्या। धन के अभिमान से नहीं—न धनाभिमानेन।

(२०)

विभाव तथा व्यभिचारिभाव आदि के द्वारा परिपोष को प्राप्त होने वाला, स्पष्ट अनुभावों के द्वारा प्रतीत होने वाला, स्थायिभाव सुख-दुःखात्मक रस होता है।

उनमें से इष्ट विभावादि के द्वारा स्वल्प-सम्पत्ति को प्रकाशित करने वाले शृङ्गार, हास्य, वीर, अद्भुत और शान्त ये पाँच सुख-प्रधान रस हैं। अनिष्ट विभावादि के द्वारा स्वल्प-लाम करने वाले कदण, रौद्र, वीमत्स और भयानक ये चार दुःखात्मक रस हैं। कुछ आचार्यों के द्वारा जो सब रसों को सुखात्मक बतलाया जाता है वह प्रतीति के विपरीत है। मुख्य विभावों से उत्पन्न काव्य के अभिनय में प्राप्त विभाव आदि से उत्पन्न हुआ भी भयानक, वीमत्स, कदण अथवा रौद्ररस आस्वादन करने वालों को कुछ अवर्णनीय सी क्लेशदशा को उत्पन्न कर देता है। इसीलिए भयानक आदि हृद्यों से सामाजिकों को घबराहट होती है। सुखास्वाद से तो किर्सी को उद्वेग नहीं होता है। और जो इन कदणादि रसों से भी सहृद्यों में चमत्कार दिखलाई देता है वह रसास्वाद के समाप्त होने के बाद यथास्थित जैसे-तैसे पदार्थों को दिखलाने वाले कवि और नटजनों के कौशल के कारण होता है क्योंकि वीरता के अभिमानों लन भी सिर को काट डालने वाले, प्रहार-कुशल वीरों से भी विरमय का अनुभव करते हैं। सम्पूर्ण अङ्गों को आनन्द प्रदान करने वाले, कवि और नटजनों की शक्ति से उत्पन्न चमत्कार के द्वारा थोड़े में आकर दुद्धिमान लोग भी दुःखात्मक कदण आदि रसों से भी परमानन्दरूपता समझने लगते हैं। (नाट्यदर्पण)

संकेत—(२०) विभाव... होता है—स्थायी भावः श्रितोक्तयो विभाव व्यभिचारिभिः। स्पष्टानुभावनिर्देशयः सुख-दुःखात्मको रसः ॥ उनमें... वाले—तत्रेष्टविभावादि-प्रकृतिस्वल्पसम्पत्तयः। वह प्रतीति के विपरीत है—तत् प्रतीति-बाधितम्। सुखास्वाद... होता है—न नाम सुखास्वादादुद्वेगो घटते। वीरता के... करते हैं—विरमयन्ते हि शिरस्त्रेदकारिणापि प्रहारकुशलेन वैरिणा शौण्डीरमानिनः। सम्पूर्ण... हैं—अनेनैव

च सर्वाङ्गाहादकेन कविनटशक्तिजन्मना चमत्कारेण विप्रलब्धाः परमानन्दरूपतां दुःखात्म-
केष्वपि करुणादिषु सुभेधसः प्रतिजानते ।

(२१)

कविगण तो सुख-दुःखात्मक संसार के अनुरूप ही रामादि के चरित्र की रचना करते समय सुख-दुःखात्मक रसों से युक्त ही रचना करते हैं । पन्ने का माधुर्य जैसे तीखे आस्वाद से और अधिक अच्छा प्रतीत होता है इसी प्रकार दुःख के आस्वाद से मिलकर सुखों की अनुभूति और भी अधिक आनन्ददायिनी बन जाती है । और सीता के हरण, द्रौपदी के केश और बलों के खींचे जाने, हरिश्चन्द्र की चाण्डाल के यहाँ दासता, रोहिताश्व के मरण, लक्ष्मण के शक्तिभेदन, मालती के मारने के उपक्रम आदि के अभिनय को देखने वाले सहृदयों को सुखकर आस्वाद कैसे हो सकता है ? और अनुकार्यगत करुणादि विलापादियुक्त होने के कारण निश्चित रूप से दुःखात्मक ही होते हैं । यदि उनको अनुकरण में सुखात्मक माना जाय तो वह सम्यक् अनुकरण नहीं हो सकता है । विपरीत रूप में प्रतीत होने से राम के घृत का ययार्थ अनुकरण नहीं बनेगा । और इष्ट जन के विनाश से दुःखियों के सामने करुणादि का वर्णन किए जाने अथवा अभिनय किए जाने पर जो सुखास्वाद होता है वह भी वास्तव में दुःखास्वाद ही होता है । दुःखी व्यक्ति दूसरे दुःखी व्यक्ति की दुःख-वार्ता से सुख सा अनुभव करता है और प्रमोद की वार्ता से उद्विग्न होता है । इसलिए भी करुण आदि रस दुःखात्मक ही होते हैं ।

(नाट्यदर्पण)

संकेत—(२१) सुख-दुःखात्मक रसों.....हैं—सुख-दुःखात्मकरसानुविद्वमेव प्रथन्ति । पन्ने का माधुर्य—पानकमाधुर्यम् । तीखे आस्वाद से—तीक्ष्णास्वादेन । देखने वाले.....हो सकता है—प्रश्यतां सहृदयानां को नाम सुखास्वादः ? दुःखात्मक ही होते हैं—दुःखात्मका एव । और इष्टजन.....होता है—योऽपीष्टादिविनाशदुःखवतां करुणे वर्ण्यमानेऽभिनीयमाने वा सुखास्वादः सोऽपि परमार्थतो दुःखास्वाद एव । दुःखी.....होता है—दुःखी हि दुःखितवार्तया सुखमभिमन्यते, प्रमोदवार्तया तु ताम्यति ।

(२२)

विश्वङ्गल वाणी वाले 'कवियों की, रसादि में तात्पर्य की अपेक्षा किए बिना ही काव्यरचना की प्रवृत्ति देखने से ही हमने चित्रकाव्य की कल्पना की है । उचित काव्य-मार्ग का निर्धारण कर दिए जाने पर आधुनिक कवियों के लिए तो ध्वनि से भिन्न और कोई काव्यप्रकार है ही नहीं । रसादितात्पर्य के बिना परिपाकवान् कवियों का व्यापार ही शोभित नहीं होता । रसादितात्पर्य होने पर तो कोई वस्तु ऐसी नहीं है जो अभिमत रस का अङ्ग बनाने पर चमक न उठे । अचेतनपदार्य भी कोई ऐसे नहीं हैं जो कि ढंग से, उचित रस के विभावहप से अथवा चेतन व्यवहार के सम्बन्ध द्वारा रस का अङ्ग न बन सकें । जैसा कि कहा भी गया है—अनन्त काव्य जगत् में केवल कवि ही एक

प्रजापति है। उसे जैसा अच्छा लगता है वह विश्व उसी प्रकार बदल जाता है। यदि ऋषि रसिक है तो यह नारा जगत् रसमय हो जाता है और यदि वह वैरागी है तो यह मय ही नारम हो जाता है। सुकवि काव्य में अचेतन पदार्थों को भी चेतन के समान और चेतन पदार्थों को भी अचेतन के समान जैसा चाहता है वैसा व्यवहार कराता है। इन्द्रिय पूर्णरूप से रस में तत्पर ऋषि को ऐसी कोई वस्तु नहीं हो सकती है जो उसकी इच्छा से उसके अभिमत रस का अह्न न बन जाय अथवा इस प्रकार उपनिबद्ध होकर चारुत्वातिशय को पोषित न करे। (ध्वन्यालोक)

संकेत—(२२) विशुद्धल वाणां वाले कवियों को—विशुद्धलगिरां कवीनाम् । काव्यना को है—परिकल्पितम् । ध्वनि से.....नहीं—नास्त्येव ध्वनिव्यतिरिक्तः काव्य-प्रकारः । अनन्त.....बदल जाता है—अपारं काव्यसंसारं कविरंकः प्रजापतिः । व्यासमै रोचते विश्वं तथेदं परिवर्तते ॥ यदि ऋषिजाता है—शुद्धारी चेरकविः काव्ये ज्ञानं रसमयं जगद् । स एव वातरागरचेन्नारसं सर्वमेव तत् ॥ सुकवि.....है—भावानचेतनानपि चेतनवचेतनानचेतनवन् । व्यवहारयति यथेष्टं सुकविः काव्ये स्वदन्त्रतया ।

(२३)

हम ऋषि लंग किसान के राजत्व, वीरता, तेजस्विता और वनाढ्यता को परवाह नहीं करते हैं। हम लोग किसान के सामिमान भ्रूमंग को और कोपयुक्त गर्व को बर्बरता को नहीं सहन कर सकते हैं। उसका पृथ्वा पर ऐसा राज्य नहीं है, जैसा कि हमारा साहित्य-जगत् पर। उसके खरीदे हुए गुणम भी उसकी इच्छा होते ही हाथ जोड़कर उसके नामने खड़े नहीं हो जाते, जैसे कि हमारे नामने इच्छा होते ही पद, वाक्य, छन्द, अलंकार, रीतियाँ, गुण और रस उपस्थित हो जाते हैं। वह अशर्ती देकर भी दूसरों को उतना सन्तुष्ट नहीं कर सकता, जितना कि हम केवल कविता से सन्तुष्ट कर सकते हैं। हमारी वीररस की कविता को सुनकर मरता हुआ भी युद्ध में खड़ा हो जाता है। जिसके भाग्य में चिरस्थायिनी कीर्ति होती है, वही हमारा आदर करता है।

(शिवराजविजय)

संकेत—(२३) परवाह नहीं करते हैं—गाडोभामे । सामिमान भ्रूमंग को—सामिमानभ्रूमङ्गम् । कोपयुक्त.....हैं—कोपाञ्चितगर्ववर्धरतां न सहामहे । ऐसा—तादृशम् । साहित्यजगत् पर—सारस्वतसृष्टौ । खरीदे.....ही—कृत-दासा अपि तर्थादासनकालमेव । अशर्ती देकर भी—दानारसंभारैरपि । उतना.....सकता—न तथा तीथयितुमलम् । मरता हुआ भी—श्रियमाणोऽपि ।

(२४)

कुछ समय बाद वर्षा ऋतु आई। उस समय आकाश की सरोवर में कामदेव की स्वर्ग और रत्नजटित नीचा की तरफ, आकाशरूपी महल के मुख्य द्वार की रत्न-माला

के तुल्य, आकाशरूपी कल्पवृक्ष की सुन्दर कली के तुल्य, कामदेव की रत्न-जटित क्रीडा-यष्टि के तुल्य, इन्द्रधनुषरूपी लता शोभित हुई। क्यारीरूपी खानों में उछलते हुए पीले हरे मेढक-रूपी मोहरों से मानो वर्षा प्रभु विजली के साथ शतरंज खेल रहा था।

(वासवदत्ता)

संकेत—(२४) स्वर्ण.....की तरह—कनकरत्ननौकेव । आकाशरूपी.....के तुल्य—नभःसौधतोरणरत्नमालिकेव । कली के तुल्य—कलिकेव । इन्द्रधनुषरूपी लता—इन्द्र-धनुर्लता । क्यारी.....या—केदारिका—कौण्डिकामु समुत्पतद्भिः पीतहरितैर्दुर्दुरैर्नययूतैरिव चक्रीड विद्युता समं घनकालः ।

(२५)

याज्ञवल्क्य की दो पत्नियों थीं, मैत्रेयी और कात्यायनी। मैत्रेयी को ब्रह्म का ज्ञान था, किन्तु कात्यायनी सामान्य ज्ञानवाली स्त्री थी। याज्ञवल्क्य ने मैत्रेयी से कहा—मैं संन्यास लेना चाहता हूँ और तुम्हें कुछ बताना चाहता हूँ। मैत्रेयी ने कहा—यदि यह सारी पृथिवी धन से भर जाय तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी? याज्ञवल्क्य ने उत्तर दिया—नहीं, नहीं। धन से अमरत्व की कोई आशा नहीं है। तब मैत्रेयी ने कहा—जिससे मैं अमर नहीं हो सकती, उसको लेकर क्या करूँगी। जिससे अमरत्व प्राप्त हो ऐसा ज्ञान मुझे दीजिए। याज्ञवल्क्य ने कहा—पति, स्त्री, पुत्र, धन, पशु, ब्राह्मण, क्षत्रिय, जनता, देवता, वेद और प्राणियों के हित के लिए ये वस्तुएँ प्रिय नहीं होती हैं, वरन् अपनी आत्मा की भलाई के लिए ये वस्तुएँ प्रिय होती हैं। इसलिए आत्मा को देखो, सुनो, मनन और चिन्तन करो। आत्मा के देखने, सुनने, मनन और चिन्तन से सब कुछ ज्ञात हो जाता है। (बृहदारण्यक उप०)

संकेत—(२५) संन्यास लेना चाहता हूँ—प्रब्रजिष्यन् अस्मि । तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी—स्यां न्वहं तेनामृता । धन से अमरत्व की कोई आशा नहीं—अमृतत्वस्य तु नाशास्त वितेन । हित के लिए—कामाय । अपनी आत्मा की भलाई के लिए—आत्मनस्तु कामाय । आत्मा को देखो..... आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः । आत्मा को देखने.....आत्मनि दृष्टे श्रुते मते विशाते इदं सर्वं विदितम् ।

(२६)

पर्वत की कन्दराओं से निकली हुई वायु वृक्षों को नचाती हुई सी, मत्त कौकिलों की ध्वनि से गान सी कर रही है। सुगन्धित कमल जल में तरुण सूर्य के तुल्य चमक रहे हैं। वायु एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर और एक पर्वत से दूसरे पर्वत पर घूमती हुई अनेक रसों का आस्वादन करके आनन्दित सी घूम रही है। मौरी फूलों का रसास्वादन कर प्रेम-मत्त हो पुष्पों में ही लीन है।

संकेत—(२६) नचाती हुई सी—नर्तयन्निव । गान सी कर रही है—गायतीव । वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर—पादपाद् पादपं । घूमती हुई—गच्छन् । आस्वादन करके—आस्वाद्य । घूम रही है—वाति । बुलाते हुए से प्रतीत होते हैं—आह्वयन्त इव भान्ति । :

अनुवादार्थ गद्य-पद्य-संग्रह

(१) स्वैरिणो विचित्राश्च लै कस्य स्वभावाः प्रवादाश्च । महदमित्तु व्यायर्दशि-
निर्नविनव्यम् । नार्हसि मानस्य संभाव्यितुमविशिष्टमिव । (हर्षचरित)

(२) एदंविषयापि चानया दुराचारया व्यमपि वैवशेन परिग्रहीता विक्ल्वा
मन्नि राजानः, सर्वादिन्याविद्यान्तां च गच्छन्ति । (कादम्बरी)

(३) अग्निजातमहिमिव लंघयति । शूरं क्रन्दकमिव परिहरति । विनातं पातङ्गिमिव
नोपसर्गति । मत्स्विनमुन्मत्तमिवोपहृमति । परस्परविद्वेष्टं चेन्द्रजालमिव दर्शयन्ती प्रकटयति
जगति निजं करितम् । (कादम्बरी)

(४) सर्वथा तममितन्दन्ति, तमात्पन्ति, तं पार्ष्णं कुर्वन्ति, तं संवर्षयन्ति, तेन
सह सुखमवतिष्ठन्ते, तस्मै ददति, तं मित्रतामुपजनयन्ति, तस्य वचनं शृण्वन्ति, तत्र
वर्षन्ति, तं बहुमन्यन्ते : योऽर्हानियमनवरतसुररचितांजलिविदेवतमिव विगतान्यकर्तव्यः
स्त्विति, यो वा माहात्म्यमुदमावयति । (कादम्बरी)

(५) सखे पृष्टरार्क, नैतदसुखं भवतः । क्षुब्धजनक्षुब्ध एव मार्गः । वैश्वना हि
सावनः । किं यः क्रचन प्राहृत एव विक्लवंभवन्तमान्मानं न दगत्सि ? अथ ते तद्वैर्यम् ?
कासादिन्द्रियलजः ? अथ तदशिक्षम् ? अथ तद्वृत्तक्रमागतं प्रवृत्त्यम् ? अथ ते सुखदेशाः ?
(कादम्बरी)

(६) सर्वथा निष्कला प्रजा. निर्गुणो वर्मशास्त्रान्यासः, निरर्थकः संस्कारः,
निरपकारको सुखपदेशविवेकः, निष्प्रयोजना प्रवृद्धता. इदमत्र भवाद्या अपि रागाभिर्गैः
श्लुषं क्रिन्ते, प्रमादंस्वामिमूचन्ते । (कादम्बरी)

(७) तस्य वृद्धिता प्रत्यादेश इव श्रियः, प्राणा इव इत्थमवन्दनः, सौन्दमार्यवितम्बित-
नवमालिका नवमालिका नाम कल्प्या । (दशरुमारचरित)

(१) स्वैरिणो—मनमानी । प्रवादाः—कविर्गतियां ।

(२) दुराचारया—दुराचारिणो द्वारा । परिग्रहीता—पकड़े गए ।

(३) अग्निजातम्—कुलन को । अहिमिव—साँप की तरह । उपहृमति—
उपहास करता है ।

(४) अर्हान्या..... वैवशमिव—बराबर हाथ जोड़कर इष्टदेवता की तरह ।

(५) क्षुब्धजनक्षुब्ध—क्षुब्ध जनों द्वारा चकित । प्राहृत एव—साधारण मनुष्य की
तरह । न दगत्सि—नहीं रोकता है । वृत्तक्रमागतम्—व्युत्पत्तिसंघात से आया हुआ ।

(६) निर्गुणः—अर्थ । निरपकारकः—अनुपकारक । रागाभिर्गैः—राग के
संसर्ग से । अमिमूचन्ते—पराजित होवें ।

(७) प्रत्यादेश-प्रत्यारथान । सौन्दमार्यवितम्बितनवमालिका—सुन्दारता में नव-
मालिका (चमेली) को मान करने वाली ।

(८) अविश्वासता हि जन्मभूमिरलक्ष्म्याः । यावता च नयेन विना न लोकयात्रा
स लोक एव सिद्धः नात्र शास्त्रेणार्थः । स्तनंधयोऽपि हि तैस्तैरुपायैः स्तनपानं जनन्या
लिप्यते । (दशकुमार०)

(९) न शक्नोमि चैतामत्र पित्रोरनभ्यनुन्नयोपयम्य जीवितुम् । अतोऽस्यामेव
यामिन्यां देशमिमं जिहासामि, को वाहम्, यया त्वमाज्ञापयसि । (दशकुमार०)

(१०) तेषु तेषु रम्यतरेषु स्थानेषु तथा सह तानि तान्यपरिसमाप्तान्यपुनरुक्तानि
न केवलं चन्द्रमाः कादम्बर्या सह, कादम्बरी महाश्वेतया सह, महारवेता तु पुण्डरीकेण
सह, पुण्डरीकोऽपि चन्द्रमसा सह सर्वम् एव सर्वकालं सर्वपुखान्यनुभवन्तः परां
क्रीटिमानन्दस्याभ्यगच्छन् । (कादम्बरी)

(११) अलमनया कथया । संहियतामियम् । अहमप्यसमर्थः श्रोतुम् । अतिक्रान्ता-
न्यपि संकीर्त्यमानान्यनुभवसमां वेदनामुपजनयन्ति सुहृज्जनस्य दुःखानि । (कादं०)

(१२) लोके हि लोहेभ्यः कठिनतराः खलु स्नेहमया बन्धनपाशाः, यदाकृष्टास्ति-
र्यञ्चोऽप्येवमाचरन्ति । (हर्षचरित)

(१३) अहो मे कृतापकारेणापि विधिनोपकृतिरेव कृता, यदयं लोचनगीचरतां
नीतः समुद्रः । तदत्र देहमुत्सृज्य प्रियाविरहाग्निं निर्वापयामि । (वासवदत्ता)

(१४) अथ सहर्षं समुत्थाय मकरन्दस्तां तमालिकामाह्वय विदितवृत्तान्तामकरोत्,
सा तु तस्मै कृतप्रणामा तां पत्रिकामुपानयत् । अथ मकरन्दस्तमादाय पत्रिकां विस्रस्य
स्वयमेवावाचयत् । (वासवदत्ता)

(१५) एतदपि सुविदग्धजनजलभरितशृङ्गकजलप्रहारमुक्तसोत्कारमनोहरं वारविला-
सिनीजनविलसितमालोक्यतु प्रियवयस्यः । (रत्नावली)

(१६) तावदेतत् खलु मलयमास्तान्दोलितमुकुलायसानसहकारसंजरीरेणुपटल-
प्रतिबद्धपटविनानं मतमद्युकरमुकञ्जकारमिलितकोकिलालापसंगीतसुखावहं तवागमनदर्शिताद-
रमिव मकरन्दोद्यानं लक्ष्यते । (रत्नावली)

(१७) हन्त हन्त, संप्रति विपर्यस्तो जीवलोकः । अद्यावसितं जीवितप्रयोजनं

(८) अलक्ष्म्याः—दरिद्रता की । स्तनंधयोऽपि—दुग्धमुहा बच्चा भी ।

(९) यामिन्यां—रात में । जिहासामि—छोड़ देना चाहता हूँ ।

(११) वेदनाम्—दुःख की ।

(१२) तिर्यञ्चोऽपि—पशु-पक्षी भी । एवमाचरन्ति—ऐसा करते हैं ।

(१३) निर्वापयामि—बुझाऊंगा ।

(१४) आह्वय—बुलाकर । विस्रस्य—खोलकर ।

(१५) वारविलासिनो—वारांगना ।

(१७) अद्यावसितम्—आज समाप्त हो गया । जीर्णारण्यम्—पुराना जंगल ।

रामस्य । शून्यमधुना जीर्णारण्यं जगत् । असारः संसारः । कष्टप्रायं शरीरम् । अशर-
णोऽस्मि । किं करोमि ? का गतिः ? (उत्तररामचरित)

(१८) नाते जानकि ! किं करोमि ? दृढवज्रलेपप्रतिबन्धनिश्चलं हतर्जावितं मां
मन्दभागिनीं न परित्यजति । (उत्तररामचरित)

(१९) कुमार, कृतं कृतमश्वेन । तर्जयन्ति विस्कारितशरासनाः कुमारमायुधीय-
श्रेणयः । दूरे चाश्रमपदमितः । तदेहि, हरिणप्लुतैः पलायामहे । (उत्तरराम०)

(२०) एषा मे मनोरथप्रियतमा सकुसुमास्तरणं शिलापट्टमधिशयाता सखीभ्यामन्वा-
स्यते । सागरं वर्जयित्वा कुत्र वा महानवधतरति । क इदानीं सहकारमन्तरेणातिमुक्तल्लां
पल्लवित्तां सहते । (अभिज्ञानशाकुन्तल)

(२१) तौ कुशलवौ भगवता वाल्मीकिना धात्रीकर्म वस्तुतः परिगृह्य पोषितौ परि-
रक्षितौ च वृतचूडौ च त्रयीवर्जमितरा विद्याः सावधानेन परिपाठितौ । समनन्तरञ्च गर्भा-
देकादशे वर्षे क्षात्रेण कल्पेनोपनीय गुरुणा त्रयीं विद्यामध्यापितौ । (उत्तरराम०)

(२२) हा दयित माधव ! परलोकगतोऽसि स्मर्तव्यो युष्माभिरयं जनः । न खलु
स उपरतो यस्य वल्लभो जनः स्मरति । (मालतीमाधव)

(२३) अलमत्यन्तशोकावगेन । वीरपुरुषोचित्तां विपत्तिमुपगते पितरि त्वमपि
तदनुसूपेणैव वीर्येण शोकसागरमुतीर्यं सुखी भव । (वेणीसंहार)

(२४) यद्येवं त्वरते मे परिभवानलदह्यमानमिदं चेतस्तत्प्रतीकारजलावगाहनाय ।
तदहं गत्वा तातवधविषण्णमानसं कुरुपतिं सैनापत्यस्वयंप्रहणप्रणयसमाश्वासनया मन्द-
संतापं करोमि । (वेणीसंहार)

(२५) आः दुरात्मन्, 'द्रौपदाकैशाम्बरकर्षणमहापातकिन्, धार्तराष्ट्रापसद,
चिरस्य खलु कालस्य मत्संमुखीनमागतोऽसि । क्षुद्रपशो, क्वेदानीं गम्यते । अपि च,
भो भो राधेय-दुर्योधन-सौवल्-प्रवृत्तयः पाण्डवविद्वेषिणश्चापपाणयो मानधनाः, शृण्वन्तु
भवन्तः । (वेणीसंहार)

(१८) हतजीवितम्—हतभागा यह जीवन । मां मन्दभागिनीम्—सुद्ध अभा-
गिनी को ।

(१९) कृतमश्वेन—रहने दो घोड़े को । आयुधीयश्रेणयः—शास्त्रधारियों
की पंक्ति ।

(२०) सहकार—आम । अतिमुक्तलता—माधवीलता । पल्लव—पत्र ।

(२१) कल्पेन—शास्त्रविधि से ।

(२३) शोकसागरमुतीर्यं—शोक हृषी समुद्र को पार कर ।

(२४) त्वरते—जल्दी कर रहा है । मन्दसंतापं करोमि—संताप कम करता हूँ ।

(२५) मत्संमुखीनमागतोऽसि—मेरे सम्मुख आये हो ।

(२६) आः, का शक्तिरस्ति दुरात्मनः पवनतनयस्यान्यस्य वा मयि जीवति शस्त्रपाणौ वत्सस्य छायामप्याक्रमितुम् ? वत्स, न भेतव्यं न भेतव्यम् । कः कोऽत्र भोः ? रथमुपनय । (वेणीसंहार)

(२७) श्रियोऽपि दानोपभोगाभ्यामुपयोगं नयेत् । न लोभं कुर्यात् । बहुलाभोनुगतः किरणकलापोऽपि संतापयति जनम् । (नलचम्पू)

(२८) यत्र च विपत्त्राः सन्ति साधवो न तु तरवः, विजृम्भमाणकमलानि सरांसि न जनमनांसि, कुवलयार्त्काराः क्रीडादीर्घिका न सीमन्तिन्यः, विपदाक्रान्तानि सरित्कूलानि न कुलानि । (नलचम्पू)

(२९) यत्र, शास्त्रे शस्त्रे च वेदे वैद्ये च भरते भारते च कल्पे शिल्पे च प्रधानो, धनी, धन्यो, धान्यवान्, विदग्धो वाचि, सुग्धो मुखे, स्निग्धो मनसि, वसति निरन्तरमशोकौ लोकः । (नलचम्पू)

(३०) स्वयमेवोत्पद्यन्ते एवंविधाः कुलपांसवो निःस्नेहाः पशवो येषां क्षुद्राणां प्रज्ञा पराभिसन्धानाय न ज्ञानाय, पराक्रमः प्राणिनामुपघाताय नोपकाराय, धनपरित्यागः कामाय न धर्माय, किं बहुना, सर्वमेव येषां दोषाय न गुणाय । (कादं०)

(३१) अति प्रबलपिपासावसन्नानि गन्तुमल्पमपि मे नालमङ्गकानि । अलमप्रभुरस्म्यात्मनः । सीदति मे हृदयम् । अन्धकारतामुपयाति चक्षुः । अपि नाम सल्लो विधिरनिच्छतोऽपि मे मरणमथैवोपपादयेत् । (कादं०)

(३२) तस्य तरुपण्डस्य मध्ये मणिदर्पणमिव त्रैलोक्यलक्ष्म्याः ष्वचित् त्र्यम्बक-वृषभविषाणक्रीटिखण्डिततटशिलाखण्डं क्वचिदैरावतदशनसुसल-खण्डितकुमुददण्डमच्छोर्दं नाम सरो दृष्टवान् । (कादं०)

(३३) कीटोऽपि सुमनःसद्भादारोहति सतां शिरः ।

अश्माऽपि याति देवत्वं महद्भिः सुप्रतिष्ठितः ॥

(२६) छायामप्याक्रमितुम् — छाया को लांघ सकने में भी ।

(२७) बहुलोभानुगतः — बहुलोभानुगत (बहुत लोभी या बहुत सूर्य में अवस्थित) ।

(२८) विपत्त्राः — बिना पत्र या विपद । विजृम्भमाणकमलानि — फूलते कमलों वाले, फैलते मल वाले । कुवलय — कमल, खराब बलय । विपदाक्रान्तानि — पक्षियों के चरण, विपत्ति से आक्रान्त ।

(३०) अभिसन्धान — धोखा ।

(३१) अवसन्न — समाप्त । सीद् — दुःखित होना ।

(३२) तरुपण्ड — वृक्षवन । त्र्यम्बकवृषभ - शिवजी का वैल । विषाण — सींग । ऐरा-वत — इन्द्र का हाथी ।

(३३) अश्माऽपि — पत्थर भी ।

- (३४) गुणा गुग्गुलेषु शुष्णा भवन्ति, ते निर्गुणं प्राप्य भवन्ति दौषाः ।
आस्वाद्यतोषाः प्रवहन्ति नद्यः, समुद्रमासाद्य भवन्त्यपेयाः ॥
- (३५) इज्याव्ययनदानानि तपः सत्यं धृतिः क्षमा ।
अलोम इति मार्गोऽयं धर्मस्याद्यदिविः स्मृतः ॥
- (३६) विपदि वैर्मनयाऽभ्युदये क्षमा, सदसि चाकपटुता युधि विक्रमः ।
यशसि चाऽभिलषिष्यैः फलं श्रुतौ, प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् ॥
- (३७) निर्वापदाने किमु तैलदानं चौरै गते वा किमु सावधानम् ।
वयो गते किं वनितानिजासः पयोगते किं खलु सेतुबन्धः ।
- (३८) गुणेषु क्रियतां यत्नः किमादोषैः प्रयोजनम् ।
विक्रीयन्ते न घटाभिर्गावः क्षीरविवर्जिताः ॥
- (३९) शशिदिवाकरयोर्ग्रहपांडनं गजमुजङ्गमयोरपि बन्धनम् ।
मतिमताञ्च विलोक्य दस्त्रितां विधिरहो बलवानिति मे मतिः ।
- (४०) निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु दयां कुर्वन्ति साववः ।
न हि संहरते ज्योस्तां चन्द्रश्चाण्डालवेशमनि ॥
- (४१) परोक्षे कार्यहन्तारं प्रत्यक्षे प्रियवादिनम् ।
वर्जयेत्तादृशं मित्रं विपकुम्भं पयोमुखम् ॥
- (४२) संलापितानां मधुरैर्वचोभिर्मिव्योपचारैश्च वशीकृतानाम् ।
आशावतां श्रद्धतां च लोके किमर्थिनां वक्षयितव्यमस्ति ॥
- (४३) प्राक्पादयोः पतति खादति पृष्ठमांसं कर्णे कलं किमपि रौति शनैर्विचित्रम् ।
छिद्रं निरूप्य सहसा प्रविशत्यशङ्कः सर्वं खलस्य चरितं मशकः करोति ॥
- (४४) दुर्जनः प्रियवादी च नैतद्विश्वासकारणम् ।
मधु तिष्ठति जिह्वाग्रे हृदि हालाहलं विषम् ॥
- (४५) नारिकेलसमाकारा दृश्यन्ते हि सुहृज्जनाः ।
अन्ये बदरिकाकारा बहिरैव मनोहराः ॥

(३४) आस्वाद्यतोषाः—पाने योग्य जल वाली ।

(३५) इज्या—यज्ञ । धृतिः—धैर्य ।

(३६) सदसि—सभा में ।

(३८) आदोष—हृत्रिम वेप ।

(३९) मतिमतां—बुद्धिमानों को ।

(४०) सत्त्वेषु—जाँवों पर । वेदमनि—घर में ।

(४२) आशावताम्—आशा रखने वाले लोगों को ।

(४३) प्राक्—पहले । पृष्ठमांसम्—पीठ का मांस । कलम्—सुमडुर । रौति—

गुणगुणाता है । अशङ्कः—निर्भय ।

(४५) बदरिकाकाराः—दौर के फल की तरह ।

- (४६) तानांन्द्रियाण्यविकलानि तदेव नाम सा बुद्धिरप्रतिहता वचनं तदेव ।
अर्थोष्मणा विरहितः पुरुषः स एव अन्यः क्षणेन भवतीति विचित्रमेतत् ॥
- (४७) मनस्वी त्रियते कामं कार्पण्यं न तु गच्छति ।
अपि निर्वाणमायाति नाऽनलो याति शीतताम् ॥
- (४८) सर्वाः सम्पत्तयस्तस्य सन्तुष्टं यस्य मानसम् ।
उपानद्गूढपादस्य ननु चर्मावृतेव भूः ॥
- (४९) वरं वनं व्याघ्रगलेन्द्रसेवितं, हुमालयं पद्मफलाम्बुभोजनम् ।
तृणानि शय्याः, परिधानवल्कलं न वन्दुमप्ये धनहीनजीवनम् ॥

(शाकुन्तले)

- (५०) यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया
कण्ठः स्तम्भितवाष्पवृत्तिकलुपश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।
वैक्लव्यं मम तावदीदृशमपि स्नेहादरण्यौकसः
पीड्यन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः ॥
- (५१) पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतिषु या
नादत्ते प्रियमण्डनापि भवतां स्नेहेन या पल्लवम् ।
आद्ये वः कुमुमप्रसूतिसमये यस्या भवत्युत्सवः
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम् ॥
- (५२) शुश्रूषस्व गुरुन् कुरु प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने
भर्तुर्विप्रकृतापि रोपणतया मा स्म प्रतीपं गमः ।
भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी
यान्त्येवं गृहिणोपदं युवतयो वामाः कुलस्यावयः ॥

(४६) अर्थोष्मणा—धन की गर्मी से ।

(४७) कार्पण्यम्—दीनता । निर्वाणमायाति—धुझ जाती है ।

(४८) चर्मावृत—चर्म से आच्छादित ।

(५०) स्तम्भितवाष्पवृत्तिकलुपः—अन्तर्निरुद्ध आँसुओं के उद्गम के कारण गद्गद । वैक्लव्यम्—व्याकुलता । अरण्यौकसः—जंगल में रहने वाले का । तनयाविश्लेषदुःखैः—बेटी की जुदाई के दुःखों से ।

(५१) प्रियमण्डना-अलंकारों को पसन्द करने वाली । कुमुमप्रसूतिसमये—पुष्पों के उत्पन्न होने के समय ।

(५२) प्रियसखीवृत्तिम्—प्यारी सखी का सा बर्ताव । सपत्नीजने-सौतेल में । विप्रकृता-तिरस्कृत । प्रतीपम्-प्रतिकूल । दक्षिणा-उदार । अनुत्सेकिनी-गर्वरहित । वामाः-प्रतिकूल आचरण करने वाली । कुलस्यावयः—कुल के लिए मानसिक रोग की भाँति कष्टदायक ।

(५३) अभिजनवतो भर्तुः श्लाघ्ये स्थिता गृहिर्णापदे
विभवगुरुभिः कृत्यैस्तस्य प्रतिक्षणमाकुला ।
तनयमचिरात्प्राचीवाक् प्रसूय च पावनम्
मम विरहजां न त्वं वत्से शुचं गणधिष्यसि ॥

(५४) अर्यो हि कन्या परकांय एव
तामद्य संप्रेष्य परिग्रहीतुः ।
जातो ममार्यं विशदः प्रक्रामं
प्रत्यर्पितन्यास इवान्तरात्मा ॥

(कुमारसम्भवे)

(५५) अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाविराजः ।
पूर्वापरौ तोयनिधौ वगाह्य स्थितः पृथिन्या इव मानदण्डः ॥

(५६) अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिमं न सौभाग्यविलोपि जातम् ।
एको हि दौषो गुणसंनिपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाद्भुः ॥

(५७) लांगूलविक्रपविसर्पिशोभैरितस्ततश्चन्द्रमरीचिगौरः ।
यस्यार्ययुक्तं गिरिराजशब्दं कुर्वन्ति बालव्यजनैश्चमर्यः ॥ ५७ ॥

(५८) भागोरथीनिर्झरसीकराणां वोढा मुहुः कम्पितदेवदारुः ।
यद्वायुरन्विष्टमृगैः किरातैरासेव्यते भिन्नशिखण्डिवर्हः ॥

(रघुवंशे)

(५९) कुरुव तावत्करभोरु पश्चान्मार्गे मृगप्रेक्षिणि दृष्टिपातम् ।
एषा विदूरीभवतः समुद्रात्सकानना निष्पततीव भूमिः ॥

(६०) क्वचित्पया संचरते मुराणां क्वचिद्धनानां पततां क्वचिच्च ।
त्रयाविधो मे मनसोऽभिलाषः प्रवर्तते पश्य तथा विमानम् ॥

(६१) सैषा स्थली यत्र विचिन्वता त्वां भ्रष्टं मया नूपुरमेकसुर्व्याम् ।
अदृश्यत त्वच्चरणारविन्दविश्लेषदुःखादिव बद्धमौनम् ॥

(६२) त्वं रक्षसा मीरु, यतोऽपनीता तं मार्गनेता कृपया लता मे ।
अदर्शयन्वक्तुमशक्नुवत्यः शार्ङ्गाभिरावर्जितपल्लवाभिः ॥

(५६) अनन्तरत्नप्रभव— अनन्त रत्नों के उत्पादक । निमज्जति—बिलीन हो जाता है ।

(५७) चन्द्रमरीचिगौरः—चन्द्र-किरणों के समान श्वेत ।

(५८) भागोरथीनिर्झरसीकराणाम्—भागीरथी के निर्झर की फुहारों को ।

(५९) करभोद—करम सी ऊरवाली ।

(६१) विचिन्वता—खोजते हुए ।

(६२) वक्तुमशक्नुवत्यः—बोलने में असमर्थ ।

- (६३) क्वचिःप्रभालेपिभिरिन्द्रनीलैर्मुक्तामयी यथिरिवानुविद्धा ।
अन्यत्र माला सितपंकजानामिन्दीवरैरुत्खचितान्तरेव ॥

मृच्छकटिकात्

- (६४) सुखं हि दुःखान्यनुभूय शोभते धनान्धकारेणिव दौषदर्शनम् ।
सुखात्तु यो याति नरो दरिद्रतां धृतः शरीरेण मृतः स जीवति ॥
- (६५) एतत्तु मां दहति यद् गृहमस्मदीयं क्षोणार्थमित्यतिथयः परिवर्जयन्ति ।
संशुष्कसान्द्रमदलेखमिव भ्रमन्तः कालात्यये मशुकराः करिणः कपोलम् ॥
- (६६) सत्यं न मे विभवनाशकृतास्ति चिन्ता
भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति ।
एतत्तु मां दहति नष्टधनाश्रयस्य
यत्सौहृदादपि जनाः शिथिलीभवन्ति ॥
- (६७) दारिद्र्याद्भ्रियमेति ह्योपरिगतः प्रअश्रयते तेजसो
निस्तेजाः परिभूयते परिभवान्निर्वेदमापद्यते ।
निर्विण्णः शुचमेति शोकपिहितो बुद्ध्या परित्यज्यते
निर्वुद्धिः क्षयमेत्यहो निधनता सर्वापदामास्पदम् ॥
- (६८) निवासश्चिन्तायाः परपरिभवो वैरमपरं
लुगुप्सा मित्राणां स्वजनजनविद्वेषकरणम् ।
वनं गन्तुं बुद्धिर्भवति च कलत्रात्परिभवो
हृदिस्यः शोकाग्निर्न च दहति सन्तापयति च ॥
- (६९) दारिद्र्यात्पुरुषस्य बान्धवजनो वाक्ये न सन्तिष्ठते
सुस्निग्धा विमुखीभवन्ति सुहृदः स्कारीभवन्त्यापदः ।
सत्त्वं हासमुपैति शीलशशिनः कान्तिः परिम्लायते
पापं कर्म च यत्परैरपि कृतं तत्तस्य सम्भाव्यते ॥

(६३) सितपंकजानामिन्दीवरैरुत्खचितान्तरेव—नील कमलों से भीतर खचित श्वेतपंकजों की ।

(६५) संशुष्कसान्द्रमदलेखम्—सूखी हुई धनी दानजल की रेखा वाले । काला-
त्यये—समय के बीत जाने पर ।

(६६) नष्टधनाश्रयस्य—जिसके घर का धन नष्ट हो गया है ।

(६७) हियम्—लज्जा की । परिभूयते—तिरस्कृत होता है । निर्वेदम्—दुःख की ।
शुचम्—शोक की ।

(६८) कलत्रात्—पत्नी से ।

(६९) सुस्निग्धाः—अत्यधिक स्नेहशील व्यक्ति ।

स्कारीभवन्ति—बढ़ जाती हैं । शीलशशिनः—शीलरूपी चन्द्रमा की ।

- (७०) सङ्गं नैव हि कश्चिदस्य कुरुते सम्भाषते नादरात्
सम्प्राप्तौ गृहमुत्सवेषु वनिनां सावज्जनालोक्ष्यते ।
दूरादेव महाजनस्य विहरत्यल्पच्छदो लज्जया
मन्ये निर्धनता प्रक्षाममरं पष्ठं महापातकम् ॥

(नैववे)

- (७१) विगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनः समाक्ष्य पञ्चान्मम हेमजन्मनः ।
तवार्णवस्त्रेव तुषारसार्करैर्भवेदर्माभिः कमलोदयः क्षियान् ॥
(७२) पदे पदे सन्ति मया रणोद्मदा न तेषु हिंसारस एष पूर्यते ।
विर्गादृशं ते नृपते कुविक्रमं कृपाश्रये यः कृपणे पतत्रिणि ॥
(७३) मदेकद्रुत्रा जननी जरातुरा नवप्रसूतिर्वरदा तपस्विनी ।
गतिस्तयोरेष जनस्तमदयन , अहो विवे त्वां करुणा रणाद्धि न ॥
(७४) सुदूर्तमात्रं भवनिन्दया दयादयासन्वायः लवदश्वो मम ।
निश्चिन्तितमिष्यन्ति परं दुदनरस्त्वयैव मातः सुतशोकसागरः ॥
(७५) ममैव शोकेन विदीर्णवक्षसा त्वया विचित्रांगि विपद्यतेऽयदि ।
तदास्मि दैवेन हतोऽपि हा हतः स्फुटं यतस्ते शिषावः परासवः ॥
(७६) सुताः, क्माहूय चिराय जुञ्जते-

विवाय कम्प्राणि सुखानि कं प्रति ।

क्यासु शिष्यत्वमिति प्रमान्य स

स्तुतस्य संकाद् बुबुवे नृपाशुणः ॥

- (७७) अपां विहारे तव हारविभ्रमं करोतु नीरं पृषदुत्करस्तरत् ।
कठोरपानोच्चकुचद्वयातदश्रुतनरः सारवमारवोमिजः ॥ -

नीति सम्बन्धी रोचक श्लोक

(कौटिल्य के मंतर १९५४ आदि अर्थो से हार्ट्स्चूल परीक्षा के वर्षों का संकेत है ।)

- (१) धर्मात् न तथा सुशोतलजलैः स्नानं न मुक्तावली
न श्रीस्रग्दविलेपनं सुखयति प्रत्यङ्गमप्यपितम् ।
प्रान्या सज्जनभाषितं प्रभवति प्रायो यथा चेतसः
सद्बुक्त्या च पुरस्तरं सुदृतिनामाकृष्टिमन्त्रोपमम् ॥

(७०) अल्पच्छदः—कम कपड़े पहने हुए । पष्ठं महापातकम्—छटवाँ/महापाप ।

(७१) कमलोदयः—लक्ष्मी का; श्रद्धे ।

(७२) कृपाश्रये—कृपापात्र । पतत्रिणि—पर्सी में ।

(७३) जुञ्जतेः—चूँ—चूँ करने में ।

(७७) कठोर... श्रुततरः—कठोर स्थूल उच्चस्तनों के पास अधिक दूरा ।

- (२) कौ वीरस्य मनस्विनः स्वविषयः कौ वा विदेशस्तथा
यं देशं श्रयते तमेव कुर्वते बाहुप्रतापार्जितम् ।
यद्दंष्ट्रानखलांगुलप्रहरणैः सिंही वनं गाहते
तस्मिन्नेव हतश्लिपेन्द्र रुधिरैस्तुष्णां छिनत्त्यात्मनः ॥
- (३) उद्योगिनं पुरुषमिहमुपैति लक्ष्मीर्देवेन देयमिति कापुरुषा वदन्ति ।
दैवं निहत्य क्रुपं पाँदयमान्मशक्त्या यत्ने कृते यदि न सिद्धयति कौऽत्र दीपः ॥
- (४) स हि गगनविहारी कन्मपध्वंसकारी
दशशतकरधारी ज्योतिषां मध्यचारी ।
विद्युरपि विधियोगाद् ग्रस्यते राहुणासौ
लिखितमपि क्लृष्टे प्रोज्झितुं कः समर्थः ॥
- (५) वयमिह परितुष्टा वन्कलैस्त्वं च लक्ष्म्या
सम इह परितोषो निर्विशेषो विशेषः ।
स तु भवति दरिद्रो यस्य कृष्णा विशाला
मनसि च परितुष्टे कौऽर्षवान् कौ दरिद्रः ॥ ५ ॥
- (६) क्रत्यादेशात् क्षयति तमः सप्तसप्तः प्रजानां
छायाहेतोः पथि विटपिनामञ्जलिः केन बद्धः ।
अभ्यर्ष्यन्ते जललवमुचः केन वा दृष्टिहेतोः
जात्यैर्वैते परहितविधौ साधवो बद्धकक्ष्याः ॥
- (७) तुल्यान्वयेत्यनुगुणेति गुणोन्नतेति दुःखे बुद्धे च सुचिरं सहवासिनीति ।
जानामि केवलमहं जनवादभोत्या सीते ! ज्यजामि भवतो न तु भावदीपात् ॥
- (८) शृष्टं शृष्टं पुनरपि पुनश्चन्दनं चारुगन्धं
छिन्नं छिन्नं पुनरपि पुनः स्वाद् चैवेशुकाण्टम् ।
दग्धं दग्धं पुनरपि पुनः काश्चनं कान्तवर्णं,
प्रणान्तेऽपि प्रकृतिविकृतिर्जायते नोत्तमानाम् ॥
- (९) यावत्स्वल्पमिदं शरीरमरुजं यावज्जरा दूरतो,
यावच्चेन्द्रियशक्तिरप्रतिहता यावत्क्षयो नायुषः ।
आत्मश्रेयसि तावदेव विदुषा कार्यः प्रयत्नो महान्
संदीप्ते भवने तु कूपडननं प्रन्युद्यमः कीदृशः ॥
- (१०) सारज्ञाः सुहृदो गृहं गिरिगुहा शान्तिः प्रिया गेहिनी,
वृत्तिर्वन्यलताफलैर्नवसनं श्रेष्ठं तरुणां त्वचः ।
तद्वयानाशृतपूतमग्नमनसां येषामिदं निर्वृति-
स्तेषामिन्दुकलाऽवलंभवमिनां मौजेऽपि नो न स्पृहा ॥
- (११) आश्वस्य पर्वतकुलं तपनोष्णतृप्तमुद्गामदावविद्युराणि च काननानि ।
चानानदीनदशतानि च पूरयित्वा रिजोऽसि यज्जलद सैव तवोत्तमश्रीः ॥

- (१२) महाराज श्रीमन् ! जगति यशसा ते धवलिते
 पद्मःपारावारं परमगुरोऽयं नृगयते ।
 कपर्दी कलासं क्रिवरममौमं कुलिशमृत्
 कलानायं राहुः कमलभवनो हंसमधुना ॥
- (१३) मित्रं प्रीतिरसायनं नयनयोरानन्दनं चेतसः
 पात्रं यत् सुखदुःखयोः सह भवेन्मित्रं हि तद्दुर्लभम् ।
 ये चान्ये मुहुदः समृद्धिसमये द्रव्याभिलाषाकुला-
 स्ते सर्वत्र मिलन्ति तत्त्वनिकपप्रावा तु तेषां विपत् ॥ (१९५२)
- (१४) दूरादुच्छ्रितपाणिरार्द्रनयनः प्रोत्सारितार्थासनो
 गाडालिह्नतत्परः श्रियकथाप्रश्नेषु दत्तादरः ।
 अन्तर्भूतविषो बहिर्मधुमयश्चातीव मायापटुः
 को नामायमूर्ध्वनाटकविधिर्यः शिक्षितो दुर्जनैः ॥ (१९५३)
- (१५) लक्ष्मि क्षमस्व वचनोद्यमिदं यदुक्तमन्योभवन्ति पुरुषास्त्वदुपासनेन ।
 नो चेत्कथं कमलपत्रविशालनेत्रो नारायणः स्वपिति पन्नगमोगतल्पे ॥
 (१९५४)
- (१६) न चौरहार्यं न च राजहार्यं न भ्रातृभाज्यं न च भारकारि ।
 व्यये कृते वर्षत एव नित्यं विद्यायनं सर्वधनप्रधानम् ॥
- (१७) कुमुदवनमपथि श्रीमदम्भोजखण्डं
 त्यजति सुदमुनूकः प्रीतिमांश्चक्रवाकैः ।
 उदयमहिमरश्मिर्याति शीतांशुरस्तं
 हतविधिनिहतांनां हा विचित्रो निपाकः ॥ (१९५४)
- (१८) कनकमूपणसंप्रहृणोचितो यदि मणिल्लगुणि प्रणिधीयते ।
 न स विरौति न चापि स शोभते भवति योजयितुर्वचनीयता ॥ (१९५४)
- (१९) उचितमनुचितं वा कुर्वता कार्यजातं
 परिणतिरवधार्या यत्नतः पण्डितेन ।
 अतिरभसकृतानां कर्मणामाविपत्ते-
 भवति हृदयदाहो शल्यनुल्यो विपाकः ॥ (१९५४)
- (२०) उदयति यदि भातुः पश्चिने दिग्बिभागे
 प्रचलति यदि नेत्रः शीततां याति वह्निः ।
 विक्रसति यदि पद्मं पर्वताग्रे शिलायां
 न भवति पुनरुजं भापितं सज्जनानाम् ॥
- (२१) व्यतिप्रजति पदार्यान्तन्तरः कोऽपि हेतु-
 र्ने खलु बहिरुपाधीन् प्रीतयः संश्रयन्ते ।

विकसति हि पतङ्गस्योदये पुण्डरीकं

द्रवति च हिमरश्मावुद्गते चन्द्रकान्तः ॥

(२२) रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभातं

भास्वानुदेष्यति हसिष्यति पङ्कजालिः ।

इत्थं विचिन्तयति कौशगते द्विरेफे

हा हन्त हन्त ! नलिनीं गज उज्जहार ॥

(२३) जीवन्तु मे शत्रुगणाः सदैव

येषां प्रसादात्सुविचक्षणोऽहम् ।

यदा यदा मे विकृतिं लभन्ते

तदा तदा मां प्रतिबोधयन्ति ॥

(२४) नैवाकृतिः फलति नैव कुलं न शीलं

विद्यापि नैव न च यत्नकृतापि सेवा ।

भाग्यानि पूर्वतपसा खलु सञ्चितानि

काले फलन्ति पुरुषस्य यथैव वृक्षाः ॥

(२५) पुराणमित्येव न साधु सर्वं न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम् ।

सन्तः परीक्ष्यान्यतरङ्गजन्ते मूढः परप्रययनेयवुद्धिः ॥

(२६) सुजीर्णमन्नं, सुविचक्षणः सुतः, सुशासिता स्त्री, नृपतिः सुसेवितः ।

सुचिन्त्यं चौकं, सुविचार्यं यत्कृतं, सुदीर्घकालेऽपि न याति विक्रियाम् ॥

सरल हिन्दी में व्याख्या कीजिए—

सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।

एतद् विद्यात्, समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः ॥ १ ॥ (१९५१)

तृणानि भूमिदकं धाक् चतुर्थी च सूत्रता ।

सतामेतानि गेहेषु नौच्छिद्यन्ते कदाचन ॥ २ ॥ (१९५२)

जातमात्रं न यः शत्रुं व्याधिं च प्रशमं नयेत् ।

अतिपुष्टाङ्गुक्तोऽपि स पश्चात्तन हन्यते ॥ ३ ॥ (१९५२)

नाद्रव्ये निहिता काचित् क्रिया फलवती भवेत् ।

न व्यापारशक्तेनापि शुक्वत् पाठयते वक्तुः ॥ ४ ॥ (१९५३)

अर्थाऽऽगमो, नित्यमरोगिता च, प्रिया च भार्या, प्रियवादिनी च ।

वश्यश्च पुत्रोऽर्षकरो च विद्या, पङ्कजलोकस्य सुखानि राजन् ॥ ५ ॥

आहारनिद्राभयमैश्वर्य सामान्यमेतत् पशुभिर्नराणाम् ।

धर्मो हि तेषामधिको विशेषो, धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः ॥ ६ ॥

असम्ममं हेममृगस्य जन्म तथापि रामो लुलुभे मृगाय ।

प्रायः समापन्नविपत्तिकाले धियोऽपि पुंसां मलिना भवन्ति ॥ ७ ॥

चनेन किं यो न ददाति चाश्रुते बलेन किं यो न रिपून् बाधते ।
श्रुतेन किं यो न च धर्ममाचरेत् किमात्मना यो न जितेन्द्रियो भवेत् ॥ ८ ॥

दत्साहसम्पन्नमदीर्घसूत्रं क्रियाविधिज्ञं व्यसनेष्वसक्तम् ।
शूरं कृतज्ञं दृढसौहृदं च लक्ष्मीः स्वयं याति निवासहेतोः ॥
श्लाघ्यः स एको भुवि मानवानां स उत्तमः सत्युत्पः स धन्यः ।
यस्यार्यिनो वा शरणागतो वा नाऽऽशाभिमङ्गाद्विमुखाः प्रयान्ति ॥ १० ॥

जनयति हृदि खेदं मङ्गलं न प्रसृते
परिहरति यशांसि ग्लानिमाविष्करोति ।
उपकृतिरहितानां सर्वभोगच्युतानां
कृपणकरगतानां संपदां दुर्विपाकः ॥ ११ ॥

अर्थानुराणां न पिता न बन्धुः
क्रामानुराणां न भयं न लज्जा ।
चिन्तानुराणां न सुखं न निद्रा
सुधानुराणां न बलं न तेजः ॥ १२ ॥



द्वाविंशतितम सोपान

सुभाषितसंग्रहः

सुभाषितमतद्रव्यसंग्रहं न करोति यः ।
स तु प्रस्तावयज्ञेषु कां प्रदास्यति दक्षिणाम् ॥
द्राक्षा म्लानमुखी जाता शर्करा चाम्लतां गता ।
सुभाषितरसस्याग्रे सुधा भीता दिवं गता ॥

(अ)

सुभाषितपद्यखण्डमाला

रघुवंशात्

हेम्नः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकापि वा । १११० ।
न पादपोन्मूलनशक्ति रंहः शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्य । १२३४ ।
पदं हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते । ३६२ ।
आदानं हि विसर्गाय सतां वारिमुच्चामिव । ४१८६ ।
रत्नं समागच्छतु काञ्चनेन । ६७९ ।
अभितप्तमयोऽपि मार्दवं भजते कैव कथा शरीरिषु । ८१४३ ।
विषमप्यमृतं क्वचिद्भवेदमृतं वा विषमौश्वरेच्छया । ८१४६ ।
तेजसां हि न वयः समीक्ष्यते । ११११ ।
आज्ञा गुरुणां ह्यविचारणीया । १४१४३ ।

कुमारसंभवात्

क्षुद्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने महत्त्वमुच्चैः शिरसां सतीव । १११२ ।
विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषां न चेतांसि त एव धीराः । ११५९ ।
क ईप्सितार्थस्थिरनिश्चयं मनः पयश्च निम्नाभिमुखं प्रतीपयेत् । १५१५ ।
/ शरीर माद्यं खलु धर्मसाधनम् । १५३३ ।
न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् । १५४५ ।
अलोकसामान्यचिन्त्यहेतुकं द्विपन्ति मन्दाश्चरितं महात्मनाम् । १५७५ ।

मेघदूतात्

याच्ना मोधा वरमग्निगुणे नाधमे लब्धकामा । ११९ ।
रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय । ११२० ।
आपन्नार्तिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् । ११५३ ।

कस्यात्यन्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा,
नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ।२।५६।

किरातार्जुनीयात्

हितं मनोहारि च दुर्लभं बवः ।१।४।

विचित्ररूपाः खलु चित्तवृत्तयः ।१।३७।

सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् ।२।३०।

आत्मवर्गहितमिच्छति सर्वः ।१।६४।

प्रेम पश्यति भयान्प्रपदेऽपि ।१।७०।

उपनतमवधीरयन्त्यभव्याः ।१०।५२।

शिशुपालवधात्

श्रेयसि केन तृप्यते ।१।२९।

सदाभिमानैकधना हि मानिनः ।१।६७।

महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः ।२।१३।

सर्वः स्वार्थं समोदते ।२।६५।

क्षणे क्षणे यन्नवतासुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः ।४।१७।

स्फुटमिभूपयति ध्रियस्त्रपैव ।७।३८।

नैपधात्

कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते ।३।१७।

अपां हि तृप्ताय न वारिधारा स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुषाराः ।३।९३।

कर्म कः स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते ।५।६।

आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ।५।१०३।

मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता ।९।८।

चक्रास्ति योग्येन हि योग्यसङ्गमः ।९।५९।

अदोपतामेव सतां विवृण्वते द्विपां नृपादोपकणाधिरोपणाः ।१५।४।

कथासरित्सागरात्

अकाण्डपातोपनता न कं लक्ष्मीर्विमोहयेत् ।

अचिन्त्यो बत दैवेनाप्यापातः सुखदुःखयोः ।

अप्राप्यं नाम नेहास्ति धीरस्य व्यवसायिनः ।

अश्नुते स हि कल्याणं व्यसने यो न मुह्यति ।

अहो दैवाभिशाप्तानां प्राप्तोऽप्यर्थः पलायते ।

आपदि स्फुरति प्रज्ञा यस्य धीरः स एव हि ।

एकचित्ते द्वयोरिव किमसाप्यं भवेदिति ।

करुणाद्रां हि सर्वस्य सन्तोऽकारणबान्धवाः ।
 कामं व्यसनवृक्षस्य मूलं दुर्जनसङ्गतिः ।
 जितक्रोधेन सर्वं हि जगदेतद्विजायते ।
 दैवमेव हि साहाय्यं कुरुते सत्त्वशालिनाम् ।
 पङ्को हि नभसि क्षिप्तः क्षेप्तुः पतति मूर्धनि ।
 प्राणिनां हि निऋद्यापि जन्मभूमिः परा प्रिया ।
 प्राणेभ्योऽप्यर्थमात्रा हि कृपणस्य गरीयसी ।
 यो यद्वपति वीजं हि लभते सोऽपि तत्फलम् ॥
 सत्त्वानुरूपं सर्वस्य धाता सर्वं प्रयच्छति ।
 हितोपदेशो मूर्खस्य कोपार्थं न शान्तये ॥

पञ्चतन्त्रात्

इह लोके हि धनिनां परोऽपि स्वजनायते ।
 किं तथा क्रियते धेन्वा या न सूते न दुग्धदा ॥
 अरक्षितं तिष्ठति दैवरक्षितं सुरक्षितं दैवहतं विनश्यति ।
 जठरं कौ न विभर्ति केवलम् ।
 पैशुन्याद्भिद्यते स्नेहः ।
 महान् महत्स्वेव करोति विक्रमम् ।
 उपायेन हि यत्कुर्यात् तन्न शक्यं पराक्रमैः ॥
 यस्य बुद्धिर्वलं तस्य निर्वुद्धेस्तु दुतो बलम् ।
 सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः ॥
 यद्भूविष्यो विनश्यति ।
 अनिवेदः श्रियो मूलम् ॥
 पयःपानं भुजङ्गानां केवलं विपवर्धनम् ।
 अत्यादरः शङ्खनीयः ॥
 पण्डितोऽपि वरं शत्रुर्न मूर्खो हितकारकः ।
 सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकवृत्तता ॥
 छिद्रेष्वनर्या बहुलीभवन्ति ।
 तुषैरपि परिप्रथा न प्ररोहन्ति तण्डुलाः ॥
 कृशे कस्यास्ति सौहृदम् ।
 आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ।
 अनागतं यः कुरुते स शोभते ।
 लुब्धस्य नश्यति यशः, पिशुनस्य मैत्री ॥
 कण्टकेनैव कण्टकम् ।

सर्वनाशे समुत्पन्ने अर्द्धं त्यजति पण्डितः ॥
मौनं सर्वार्थसाधनम् ।

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥
यादृशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादृशी ।

हितोपदेशात्

उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।
ज्ञानं भारः क्वियां विना ॥

न गणस्याप्रतो गच्छेत् ।
अल्पानामपि वस्तूनां संहतिः कार्यसाधिका ॥
कायः सन्निहितापायः ।

जलविन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घटः ॥

काचः काचो मणिर्मणिः ।

अनुहुङ्कुरते घनध्वनिं न हि गोमायुस्तानि केसरी ।

चरकसंहितायाः

धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यं मूलमुत्तमम् ।
सम्यक् प्रयोगं सर्वेषां सिद्धिराख्याति कर्मणाम् ॥
सुखार्थाः सर्वभूतानां मताः सर्वाः प्रवृत्तयः ।
आत्मानमेव मन्येत कर्तारं सुखदुःखयोः ॥

(ब)

सुभाषितगद्यावली

दशकुमारचरितात्

जलबुद्बुदसमाना विराजमाना संपत् तडिल्लितेव सहस्रैवोदेति, नश्यति च ।

श्रवज्ञासोदर्यं दारिद्र्यम् ॥

इह जगति हि निरीहदेहिनं श्रियः संश्रयन्ते ।

श्रेयांसि च सकलान्यनलसानां हस्ते नित्यसांनिध्यानि ॥

दैव्याः शक्तेः पुरो न बलवता मानवी शक्तिः ।

न ह्यलमतिनिपुणोऽपि पुरुषो नियतिलिखितां लेखामतिक्रमितुम् ॥

हर्षचरितात्

दुपितस्य प्रथममन्धकारीभवति विद्या, ततो भ्रुकुटिः ।

निसर्गविरोधिनी चेयं पयःपावकयोरिव धर्मक्रीधयोरैकत्र वृत्तिः ॥

अतिरोपणश्चक्षुष्मानप्यन्ध एव जनः ।

भुजे वीर्यं निवसति न वाचि ॥

अतिदृष्टवाहिनी चानित्यतानदी ।
 धनोष्मणा म्लायत्यलं लतेव मनस्विता ॥
 सतां हि प्रियंवदता कुलविद्या ।
 संपत्कणिकामपि प्राप्य तुलेव लघुप्रकृतिस्मृतिमायाति ।
 न किञ्चिन्न कारयत्यसाधारणी स्वामिभक्तिः ॥
 उपयोगं तु न प्रीतिविचारयति ।

कादम्बर्याः

✓ अपुत्राणां किल न सन्ति लोकाः शुभाः ।
 सर्वथा न कञ्चिन्न खलीकरोति जीविततृष्णा ॥
 अहो दुर्निवारता व्यसनोपनिपातानाम् ।
 सुखमुपदिश्यते परस्य ।
 बहुप्रकाराश्च संसारवृत्तयः ।
 सर्वथा दुर्लभं यौवनमस्खलितम् ॥

सत्योऽयं लोकादो यत्संपत्संपदं विपद्विपदमनुबध्नातीति ।
 आवेदयन्ति हि प्रत्यासन्नमानन्दमप्रपातीनि शुभानि निमित्तानि ॥
 जन्मान्तरकृतं हि कर्म फलमुपनयति पुरुषस्येह जन्मनि ।
 प्रायेण च निसर्गत एवानायतस्वभावभङ्गुराणि
 सुखानि आयतस्वभावानि च दुःखानि ॥

नास्ति खल्वसाध्यं नाम भगवतो मनोभुवः ।

अनतिक्रमणीया हि नियतिः ॥

✓ बहुभाषिणो न श्रद्धाति लोकः ।

लोकेऽपि च प्रायः कारणगुणभाञ्ज्येव कार्याणि दृश्यन्ते ।

स्वप्न इवानुभूतमपि मनोरथो दर्शयति ।

विक्रमोर्वशीयात्

अनुत्सेकः खलु विक्रमालङ्कारः ।

नास्त्यगतिर्मनोरथानाम् ॥

दृग्न्नबन्धे मत्स्ये पलायिते निर्विण्णो धीवरो भणति धर्मो मे भवित्यति ।

अभिज्ञानशाकुन्तलात्

न कदापि सत्पुरुषाः शोकपात्रात्मानो भवन्ति ।

अतिस्नेहः पापशङ्की ।

स्निग्धजनसंविभक्तं खलु दुःखं सहावेदनं भवति ।

अहो सर्वास्ववस्थाषु रमणीयत्वामाकृतिविशेषाणाम् ।

मृच्छकटिकात्

न चन्द्रादातपो भवति ।
साहस्रे श्रीः प्रतिवसति ।
अदो धिग्वैषम्यं लोकव्यवहारस्य ।
पुरुषभाग्यानामचिन्त्याः खलु व्यापाराः ।

चरकसंहितायाः

परोक्ष्यकारिणो हि कुशला भवन्ति ।
न नियमं भिन्द्यात् ।
नापराक्षितमभिनिविशेत् ।
न कार्यकालमतिपातयेत् ।
नान्यदोषात् ब्रूयात् ।
न सिद्धावौत्सुक्यं गच्छेत् । ना सर्द्धा दैन्यम् ।
न सर्वविश्रम्भी, न सर्वाभिशङ्की ।

(स)

अब सुभाषित विषयानुसार अकारादि व्रम से दिये जा रहे हैं । जिस ग्रन्थ से सुभाषित संकलित किया गया है, उस ग्रंथ का नाम सुभाषितों के आगे संक्षेप में दिया गया है । संक्षेपार्थ ग्रन्थों के निम्नलिखित संकेत दिए गए हैं—

अ०—अनर्घराषव ।	गु०—गुणरत्न ।
उ०—उत्तरामचरित ।	घ०—घटसुखर्षकाव्य ।
क०—कयासरिस्तागर ।	च०—चरकसंहिता ।
का०—कादम्बरी ।	चा०—चाणक्यनीति ।
का० नी०—कामन्दकीय नीति ।	चौ०—चौरपंचाशिका ।
काव्य०—काव्यादर्श ।	द०—दशकुमारचरित ।
कि०—किरातार्जुनीय ।	नै०—नैपथीयचरित ।
कु०—कुमारसम्भव ।	प०—पद्मतन्त्र ।
कुव०—कुवलयानन्द ।	प्र०—प्रसन्नराषव ।
गी०—भगवद्गीता ।	भ०—भर्तृहरिशतकत्रय ।
भा०—भागवतपुराण ।	रा०—रामायण ।
म०—मनुस्मृति ।	वि०—विक्रमोर्वशीय ।
महा०—महाभारत ।	शा०—शाकुन्तल ।
मा०—मालतीमाधव ।	शा० प०—शाङ्गधरपद्मति ।
मृ०—मृच्छकटिक ।	शि०—शिशुपालवध ।
मे०—मेघदूत ।	ह०—हर्षचरित ।
र०—रघुवंश ।	हि०—हितोपदेश ।

अध्यात्म

अमृतायते हि सुतपः सुकर्मणाम् (कि०) । इति त्याज्ये भवे भव्यो मुक्तावतिष्ठते
 जनः (कि०) । किमिवास्ति यन्न तपसामदुष्करम् (कि०) । छाया न मूर्च्छति
 मलोपहतप्रसादे, शुद्धे तु दर्पणतले सुलभावंकाशा (शा०) । ज्ञानमार्गे ह्यहंकारः
 परिषो दुरतिक्रमः (क०) । तपोधीनानि श्रेयासि ह्युपायोऽन्यो न विद्यते (क०) ।
 तपोधीना हि संपदः (क०) । दृष्टतत्त्वश्च न पुनः कर्मजालेन बध्यते (क०) । नहि
 महतां सुकरः समाधिभङ्गः (कि०) । निरुःसुकानामभियोगमार्जां समुत्सुकेवाङ्कमुपैति
 सिद्धिः (क०) । निवृत्तपापसंपर्काः सन्तो यान्ति हि निर्वृतिम् (क०) । निवृत्तरागस्य
 गृहं तपोवनम् (हि०) । मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः (गी०) । लब्धदिव्य-
 रसास्वादः को हि रज्येद् रसान्तरे (क०) । शीलयन्ति यतयः सुशीलताम् (कि०) ।
 साक्षात्कृतधर्माणो महर्षयः (उ०) । साधने हि नियमोऽन्यजनानां योगिनां तु तपसा-
 ऽखिलसिद्धिः (नै०) । स्वाधीनकुशलाः सिद्धिमन्तः (शा०) ।

आरोग्य

अजांघे भोजनं विपम् (हि०) । पित्तन दूने रसने सितापि तिक्तायते (नै०) ।
 अतिकारविधानमायुषः सति शेषे हि फलाय कल्पते (र०) । विकारं खलु परमार्थतोऽ-
 ज्ञात्वाऽनारम्भः प्रतांकारस्य (शा०) । शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् (कु०) । सर्वथा
 च कञ्चन न स्पृशन्ति शरीरधर्माणमुपतापाः (का०) । स्वेद्यमामज्वरं प्राज्ञः कोऽम्भसा
 परिधिञ्चति (शि०) ।

उद्यम

अचिरांशुविलासचञ्चला, ननु लक्ष्मीः फलमानुपङ्गिकम् (कि०) । अप्राप्यं नाम
 नेहास्ति धीरस्य व्यवसायिनः (क०) । अर्थो हि नष्टकार्यैर्नैर्नायलेनाधिगम्यते (रा०) ।
 इह जगति हि न निरीहदेहिनं श्रियः संश्रयन्ते (द०) । उत्साहवन्तः पुरुषा नावसी-
 दन्ति कर्मसु (रा०) । उद्यमेन विना राजन्न सिध्यन्ति मनोरथाः (प०) । उद्यमेन
 हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः (प०) । उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीः (प०) ।
 कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन (गी०) । किं दूरं व्यवसायिनाम् (चा०) ।
 कोऽतिभारः समर्थानाम् (प०) । गुणसंहतेः समतिरिक्तमहो निजमेव सत्त्वमुपकारि
 सताम् (कि०) । नहि दुष्करमस्तीह किञ्चिदध्यवसायिनाम् (कि०) । निवसन्ति
 पराक्रमाश्रया न विषादेन समं समृद्धयः (कि०) । प्राप्नोतीष्टमविकल्पः (क०) ।
 यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः (हि०) । यदनुद्वेगतः साध्यः पुरुषार्थः सदा
 बुधैः (क०) । सत्त्वानुलुपं सर्वस्य, वाता सर्वं प्रयच्छति (क०) । साहसे श्रीः प्रतिवसति
 (नृ०) । सुकृती चानुभूयैव दुःखमप्यश्नुते सुखम् (क०) ।

काम (भोग निन्दा)

अपये पदमर्षयन्ति हि श्रुतवन्तोऽपि रजोनिमीलिताः (र०) । अहो अतीव
 भोगाशा कं नाम न विडम्बयेत् (क०) । आकृष्टः कामलोभाभ्यामपायः को न पश्यति

(क०) आपातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः (कि०) । कामक्रोधौ हि विप्राणां मोक्षद्वारार्णालुभौ (क०) । कामातुराणां न भयं न लज्जा (भ०) । कामार्ता हि प्रकृतिरूपणाश्चेतनाचेतनेषु (मे०) । क्रोश्वकाशो विवेकस्य हृदि कामान्धचेतसः (क०) । क्रो हि नार्गमनार्गं वा व्यसनान्यो निरीक्षते (क०) । दुर्जया हि विषया विदुषापि (नै०) । भोगान् भोगानिवाहेगान् अघ्यास्यापन्न दुर्लभा (कि०) । वनेऽपि दोषाः प्रभवन्त रागिणाम् (प०) । विषयाकृष्यमाणा हि तिष्ठन्ति सुषये कथम् (क०) । सज्ञात् संजायते कामः, नी०) ।

गुण-प्रशंसा

अम्बुगर्भो हि जीमूतश्चातङ्गैरभिनन्द्यते (र०) एको हि दोषो गुणसंनिपाते निमज्ज-
तोन्दोः किरणेष्विवाह्वः (कु०) । क्रमिवेशते रमयितुं न गुणाः (कि०) । गुणाः पूजा-
स्थानं गुणेषु न च लिङ्गं न च वयः (उ०) । गुणाः प्रियत्वेऽधिकृता न संस्तवः (कि०) ।
गुरुतां नयन्ति हि गुणा न संहतिः (कि०) । नाम यस्याभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान्
पुमान् (कि०) । पदं हि सर्वत्र गुणैर्निवीयते (र०) । परिजनताऽपि गुणाय सदगुणा-
नाम् (कि०) । प्रायः प्रत्ययमाधत्त स्वगुणेषूत्तमादरः (कु०) । वृणते हि विमृश्यकारिणं
गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः (कि०) । सुलभा रम्यता लोके दुर्लभं हि गुणार्जनम्
(कि०) । सुलभो हि द्विषां भङ्गो दुर्लभा सत्स्ववाच्यता (कि०) । हंसो हि क्षीरमादत्तेः
तन्मिश्रा वर्जयन्त्यपः (शा०) ।

दुर्जन-निन्दा

अकृत्यं मन्यते कृत्यम् (प०) । अन्युच्चैर्भवति लघोयसां हि घाट्यम् (शि०) ।
अव्यवस्थितचित्तस्य प्रसादोऽपि भयङ्करः (प०) । अश्रेयसे न वा कास्य, विश्वासी
दुर्जने जने (क०) । असद्वृत्तेरहोवृत्तं दुर्विभावं विधेरिव (कि०) । असन्मैत्री हि
दोषाय, कूलच्छायेव सेविता (कि०) । उष्णो दहति चाङ्गारः, शीतः कृष्णायते कर्म
(प०) । क्रयापि खलु पापानामलमश्रेयसे यतः (शि०) । किमिव ह्यस्ति दुरात्मना-
मलङ्घ्यम् (कि०) । क्रोऽन्यो हुतवहाद् दग्धुं प्रभवति (शा०) । क्रो वा दुर्जनवागुरासु
पतितः क्षेमेण यातः पुमान् (प०) । दुःखान्धा हि पतन्त्येव, विपच्छुभ्रेषु कातराः
(क०) । दुर्जनः परिहर्तव्यो, विद्ययाऽलङ्कृतोऽपि सन् (भ०) । दोषग्राही गुणत्यागी
फललोलीव हि दुर्जनः (प०) । न परिचयो मलिनात्मनां प्रधानम् (शि०) । किमिव
ह्यस्ति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि०) । प्रकृत्यमित्रा हि सतामसाधवः (कि०) । प्रासाद-
शित्तरस्योऽपि काकः किं गढवायते (प०) । मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः
(भ०) । नास्त्यररागोपहतात्मनां हि रञ्जन्ति साधुष्वपि मानसानि (कि०) । ये तु
प्लन्ति निरर्थकं परहितं ते के न जानीमहे (भ०) । विचित्रमायाः कृतवा ईदृशा एव
सर्वदा (क०) । विपदन्ता ह्यविनीतसम्पदः (कि०) । विश्वासः कुटिलेषु कः (क०) ।
शान्देत् प्रत्यपकारेण नोपकारेण दुर्जनः (कु०) । सर्पः क्रूरः खलः क्रूरः, सर्पात् क्रूरतरः

खलः (चा०) । साहसं नैररेक्ष्यं च, कितवानां निसर्गजम् (क०) । स्पृशन्ति न
नृशंसानां, हृदयं बन्धुबुद्धयः (नै०) । स्पृशन्नपि गजो हन्ति (प०) । हिंसाचलम-
साधूनाम् (महा०) ।

दैव-स्वरूप

अनतिक्रमणीया हि नियतिः (का०) । असंभाव्या अपि नृणां भवन्तीह समागमाः
(क०) । असाध्यं साध्यत्यर्थं हेलयाऽभिमुखो विधिः (क०) । अहह कष्टमपण्डितता
विधेः (भ०) । अहो दैवाभिरासानां प्राप्नोऽप्यर्थः पलायते (क०) । अहो नवनवाश्चर्य-
निर्माणे रसिको विधिः (क०) । अहो विधेरचिन्त्यैव गतिरदभुतकर्मणाम् (क०) ।
अहो विधौ विपर्यस्ते न विपर्यस्यतोह किम् (क०) । ईदृशी भवितव्यता (कि०) ।
कल्पवृक्षोऽप्यभव्यानां प्रायो याति पलाशिताम् (क०) । किं हि न भवेदोश्वरेच्छया
(क०) । को नाम पाकाभिमुखस्य जन्तुद्वाराणि दैवस्य पिधातुमीष्टे (उ०) । को हि
स्वशिरस्स्रष्टायां विधेश्चोल्लंघयेद् गतिम् (क०) । दैवमेव हि साहाय्यं कुरुते सत्त्व-
शालिनाम् (क०) । देवे निरुन्धति निबन्धनतां वहन्ति, हन्त प्रयासपरुषाणि न पौरु-
षाणि न (नै०) । दैवेनैव हि साध्यन्ते सदर्याः शुभकर्मणाम् (क०) । न भवि-
ष्यति हन्त साधनं किमिवान्यत् प्रहरिष्यतो विधेः (र०) । न ह्यलमति निपुणोऽपि
पुरुषो नियतिलिखितां लेखामतिक्रमिषुम् (द०) । नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमि-
क्रमेण (मे०) । नैवाकृतिः फलति नैव कुलं न शीलम् (भ०) । प्रतिकूलतामुपगते हि
विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता (शि०) । प्रायः समापन्नविपत्तिकाले धियोऽपि पुंसां
मलिनीभवन्ति (हि०) । प्रायो गच्छन्ति यत्र भांग्यरहितस्तत्रैव यान्त्यापदः (भ०) ।
फलं भांग्यानुसारतः (महा०) । बलीयसी केवलमोश्वरेच्छा (महा०) । भवितव्यता
बलवती (शा०) यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्मार्जितुं कं क्षमः (हि०) । यद्भावि
न तद्भावि, भावि चेन्न तदन्यथा (हि०) । विधिर्हि घटयत्यर्थानचिन्त्यानपि संमुखः
(क०) । शक्या हि केन निश्चेतुं दुर्ज्ञाना नियतेर्गतिः (क०) ।

धननिन्दा

अकाण्डपातोपनता न कं लक्ष्मीर्विमोहयेत् (क०) । अकालमेघवद् वित्तमक्रमादेति
याति च (क०) । आये दुःखं व्यये दुःखं धिगर्थाः कष्टसंश्रयाः (प०) । कोऽर्थान्
प्राप्य न गर्वितः (प०) । जलबुद्बुदसमानविराजमाना संपत् तडिल्लतेव सहस्रवो-
देति, नश्यति च (द०) । धनोष्मणा म्लायत्यलं लतेव मनस्विता (ह०) । मूर्च्छन्त्यमी
विकाराः प्रायेणैश्वर्यमत्तेषु (शा०) । शरदभ्रचलाश्वलेन्द्रियैरसुरक्षा हि बहुच्छलाः
श्रियः (कि०) । सम्पत्कणिकामपि प्राप्य तुलेव लवुप्रकृतिरुचतिमायाति (ह०) ।

धन-प्रशंसा

अर्थेन बलवान् सर्वः (प०) निर्गलिताम्बुगर्भं, शरद्वधनं नार्दति चातकोऽपि
(र०) । लभेत वा प्रार्थयिता न वा श्रियं, धिया दुरापः कथमोप्सितो भवेत् । (शा०) ।
सा लक्ष्मीरुपकुरुते यया परेषाम् (कि०) ।

धर्म

अचिन्त्यो वत दैवेनाप्यापातः सुखदुःखयोः (क०) । अधर्मविषवृक्षस्य पच्यते स्वादु किं फलम् (क०) । अनपायि निवर्हणं द्विषां, न तितिक्षासममस्ति साधनम् (कि०) । अप्यप्रसिद्धं यशसे हि पुंसामनन्यमाधारणमेव कर्म (कु०) । धर्मः कीर्तिर्द्वैतं स्विरम् (महा०) । धर्मसंरक्षणार्थैव प्रवृत्तिर्भुवि शाङ्गिणः (र०) । धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायाम् (महा०) । धर्मस्य त्वरिता गतिः (प०) । धर्मेण चरतां सत्ये नास्त्यनभ्युदयः क्वचित् (क०) । धर्मेण होनाः पशुभिः समानाः (हि०) । धर्मो हि सान्निध्यं कुक्ते सताम् (क०) । न धर्मवृद्धेषु वयः समोक्ष्यते (कु०) । नाधर्मधिरमृदये (क०) । नास्ति सत्यसमो धर्मः (महा०) । निसर्गविरोधिनां चयं पयःपावकयोरिव धर्मक्रोधयोरेकत्र वृत्तिः (ह०) । पयः श्रुतेर्दर्शयितार ईश्वरा मलमसामाददते न पदतिम् (र०) । प्रमाणं परमं श्रुतिः (महा०) । महेश्वरमनाराध्य न सन्तोषितसिद्धयः (क०) । योगिनां परिणमन् विमुक्तये, केन नास्तु विनयः सतां प्रियः (कि०) । वित्तेन रक्ष्यते धर्मो, विद्यायोगेन रञ्ज्यते (चा०) । व्यक्तिमायाति महतां माहात्म्यमनुकम्पयां (क०) । श्रीमङ्गलात् प्रमं वति (महा०) । स धार्मिको यः परममं न स्पृशेत् । सर्वं सत्ये प्रतिष्ठितम् (चा०) । स्वधर्मे निर्वनं श्रेयः, परधर्मो भयावहः (गो०) ।

नष्ट्वरता

अतिद्रुतवाहिनी चानित्यतानदी (ह०) । अस्थिरं जीवितं लोके (हि०) । अस्थिराः पुत्रदाराश्च (हि०) । अस्थिरे धनयौवने (हि०) । जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्भुवं जन्म मृतस्य च (गो०) । धिगिमां देहमृतामसारताम् (र०) । न वस्तु दैवस्वरसाद् विनश्वरं सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वरः (नै०) । मरणं प्रकृतिः शरीरिणां विकृतिर्जीवितमुच्यते बुधैः (र०) । सर्वे क्षयान्ता निचयाः पतनान्ताः समुच्छ्रयाः (महा०) ।

निर्धनता

अवज्ञासोदर्यं दारिद्र्यम् (द०) । कृशे कस्यास्ति सौहृदम् (प०) । क्षीणा नरा निष्कर्षणा भवन्ति (प०) । दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाशी (घ०) । दारिद्र्यं परमाज्ञनम् (भा०) । निधनता सर्वापदामास्पदम् (मृ०) । बुभुक्षितः किं न करोति पापम् (प०) । रिक्तः सर्वा भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय (मे०) । सर्वं शून्यं दरिद्रस्य (प०) ।

नीति

अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता कि० । आदौ साम प्रयोक्तव्यम् (प०) । आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः (नै०) । इष्टं धर्मेण योजयेत् (प०) । उच्छ्रायं नयति यदृच्छयाऽपि योगः (क०) । उपायं चिन्तयेत् प्राज्ञः (प०) । उपायमास्थितस्यापि नश्यन्त्यर्याः प्रमाद्यतः (शि०) । उपायेन हि यच्छक्यं न तच्छक्यं पराक्रमैः (प०) । ऋणकर्ता पिता शत्रुः (प०) । एको वासः पत्तने वा वने वा (भ०) । क उष्णोदकेन

नवमालिकां सिञ्चति (शा०) । कण्टकेनैव कण्टकम् (प०) । के वा न स्युः परिभवपदं निष्फलारम्भयत्नाः (मे०) । चलति जयान्न जिगोषतां हि चेतः (कि०) । त्यजेदेकं कुलस्यार्थं (प०) । न काचस्य कृते जातु युक्ता मुक्तामणेः क्षतिः (क०) । न कूपखननं युक्तं प्रदीप्ते वह्निना गृहे (हि०) । न पादपोन्मूलनशक्ति रंहः शिलोच्चये मूर्च्छति मारतस्य (र०) । नयहीनादपरज्यते जनः (कि०) । निपातनीया हि सतामसाधवः (शि०) । नृपतिजनपदानां दुर्लभः कार्यकर्ता (प०) । पयःपानं भुजङ्गानां केवलं विपर्वनम् (पु०) । परसदननिविष्टः को लघुत्वं न याति (भ०) । प्रकृत्या ह्यमणिः श्रेयान् नालंकारश्च्युतोपलः (कि०) । प्रच्छन्नमप्यूहयते हि चेष्टा (कि०) । प्रतीयन्ते न नीतिज्ञाः कृतावज्ञस्य वैरिणः (क०) । प्रभुश्च निर्विचारश्च नीतिज्ञैर्न प्रशस्यते (क०) । प्रायोऽशुभस्य कार्यस्य कालहारः प्रतिक्रिया (क०) । प्रार्थनाऽधिकबले विपत्फला (कि०) । बहुविध्नास्तु सदा कल्याणसिद्धयः (क०) । भवन्ति क्लेशबहुलाः सर्वस्यापीह सिद्धयः (क०) । भवन्ति वाचोऽवसरे प्रयुक्ता, ध्रुवं प्रविस्पष्टफलोदयाय (कु०) । भेदस्तत्र प्रयोक्तव्यो यतः स वशकारकः (प०) । महोदयानामपि संघवृत्तितां, सहायसाध्याः प्रदिशन्ति सिद्धयः (कि०) । मायाचारो मायया वर्तितव्यः, साध्याचारः साधुना प्रत्युपेयः (महा०) । मुख्यमङ्गं हि सन्त्रस्य विनिपात-प्रतिक्रिया, (क०) । मुह्यत्येव हि कृच्छ्रेषु संप्रमज्ज्वलितं मनः (कि०) । यदि वाऽत्यन्तमृदुता न कस्य परिभूयते (क०) । यान्ति न्यायप्रवृत्तस्य, तिर्यञ्चोऽपि सहायताम् (अ०) । रत्नव्ययेन पापाणं को हि रक्षितुमर्हति (क०) । श्रेयांसि लब्धुमनुखानि विनाऽन्तरार्थैः (कि०) । सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रतिं, नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः (कि०) । सन्दीप्ते भवने तु कूपखननं प्रयुधमः कीदृशः (म०) । सन्धिं कृत्वा तु हन्तव्यः, संप्राप्तेऽवसरे पुनः (क०) । संमुखीनो हि जयोरन्ध्रप्रहारिणाम् (र०) । सर्वनाशे समुत्पन्नेऽर्धं त्यजति पण्डितः (प०) ।

परोपकार

अनुभवति हि मूर्धा पादपस्तोत्रमुष्णं शमयति परितापं छायाया संश्रितानाम् (शा०) । आपन्नत्राणविक्रलैः किं प्राणैः पौरुषेण वा (क०) । आपन्नार्तिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे०) । उपकृत्य निसर्गतः परेषामुपरो नहि कुर्वते महान्तः (शि०) । उपदेशपराः परेष्वपि, स्वविनाशाभिमुखेषु साधवः (शि०) । किमदेयमुदारानामुपकारिषु तुष्यताम् (क०) । धनानि जीवितं चैव परार्थं प्राज्ञ उन्मुञ्जेत् (प०) । नहि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः (कि०) । परार्थप्रतिपन्ना हि नेक्षन्ते स्वार्थमुत्तमाः (क०) । मिथ्या परोपकारो हि कुतः स्यात् कस्य शर्मणे (क०) । युक्तानां खलु महतां परोपकारे, कल्याणो भवति रुजस्त्वपि प्रवृत्तिः (कि०) । रविपीतजला तपात्यये पुनरोधेन हि युज्यते नदी (कु०) । स्वत एव सतां परार्थता, ग्रहणानां हि यथा यथार्थता (नै०) । स्वभाव एवैव परोपकारिणाम् (शि०) । स्वामापदं प्रोज्ज्म्य विपत्तिमरुतं, शोचन्ति सन्तो ह्यपकारिपक्षम् (कि०) ।

प्रेम (प्रेम-स्वभाव)

अनुरागान्वयमनसां विचारः सहसा कृतः (क०) । अपयं पदमर्पयन्ति हि श्रुत-
वन्तोऽपि रजोनिमीलिताः (२०) । अपायो मस्तकस्थो हि विषयप्रस्तचेतसाम् (क०)
अविनातेऽपि बन्धौ हि बलात् प्रहादने मनः (कि०) । आशु बध्नाति हि
प्रेम, प्राग्जन्मान्तरसंस्तवः (क०) । गुणः खल्वनुरागस्य कारणं न बलात्कारः
(नृ०) । चित्तं जानाति बन्धूनां प्रेम जन्मान्तरार्जितम् (क०) । दयितं जनः
खलु गुणोति मन्यते (शि०) । दयितास्वनवस्थितं नृणां, न खलु प्रेम चलं सुहृज्जने
(कु०) । प्रेम पश्यति भयान्वयपदेऽपि (कि०) । भावस्थिराणि जनान्तरसौहृदानि
(शा०) । लोके हि लोहेभ्यः कठिनतराः खलु स्नेहमया बन्धनपाशाः (ह०) । वसन्ति
हि प्रेम्णि गृणा न वस्तुनि (कि०) । व्यतिपजति पदार्थान्तरः कोऽपि हेतुः (उ०) ।
सर्वं स्नेहात् प्रवर्तते (महा०) । सर्वः कान्तमात्मैवं पश्यति (शा०) । सर्वः प्रियः
खलु भवत्यनुरूपचेष्टः (शि०) । स्नेहमूलानि दुःखानि (महा०) ।

मित्रता

आकरः स्वपरभूरिकथानां प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः (नै०) । आपत्काले तु
सम्प्राप्त चमित्रं मित्रमेव तत् (प०) । एकं मित्रं भूपतिर्वा यतिर्वा (म०) । किमु
चोदिताः प्रियहितार्थकृतः कृतिनो भवन्ति सुहृदः सुहृदाम् (शि०) । कुवाक्यान्तं च
सौहृदम् (प०) । तत्स्य किमपि द्रव्यं यो हि यस्य प्रियो जनः (उ०) । नालं सुखाय
सुहृदो नालं दुःखाय शत्रवः (महा०) । परोऽपि हितवान् बन्धुः (प०) । मन्दायन्ते
न खलु सुहृदामभ्युपेतार्यकृत्याः (मे०) । मित्रलाभमनु लाभसम्पदः (कि०) । मित्रार्थ-
नणितप्रणा दुर्लभा हि महोदयाः (क०) । विदेशे बन्धुलाभो हि मरावमृतनिर्झरः
(क०) । विप्रलम्भोऽपि लाभाय, सति श्रियसमागमे (कि०) । समानशीलव्यसनेषु
सख्यम् (हि०) । समीरणो नोदयिता भवेति, व्यादिश्यते केन हुताशनस्य (कु०) ।
स नृहृद् व्यसने यः स्यात् (प०) । स्वं जीवितमपि सन्तो न गणयन्ति मित्रार्थं (प०) ।
स्वयमेव हि वातोऽग्नेः, सारव्यं प्रतिपद्यते (२०) ।

राजकर्म

अरिषु हि विजयार्थिनः क्षतीशा विद्वति सोपधि सन्धिदृषणानि (कि०) । अल्पी-
यसोऽध्यायतुल्यवृत्तेर्महापकाराय रिपोर्विबुद्धिः (कि०) । अविश्रमोऽयं लोकतन्त्राधिकारः
(शा०) । आपन्नस्य विषयवासिन आतिहरणं राज्ञा भवितव्यम् (शा०) । आश्वस्तो
वेनि कृत्त प्रभुः को हि स्वमन्त्रिणाम् (क०) । ईश्वराणां हि विनोदरधिकं मनः
(कि०) । ऋद्धं हि राज्यं पदमैन्द्रमाहुः (२०) । को नाम राज्ञां प्रियः (प०) । गण-
यन्ति न राज्यार्थेऽपत्यस्नेहं महीभुजः (क०) । नयवन्मयाः प्रभवतां हि वियः (कि०) ।
नर्हीश्वरव्याहृतयः कदाचित् पुष्णन्ति लोके विपरीतमर्थम् (कु०) । नृपतिजनपदानां
दुर्लभः कार्यकर्ता (प०) । नृपस्य वर्णाश्रमपालनं यत्स एव धर्मः (२०) । परमं

लाभमरातिभङ्गमाहुः (कि०) । प्रभुचित्तमेव हि जनोऽनुवर्तते (शि०) । प्रभुप्रसादो हि मुदे न कस्य (कु०) । प्रभूणां हि विभूत्यन्धा धावत्यविषये मतिः (क०) । प्रयो-
जनापेक्षितया प्रभूणां प्रायश्चलं गौरवमाश्रितेषु (कु०) । प्रायेण भूमिपतयः, प्रमदा लताश्च,
यः पार्श्वतो भवति तं परिवेष्टयन्ति (प०) । भजन्ति वैतर्सी वृत्ति राजानः कालवेदिनः
(क०) । राजा सहायवान् शूरः सोऽसाहो जयाति द्विपः (क०) । वसुमत्या हि नृपाः
कलट्टिणः (र०) । वाराङ्गनेव नृपनीतिरनेकहपा (प०) । व्रजन्ति शत्रूनवधूय निःस्पृहाः,
शमेन सिद्धि मुनयो न भूयतः (कि०) । राज्ञां तु चरितार्थता दुःखोनरैव (शा०) ।
स्वदेशे पूज्यते राजा (चा०) । हतं सैन्यमनाशकम् (चा०) ।

सज्जनप्रशंसा

अक्षोभ्यतैव महतां महत्त्वस्य हि लक्षणम् (क०) । अनुगृह्णन्ति हि प्रायो देवता
अपि तादृशम् (क०) । अनुत्सेकः खलु विक्रमालंकारः (वि०) । अनुहंङ्कुरुते घनध्वनिं
न हि गोमायुस्तानि केसरी (शि०) । अयशोभीरवः किं न, कुर्वते वत साधवः (क०) ।
अयातपूर्वां परिवादगोचरं, सतां हि वाणी गुणमेव भापते (कि०) । अरुनुददं महतां
ह्यगोचरः (कि०) । अहह महतां निःसीमानश्चरित्रविभूतयः (भ०) । आदानं हि
विसर्थाय, सतां वारिमुचामिव (र०) । आपन्नातिप्रशमनफलाः सम्पदो ह्युत्तमानाम्
(मे०) । उत्तरोत्तरशुभो हि विभूनां कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमवादः (नै०) । उत्सहन्ते
न हि द्रष्टुमुत्तमाः स्वजनापदम् (क०) । उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् (हि०) ।
कथमपि भुवनेऽस्मिस्तादृशाः संभवन्ति (मृ०) । कदापि सत्पुरुषाः शोकवास्तव्या न
भवन्ति (शा०) । करुणाद्रां हि सर्वस्य, सन्तोऽकारणवान्धवाः (क०) । केषां न
स्यादभिमतफला प्रार्थना ह्युत्तमेषु (मे०) । क्षुद्रंऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने, ममत्वमुच्चैः
शिरसां सतीव (कु०) । प्रहीतुमार्यान् परिचर्या मुहुर्मुहानुभावा हि नितान्तमर्थिनः
(शि०) । चित्तं चाचि क्रियायां च साधूनामेकहृत्पता । जितशान्तेषु धीराणां स्नेह एवो-
च्यतेऽरिषु (क०) । दुर्लभ्यचिह्ना महतां हि वृत्तिः (कि०) ।

देवद्विजसपर्यां हि, कामधेनुर्मता सताम् (क०) । देहपातमपोच्छन्ति, सन्तो
नाविनयं पुनः (क०) । धनिनामितरः सतां पुनर्गुणवत्संनिधिरेव संनिधिः (शि०) ।
न्यायाधारा हि माधवः (कि०) । परिजनताऽपि गुणाय सज्जनानाम् (कि०) ।
पुण्यवन्तो हि सन्तानं पश्यन्त्युच्चैः क्रतान्वयम् (क०) । प्रणिपातप्रतीकारः संरम्भो
हि महात्मनाम् (र०) । प्रतिपन्नार्थनिर्वाहं सहजं हि सतां व्रतम् (क०) । प्रत्युक्तं हि
प्रणयिषु सतामोपितार्थक्रियैव (मे०) । प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणां, प्रसन्नगम्भीरपदा
सरस्वती (कि०) । प्रसादचिह्नानि पुरःफलानि (र०) । प्रह्वनिर्वन्धरुषो हि सन्तः
(र०) । प्रारभ्य चोत्तमजना न परित्यजन्ति (भ०) । वताश्रितानुरोधेन किं न कुर्वन्ति
साधवः (क०) । द्रुवते हि फलेन साधवो, न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् (नै०) ।
सज्जन्यात्मभरित्वं हि, दुर्लभेऽपि न साधवः (क०) । भवति महत्सु न निष्फलः प्रयासः

(शि०) । मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मनाम् (हि०) । महतां हि वैचर्मवि-
भाव्यवैभवम् (कि०) । महतां हि सर्वमयवा जनातिगम् (शि०) । महतामनुकम्पा हि
विरद्वेषु प्रतिक्रिया (क०) । महतीमपि श्रियमवाप्य विस्मयः, सुजनो न विस्मरति
जातु किञ्चन (शि०) । महते रज्ज्नापि गुणाय महान् (कि०) । महान् महत्येव
करोति विक्रमम् (प०) । मोघा हि नाम जायेत महत्सूपकृतिः कुतः (क०) । रहस्यं
साधूनामनुपधि विशुद्धं विजयते (उ०) । रिपुष्वपि हि भीतेषु सानुकम्पा महाशयाः
(क०) । वज्रादपि कठोराणि, मृदूनि कुसुमादपि । लोकोत्तराणां चेतांसि, को हि
विज्ञानुमर्हति (उ०) । विक्रियार्थं न कल्पन्ते सम्बन्धाः सदनुष्ठिताः (कु०) । विवेक-
धाराशतधौतमन्तः, सतां न कामः क्लृपोकरोति (नै०) । व्रताभिरक्षा हि सतामलं
क्रिया (कि०) । संपत्सु महतां चित्तं भवत्युत्पलक्रीमलम् (भ०) । सतां महत्संमुखधावि
पौरुषम् (नै०) । सतां हि चेतः शुचितात्मसाक्षिका (नै०) । सतां हि प्रियंवदता
कुलविद्या (ह०) । सत्यनियतवचसं वचसा सुजनं जनाश्चलयितुं क ईशते (शि०) ।
सन्तः परीक्षान्यतरद् भजन्ते (मालविका०) ।

सत्संगति

कस्य नाभ्युदये हेतुर्भवेत् साधुसमागमः (क०) । कस्य सत्सङ्गो न भवेच्छुभः
(क०) । कामं न श्रेयसे कस्य संगमः पुण्यकर्मभिः (क०) । किं वाऽभविष्यदरुण-
स्तमसां विभेता, तं चेत्सहस्रकिरणो हरि नाकरिष्यत् (शा०) । गुणमहतां महते
गुणाय योगः (कि०) । ध्रुवं फलाय महते महतां सह संगमः (क०) । प्रायेणा-
धममध्यमोत्तमगुणः संसर्गतौ जायते (भ०) । बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति
(शि०) । विश्वासयत्याशु सतां हि योगः (कि०) । सङ्गः सतां किमु न मङ्गलमात-
नोति (भा०) । सतां सङ्गिः सङ्गः कथमपि हि पुण्येन भवति (उ०) । सतां हि सङ्गः
सकलं प्रसूयते (भा०) । सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम् (भ०) । समुन्नयन्
भूतिमनार्यसंगमाद्, वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः (कि०) ।

सौन्दर्य

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् (शा०) । केवलोऽपि सुभगो नवाम्बुदः, किं
पुनन्निदशाचापलाञ्छितः (र०) । क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः
(शि०) । न रम्यमाहार्यमपेक्षते गुणम् (कि०) । न षट्पदश्रेणिभिरेव पद्भुजं, सर्वैव-
लासङ्गमपि प्रकाशते (कु०) । प्रागेव सुक्ता नयनाभिरामाः, प्राप्येन्द्रनीलं किमुतोन्मयू-
खम् (र०) । प्रियेषु सौभाग्यफला हि चास्ता (कु०) । भवन्ति साम्येऽपि निविष्ट-
चेतसां, वपुर्विशेषेष्वतिगौरवाः क्रियाः (कु०) । रम्याणां विकृतिरपि श्रियं तनोति
(कि०) । सेयमाकृतिर्न व्यभिचरति शीलम् (द०) । हरति मनो मधुरा हि यौवन-
श्रीः (कि०) ।

स्त्रीचरित-निन्दा

अधरेष्वमृतं हि योषितां, हृदि हालाहलमेव केवलम् । अनुरागपरायताः कुर्वते किं न योषितः (क०) । अन्तर्विषमया होता वहिश्चैव मनोरमाः (प०) । कठिनाः खलु स्त्रियः (कु०) । कष्टा हि कुटिलश्वश्रुरपरतन्त्रवधूस्यतिः (क०) । किं न कुर्वन्ति योषितः (भ०) । न स्त्रीचलितचारित्र्या निम्नोन्नतमवेक्षते (क०) । प्रत्ययः स्त्रीषु-सुष्पाति विमर्शं विदुषामपि (क०) । वेश्यानां च कुतः स्नेहः । संनिहृष्टे निहृष्टेऽपि कष्टं रज्यन्ति कुस्त्रियः (क०) ।

स्त्रीशील-प्रशंसा

अचिन्त्यं शीलगुणानां चरितं कुलयोषिताम् (क०) । असाध्यं सत्यसाध्वीनां किमस्ति हि जगत्त्रये (क०) । आपद्यपि सतीवृत्तं, किं सुहृन्ति कुलस्त्रियः (क०) । का नाम कुलजा हि स्त्री, भर्तृद्रोहं करिष्यति (क०) । किं नाम न सहन्ते हि, भर्तृभक्ताः कुलाङ्गनाः (क०) । क्रियाणां खलु धर्म्याणां सत्यपत्न्यो मूलकारणम् (कु०) । न पतिव्यतिरेकेण सुस्त्रीणामपरा गतिः (क०) । नास्ति भर्तुः समो बन्धुः (वि०) । पुरन्ध्रीणां चित्तं कुसुमसुकुमारं हि भवति (उ०) । पेशलं हि सतीमनः (क०) । भर्तारं हि विना नान्यः सतीनामस्ति चान्धवः (क०) । भवन्त्यव्यभिचारिण्यो भर्तुरिष्टे पतिव्रताः (कु०) । यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः (म०) । सतीधर्मो हि सुस्त्रीणां चिन्त्यो न सुहृदादयः (क०) । स्निग्धमुग्धा हि सत् स्त्रियः (क०) । स्फुटमभिमूपयति स्त्रियस्त्रैव (शि०) । स्वसुखं नास्ति साध्वीनां तासां भर्तृसुखं सुखम् (क०) ।

स्त्री-स्वभावादि वर्णन

अहो विनेन्द्रजालेन स्त्रीणां चेष्टा न विद्यते (क०) । आदावसत्यवचनं पश्चाज्जाता हि कुस्त्रियः (क०) । उदारसत्त्वं वृणुते, स्वयं हि श्रीरिवाङ्गना (क०) । को हि वित्तं रहस्यं वा, स्त्रीषु शक्नोति गृह्णितुम् (क०) । क्षुभ्यन्ति प्रसभमहो विनापि हेतौर्लोलाभिः किमु सति कारणे रमण्यः (शि०) । तदेव दुःसहं स्त्रीणामिह प्रणयखण्डनम् (क०) । न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति (महा०) । न स्नेहो न च दाक्षिण्यं, स्त्रीष्वहो चापलादते (क०) । निसर्गसिद्धो नारीणां, सपत्नीषु हि मत्सरः (क०) । प्रत्युत्पन्नमति स्त्रैणम् (शा०) । प्रायः स्त्रियो भवन्तीह निसर्गविषमाः शठाः (क०) । प्रायेण भूमिपतयः प्रमदा लताश्च, यः पार्श्वतो भवति तं परिवेष्टयन्ति (प०) । वत स्त्रीणां चञ्चलाश्चित्त-वृत्तयः (क०) । युवतिजनः खलु नाप्यतेऽनुरूपः (कि०) । स्त्रीचित्तमहो विचित्रमिति । स्त्रीणां प्रियालोकप्रलो हि वेपः (कु०) । स्त्रीणां भावानुरक्तं हि, विरहासहनं मनः (क०) । स्त्रीणामलीकमुग्धं हि, वचः को मन्यते सृषा (क०) । स्त्रीभिः कस्य न खण्डितं भुवि मनः (भ०) । स्त्रीषु वाक्संयमः कुतः (क०) ।

विविध सुभाषित

अहो दुर्निवारता व्यसनोपनिपातानाम् (का०) । घनाम्बुना राजपथे हि पिच्छिले,
 क्वचिद् बुधैरप्यपथेन गम्यते (नै०) । दिशत्यपार्यं हि सतामतिक्रमः (कि०) । नक्रः
 स्वस्थानमासाद्य गजेन्द्रमपि कर्षति (प०) । ननु तैलनियेकविन्दुना, सह दीपार्चिरपैति
 मेदिनीम् (र०) । न प्रमातरलं ज्योतिरदेति वसुधातलात् (शा०) । नहि प्रफुल्लं
 सहकारमेत्य, वृक्षान्तरं, कांक्षति पट्पदालिः (र०) । नाल्पीयान् बहुमुकृतं हिनस्ति दीपः
 (कि०) । फणाटोपो भयंकरः (प०) । भवन्ति भव्येषु हि पक्षपाताः (कि०) ।
 श्यालकौ गृहनाशाय (चा०) । स्थानभ्रष्टा न शोभन्ते दन्ताः केशा नखा नराः ।

Handwritten signature

निबन्ध रत्नमाला

आवश्यक-निर्देश

(१) किसी विषय पर अपने विचारों और भावों को सुगठित, सुबोध, सुन्दर एवं क्रमबद्ध भाषा में लिखना ही निबन्ध है। इसके लिए दो बातों की आवश्यकता होती है—निबन्ध की सामग्री। २—निबन्ध की शैली। निबन्ध की सामग्री एकत्र करने के तीन साधन हैं—

(अ) निरीक्षण :—प्रकृति का निरीक्षण करना और ज्ञानार्जन करना।

(ब) अध्ययन :—पुस्तकों के अध्ययन आदि से विषय का ज्ञान प्राप्त करना।

(स) मनन :—स्वयं उस विषय पर विचार या चिन्तन करना।

(२) निबन्ध-लेखन में निम्नलिखित बातों का सदा ध्यान रखना चाहिए—

(अ) प्रस्तावना—प्रारम्भ में विषय का निर्देश और उसका लक्षण आदि रखना चाहिए। (ब) विवेचन—बीच में विषय की विस्तृत विवेचना करनी चाहिए। उस वस्तु के गुण, अवगुण, उपयोगिता, अनुपयोगिता, लाभ, हानि आदि का विस्तृत रूप से वर्णन करना चाहिए। कथन की पुष्टि के लिए श्लोक, सूक्ति अथवा पद्यों को उद्धरण रूप में उद्धृत कर सकते हैं। (स) उपसंहार—अन्त में अपने कथन का सारांश संक्षेप में प्रस्तुत करना चाहिए।

(३) निबन्ध की शैली के विषय में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखना चाहिए—

(अ) निबन्ध में अनावश्यक विस्तार तथा पाण्डित्य-प्रदर्शन एवं क्लिष्टता का त्याग करना चाहिए। (ब) भाषा सरल, सरस, सुबोध एवं व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध होनी चाहिए। (स) भाषा में प्रवाह एवं स्वाभाविकता होनी चाहिए तथा प्रारम्भ से अन्त तक एक-सी होनी चाहिए। (द) लोकोक्ति एवं श्रलङ्कारों का भी यथावसर एवं समुचित प्रयोग करना चाहिए।

(४) निबन्ध के मुख्यतया तीन भेद हैं :—

(अ) वर्णनात्मक—इसमें पशु, पक्षी, नदी, नगर, ग्राम, समुद्र, पर्वत एवं ऋतु आदि का विस्तृत वर्णन होता है। (ब) विवरणात्मक—इनमें जीवनचरितों, घटित घटनाओं, प्राचीन कथाओं आदि का वर्णन होता है। (स) विचारात्मक—इनमें आध्यात्मिक, मनोविज्ञान सम्बन्धी, सामाजिक, राजनीतिक एवम् अमूर्तविषयों सत्य, परोपकार, अहिंसा आदि का संग्रह होता है। इन निबन्धों में इन विषयों के गुण, दोष, लाभ, हानि आदि का विचार होता है।

१—वेदानां महत्त्वम्

वेदशब्दस्य कौर्ष्यः ? इति प्रश्ने विविधमतानि पुरतः समुपस्थाप्यन्ते। ज्ञानार्थ-काद् विद्घातोर्घलि वेद इति रूपं निष्पद्यते। सत्तार्थकाद् विचारणार्थकात् प्राप्त्यर्थकाद्

विद्ववातोरपि ह्यमेतद्व निष्पद्यते । विद्यन्ते धर्मादयः पुरुषार्या वैस्ते वेदाः । सायणेन
मात्र्यभूमिकायासुन्—अपौरुषेयं वाचं वेदः । इष्टप्राप्यनिष्टपरिहारयोरलौकिकसुपायं
यो वेदयति स वेदः । तत्रैव प्रमाणमप्युपन्यस्तम्—

“प्रत्यजेणासुमित्या वा यस्तूपायो न विद्यते ।

एवं विदन्ति वेदेन तस्माद् वेदस्य वेदता ॥”

अतः वेदा हि अशेषज्ञानविज्ञानराशयः, कर्तव्यार्कव्यावबोधकाः, शुभाशुभनि-
दर्शकाः, सुखशान्तिसाधकाः, चतुर्वर्गावाप्तिसोपानस्वरूपाश्च । आन्नायः, आगमः, श्रुतिः
वेदः इति सर्वे शब्दाः पर्यायाः ।

नोऽयं वेदस्तर्याति पदेनापि व्यवहियते । अत्र वेदरचनायास्त्रैविध्यमेव कारणम् ।
या खलु रचना पद्यमयी सा ऋक्, या गद्यमयी सा यजु, या पुनः समग्रा गानमयी
रचना सा सामेति कथ्यते । यजु कैश्चन ‘ऋग्यजुः सामाख्यास्त्रय एव वेदाः पूर्वमासन्,
अतो वेदानां त्रिचादेव तत्र त्रयीति व्यवहारः’ इत्युच्यते तदयुक्तम्, ऋग्वेदेऽपि अयर्व-
वेदानामोत्प्लेखदर्शनात् । भगवता पतञ्जलिनापि ‘चत्वारो वेदाः साङ्गाः सरहस्याः’ इति
स्पष्टम् ।

वेदानां महत्त्वं मन्वादिना बहूना गीयते । ‘वेदोऽखिलो धर्ममूलम्’ इत वेदा धर्म-
मूलत्वेन गण्यन्ते । ‘यः कश्चित् कस्यचिद्दर्मो मनुना परिकीर्तितः । स सर्वोऽभिहितो वेदे
सर्वज्ञानमयो हि सः ॥’ इति वेदानां सर्वज्ञानमयत्वं निगद्यते । ‘ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः
पटङ्गो वेदोऽध्येयो ज्येश्च’ इति महामाष्योक्त्या ‘योऽनर्थात्य द्विजो वेदमन्यत्र कुरुते श्रमम् ।
स जीवन्नेव गूढत्वमाशु गच्छति सान्वयः ॥’ इति मनुस्मृत्युक्त्या च वेदाभ्यसनं विप्राणां
परमं तनोऽगच्छत ।

वेदेषु भारतीयसंस्कृतेरङ्गभूता विषयाः प्रतिपादिताः । तथाहि—

(१) अध्यात्मवर्णनम्—आत्मनः स्वल्पादिवर्णनमत्रोपलभ्यते । तद्यथा—यस्मिन्
सर्वाणिः भूतान्यान्मैत्राभूद् विज्ञानतः० । स पर्यगाच्छुक्रमकायमत्रणम्० । (यजु० ४०-७,
८) । अध्यात्मम् (अथर्व० ११-८, १३. २-९), तद्यथा—स एष एक एकवृदेक
एव०, न द्वितीयो न तृतीयश्चतुर्थो नाप्युच्यते० । (अ० १३-८-१२, १६), आत्मा
(अ० ५-९, ७-१, १९-५१), आत्मविद्या (अ० ४-२), ब्रह्म (अ० ७-६६),
ब्रह्मविद्या (अ० ४-१, ५-६), विराट् (अ० ८-९-१०) ।

(२) धार्मिकी भावना—वनभावनयैव मानवाः पशुभ्योऽतिरिच्यन्ते । धर्मेण हीनाः
पशुभिः नमानाः । वेदेषु प्रतिपादितो धर्मो वैदिकधर्म इत्युच्यते । तस्मिन्नजरोऽमरो
व्यापको जगन्निवन्ता सर्वज्ञ ईश्वर एव उपास्य इति स्पष्टीकृतम् ।

‘ईशावात्मनिर्दं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत् ।

तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मागृवः कस्यस्त्विदमम् ॥’

(३) समाजचित्रणम्—प्राचीनतमस्य समाजस्य चित्रणं वेदेष्वेवोपलभ्यते । यथा-
आश्रमादिवर्णनं तत्कर्तव्यं विधानं च । मानवजीवनं चतुर्षु विभागेषु विभक्तं विद्यते ।
चत्वारो विभागाः चत्वार आश्रमा उच्यन्ते—ब्रह्मचर्य-गृहस्य-वानप्रस्थ-संन्यासलक्षणाः ।
प्रथमः ब्रह्मचर्याश्रमः मानवजीवनस्याधारभूतः । अथर्ववेदे एतद्विषयकं विवरणमुपलभ्यते ।
यथा—

ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपाव्रत (अ० ११-५-१९), ब्रह्मचर्येण तपसा राजा
राष्ट्रं वि रक्षति (अ० ११-५-१७) ।

वेदेषु मनुष्याणां कर्मादिभेदतः पञ्चश्रेणिविभागा दृश्यन्ते—ब्राह्मणः, क्षत्रियः, वैश्यः,
दासः, दस्युरच । परं सर्वैर्जनैः परस्परं प्रीतिभावेन वर्तितव्यम्—

‘प्रियं मा ऋणु देवेषु प्रियं राजसु मा ऋणु ।

प्रियं सर्वस्य पश्यतः उतशूद्र उतार्ये ॥ (अथर्व०)

वेदेषु स्त्री-पुरुषयोः सम्बन्धः अविच्छेद्योऽग्निसाक्षिकः मैत्रीभावरूपः सन्त्रैर्नियन्त्रितः ।
पाणिप्रहणानन्तरं बध्नुरौ जगदतुः—

‘समञ्जन्तु विश्वे देवा समायो हृदयानि नौ ।

सम्मातरिश्वा सं धाता समु देप्री दधातु नौ ॥

अपरम्—

गृहामि ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरदष्टिर्यथासः (अ० १४-१-५०)

(४) राष्ट्रभावेना—वेदे राष्ट्रभावेनाविषयकं विवरणमुपलभ्यते । राष्ट्रस्य राजा
साहसो भवेत् यं सर्वाः प्रजाः बाञ्छेयुः । तद्यथा—

“ध्रुवं ते राजा वरुणो ध्रुवं देवो वृहस्पतिः ।”

“ध्रुवं त इन्द्रश्चाग्निश्च राष्ट्रं धारयतां ध्रुवम्” । ऋक्

“भद्रमिच्छन्त ऋषयः स्वर्विदस्तपो दीक्षामुपनिषेदुरग्रे ।

ततो राष्ट्रं बलमोजश्च जातं तदस्मै देवा उपसंसमन्तु ॥” (अथर्व०)

(५) काव्यशास्त्रम्—अनेकेऽलंकाराः छन्दोवर्णनं चात्र प्राप्यते । तद्यथा—
अनुप्रासः (ऋ० १०. १५९. ५) उत्तराहमुत्तर उत्तरेदुत्तराभ्यः (ऋ० १०, १४५. ३),
यमकम्—पृथिव्यां निमिता मिता०, कविभिर्निमितां मिताम्० (अ० ९-३-१६, १९),
छन्दोनामानि (यजु० १-२७ ; १४-९, १०, १८), पर्वण्यवाचिनः—दशगोनामानि
(यजु० ८-४३), अश्वपर्यायाः (यजु० २२-१९) ।

(६) दार्शनिकविचाराः—वेदेषु तत्त्वज्ञानमीमांसाम श्रित्य विषयवर्णनं प्राप्यते ।

तद्यथा—सृष्ट्युत्पत्तिः (ऋ० १०-१२९-१३०) । तथा हि—

नासदासीन्नो सदासीत् तदानाम्० ।

न सृष्टुरासौदसृत् न तर्हि० ।

कामस्तदग्रे समवर्तताधि०, (ऋ० १०-१२९-१, २, ५) ।

चाग्रद्वर्णनम् (ऋ० १०, १२५, १-८) । तथा हि—

अहं राष्ट्रीं संगमनी वसुतां चिक्रिदुषीं प्रथमा यज्ञियानाम्० ।

ऽं कामये तं तसुग्रं कृणोमि तं द्रव्याणं तन्मृषिं तं सुमेवाम्० ।

अहमेव वात इव प्रवामि० (ऋ० १०, १२५-३, ५, ८) ।

कालर्ममांसा (अ० १९, ५३-५८), तद्यथा—

सप्तचक्रान् बहति काल एष सप्तास्य नाभारमृतं न्वक्षः (अ० १९-५३-२) ।

द्वादशप्रथयश्चक्रमेकं त्रीणि नभ्यानि क उ तच्चिक्रेत ।

तस्मिन् त्साकं त्रिंशता न शङ्खवोर्ऽर्पिताः षष्टिर्नचलाचलासः (ऋ० १-१६४-१८) ।

(७) मांसभक्षणनियेषः, द्यूतनियेषः, कृषिप्रशंसा च-गोमांस-मनुष्यमांस-अर्थादि-
सिभक्षणस्य चात्र नियेषः । तद्यथा—

यः पौरुषेयेण कृषिषा समङ्गे यो अशब्देन पशुना यातुधानः ।

यो अन्याया भरतिक्षीरमग्ने तेषां शीर्षाणि हरन्मा वि वृश्च ॥ (ऋ०)

‘अक्षारख्यद्यूतकर्ताया’ निन्दानियेषश्च ऋग्वेदस्य दशममण्डले उपदिष्टः । तथा हि—

अक्षैर्मा दीव्यः कृषिमित् कृपस्व वित्ते रमस्व बहु मन्यमानः ।

तत्र गावः क्तिव तत्र जाया तन्मे विचष्टे सवितायमर्थः ॥ (ऋ०)

जाया तप्यते क्तिवस्य हीना मात्रा पुत्रस्य चरतः क्स्वित् ।

ऋणावा विभ्यद्वनमिच्छमानोऽन्येषामस्तनुप नक्तमेति ॥ (ऋ०)

एवंविधाः उपदेशाः परामर्शाश्चात्र निर्दिष्टाः सन्ति । तेषामनुष्ठानेन मा-
तरां कन्याणं भवति ।

(८) नाट्यशास्त्रम्—नाट्यशास्त्रस्य मूलं संवाद ऋग्वेदे गीतं सामवेदेऽभिनयो
यजुर्वेदे रसा अथर्ववेदे च प्राप्यन्ते । उक्तं च—

जग्राह पाठयन्त्वेदान्तामभ्यो गीतमेव च ।

यजुर्वेदादभिनयान् रमानायर्वणादपि ॥ (भरतस्य नाट्यशास्त्रात्)

(९) भोजनस्थानन्दः—अत्र भोजनस्थानन्दस्वरूपस्य विवेचनं प्राप्यते । तद्यथा—

‘यत्र ज्योतिरजस्रं यस्मिन् लोके स्वर्हितम् । तस्मिन् मां धेहि पवमानामृते लोके
अक्षित इन्द्रायन्दो परिल्लव’ । (ऋ०) ।

‘एक एवाग्निर्वहुधा समिद्र एकः सूर्यो विश्वमनुप्रभूतः । एकैवोषा सर्वमिदं विभात्येकं
वा इदं वि बभूव सर्वम् ।’ (ऋ०) ।

(१०) पुनर्जन्म—वेदे पुनर्जन्मसम्बन्धि अतिरमणीयं तत्त्वं दृश्यते—‘आ यो
धर्माणि प्रथमः ससाद ततो वर्शेपि कृपुते पुलिणि । धास्युर्योनिं प्रथम आविवेश यो वाच-
मनुदितां चिक्रेत । अथर्व= ।

एवं वेदा हि सत्यतायाः सरणयः, शुभाशुभनिदर्शकाः, सुखशान्तिसाधकाश्च । प्राची-
नानि धर्म समाज-व्यवहार-ऽमृतानि वस्तुजातानि बोधयितुं श्रुतय एव क्षमन्ते ।

२—वेदाङ्गानि तेषामुपयोगिता च

वेदस्य षट् अङ्गानि, यथोक्तं पाणिनिना स्वशिक्षायाम्—

‘छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कन्पोऽथ पठ्यते ।

ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरुक्तं श्रोत्रमुच्यते ॥

शिक्षा घ्राणं तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम् ।

तस्मात् साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते ॥ पा० शि० ४१-४२ ।

पतञ्जलिनाप्युक्तम्—

‘ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च ॥’ (पश्यशाहिके)

वेदार्यावबोधाय तत्स्वराद्यवगमाय तद्विनियोगज्ञानाय एव जनिरभवद् वेदाङ्गानाम् !
शिक्षा—कल्प-व्याकरण-निरुक्त-छन्दो ज्योतिषमिति षट् वेदाङ्गानि । तथा चोच्यते—

‘शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दसां चयः ।

ज्योतिषामयनं चैव वेदाङ्गानि षडैव तु ॥’

वेदाङ्गानां विवरणं तेषामुपयोगिता च समासतोऽत्र प्रस्तूयते ।

(१) शिक्षा—शिक्षाग्रन्था वर्णोच्चारणविधिं वर्णयन्ति । तच्छास्त्रं शिक्षा नाम येन वेदमन्त्राणामुच्चारणं शुद्धं सम्पाद्यते । तैत्तिरीयोपनिषदारम्भे शिक्षाशास्त्रप्रयोजनमुक्तम् । यथा—

‘अथ शिक्षां व्याख्यास्यामः—वर्णः, स्वरः, मात्रा, बलम्, साम, सन्तान इत्युक्तः शिक्षाऽध्यायः ।’ तत्र वर्णोऽकारादिः, स्वर उदात्तादिः, मात्रा ह्रस्वादिः, बलं स्वान-प्रवृत्तौ, साम निपादादि, सन्तानो विकर्षणादिः । एतदवबोधनमेव शिक्षायाः प्रयोजनम् । अधुना शिक्षाया ग्रन्थत्रिंशत्संख्याका उपलभ्यन्ते । तेषु याज्ञवल्क्यशिक्षा, वाशिष्ठी शिक्षा, कात्यायनी शिक्षा, पाराशरी शिक्षा, अमोघानन्दिनी शिक्षा, नारदी शिक्षा, शौनकीय शिक्षा, गौतमी शिक्षा, माण्डूकी शिक्षा, पाणिनीयशिक्षा च मुख्याः । पाणिनीय-शिक्षैव आद्रिचते विद्वाद्भिः ।

वेदभेदेन शिक्षाभेदो भवति, यथा—याज्ञवल्क्यशिक्षा शुक्ल्यजुर्वेदस्य, नारदी शिक्षा सामवेदस्येत्यादि ।

(२) कल्पः—कल्पसूत्रेषु विविधाध्वराणां संस्कारादीनां च वर्णनं प्राप्यते । मन्त्राणां विविधकर्मसु विनियोगश्च तत्र प्रतिपाद्यते ।

कल्पसूत्राणि द्विविधानि श्रौतसूत्राणि स्मार्तसूत्राणि च । श्रुत्युक्त-यागविधि-प्रकाशकानि श्रौतसूत्राणि । स्मार्तसूत्राण्यपि द्विधा—गृह्यसूत्राणि धर्मसूत्राणि च ।

श्रौतसूत्रेषु अग्नित्रयाधानम्, अग्निहोत्रम्, दर्शपूर्णमासौ, पशुयागः, नानाविधाः सोमयागाश्चेति विषयाः सन्नुपपादिताः । आश्वलायन-श्रौतसूत्रम्, शांखायन-श्रौतसूत्रम्, बौधायनः, आपस्तम्बः, कात्यायनः, मानवः, हिरण्यकेशीः, लाट्यायनः, द्राह्याणः,

वैतानश्रौतसूत्रं च प्रसुखाणि श्रौतसूत्राणि सन्ति । इमानि श्रौतसूत्राणि क्रमप्येकं वेदमाश्रित्य वर्तन्ते ।

गृह्यसूत्रेषु षोडशसंस्काराणां पञ्चमहायज्ञानां सप्तपाञ्चज्ञानामन्येषां च गृह्यकर्मणां सविशेषं वर्णनमाप्यते । आश्वलायनगृह्यसूत्रम्, पारस्कर०, शांखायन०, बौधायन०, आपस्तम्ब०, मानव०, हिरण्यकेशी०, मारद्वाज०, वाराह०, काठक०, लौगाक्षि०, गोमिल०, द्राह्याण०, जैमिनीय०, खदिरगृह्यसूत्रं च प्रसुखाणि गृह्यसूत्राणि सन्ति इमानि सूत्राप्यपि क्रमप्येकं वेदमाश्रित्य वर्तन्ते ।

धर्मसूत्रेषु धार्मिकनियमाः, प्रजानां राज्ञां च कर्तव्यत्रयाः, चत्वारो वर्णाः, चत्वार-
आश्रमाः, तेषां धर्माः पूर्णतया निदृशिताः । बौधायनधर्मसूत्रम्, आपस्तम्ब०, हिरण्य-
केशी०, वसिष्ठ०, मानव०, गौतमधर्मसूत्रं च प्रसुखाणि धर्मसूत्राणि सन्ति ।

शुत्वसूत्रेषु दृष्टवेद्या मानादिकं वेदानिर्माणविध्यादिकं च वर्ण्यते । बौधायन-शुत्व-
सूत्रम्, आपस्तम्ब०, कान्वायन०, मानवशुत्वसूत्रं च सुख्या प्रन्याः सन्ति ।

(३) व्याकरणम् -

इदमन्वं तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् ।

यदि शब्दाह्वयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते ॥

भाषा लोकव्यवहारं चाल्यति, यदि भाषा न स्यात्, जगद्वदमन्वे तमसि मज्जेत् ।

भाषां विना लोका नैजसाशयं प्रकाशयितुम् न प्रभवेयुः । साधुशब्दा हि प्रयुक्ताः यथार्थमर्थ-
प्रकटयन्ति । साधुशब्दप्रयोगे व्याकरणमेव मूलभूतं कारणम् । नहि व्याकरणज्ञानशून्यः
साधुन शब्दान् प्रयोजुर्माशः । वेदस्य रक्षार्थं व्याकरणाध्ययनमत्यावश्यकम्, यथोक्तं
पतञ्जलिना—

रक्षार्थं वेदानामध्येयं व्याकरणम्, लोपागमवर्णाविकारज्ञो हि पुरुषः सम्यक् वेदान्
परिपालयिष्यति

व्याकरणस्य सर्वाणि प्रयोजनान्युक्तानि महाभाष्ये, 'रक्षोहागमलध्वसन्देहाः प्रयोजनम् ।'
रक्षार्थं वेदानामध्येयं व्याकरणम् । ऊहः खत्वपि, न सर्वैलिङ्गैर्न सर्वाभिभक्तिभिर्वेदे
निगदिताः, ते चावश्यं यज्ञगतेन पुरुषेण यथायथं विपरिणमयितुम् । तस्मादध्येयं
व्याकरणम् । एवमन्यान्यपि प्रयोजनानि व्याख्यातानि भाष्ये ।

पाणिनेरष्टाध्यायी, कात्यायनस्य वार्तिकं भाष्यकृतो भाष्यश्चेति त्रिसुनिव्याकरणं
प्रसिद्धम् । व्याकरणान्यष्टौ—

'प्रथमं प्रोच्यते ब्राह्मं द्वितीयमैन्द्रमुच्यते ।

यान्यं प्रोक्तं ततौ रौद्रं चायव्यं वाष्पं तथा ॥

सावित्रं च तथा प्रोक्तमष्टमं वैष्णवं तथा ॥' (भविष्यपुराणे ब्राह्मपर्व)

लघु-त्रिसुनि-रूपतरुकारः न च व्याकरणानि स्मरन्ति -

'ऐन्द्रं चान्द्रं काशकृत्स्नं कौमारं शाकटायनम् ।

सारस्वतं चापिशलं शाकलं पाणिनीयकम् ॥

व्याकरणानामष्टविधत्वमेव प्रसिद्धम्, यथोक्तं भास्करेण—

‘अष्टौ व्याकरणानि पट् च भिषजां व्याचष्ट ताः संहिताः ।’

संस्कृत-व्याकरणवबोधाय पाणिनेरष्टाध्यायी सर्वप्रमुखा ।

(५) निरुक्तम्—निरुच्यते निःशेषेणोपदिश्यते निर्वचनविधया तत्तदर्थबोधनाय पदजातं यत्र तन्निरुक्तम् । निरुक्ते क्लिष्टवैदिकशाब्दानां निर्वचनं प्राप्यते । व्याकरण-साध्यकतिपयकार्यविधायित्वाच्च शास्त्रमिदं पृथक् प्रणीतम् । तदुक्तं यास्कैः— ‘अथापीदमन्तरेण मन्त्रोर्व्यप्रत्ययो न विद्यते । अर्थमप्रतियतो नात्यन्तं स्वसंस्कारोद्देशः, तदिदं विद्यास्थानं व्याकरणस्य कान्दन्यै स्वार्थसाधकञ्च । नहि निरुक्तार्थवित् कश्चिन्मन्त्रं निर्वक्तुमर्हतीति नृद्धानुशासनम् निरुक्तप्रक्रियानुरोधेनैव निर्वक्तव्या नान्यथा ।’ विषयेऽस्मिन् यास्कप्रणीतं निरुक्तमेव प्रमुखो ग्रन्थः । अत्र मन्त्राणां निर्वचनमूलाया व्याख्यायाः प्रथमः प्रयासः समासाद्यते । निरुक्तं पञ्चविधम्—

‘वर्णागमो वर्णविपर्ययश्च द्वौ चापरो वर्णविकारनाशौ ।

घान्नोस्तदर्याभिनयेन यौगस्तदुच्यते पञ्चविधं निरुक्तम् ॥’

(इति भर्तृहरिः)

(५) छन्दः—वेदेषु मन्त्राः प्रायशरछन्दोबद्धा एव । मन्त्राणां छन्दोबद्धतया-छन्दसां ज्ञानं विना वेदमन्त्राः साधु उच्चारयितुं न शक्यन्ते, अतएव छन्दःशास्त्रमनिवार्यम् । छन्दःशास्त्रस्य पिङ्गलच्छन्दःसूत्रनामा ग्रन्थः सर्वाधिकप्रसिद्धः । अत्र वैदिकानि लौकिकानि च च्छदांसि विवेचितानि ।

(६) ज्यौतिषम्—वेदाङ्गेषु ज्यौतिषशास्त्रस्यापि नितरां महत्त्वं वर्तते । तथाहि—

‘वेदा हि यज्ञार्थमभिप्रवृत्ताः कालानुपूर्वा विहिताश्च यज्ञाः ।

तस्मादिदं कालविधानशास्त्रं यो ज्यौतिषं वेद स वेद यज्ञान् ॥’

(आर्चज्यौतिषम् ३६)

शुभं सुहृत्तमाश्रित्यैव विशिष्टोऽध्वरः प्रावर्ततेति शुभसुहृत्कलनाय ज्यौतिषस्योदयोऽभूत् । इदं कालविज्ञापकं शास्त्रम् । चतुर्णामपि वेदानां पृथक् पृथक् ज्यौतिषशास्त्रमासीत्, तेषु सामवेदस्य ज्यौतिषशास्त्रमासीत्, तेषु सामवेदस्य ज्यौतिषशास्त्रं नोपलभ्यते, त्रयाणांमिदरेषां वेदानां ज्यौतिषाण्यवाप्यन्ते । विषयेऽस्मिन् आचार्य ‘लगध’ प्रणीतं ‘वेदाङ्ग-ज्यौतिषम्’ इति ग्रन्थ एव साम्प्रतमुपलभ्यते ।

३—कालिदास-भारती—उपमा कालिदासस्य

अस्पृष्टदोषा नलिनीव दृष्टा हारावलीव प्रथिता गुणौघैः ।

प्रियाङ्गुपालां च विमर्दहृद्या न कालिदासादपरस्य वाणी ॥ श्रीकृष्णः ।

कविकुलललामभूतः कविताकामिनीकान्तः कदाकविः कालिदासः कस्य सचेतसः चेतः नावर्जयति । अयं संस्कृतसाहित्यमहाकाशे अम्बरमणिरिव प्रकाशते । अस्य महाकवेः काव्यमातुरी तथा प्रसिद्धा यथा नार्हति प्रस्तावनाम् । कालिदासो निजे काव्ये वस्तु-वर्णनावसरे रसस्य प्राङ्गलमुपस्थापनं तथा मनोरमपद्धत्या विधत्ते यथा स नातिमन्यर-

चपलः कामपि धिचित्रां कमनीयतामावहन्नास्वादः पात्रकानां हृदयानि हर्षस्तिमितवृत्तीनि विधत्ते । तस्य सूक्तयः सुवासिका मञ्जये इव चेतोहराः सन्ति । तथा—

‘निगतासु न वा कस्य कालिदासस्य सूक्तिषु ।

प्रीतिर्मधुरसान्द्रासु मञ्जरीष्विव जायते ॥ (हर्षचरिते)

उपमायां यादृक् सिद्धहस्तः प्रशस्तः कविः कालिदासोऽस्ति न तादृगन्यः कश्चित्कविः । अतः साधूच्यते— ‘उपमा कालिदासस्य ।’ एतदेवात्र विविच्यते ।

कालिदासस्योपमाप्रयोगेऽपूर्वं वैशारद्यम् । उपमा त्वस्य निसर्गसिद्धा प्रेयसीव प्रतीयते । उपमाप्रयोगे चानुर्येणैव स ‘दीपशिखा-कालिदास’ इति प्रसिद्धिमाप । अस्य काव्येषु उपमालता यादृशी पुष्पिता पल्लविता च न तादृशी कवीश्वराणामन्येषां काव्येषु । उपमा कालिदासस्येति कथनं तु न प्रमाणमपेक्षते —

‘पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन प्रत्युद्गता पार्थिवधर्मपत्न्या ।

तदन्तरे सा विरराज धेनुः दिनक्षपामध्वगतेव सन्व्या ॥’

‘सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ थं थं व्यतीयाय पतिवरा सा ।

नरेन्द्रमार्गद्वे इव प्रपेदे विवर्णभाघं स स भूमिपालः ॥’

कामदेवो दीप इवास्ते, रतिश्च कामविहीना दीपदशेव भृशं दुःखमाप ।

‘गत एव न ते निवर्तते, स सखा दीप इवानिलाहतः ॥

अहमस्य दशेव पश्य मामविपद्यव्यसनेन ध्रुमिताम् ।’

‘रघुः पितुर्दिलीपस्य मनोहरैः शरीराववर्धैः सूर्धरमेरनुप्रवेशात् बालचन्द्रमा इव वृद्धिं पुपोप । तथाहि—

पितुः प्रयत्नात् स समग्रसम्पदः शुभैः शरीराववर्धैर्दिने दिने ।

पुपोप वृद्धिं हरिदश्वदीधितेरनुप्रवेशादिव बालचन्द्रमाः ॥

भारतीय-संस्कृतिपरम्परयानुकूलं ‘रघूणां जीवनपद्धतिं कविकुलगुरुः कालिदासः इत्थं वर्णयति—

सोऽहमाजन्मशुद्धानामाः लोदयकर्मणाम् ।

आसमुद्रक्षितीशानामानाकरथवर्त्मनाम् ॥

यथाविधिहुताग्नीनां यथाकामाचिन्तार्थनाम् ।

यथापरावदण्डानां यथाकालप्रवोधिनाम् ॥

त्यागाय सम्भृतार्थानां सत्याय गितभाषिणाम् ।

यशसे विजिगीषूणां प्रजायै गृहर्मधिनाम् ॥

शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां यौवने विपर्यैषिणाम् ।

वार्द्धके मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम् ॥

भारतीयपरम्परोपनतस्त्रीजनस्य मर्तृजनं प्रति प्रेमदर्शनमित्थं वर्णयति—

किं वा तवात्यन्तवियोगयोगे कुर्यामुपेक्षां हतजीधितेऽस्मिन् ।

स्याद्रक्षणायं यदि मे न तेजस्त्वदीयमन्तर्गतमन्तरायः ॥

साऽहं तपः सूर्यनिविष्टदृष्टिर्ध्वं प्रसूतेश्चरितुं यतिष्ये ।
 भूया यथा मे जननान्तरेऽपि त्वमेव भर्ता न च विप्रयोगः ॥
 नृपस्य वर्णाश्रमपालनं यत् स एव श्रमो मनुना प्रणीतः ।
 निर्वासिताऽप्येवमतस्त्वयाहं तपस्विसामान्यमपेक्षणीया ॥

अजविलापमप्यतीव मार्मिकं प्रतिभाति । तथा हि—

पतिरंक्रविपण्णया तया करणापायविभिन्नवर्णया ।
 समलक्ष्यत विप्रदाविलां मृगलेखामुपसीव चन्द्रमाः ॥
 विललाप सवाप्पगद्गदं सहजामप्यपहाय धीरताम् ।
 अभितप्तमयोऽपि मार्दवं भजते क्वैव कथा शरीरिषु ॥
 कुसुमान्यपि गात्रसङ्गमात् प्रभवन्त्यायुरपोहितुं यदि ।
 न भविष्यति हन्त स्राधनं किमिवान्यात् प्रहरिष्यतो विधेः ॥
 स्वगिर्धं यदि जौघितापहा हृदये किं निहिता न हन्ति माम् ।
 विषमप्यमृतं क्वचिद् भवेदमृतं वा विपसीश्वरेऽद्यया ॥
 अथवा मम भाग्यविप्लवाद्दशनिः कल्पित एष वेधसा ।
 यदनेन तरुर्न पातितः क्षपिता तद्विदपाश्रिता लता ॥

गीतिमयं काव्यं मेघदूतं हि काव्याम्बुधौ समुपगतं परमोज्ज्वलं रत्नम् । अत्र
 कश्चिद्वक्षः स्वपत्न्यामनुरक्तो गुह्यकेश्वरस्य स्वभर्तुर्नियोगं शून्यं कुर्वन् तेन 'वर्षमेकं कान्ता-
 विच्छेददुःखमनुभवन् रामगिर्याश्रमे तिष्ठ' इति कोपेन शप्तस्ततो वर्षाकाले समागते
 नितान्तविधुरोऽसौ यक्षो ज्ञानरहित एव मेघमेघ दैत्येन सम्प्रेष्य स्वप्रियाया निकटे
 आत्मनः कुशलावस्थां प्रापयितुमिच्छन् स्वनगर्या अलकाया गमनमार्गं व्यजिज्ञपत् ।
 अतः परमुत्तरमेघे—अलकानिवासिनां तथा स्वप्रियायाश्चाभिज्ञानं केन प्रकारेण च तस्या
 आस्वासानादिकमिति युक्तं वर्णितम् ।

मेघदूतस्य भाषा अतीव प्राञ्जला, सुमधुरा, प्रसादगुणशालिनी च । मेघं प्रति याचना-
 प्रकारः अतीव रोचकः । तथा हि—

जातं वंशे भुवनविदिते पुष्करावर्तकानां
 जानामि त्वां प्रकृतिपुरुषं कायरूपं मघोनः ।
 तेनार्थित्वं त्वयि विधिवशाद् दुरवन्दुर्गतोऽहं
 याच्या मोक्षा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ॥
 धूमज्योतिःसलिलमरुतां सन्निपातः क्व मेघः
 संदेशार्थाः क्व पट्टकरणैः प्राणिभिः प्रापणीयाः ।
 इत्यौत्सुक्यादपरिगणयन् गुह्यकस्तं यथाचे
 कामार्ता हि प्रकृतिरूपणाश्चेतनाऽचेतनेषु ॥

प्रायः श्लोकशतकमितोऽयं ग्रन्थः किमपि अलौकिकं मादकं तत्त्वं रक्षति येन लोको
‘माघे मेघे गतं वयः’ इति साभिमानं वक्तुमुत्सहते । इदमेव हि मेघदूतस्य वैशिष्ट्यं
यत्तत्र वर्णनप्रवृत्तानि पद्यान्वपि मनोगतान् विरहिजनभावानभिव्यञ्जयन्ति—

‘दृणीभूतप्रतनुसलिलासावतीतस्य सिन्धुः

पाण्डुच्छायातटरुहतस्रंशिभिर्जीर्णेषणैः ।

सौभाग्यं ते सुभग विरहावस्थया व्यञ्जयन्ती

काश्यं येन त्यजति विधिना स त्वयैवोपपाद्यः ॥

पद्येऽत्र सिन्धोर्दशा दूरं गच्छति, विरहिण्या दशैव पुर उपेत्य विरहिणो हृदये
कामपि पीडामवतारयति, याऽध्येतृसिकानां हृदये विप्रलम्भभङ्गारं प्रवाहयति ।

कालिदासेन मेघदूते सौन्दर्यसृष्टेः परा काष्ठा प्रकाशिता—

‘तन्वी श्यामा शिखरिदशना पद्मविम्बावरोष्ठी’ । इति सर्वाणि विशेषणान्युपन्यस्याप्य-
परितुष्यता ।

अस्य महाकवेश्चत्वारि महाकाव्यानि—ऋतुसंहार—कमारसम्भव—रघुवंश—मेघदूताभि-
धानानि तथा त्रीणि नाटकानि—मालविकाग्निमित्र—विक्रमोर्वशीय—अभिज्ञानशाकुन्तला-
भिधानि, तेषु शाकुन्तलं सर्वोत्कृष्टम् । इदं नाटकं कालिदासस्य सर्वस्वमभिधीयते ।

कालिदासः स्वाये शाकुन्तले सौन्दर्यभावनायां रससिद्धौ च परां सिद्धिं प्राप्तवान् ।
प्रकृतिक्रोडे व्यतिगतवान्यायाः शकुन्तलायाः स्वरूपे वर्धमाने—

‘अधरः किसलयरागः क्रौमलविटपाणुकारिणो बाहू ।

कुसुममिव लोभनीयं यौवनमङ्गपु सन्नद्धम् ॥’

पुनश्च—

सरसिजमनुविदं शैवलेनापि रम्यं

मलिनमपि हिभांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।

इयमधिकमनोज्ञा बल्कलेनापि तन्वी

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥

पद्यमिदं पठन् सहृदयः बाह्यप्रकृतेरन्तःप्रकृत्या सामञ्जस्यं प्रतिपद्य शकुन्तलां कमनीय-
लत्तारूपां प्रत्यक्षीकुरुते । सौन्दर्यभावनायां सौकुमार्यभावेदयितुं कविरयं यत्र तत्र
कृतप्रयासः—

‘पुष्पं प्रवालोपहितं यदि स्यान्मुक्ताफलं वा स्फुटविद्रुमस्यम् ।’

रससिद्धौ पुनरयमाचार्य एव । यद्यपि सर्वत्रिद शकुन्तलानाटकं रम्यं, तथापि
तच्चतुर्थेऽङ्के ललनाधुरीणाया महिषीमङ्गलमयगुणप्रवीणायाः सुन्दरीसकललावण्यसमन्वि-
त्तायाः स्वीयसौन्दर्यसमस्तभुवनन्यामोहिकायाः प्रियदर्शनायाः शकुन्तलायाः प्रस्थानाने-
हसि सर्वत्र भारतां-क्रोष भगवतांतीपोपलब्धिविक्रासेन उपमाविलासेन अकृतवह्वायासेन
श्रीमता कविकालिदासेन काश्यपसुखाद्यत् पद्यचतुष्कं प्रतिपादितम्, तत्र खलु भावस्य

प्रसूतोद्भूतं, सांसारिकव्यवहारस्य प्रदर्शनम्, अचेतनाज्ञानिसत्त्वं; सह प्रेमप्रकटनं, यन्न्य-
धायि पद्यचतुष्कमध्ये तदेव सर्वस्वान्तःश्रावकं प्रशमितचित्तदुःखपावकं वरीवर्तित ।
(अश्वलोकनीयौ)

यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संस्पृष्टमुत्कण्ठया
कण्ठस्तम्भितवाप्यवृत्तिकलुपश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।

वैश्वल्यं मम तावदीदृशमपि स्नेहादरण्याकसः

पीडयन्ते गृहिणः कथं नु तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः ॥

+

+

+

शकुन्तला—(पितरमाश्लिष्य) कथमिदानीं तातस्याङ्गात् परिभ्रष्टा मलयतटो-
न्मूलिता चन्दनलतेव देशान्तरे जीवनं धारयिष्ये ?

काश्यपः—किमेवं कातरासि ?

अभिजनवती भर्तुः श्लाघ्ये स्थिता गृहिणीपदे,

विभवगुरुमिः कर्त्यैस्तस्य प्रतिक्षगमाकुला ।

तनयमचिरात् प्राचीवार्कं प्रसूय च पावनं

मम विरहजां न त्वं वत्से शुचं गणयिष्यसि ।

(शकुन्तला पितुः पादयोः पतति)

गौतमी—जाते परिहीयते गमनवेला निवर्तय पितरम् ।

शकुन्तला—कदा नु भूयस्तपीवनं प्रेक्षिष्ये ?

काश्यपः—गच्छ वने ! शिवास्ते पन्थानः सन्तु ।

अहो ! कीदृशोऽयं मर्मस्पर्शी संवादः ।

यत्र कालिदासीयनाटकेषु पात्राणि जीवनशक्तिसम्पन्नानि, उपमाः स्वानोयशीमा-
वर्जनायेव विन्यस्ताश्च भवन्ति, तत्रैव हृदयपक्षोऽपि नानादरभाजनतां नीयते ।

शब्दविन्यासोऽपि कवेरस्य कव्यन्तरविलक्षण एव, दृश्यताम्—

‘ततो मृगेन्द्रस्य मृगेन्द्रगामी वधाय बध्यस्य शरं शरण्याः ।

जाताभिपङ्को वृपतिर्निपङ्गादुद्धर्तुमेच्छत् प्रसभोद्घृष्टारिः ॥’

‘तमार्यगृह्यं निगृह्णीतधेनुर्मनुष्यवाचा मनुवंशकेतुकम् ।

विस्माययन् विस्मितमाम्भृतां सिंहीरुसत्त्वं निजगाद् सिंहः ॥’

‘इत्थं द्विजेन द्विजराजकान्तिरात्रेदितो वेदविदां वरुण ।

एनोनिवृत्तेन्द्रियवृत्तिरेनं जगाद् भूयो जगदेकनाथः ॥’

किमीदृशी शब्दसज्जा क्वचिदपरकविवृतावपि दृष्टा श्रीमद्विः ?

विविधरूपधारिणी अस्वोपमाऽपि चेतश्चमकरोति—

तां हंसमाला शरदीव गङ्गां महौषधि नकमिवावभासः ।

स्थिरोपदेशासुपदेशकाले प्रपेदिरे प्राक्तनजन्मविधाः ॥ (कुमार०)

कालदासस्य वर्षविन्यासमायुर्षे, भाषायाः प्राञ्जलता च नान्यत्रामिलक्ष्यते ।

पुरा कवीनां गगनाप्रसङ्गे, कनिष्ठिकाऽधिष्ठितकालिदासा ।

अथापि तत्पुल्यकवेरभावादनामिका, सार्थवर्ता वभूव ॥

४—भासनाटकचक्रम्

महाकवेर्भासस्य कृतित्वेन त्रयोदश रूपकरत्नानि समुपलभ्यन्ते । 'भासनाटकचक्रेऽपि छेदः क्रिते पराभिनुम्' इति राजगोखरमणिर्णतिमाश्रित्य भासनाटकचक्रमिति तत्कृतनाटकानां नाम व्यवहियते । त्रयोदशनाटकानां परिचयः समासतोऽत्र प्रस्तूयते । (१) मध्यम-व्यायोगः—नाटकमिदमेकाङ्कि । अत्र हिडिम्बानामकराक्षस्या सह भीमस्य प्रणयः, घटोत्कचनामकमुद्रद्वारा विरविरहितयोस्तयोः सङ्गश्च वर्णितः । (२) दूतघटोत्कचम्—एकाङ्कि नाटकमदः । हिडिम्बार्भीमयोरात्मजस्य घटोत्कचस्य दौत्यमाश्रित्य घृतराष्ट्रान्तिकं गमनम् । दुर्योधनकृतस्तस्यावमानः । दुर्योधनकृतस्तस्यावमानः । दुर्योधनोक्तिश्च—'प्रति-वचो दास्तामि ते नायकैरिति' (३) कर्णभारम्—नाटकमिदमेकाङ्कि । कर्णस्योदात्तं चरितम्, तेन हान्द्राय क्वचक्रुग्दले दत्ते । (४) ऊरुमङ्गलम्—नाटकमेतदेकाङ्कि । भीमिन प्रियापरिभ्रमप्रतनेन गदायुद्धे दुर्योधनोत्तमङ्गलं वस्तु प्रतिपाद्यते । संस्कृत साहित्ये शोकान्त-नाटकस्येदमेकं निदर्शनम् । (५) दूतवाक्यम्—एकाङ्कि नाटकम् । अत्र दूतभूतस्य श्रीकृष्णस्य सदाशयतया महैव दुर्योधनस्याभिमानित्वं वर्णितम् । (६) पञ्चरात्रम्—अष्टत्रयमत्र । कल्पिता कथा । द्रोणेन कौरवाणां यज्ञे आचार्यत्वं कृतम्, दक्षिणायां स पाण्डवानां राज्यं याचितवान् । पञ्चादिनाभ्यन्तरेऽन्वेषणे क्रियमाणे लभ्यं तदिति दुर्यो-धनस्यादवासने द्रोणेन तथा कृतम् । (७) बालचरितम्—अष्टपञ्चकमत्र । श्रीकृष्णस्य जन्मारभ्य कंसववान्तं चरितमिह वर्णयते । (८) अविमारकम्—अष्टपञ्चकमत्र । अवि-मारके—या कथा सा सम्भवतो गुणाद्यकृतद्रुहत्कथातो गृहीता । राजकुमारस्याविमारकस्य कुन्तिभोजकुमार्यां कुरङ्गया सह प्रणयोऽत्र वर्णितः । (९) प्रतिज्ञायौगन्वरायणम्—अष्ट-चतुष्टयमत्र । मन्त्रिणी यौगन्वरायणस्य नातिरुदयनवासवदत्तयोः प्रणयकथा चात्रोपनिबद्धा ।

(१०) स्वप्नवासवदत्तम्—अष्टपञ्चकमत्र । मन्त्री यौगन्वरायणः पद्मावत्या मगध-राजमणिन्या महौदयनस्य विवाहं कारयित्वा राजशक्तिं वर्द्धयितुमैच्छत् । प्रियमाणायां च वासवदत्तायां न सम्भवती इमिति कदाचिदुदयने मृगयार्थं गते मन्त्रिसम्मत्या वासवदत्ता दृश्येति प्रचार्यते । राज्ञा चिरं विषयापि न तद्रेमणि मालिन्यमानायते परचाद् पद्मा-वत्यां परिणतायां स्वप्नकर्मणैव वासवदत्ता लभ्यते ।

(११) दरिद्रचारुदम्—वसन्तसेनाचारुदत्तयोः प्रणयकथाऽत्र वर्णिता । अस्य चत्वार एवाङ्का उपलभ्यन्ते ।

(१२) अभिषेकनाटकम्—अष्टपञ्चकमत्र । रामायणोक्ता वालिववादारभ्य राम-राज्याभिषेकान्ता कथाऽत्र वर्णिता ।

(१३) प्रतिमानाटकम्—अष्टपञ्चकमिह । रामायणप्रोक्तं रामस्य पूर्वचरितसुप-निबद्धम् ।

नाटकानामेतेषां प्रणेता भास एवान्यो वेति विविधा विप्रतिपत्तिर्विषयेऽस्मिन् । भास एवैतेषां नाटकानां प्रणेतेति विद्वद्भिरविक्रूररीक्रियते । उपरिनिर्दिष्टनामानि नाटकरत्नानि समानकर्तृकाणि यत् एषु आश्चर्यजनकं साम्यं प्रतिभासते । यथा—

(१) नाटकानि सर्वाण्यपि 'नान्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः' एमिरेव शब्दैः प्रारभ्यन्ते । (२) एषु नाटकेषु क्वापि रचयितुर्नाम परिचयादिकं नोपलभ्यते । (३) प्रायः सर्वत्र नाटकभूमिकार्यं प्रस्तावनाशब्दस्यापने 'स्वापना' शब्दप्रयोगः । (४) भरतवाक्यं प्रायशः सममेव सर्वत्र । (५) एषां नाटकानां भाषाऽऽश्चर्यजनकं साम्यं वहति । (६) सर्वेष्वप्येषु रूपेषु पताकास्थानस्य मुद्रालङ्कारस्य च समानः प्रयोगः । (७) अप्रधानपात्राणां नाम-साम्यम्, व्याकरणलक्षणहीनप्रयोगप्राञ्जुर्यम्, समानं वाक्यं, सर्वत्र बाहुल्येन लभ्यते । (८) भरतकृतनाटयशास्त्रीयनियमानां सर्वत्र समभावेनानादरः । (९) नाट्यनिर्देशस्य अभावः सर्वत्र समानः । (१०) एषां सर्वेषां रूपकाणां नामानि वैवलमन्त एव ग्रन्थस्य लभ्यन्ते नान्यत्र क्वापि ।

वाणभट्टः स्वीये हर्षचरिते 'सूत्रधारकृतारम्भः' इति भासनाटकवैशिष्ट्यमाचष्टे । तच्च सर्वत्रेहावाप्यते । राजशेखरोऽभिनयं—'भासनाटकक्रेऽपि छेकैः क्षिते परीक्षितुम् । स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोऽभूत् पावकः ।' भोजदेवो रामचन्द्रगुणचन्द्रौ च स्वप्नवासवदत्तं भासकृतिमामनन्ति । अतो भास एव सर्वेषां प्रणेतेत्यवगम्यते ।

भासस्य जनिकालश्च ४५० ई० पूर्वादनन्तरं ३५० ई० पूर्वान्प्राक् च स्वीक्रियते । बहुनां रूपकाणां लेखको भासो जीवनस्य विविधानि क्षेत्राणि दृशोः पात्रतां नीतवानिति वक्तुं शक्यम्, अतएव चास्य रूपकेषु विविधता समायाता । अभिनेयताहेतवश्च—एषां रूपकाणामादितोऽन्तं यावदभिनये सौकर्यम्, सुबोधा सरला संक्षेपवतो च वाक्यावलिः, वर्णनविरहः, अविस्मृतानि पात्राणां क्रयनोपक्रयनानि, इत्यादिकाः सर्वेषु रूपकेषु दृश्यन्ते । उपमावृत्तौपेक्षार्यान्तरन्यासात्काराणां प्रयोगो विशेषतोऽवाप्यते तस्य रूपकेषु । अनुप्रासादिकं विशेषतः प्रियं तस्य यथा—हा वन्स राम जगतां नयनाभिराम (प्रतिमा०) । स मनोवैशानिकविचेचने अतीव निपुणः । यथा—दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलेऽनुरागः (स्वप्नवासव०), प्रद्वेषो बहुमानो वा० (स्वप्नवासव०) । स उपमाप्रयोगेऽपि दक्षः । यथा—सूर्य इव गतो रामः (प्रतिमा०), विचेष्टमानेव० (प्रतिमा०) । भारतीय भावाः तस्मै सविशेषं रोचन्ते । यथा—पितृभक्तिः, पातिव्रत्यम्, भ्रातृप्रेमादिकम् भर्तृनाथा हि नार्यः (प्रतिमा०), कुतः क्रोधो विनीतातामू० (प्रतिमा०), 'अयुक्त परपुरुषसंकीर्तनं श्रोतुम्' (स्वप्न०) स यथावसरम् व्याकरणादिवैदग्ध्यमपि प्रदर्शयति यथा—धनः स्पष्टो धीरः (प्रतिमा०), स्वरपद० (प्रतिमा०) ।

भासस्य कृतयोऽन्येषां कृतिभिः सह साम्यं विव्रति । यथा—शाकुन्तले चतुर्वेदं वृक्षलतादीन् प्रति शकुन्तलायाः यः क्रोमलो मनोभावः—'पातुं न प्रयत्नं व्यवस्यति जं शुम्भास्वपतिषु या' इत्यादिना वर्णितस्तनुव्य एव भासस्याभिषेके 'यस्यां न प्रियमण्डनापि सहिषी देवस्य मन्दोदरी' इत्यादी मनोभावो वर्ण्यते । यथैव शाकुन्तले—'तव सुचरितमदुरी

यत्नं प्रतनु ममेव विभाव्यते फलेन' इति दुष्यन्तेनाङ्कुरीयकं प्रत्युच्यते, तथैव स्वप्नवासवदत्ते — 'श्रुतिपुत्रनिन्दे कथं न देव्याः स्तनयुगले जघनस्यजे च सुप्ता' इति वीणादौर्भाग्यमा-
कुरुयते । एवमेव शूद्रकस्य मृच्छकटिकेन सह चारुदत्तस्य सर्वाङ्गतं सादृश्यमावाचते ।

५—विद्ययाऽमृतमश्नुते

जगति 'सर्वद्रव्येषु विद्यैव अहार्थत्वाद्दक्षयत्वाच्च सर्वदा सर्वश्रेष्ठं द्रव्यम्' इत्याहुः
विद्वांसः । अतः 'विद्याविहीनः पशुरिति' लोकोक्तिः प्रसिद्धाऽस्ति । विद्याविहीनो मानवः
पशुरिव धर्माधर्मयोः पापपुण्ययोः कर्मव्याकर्मव्ययोः निर्णयेऽशक्तः मानवताविरोधिनमा-
चारं करोति । घनादिना असाध्यानि सर्वाणि अभीप्सितानि विद्यया अनायासेन सिद्धयन्ति
अत उक्तम्—

विद्याधनं सर्वधनप्रधानम्

सर्वधनेभ्यः विद्याधनरूपप्रधान्ये अस्य वैचित्र्यमेव कारणम् । अन्यधनानि व्ययतः
क्षयं यान्ति किन्तु विद्याधनम् व्ययतः संवर्द्धते ।

अन्यधनानि संचयात् वर्धन्ते, विद्याधनं संचयान्मश्रयति । अन्यानि धनानीव विद्याधनं
चौरैण चोरयितुं न शक्यते, नापि राज्ञा हर्तुं शक्यते, नापि भ्रातृभिः संविभ्रज्य ग्रहीतुं
शक्यते, नापि अन्यधनराशिरिव विद्याधनं भारेण वाधते । उक्तं च—

अपूर्वं कोऽपि कोशोऽयं विद्यते तव भारति ।

व्ययतो वृद्धिमायाति क्षयमायाति सञ्चयात् ॥

अन्यदपि—

न चौर्यहार्यं न च राजहार्यं न भ्रातृभाज्यं न च भारकारि ।

व्यये कृते वर्धते एव नित्यं विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् ॥

अन्यच्च—

वसुमतीपतिना न सरस्वती बलवता रिपुणापि न नोयते ।

समविभागहरैर्न विभज्यते विद्युधनो धनुर्धैरपि ज्ञेयते ॥

विद्याबलेनैव कालिदासभवभूतिबाणप्रभृतयो विद्वांसो महर्षयः क्वयश्च अमरा वभुवुः,
ते स्वसरसपदावर्लभिरयुनापि जीवन्ति । उक्तं च—

विद्ययाऽमृतमश्नुते । (श्रुतिः)

अन्यदपि—

जयन्ति ते सुकृतिनो रससिद्धाः कवीश्वराः ।

नास्ति येषां यशःकाये जरामरणजं भयम् ॥

राजानो महाराजा अपि विदुषामग्रे नमयन्ति स्वशिरोसि । उक्तं च—

विद्वत्त्वं च नृपत्वं च नैव तुल्यं कदाचन ।

स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥

विद्यैव धर्मार्थकाममोक्षरूपपुरुषार्थ-चतुष्टय-प्राप्तिसाधनम् । यस्त्यार्थं क्रमः—

विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ।

पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्मं ततः सुखम् ॥

मानवः विद्यया ब्रह्मज्ञानं प्राप्य मुक्तो भवति । किन्तु एतदप्यवधारणायम् यत् क्रियान्वितैव विद्या संसिद्ध्यै कल्पते । क्रियाकलापरहिता विद्या निष्फला, तादृश्या विद्यया मुक्तो विद्वानपि मूर्ख एव गण्यते । उक्तं च—

शास्त्राण्यधीत्यापि भवन्ति मूर्खा,

यस्तु क्रियावान् पुरुषः स विद्वान् ।

तद्विद्याऽमृतं पातुं सततं सुखं तिरस्कृत्य, आलस्यं विहाय सततं गुरु संसेव्य च सचेष्टो भवेत् । उक्तं च—

सुखार्थिनः कुतो विद्या कुतो विद्यार्थिनः सुखम् ।

सुखार्थी चेत्यजेद्विद्यां विद्यार्थी चेत्यजेत्सुखम् ॥

विद्यया मानवः विपुलं कीर्तिं धनञ्च लभते । आधुनिकद्युगेऽपि कवीन्द्रो रवीन्द्रनाथ-ठाकुरः, जगदीशचन्द्रबसुः, राधाकृष्णश्चेत्यादयः भारतीयविद्वांसः जगति विपुलं यशः प्रभूतं धनं च लब्ध्वा देशस्य गौरवमवर्धयन्त । केनचित्कविना एकेनैव श्लोकेन सम्यक् विद्यामहत्त्वं प्रदर्शितम्—

मातेव रक्षति पितेव हिते नियुक्ते

कान्तेव चाभिरमयत्यपनीय खेदम् ।

लक्ष्मीं तनोति वितनोति च दिक्षु कीर्तिं

किं किं न साधयति कल्पलतेव विद्या ॥ इति ॥

६—वाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्

अस्ति कविसार्वभौमो वत्सान्वयजलधिकौस्तुभो वाणः ।

नृत्यति यद्रसनायां वेधोमुखरंगलासिका वाणी ॥ (पार्वतीपरिणये)

देव्याः सरस्वत्या वरदः पुत्रो महाकविवाणभट्टो संस्कृतगद्यलेखकेषु सर्वमूर्द्धाभिषिक्तः महामहिमशाली असाधारणप्रतिभासम्पन्नो महामिधावी चासीत् । स्वजीवनविषये स्ववंश-परिचयविषये अयं हर्षचरितस्यादौ विस्तरेण लिखितवान् । तथा हि—

‘स बाल एव विधेर्वलवतो वशाटुपसम्पन्नया व्ययुज्यत जनन्या ।

जातस्नेहस्तु नितरां पितृवास्य मातृतामकरोत् ॥ (हर्षचरिते)

वाणभट्टस्य कालविषये कतिपयैः प्रमाणैर्निरचीयते यदयं कान्यकुब्जाधिपस्य श्रीहर्ष-देवस्य सभापण्डित आसीत् । यतो हि—

‘श्रीहर्ष इत्यवनिर्वातपु पार्थिवेषु नाम्नैव वैवलमजायत वस्तुतस्तु ।

श्रीहर्ष एव निजजंसदि येन राज्ञा सम्पूजितः कनकक्रोडिशतेन वाणः ॥’

राजयेखरोऽर्पात्यं वदति—

अहो प्रभावो वाग्देव्या यन्मातङ्ग-दिवाकरः ।

श्रोहर्षस्याभवत्सम्यः समो वाणमयूरयोः ॥'

अतो हर्षकालीन एव वाणमट्ट इति निर्विवादम् ॥

अयं ऋषिपुत्रवः शोणनदस्य पश्चिमे तटे प्रातिष्ठतनाम्नि ग्रामे वात्स्यायनवंशे चित्र-
मानो राजदेव्यां समुत्पन्न इति निर्विवादं जानीमः । तदेतदीयहर्षचरितेन कादम्बरी-
गद्यस्योपक्रमश्लोकैश्च सुस्पष्टमवगम्यते ।

अयं महादेवोपासनायां पूर्णतया आप्रह्नी बभूवेति सम्भावयामः, यतोऽयं हर्षघ्रात्रा
कृष्णेनाहूतः श्रोहर्षसभायां प्रवेशाय प्रास्यानिकानि मङ्गलानि प्रजुष्टुवानो भगवन्तं विहा-
क्षमेव समादरेण पूजयाम्बभूव ।

तथाहि—

'देवदेवस्य विरुपाक्षस्य क्षीरस्नपनपुरःसरम् सुरभिक्षुमुपगन्वध्वजबलिविज्ञेपनप्रदी-
पकवह्नुलां विधाय पूजाम् ॥'

इत्यादि ऋष्यचरितस्य द्वितीयोल्लामे तेन स्त्रीपासनावर्था स्वयमेव स्वष्टीकृतेति तत
एवाधिकं कणेहन्य निरीक्षणीयम् ।

यत्तु—

जाता शिखण्डनी प्राग्यथा शिखण्डी तथावगच्छामि ।

प्रागल्भ्यमधिकं मापुं वाणां वाणो बभूवेति ॥

पूर्वं यथा शिखण्डनी हृपदपुत्री शिखण्डी-हृपदपुत्ररूपा बभूव तथा वाणां सरस्वत्यपि
अधिकप्रागल्भ्यप्राप्त्यर्थं वाणवाणां-कादम्बरीकर्तृरूपा बभूव । 'करोम्याख्यायिकाम्मोघौ
जिह्वाप्लवनचापलम्' इति हर्षचरितोक्तदिशा हर्षचरितस्याख्यायिकाप्रत्यक्षरूपत्वं प्रतीतम् ।
नेदं साधारणं चरितपुस्तकमपि तु सरसं काव्यमिति वर्णनेषु सजीवतामानेतुमत्र प्रयासः
कृतो वेद्यः । हर्षचरिते कवेर्वर्णनचातुरी बहुशोऽवलोक्यते । तेषु मुख्यत उल्लेख्याः
प्रमङ्गाः सन्ति-सुमूर्धोत्रपस्य प्रमाकरस्य वर्णनम्, वैश्वपुङ्गवपरिहाराय सतीत्वमाश्रयन्त्या
यशोवत्या वर्णनम्, सिंहादास्योपदेशः, दिवाकरमित्रस्य राज्यश्रीसान्त्वनम् । वाणस्य
कादम्बरीवद् हर्षचरितस्यापि वर्णनशली, ऋषिचक्रापूर्णवाग्धारा सहृदयानां मनः चमत्कृतं
करोति । तत्रया—'वस्मिंश्च राजानि निरन्तर्यपनिकरैरङ्कुरितमिव कृतयुगेन, दिङ्मुख-
विसर्पिभिरध्वरगुर्मः पलायितमिव कलिना, समुद्यः सुरालयैरिवावतीर्णमिव स्वर्गेण, सुरालय-
गिजरोद्भूयमानैर्धवलञ्जैः पल्लवितमिव धर्मेण...' 'स्यान्नेषु स्थानेषु च मन्दमन्द-
मास्त्राल्यमात्सल्लिद्यकेन, शिञ्जानमञ्जुवेणुकेनानुतालापुत्रेण, कञ्जकांस्यक्रीशाकणितकोला-
हलेन समकालशयमानानुतालानकेनानुतालापुत्रेणानुतालापुत्रेण, पदेपदे जगत्तणितरवैरपि
सहृदयैरिवानुवर्माना तालत्रयाः कौक्थिश्च इव मदकृत्कान्त्रीक्रीमलालापिन्यः, विद्यानां

कर्णानृतान्यश्लीलरासकपदानि गायन्त्यः, कुङ्कुमप्रमृष्टवचिरकायाः काशमीरकिशोर्य इव वल्गन्यः.....'

ऐतिहासिकान्शं वर्जयित्वा सन्दर्भोऽयं सर्वथा काव्यलक्षणोपेतः । यदा वयं हर्षचरिते देषभूपयोः आचारविचारयोः सेनासंस्थानस्य च वर्णनं पठामः, राज्यश्रीदो विवाहावसरं शिल्पिभिः स्वानुसृपाणि यावन्ति भूषणानि समर्पितानि, रजकैश्च यादृशानि निबध्य रञ्जितानि वस्त्राणि प्रस्तुतानि तेषां वर्णनेन तात्कालिकी भारतीया सांस्कृतिकी स्थितिः करामलकवद् भासते ।

कादम्बरी वाणभट्टस्य अद्वितीया द्वितीया रचना । कचेर्गरिना कमनीयां कादम्बरी-मेवाश्रित्याऽवतिष्ठते इत्यत्र नास्ति विप्रतिपत्तिर्विदुषाम् । पात्राणि खल्वत्र तावत्या सजीव-तया चित्रितानि यथा तानि प्रत्यक्षदृश्यतामिव यान्ति । एकत्र पाठको यदि शवरसेना-प्रयाणं पठित्वा विस्मयाविष्टो जायते, जाबालेराश्रमं दृष्ट्वा स्तिमितान्तःकरणो भवति, तदाऽपरत्र स एव कादम्बर्या महाश्वेताया वा वर्णनं पठित्वा लोकान्त-समुपस्थित इवाच्छोदसरसो वर्णनं श्रुत्वा कुङ्कुकाङ्कुल इव मुग्धासिक इव च जायते । एकतो यदि शुक्रनासोपदेशमधीत्य हृदयं निर्मलदर्पणतां नयति. तदाऽपरत्र राजान्तःपुरवर्णनं श्रुत्वा हृदयं रञ्जयति । प्राकृतिकवस्तुनां वर्णनेऽपि वाणस्य कादम्बरी न हृतोऽपि होयते । अत एवाह धर्मदास इत्यम्—

‘वचिरस्वरवर्णपदा रसमाववती जगन्मनो हरति ।

सा किं तदणी नहि नहि वाणी वाणस्य मधुरशीलस्य ॥

अन्योऽपि करिचद्

‘शब्दार्थयोः समो गुम्फः पाद्मालीरीतिरुच्यते ।

शिलामशारिकावाचि वाणोत्तिषु च सा यदि ॥

वस्तुतस्तु वाणस्य गद्यं महाविशालसप्तभूमराजशासादोपनम्, यत्र कचन प्रकोष्ठे रमणीयाङ्कतिविशिष्टपरिवानोपवृंहितं रमणीचित्रम्, क्वचिन्मृगयोपयुक्तनानाजीवस्य चित्राणि, क्वचित्कलकलनादिनी नदी चित्रिता, क्वचित्तपोभूमिनिर्दिशिता, क्वचित्च निष्पत-च्छरसीपणा रणभूमिरद्विता । समासतः क्वनिचिदुदाहरणान्यत्र प्रस्तूयन्ते । अच्छोद-सरोवरवर्णनं यथा—‘प्रविश्य च तस्य तरुखण्डस्य मध्यभागे मणिदर्पणमिव त्रैलोक्य-लदन्याः, स्फटिकभूमिग्रहमिव वसुन्वरादेव्याः, निर्गमनमार्गमिव सागराणाम्, निस्त्रन्द-मिव दिशाम्, अंशावतारमिव गगनतलस्य, कैलासमिव द्रवतानापानम्, तुषारगिरिमिव विलीनम्, चन्द्रातपमिव रसतासुपेतम्, हाराह्वासमिव जलीभूतननदनध्वजमिव मकराधिष्ठितम्, मलयमिव चन्दनशिशिरवनम्, असत्साधनमिवाद्यान्तम्, अतिमनोहरम्, आहादनं दृष्टेः, अच्छोदं नाम सरो दृष्ट्वा ।’ सन्ध्यावर्णनं यथा—अनेन च समयेन परिणतो दिवसः । स्नानोत्थिते मुनिजनेनार्थविधिसुपपादयता वः क्षितितले दत्तस्तनन्वर-तलगतः साक्षादिव रक्तचन्दनाङ्गराजं रविददवहत् ।.....’द्वयसप्तसार्धवर्षपरि-

जिह्वीर्षयेव संहृतपादः पारावतचरणपाटलरागो रविरम्बरतलादलम्बत ।...विहाय धरणितलमुन्मुच्य क्रमलिनीवनानि शकुनय इव दिवसावसाने तपोवनशिखरेषु पर्वताग्रेषु च रविकिरणाः स्थितिमकुर्वत ।' प्रभातवर्णनं यथा—एकदा तु प्रसातसन्ध्यारागलोहिते गगनतलक्रमलिनीमधुररूपक्षसंपुष्टे वृद्धंस इव मन्दाकिनापुलिनादपरजलनिधितटभ्रवतरति चन्द्रमसि, ... सन्ध्यामुपासितमुत्तराशावलम्बिनि मानससरस्तारमिवावतरति सप्तर्षि-मण्डले, ... इतस्ततः संचरन्सु वनचंगेषु, विजृम्भमाणे श्रोत्रहारिणि पम्मासरःकलङ्गसकोला-हले, ... क्रमेण च गगनतलमार्गमवतरतो दिवसकरवारणस्यावब्रूलचामरकलाप इवोपलक्ष्य-माणे मञ्जिष्ठरागलोहिते किरणजाले, शनैः शनैरुदिते भगवति सवितरि०' । जावालिवर्णनं यथा—'स्यैर्येणावलानां, गाम्भीर्येण नागराणां, तेजसा सवितुः, प्रशमेन तुपाररश्मेर्निर्मल-तयाऽम्बरतलस्य संविभागमिव कुर्वणम्, शरत्कालमिव क्षाणवर्षम्, शान्तनुमिव प्रिय-सत्यव्रतम्, ... वाडवानलमिव सततपयोमक्षम्, शून्यनगरमिव दीनानावविपन्नशरणम्, पशुपतिमिव भस्मपाण्डुरोमाश्लिष्टशरीरं भगवन्तं जावालिनपश्यम्' । कादम्बरीवर्णनं यथा—'धृषिचीमिव ममुन्सारितनहाकुलभूसृष्टव्यतिकरा श्रेयभोगेषु निपण्णाम्, गौरीमिव श्वेतांशुकरचित्तोत्तमाङ्गाभरणाम्, इन्दुमूर्तिमिवोद्दाममनमथविलासग्रहीतगुरुकलत्राम्, आका-शक्रमलिनीमिव स्वच्छाम्बरदृश्यमाननृणालक्रीमलोहमूलाम्, कल्पतरुतामिव कामकल-प्रदाम्, ... कादम्बरीं ददर्श ।'

विषयानुरूपमेव वाणस्य शब्दावल्यपि विलोक्यते । यथा विन्ध्याटवोवर्णने श्रोजः-समासमयस्त्वम् । 'उन्मदमातङ्गकपोलस्थलगलितसलिलसिक्तेनेवानवरतमेलावनेन मद्गान्धि-नान्व्यकारिता, प्रेताधिपनगरीव सदासन्निहितनृत्युभोगा महिषाधिष्ठिता च, कात्थायनाव प्रचलितखड्गभीषणा रक्तचन्दनालङ्कृता च ।' वसन्तवर्णनावसरे मृदुलामतिक्रमलाव पदावली प्रयुङ्क्ते । यथा—'कोमलमलयमारुतावतारतरङ्गितानङ्गध्वजाशुकेषु, मधुकरकुल-कलङ्कालीकृतकालेयककुसुमकुड्मलेषु, मधुमासदिवसेषु ।'

वाणस्य कादम्बरी लपनारूपकोन्प्रेक्षाश्लेषविरोधाभासपरिसंख्यैकावल्यादयोऽलंकाराः पदे पदे प्राप्यन्ते । उदाहरणरूपेण कृतिचनोद्भरणानि प्रस्तूयन्ते । एकावली यथा महा-श्वेताजन्मवर्णने—'क्रमेण च कृतं मे वपुषि वसन्त इव मधुमासेन, मधुमास इव नवपल्ल-वेन, नवपल्लव इव कुसुमेन, कुसुम इव मधुकरेण, मधुकर इव मदेन नवयौवनेन पदम् ।' परिसंख्या यथा जावालियाश्रमवर्णने—'यत्र च मलिनता हविर्ध्रुमेषु न चरितेषु, सुखरागः शुक्लेषु न कौरेषु, तीक्ष्णता कुशाग्रेषु न स्वभावेषु, चञ्चलता कदलादलेषु न मनःसु, चक्षुरागः कौकिलेषु न परकलत्रेषु, ... मेखलावन्धो व्रतेषु नेष्यैकलक्षेपु, ... रामानुरागो रामायणेन न यौवनेन, सुखभङ्गविकारो जरया न धनाभिमानेन । 'यत्र च महाभारते शकुनिवधः, पुराणे वायुप्रलपितं, शिखण्डिनां नृत्यपञ्चनातो, भुजङ्गनाना मोगः, कनानां श्रीफलाभिलाषः, मूलानामधोगतिः ।' परिसंख्या यथा शूद्रकवर्णने—'यस्मिन्च राजनि जितजगति पालयति महीं चित्रकर्मसु वर्गसंकराः रतेषु केशप्रहाः, काव्येषु हठवन्धाः,

शास्त्रेषु चिन्ता' । उत्प्रेक्षा यथा सन्ध्यावर्णने—'अपरसागराम्भसि पतिते दिनकरे पतनवेगोत्थितमम्भःसीकरनिकरमिव तारागणमम्बरमधारयत्' । श्लेषो यथा सन्ध्यावर्णने—'क्रमेण च रविरस्तमुपागत इन्दुदन्तमुपलभ्य जातवैराग्यो धौतद्रुकूलवल्कलधवलाम्बरेः सतारान्तःपुरः पर्यन्तस्थिततनुतिमिरतमालवनलेखं सप्तर्षिमण्डलाध्युषितम् अरुन्धती-संचरणपवित्रम् उपहितापाढम् आलक्ष्यमाणमलम् एकान्तस्थितचाफतारकमृगम् अमर-लोकाश्रममिव गगनतलम्... 'अमृतदीधितिरेध्यतिष्ठत्' । श्लेषो यथा राजभवनवर्णने—'उत्कृष्टकविगद्यमिव विविधवर्णश्रेणिप्रतिपाद्यमानाभिनवार्थसंचयम्, नाटकमिव पताकाङ्क-शोभितम्, पुराणमिव विभागावस्थापितसकलभुवनकौशम्, व्याकरणमिव प्रथममध्यमोत्तम-पुरुषविभक्तिस्थितानेकादेशकारकाख्यातसंप्रदानक्रियाव्ययप्रपंचसंस्थितम्' । विरोधाभासो विन्ध्याटवीवर्णने 'अपरिमितबहुलपत्रसंचयापि सप्तर्षीपशोभिता, क्रूरसत्त्वापि मुनिजन-सेविता, पुष्पवत्यपि पवित्रा' । उपमा यथा विन्ध्याटवीवर्णने—'चन्द्रमूर्तिरिव सततमृक्ष-सायानुगता हरिणाध्यासिता च, जानकीव प्रसूतकुशलवा निशाचरपरिगृहीता च ।' विरोधाभासो यथा शवरसेनापतिवर्णने—'अभिनवयौवनमपि क्षपितबहुवयसम्, कृष्ण-मप्यसुदर्शनम्, स्वच्छन्दचारमपि दुर्गकशरणम्' । श्लेषमूलोपमा तथा चाण्डालकन्या वर्णने—'नक्षत्रमालामिव चित्रश्रवणाभरणभूषिताम्, मूर्च्छामिव मनोहारिणीम्, दिव्य-योषितमिवाहुलीनाम्, निद्रामिव लोचनप्राहिणीम्, अमूर्त्तामिव स्पर्शवर्जिताम्' । विरोधा-भासो यथा शूद्रकवर्णने—'आयतलोचनमपि सूक्ष्मदर्शनम्, महादोषमपि सकलगुणा-धिष्ठानम्, कुपतिमपि कलत्रवत्लभम्, अत्यन्तशुद्धस्वभावमपि कृष्णचरितम्' ।

अर्थ वाणो यत्र दीर्घसमासां वाक्यावलिं विन्यस्य पाठकानां पुरतो वर्णनवाहुल्य-स्तूपमुपस्थापयति तत्रैव लघुवाक्यानां प्रयोगेऽपि न मन्दायते । कपिञ्जलः पुण्डरीकं काम-पीडितमुपदिशति—

'नैतदनु रूपं भवतः । क्षुद्रजनक्षुण्ण एष मार्गः । धैर्यधना हि साधवः । किं यः करिचरप्राकृत इन विकलीभवन्तमात्मानं न रुणत्सि ? क्व ते तद् धैर्यम्, क्वासा-विन्द्रियजयः ।

एवमेव शुकनासोपदेशो लक्ष्मीस्वरूपवर्णने—'न परिचयं रक्षति । नाभिजनम् ईक्षते । न रूपमालोकयते । न कुलक्रममनुवर्तते । न शीलं पश्यति । न वैदग्ध्यं गणयति । न श्रुतमाकर्णयति । न धर्ममनुसूयते । न त्यागमाद्रियते । न वियोपज्ञतां विचारयति ।'

एवमेव जावालिवर्णने—'प्रवाहः करुणरसस्य, संतरणसेतुः संसारसिन्धोः, आवारः क्षमाभसाम्, सागरः सन्तोषामृतस्य, उपदेष्टा सिद्धिमार्गस्य, सखा सत्यस्य, क्षेत्रम् आर्जवस्य, प्रभवः पुण्यसंचयस्य० ।'

भापासमृद्धिमालोक्त्यैव पाश्चात्या वाणस्य कादम्बरीमरण्यानीं मन्वते । तेषां मते वाणस्य गद्यं खलु तद्भारतीयमरण्यं यत्र क्षुपोच्छेदं विना मार्गो दुर्लभः, यत्र च वहवः अप्रतीतार्थाः शब्ददन्द्शूकास्तत्र प्रविविक्तान् प्रतीक्षमाणाः निर्लाय स्थिताः । उक्तं च—

‘आः सर्वत्र गभीरधीरकविता-विन्ध्याटवी-चातुरी-
संचारी करिकुम्भिकुम्भभिदुरो वाणस्तु पद्माननः ॥

अत एवेयमुक्तिः सम्यक् घटते—

‘वाणोच्छिष्टं जगत् सर्वम्’ ।

७—सत्सङ्गतिः कथय किं न करोति पुंसाम्

सतां सज्जनानां सङ्गतिः संपर्कः मानवेषु गुणोत्कर्षाय परमश्रेष्ठं वस्त्वस्तांति कवि-
प्रवरस्याशयः । यथा काञ्चनसंसर्गे काचोऽपि मारकतीं वृत्तिं धत्ते, पद्मपत्रस्थितं तोयमपि
सुक्ताफ्लथियम्, तथैव गुणिजनसंसर्गात् मूर्खोऽपि जनः गुणवान् जायते । अतः सत्य-
सुक्तं कविना—

काचः काञ्चनसंसर्गाद्धत्ते मारकतीर्द्युतीः ।

तथा सत्सन्निधानेन मूर्खो याति प्रवीणताम् ॥

संसर्गशीलो मानवः । समं हि चेतनाचेतनेषु संसर्गप्रभावमध्यक्ष्यामः । प्रतिदिनं
पश्यामोऽङ्गारागारं श्राम्यतो जनस्य वासांसि कच्चराणि भवन्ति । शौण्डिकीहस्ते पयोऽपि
वारुणांत्यभिधायते लोकेन । अलोहितोऽपि मणिरुपाश्रयवशाल्लोहितः प्रतीयते लौहितिक
इति चोच्यते । सत्यमुक्तम्—

यादृशो यस्य संमर्गो भवेत्तद्गुणदोषभाक् ।

अयस्कान्तमणेर्योगादयोऽप्याकप्रेको भवेत् ॥

वस्तुतः सत्सङ्गवशादेव मानवः समुन्नतो भवति । सतां संसर्गेण जनः सज्जनः
भवति, दुर्जनानां सम्पर्केण च दुर्जनः । उक्तं च—

संसर्गजा दोषगुणा भवन्ति ।

अतएव जनेन सर्वदा सतामेव सङ्गतिविधेया । उक्तमपि—

सद्भिरेव सहासीत सद्भिः कुर्वीत सङ्गतिम् ।

सद्भिर्विवादं मैत्रीश्च नासद्भिः क्विचिदाचरेत् ॥

सज्जनानां संसर्गेण पुरुषस्य मान उन्नमति, पुण्ये रुचिरदेति, पापाच्चोद्विजते
मनः । कामक्रोधादयो मदमान्स्वर्वादयश्च दिशो विदिशश्च भजन्ते तेनास्य चेतः
प्रसीदति, हृत्येषु च विहितेषु विन्नव्यं प्रवर्तते । उक्तं च सत्सङ्गतिफलं केनापि कविना—

पापान्निवारयति योजयते हिताय,

गुह्यं निगूहति गुणान् प्रकटीकरोति ।

आपद्गतं च न जहाति ददाति काले

सत्सङ्गतिः कथय किं न करोति पुंसाम् ॥

किञ्च—

कल्पद्रुमः कल्पितमेव सूते सा कामशुक् कामितमेव दोषिव ।

चिन्तामणिश्चिन्तितमेव दन्ते सतां तु सङ्गः सकलं प्रसूते ॥

अतः सञ्जनानां सङ्गतिरेव समुपास्या । तेन जनः प्रख्यायते च लोके नाम्ना-
ख्यायते, उद्गीयते नावगोयते, विश्वस्यते न त्वमिशब्दक्यते । सुजनो हि विमलधीर्भवति,
साधु चिन्तयति, व्यथितोऽपि सत्यं न जहाति, नानृतं ब्रवीति । यदि सुजनः संसृज्यते
तर्हि क्रमेणात्मानं परिष्करोति । हीनोऽपि जनः सत्संसर्गवशात् महान् जायते, चौरोऽपि
परोपकारप्रवणो भवति । बाल्मीकिसदृशाः सत्संसर्गवशान्मुनिवृत्तिपरा महर्षयोऽभूवन् ।
श्रीविवेकानन्दस्य महाभागस्य वृत्तान्तः कस्य न परिचितः साक्षरस्यैतद्देशजस्य । एवमेव
असत्संसर्गेण मानवोऽपि दानवो भवति । विविधविद्याभूषितोऽपि सत्कुलीनोऽपि सकल-
गुणालङ्कृतोऽपि निन्दनीयतां व्रजति । साधुभिः समवहेत्यते । उक्तं च—

असतां सङ्गदोषेण को न याति रसातलम् ।

किञ्च —

हीयते हि मतिस्तात हीनैः सह समागमात् ।

समैश्च समतामेति विशिष्टैश्च विशिष्टताम् ॥

अतः सङ्घिरेषणीयः संसर्गोऽसदिभरच परिहरणीयः । परं सत्सङ्गतिः कथमपि
पुण्येन भवति । यदा च भवति तदा महते कल्याणाय कल्पते । कविवरैः सत्सङ्गतेर्माहा-
त्म्यवर्णनं मुक्तकण्ठं कृतमवलोक्यते । तद्यथा—

जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यम्

मानोन्नतिं दिशति पापमपाकरोति ।

चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्तिम्

सत्सङ्गतिः कथय किं न करोति पुंसाम् ॥

वेदेऽपि च सत्सङ्गतेर्महती प्रशंसा कृताऽवलोक्यते ।

शुक्रोऽसि भ्राजोऽसि स्वरति ज्योतिरसि ।

आप्नुहि श्रेयांसमतिसमं काम ॥ अ० वेदे ॥

येषां चित्ते सत्सङ्गप्रणयिनी वृत्तिः अनवरतं जागर्ति ते स्वजीवने कल्याणकल्पद्रुमा-
मृतमयं रसं रसयन्ति, ते एव सर्वदा जनैः पुष्पमालाधानैः सम्मान्यन्ते । अत एव
आत्मकल्याणाभिलाषुकेण जनेन सदा सर्वदा सत्सङ्गतिरेवोपास्या । सत्सङ्गतेर्गुणगणान्
गायं गायमनेकैः कवीश्वरैः स्वीया काव्यकला निर्मलीकृता—

सन्तप्तायसि संस्थितस्य पयसो नामापि न श्रूयते

मुक्ताकारतया तदेव नलिनीपत्रस्थितं राजते ।

स्वात्यां सागरशुक्तिसंपुटगतं तज्जायते मौक्तिकम्

प्रायेणाधममध्यमोत्तमगुणः संसर्गतो जायते ॥

किञ्च—

गङ्गेबाधविनाशनी जनमनःसन्तोषसञ्चन्द्रिका

तोदृणांशोरपि सत्प्रभेव जगद्ज्ञानान्धकारापहा ।

छायेवाखिलतापनाशनकरां स्वर्वेभुवत् कामदा

पुण्यैव हि लभ्यते सुकृतिभिः सत्सङ्गतिर्दुर्लभा ॥

यथा निष्कर्मयाणां सौजन्यशालिनां वर्मासुराणिनां सन्निधिरुपकरोति लोकस्य न तथेतरत् किञ्चित् । सत्सङ्गतिः कथानेनानेन निश्चितसकलकल्मषाः शुद्धान्तःकरणा मानवा यरासः कीर्तिश्च पराकाष्ठां गच्छन्तो जन्मसाफल्यं भजन्ते । किं बहुना —

वरं गहनदुर्गेषु भ्रान्तं वनचरैः सह ।

न दुष्टजनसम्पर्कः सुरेन्द्रभवनेष्वपि ॥

श्रुतः सत्सङ्ग एवोपादेयः हेयश्च वृसङ्गः ।

८—कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते

भवभूतेः सन्वन्वाद् भूधरभूतेव भारती माति ।

एतच्छ्रुतकारुण्ये किमन्यथा रोदिति प्रावा ॥ (गोवर्द्धनाचार्यः)

संस्कृतभाषायां नटकानां प्रणेतृषु प्रधानान्यतमस्य भवभूतेर्वास्तविकं नाम श्रोक्कण्ड इत्यासीत् । 'गिरिजायाः स्तनौ वन्दे भवभूतिसिताननौ' इति पद्यप्रणयनमूलकमस्य भवभूतिनाम्ना प्रथमं श्रूयते । विदर्भदेशवासी श्रोत्रियविप्रवंशश्चायं विविधागमशास्त्रपार-दृशाऽऽसीत् ।

हर्षचरिते बाणभट्टः भवभूतेर्नाम कीर्तयति । (अष्टमशतकोःपक्षो वामनश्च तदीय-प्रन्यतः स्वग्रन्थे उदाहरणं ददाति । राजशेखरोऽपि भवभूतिं स्वपूर्वभवं प्रख्यापयति —

'स्थितः पुनर्यो भवभूतिरेखया स राजते सम्प्रति राजशेखरः ।'

राजतरङ्गिण्याम्—

'कविर्वावपतिराजश्रीभवभूत्यादिसेवितः ।

जितो ययौ यशोवर्मा तद्गुणस्तुतिवन्दिताम् ॥'

इति निर्दिशन् कल्हणो भवभूतेर्जशोवर्मकालिकृतां प्रत्येति, यशोवर्मा च ७३६ मिते स्त्रीशाब्दे श्रियते स्म । एभिः साक्ष्यैर्भवभूतेः समयः सप्तमशतकासन्नः प्रतिपन्नः ।

अस्य पिता नीलकण्ठः, माता च जातुवर्णी विदर्भराज्ये पद्मपुरेऽयं कविरासीत् । कान्यकुब्जस्य यशोवर्मणः सभयामयमासीत् । पण्डितप्रकाण्डो यजुर्वेदी चायम् । अयं कश्यपगोत्रायः कुमारिलस्य शिष्यश्चासीत् । ऋगरससनावेशोऽस्यातितरं साधारण्यं सामर्थ्यम् । एतच्छ्रुत उत्तररामचरिते—

'एको रसः ऋण एव निमित्तभेदात्

भिन्नः पृथक् पृथगिव श्रयते विवर्तान् ।

आवर्तदुद्दुदतरङ्गमयान् विकारा

नम्मो यया सलिलमेव हि तत्समस्तम् ॥

इत्यादिना श्लोकेन प्रतीयते ।

उत्तररामचरिते तु करुणरसः पराकाष्ठां गत इव प्रतिभाति । तद्यथा—

हा हा देवि स्फुटति हृदयं संसते देहबन्धः

शून्यं मन्ये जगदविरतज्वालमन्तर्ज्वलाम्बि ।

सीदन्नन्धे तमसि विधुरो मज्जतीवान्तरात्मा

विष्वङ्मोहः स्वगयति कर्यं मन्दभाग्यः करोमि ॥

करुणरसप्रवाहपरीक्षया परीक्ष्यते तर्हि नाटकत्रयमस्य उत्तररामचरितमेव सर्वाति-
शायि । यथाऽत्र कारुण्यरसनिस्यन्दो, न तथाऽन्यत्र । अत्रोदाहरणरूपेण कतिचनोद्भरणानि
प्रस्तूयन्ते ।

उत्तररामचरितस्य प्रथमेऽङ्के आदावेव पितृवियोगविपण्णां जानकीं दाशरथिः आश्रास-
यति । गृहस्यधर्मस्य विज्जव्याप्तत्वं व्याचष्टे । 'संकटा ह्याहिताग्नीनां प्रत्यवायैर्गृहस्यता ।'
विपण्णां जानकीमाश्रासयति—'क्लिष्टो जनः किल जनैरनुरञ्जनीयस्तन्नो यदुक्तमशिवं नहि
तत्समं ते ।' प्रियवियोगजन्मा दुःखाग्निः कर्यं पीडयति मानसमिति व्याहरति—'दुःखा-
ग्निर्मनसि पुनर्विपच्यमानो हृन्मर्मत्रण इव वेदनां तनोति ।' रामस्य विकलवत्त्वं विलोक्य
प्राचाणोऽप्यरुदन् । 'अर्थदं रक्षोभिः कनकहरिणच्छप्रविधिना, तथा वृत्तं पापैर्व्यथयति यथा
क्षालितमपि । जनस्थाने शून्ये विकलकरणैरार्यचरितैरपि आत्रा रोदित्यपि दलति वज्रस्य
हृदयम् ।' यदैव रामबाहुलतोपधायिनी सीता निर्भयं स्वपिति, तावदेव जनप्रवादजन्यो
विषमो विपादहेतुर्विप्रयोगः समुपतिष्ठते । 'हा हा धिक् परगृहवासदूषणं यद्, वैदेह्याः
प्रशमितमद्भुर्त्तरुपायैः । एतत्तदुनरपि दैवदुर्विपाकादालकं विषमिव सर्वतः प्रसप्तम् ।'
जानकीसहवासं स्मरन् रामोऽभिधत्त—'चिराद् वेगारम्भो प्रसृत इव तीव्रो विपरसः,
कुतश्चित् संवेगात् प्रचल इव शल्यस्य शकलः । त्रणो रूढप्रणयः स्फुटित इव हृन्मर्मणि
पुनः, पुराभूतः शोको विकलयति मां नूतन इव ।' रामः स्वावस्थां वर्णयति—'दलति
हृदयं शोकोद्वेगाद् द्विधा तु न भिद्यते, वहति विकलः कायो मोहं न मुञ्चति चेतनाम् ।
ज्वलयति तनूमन्तर्दाहः करोति न भस्मसात्, प्रहरति विधिर्मर्मच्छेदी न कृन्तति
जीवितम् ।' सीता करुणस्य मूर्तिरस्ति, दीर्घशोकः शरीरं शोषयति । 'करुणस्य मूर्तिरथवा
शरीरिणी, विरहव्ययेव वनमेति जानकी ।' 'किसलयमिव मुग्धं बन्धनाद् विप्रलूतं,
हृदयकमलशोषो दास्यो दीर्घशोकः । ग्लययति परिपाण्डु क्षाममस्याः शरीरं, शरादिज
इव धर्मः केतकीर्गर्भपत्रम् ।' रामं दुःखाग्निरुत्पीडयति । 'अन्तर्लानस्य दुःखान्नेरद्योद्दामं
ज्वलियतः । उत्पीड इव धूमस्य, मोहः प्रागावृणोति माम् ।' वासन्ती रामं पृच्छति
यत्—'अथि कठोर यशः किल ते प्रियं, किमयशो ननु घोरमतः परम् । किमभवद्
विपिने हरिणीदृशः, कथय नाय कथं वत मन्यसे ।' रामः सशोकमुत्तरति । 'त्रस्तैकहायन-
कुरङ्गविलोलदृष्टेस्तस्याः परिस्फुरितगर्भमरालप्रायाः । ज्योःस्नामयीव मृदुवालमृणालकल्पाः
क्रव्याद्भिरङ्गलतिका नियतं विलुता ।' सीतापरित्यागविपण्णो रामः रोदितितराम् ।
'न किल भवतां देव्याः स्यान् गृहेऽभिमर्तं ततस्तुणमिव वने शून्ये त्यक्ता न चाप्यनु-

शोचिता । चिरपरिचितास्ते ते भावास्तथा द्रवयन्ति माम्, इदमशरणैरद्यास्माभिः प्रसीदत
 द्यते ।' पूर्वकृतकर्मजं दुःखं दुर्निवारम् । 'सोऽश्विनं राक्षसमध्यवासस्यागो द्वितीयस्तु
 सुदुःसहोऽस्याः । क्रो नाम पाकाभिमुखस्य जन्तुर्द्वाराणि देवस्य पिधानुमीष्टे ।' (जानकी-
 परित्यागाद् राम आत्मानं दयापात्रं न मनुते । 'जनकानां रघूणां च, यत् कृत्स्नं गोत्र-
 मङ्गलम् । तत्राप्यकृदणे पादे, वृथा वः कृष्णा मयि ।') प्रियावियोगे जगदतितरां-
 दुःखार्थेव भवति— जगज्जीर्णारण्यं भवति च कलत्रे ह्युपरते, कुकूलानां राशौ तदनु हृदयं
 पच्यत इव ।' प्रियानारो जगदरण्यमिव प्रतीयते । 'विना सीता देव्या किमिव हि न
 दुःखं रघुपतेः, प्रियानारो कृत्स्नं किल जगदरण्यं भवति ।' संबन्धिवियोगजानि दुःखानि
 प्रियजनदर्शने नितरां वर्धन्ते । 'सन्तानवाहीन्यपि मानुषाणां, दुःखानि संबन्धिवियोग-
 जानि । दृष्टे जने प्रेयसि दुःसहानि, श्लोत सहस्रैरिव संप्लवन्ते ।' अत एव सत्यमुक्तम्—
 कारुण्यं भवभूतिर्नैव तनुते ।

कालिदास-भवभूत्योस्तुलना—उभावपि कवीश्वरौ संस्कृतसाहित्यस्य मूर्द्धाभिषिक्तौ
 नाट्यकारौ । कालिदासः शृङ्गाररसस्य आचार्यः भवभूतिश्च कृष्णरसस्य । उभावपि
 स्वविषये निरुपमौ नाट्यकलाकारौ । कालिदासस्य रचनायां कल्पनावृत्तिरेव मुख्या, भवभूतेः
 रचनायामभिवाद्युक्तिरेव मुख्या । कालिदासस्य सर्वमपि वाक्यं प्रायः लक्ष्यव्यङ्ग्यार्थ-
 योर्वोधकं वर्तते । यथा शकुन्तलामवलोक्य दुष्यन्तः 'अये लब्धं नेत्रनिर्वाणम् ।' अत्र
 नेत्रनिर्वाणजन्यरसास्वाधो वाचकसामाजिकानुभवगतस्यः । भवभूतेस्तु पद्येऽनुभवेऽपि
 वाच्यत्वेन स्पष्टतरा सहृदयानां तादृक् हृदयङ्गमः यथा मालतीविषये माधवः—

'अविरलमिव दाम्ना पौण्डरीकेण वदः

स्तपित इव च दुग्धस्रोतसा निर्भरण ।

अत्र चक्षुर्दर्शनजन्यानुभवस्य कविर्नैव स्पष्टशब्दैर्वर्णनाद्वाच्यतया तादृक् सामाजिकानु-
 भवगम्यत्वम् ।

यत्र कालिदासः प्रकृतेर्ललितं कोमलं च पक्षं स्वकविताया विषयतां नयति तत्र भवभूतिः
 प्रकृतेर्विकृत्युग्रं चांशं स्वकविताया विषयतां प्रापयति । कालिदासः—

कार्या सैकतलीनहंसमिथुना स्रोतोवहा मालिनी

पादास्तामभितो निषण्णहरिणा गौरीगुरोः पावनाः ।'

इति वर्णयति तत्र भवभूतिः—

निष्कृजस्तिमिताः क्वचित्क्वचिदपि प्रोच्चण्डसरस्वनाः

स्वेच्छामुत्तगभीरभोगभुजगश्वासप्रदीप्ताननयः ।

सीमानः प्रदरोदरंषु विलसन्स्वल्पाम्भसो या स्वयं

तृष्यद्भिः प्रतिसूर्यैरजगरस्वेदद्रवः पीयते ॥

कालिदासस्य रामः सत्यपि दृष्टे सीतानुरागे लोकाचारं पालयति, परं लोकाचार-
 पालनप्रवृत्तेः पूर्वं दोलाचलचित्तवृत्तित्वं प्रतिपद्यते—

‘किमात्मनिर्वादक्यामुपेक्षे सीतामदोषानुत् सन्त्यजामि ।
इत्येकपक्षाश्रयविकलवत्त्वादासीत् स दोलाचलचित्तवृत्तिः ॥’

भवभूतेस्तु रामः किमप्यविचार्यैव कर्तव्यमवधारयति, घाटं तेन स्वाचरणेनाजीवनं
पुटपाकप्रतीकारं सन्तापमनुभवति—

‘स्नेहं दयां च सौख्यं च यदि वा जानकीमपि ।

आराधनाय लोकस्य मुञ्चतो नास्ति मे व्यथा ॥’

गुणगौरवेण भवभूतेरन्यद्रूपकद्रयमतिक्रम्य वर्तते तदीयमुत्तररामचरितमित्युक्तमपि
केनचित्—‘उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते ।’ अत्र नाटके पात्राणां चरित्राणि
नितान्तोज्ज्वलानि चित्रितानि । यद्यपि कतिपये समालोचका अत्रापि क्रियावेगस्याभावं
कथयन्ति परन्तु तन्नात्र तथा प्रकटम् । अन्तिमाङ्के भवभूतिना यो नाटकान्तरसमावेशः
कृतस्तु कालिदासकृतीनामपि सुखं मलिनयति ।

९—धर्मं सर्वं प्रतिष्ठितम्

धर्मो हि नाम इन्द्रियविषयप्राप्तिजन्या क्षणिकां सन्तुष्टिमनपेक्ष्य वस्तुत आत्म-
कल्याणसाधनस्य चरणम् । ‘यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः’ इति काणादाः । अभ्युदयः
लौकिकोन्नतिः निःश्रेयसश्च पारलौकिकी सिद्धिः । शास्त्रकारैः धर्मस्य विविधानि
लक्षणानि कृतानि दृश्यन्ते, तद्यथा—

चोदनालक्षणो धर्मः इति जैमिनिः ।

यत्कार्याः क्रियमाणं प्रशंसन्ति स धर्मः ।

यद्गर्हन्ते सोऽधर्मः । इत्यापस्तम्बाचार्याः ।

भगवान् मनुः धर्मस्य लक्षणमाह—

‘वेदः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः ।

एतच्चतुर्विधं प्राहुः साक्षाद्भूमस्य लक्षणम् ॥

धारणाद् धर्म इत्याहुः । इदं च कालत्रयेष्वबाधं वचः । धर्मो द्विविधः—वास्तविक-
स्तत्साधनरूपश्च । तत्र वास्तविकः धर्मः सर्वकालेषु सर्वदेशेषु च समानः । धृतिः क्षमा
शमो दानमहिंसा सत्यमिन्यादिरूपो धर्मः वास्तविकः धर्मोऽस्ति । द्वितीयः पुनस्तत्तद्देश-
कालानुपाधिभेदेन भिद्यते । परम्परागतः सम्प्रदायगतः कर्मकाण्डहरः द्वितीयस्तु । यथा
तत्तत्प्रकारेण सन्ध्याविधिः, तनतीर्थयात्रा इत्यादि ।

ऐहिकामुष्मिकमुखसाधनं मनुष्यस्य च परमः सखा यत्खलु धर्मानुष्ठानम् । धर्मैर्नैव
सुखनेधते । एष एव पशुमनुष्ययोर्भेदो यत्पशवस्तत्तदिन्द्रियवशानुगा हि प्रतिक्षणं
व्यवहरन्ति । उक्तं च—

आहारनिद्राभयमैशुनं च सामान्यमेतत् पशुभिर्नराणाम् ।

धर्मो हि तेषामधिको विशेषो धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः ॥

सत्यप्येदं साधारणाः पामरा मानवाः पशुनिर्विशिष्टा एव निजव्यवहारेषु । केचिदेव
बुद्धिमन्तः ।

वाताम्रविभ्रममिदं वस्तुवाधिपत्य-

मापातमात्रमदुरो विषयोपभोगः ।

प्रागास्तृणाप्रजलविन्दुसमा नराणां

धर्मः सखा परमहो परलोक्याने ॥

इह जगति सर्वेषामेव प्राणिनामिदं स्वाभाविक्यमिवाच्छा यत्कथमपि सुखमधिगच्छाम
इति । जनानां सर्वेऽपि यत्नाः तस्यैव लाभाय भवन्ति । सुखाभिलाषैर्गैव केचिन्मानवा
अर्थोपार्जनमेव तन्साधनं मन्यमानास्तदासादनार्थं प्रयतन्ते । ते हि सर्वप्रकारकैः स्यादर्थै-
रन्याद्यैर्वा साधनैः सुखमाप्तिसाध्यविषयो परवन्हरणाद्यपि नादुचितं मन्यन्ते । परं ते
सुखं नाधिगच्छन्ति । ते शान्तिमयाय 'अशान्तस्य कुतः सुखम्' इति न्यायेन सुखम-
नधिगत्वैव तिष्ठन्ति । तदत्र किं निदानमिति मांसासाधनेतदेव वक्तव्यं यत् धर्मस्याज्ञानमेव
तत्कारणम् । धर्मो मतिः दुर्लभा भवति । अरुपीयांस एव जना धर्मं प्रति बद्धादरा
दृश्यन्ते । सत्यमेवोक्तं केनापि अभियुक्तेन —

मानुष्ये सति दुर्लभा पुत्रता पुंस्त्रे पुनर्विप्रता

विप्रत्वे बहुविद्यताऽतिगुणता विद्यावतोऽर्थज्ञता ।

अर्थज्ञस्य विचित्रवाक्यपटुता तत्रापि लोकज्ञता

लोकज्ञस्य समस्तशास्त्रविदुषो धर्मो मतिर्दुर्लभा ॥

प्रायशः सांसारिक क्लृप्तिसुखानुरक्तानामेवं प्रतीयते यद्वर्मान्तरणमतीव कष्टसाध्यं
भवति । विमृष्टविद्योऽनेके प्रमादप्रहृष्टहता न धार्मिककार्यं सम्पादयितुं शक्नुवन्ति ।
ते एवं व्याजहुः—

जानामि धर्मं न च मे प्रवृत्तिर्जानाम्यधर्मं न च मे निवृत्तिः ।

केनापि देवेन हृदि स्थितेन यथा निवृत्तोऽस्मि तथा करोमि ॥

कालिदासोऽपि शाकुन्तले निगदति —

'सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ।'

परन्तु अन्वःकरणमपि यदा तमःस्ते'माच्छादितं भवति तदपि अन्वदर्पणमिव न
यथाहं रूपं प्रतिबिम्बां करोति, तदा किं करणीयमिति प्रश्नः उदेति । तत्राह बोधाय-
नाचार्यः—

वर्नशास्त्रयाह्वा वेदखड्गवरा द्विजाः ।

क्रीडार्थमपि यद् द्रुषुः स धर्मः परमः स्मृतः ॥

वास्तविकं तु सुखसाधनं धर्म एव । यतः श्रूयते तैत्तिरीये—

'धर्मो विदवस्य जगतः प्रतिष्ठेति ।'

दूरदर्शिनः तात्कालिकं क्षणिकम् इन्द्रियतृप्तिजन्यं सुखं तिरस्कृत्य पारमार्थिकं सुखमेवेप्सन्तस्तदधिगत्यै एव प्रयत्नपरा भवन्ति । ते एव विजयिनो भवन्ति खलु संसारसंघर्षे । दूरदर्शिनः परोक्षं सुखमेव स्वलक्ष्यं मन्यन्ते । मूढाः प्रत्यक्षमेव क्षणिकं तात्कालिकं सुखमाद्रियन्ते । तदत्रैषा श्रुतिर्भवति—

अन्यच्छ्रेयोऽन्यदुतैव प्रेय-

स्ते उभे नानार्थे पुरुषोऽसिनीतः ।

तयोः श्रेय आददानस्य साधु भवति

हीयतेऽर्थाद्य उ प्रेयो वृणीते ॥

श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेत-

स्तां सम्परीत्य विविनक्ति धीरः ।

श्रेयो हि धीरोऽभि प्रेयसो वृणीते

प्रेयो मन्दो योगज्ञेमाद् वृणीते ॥

विदुषां हि दृष्टौ नहि ऐहिकवस्तुषु महत्त्वम्, अपितु आत्मकल्याणसाधने धर्माचरण एव । इह खलु विचित्रचरित्रचित्रिते जगति ये धनसम्पन्नास्ते पुत्राभावेन दुःखिनः, ये सन्ततिमन्तो ते धनाभावेन दुःखिता । सतीरप्येनयोः मानविहीनाः केचित्संतताः । एवमेव जगति जना भ्रान्त्यान्यान्यपि सुखसाधनानि मन्यन्ते । सुखस्य वास्तविकं कारणं धर्म एव । धर्मे सर्वं प्रतिष्ठितम् । उक्तञ्च—

एक एव सुहृद्भ्रमो निधनेऽप्यनुयाति यः ।

शरीरेण समं नाशं सर्वमन्यद्भि गच्छति ॥

अन्यच्च—

अधर्मेणैधते तावत्ततो भद्राणि परयति ।

ततः सपत्नाञ्जयति समूलस्तु विनश्यति ॥

१०—माघे सन्ति त्रयो गुणाः

शिशुपालवधप्रणेतुर्महाकवेर्माघस्य पितामहः सुप्रभदेवः गुर्जरशासकस्य वर्मलतनाम्नो वृषस्य मन्त्री आसीत् । माघस्य पिता दत्तको विद्वान् दानप्रसिद्धश्चासीत् । अस्य माता ब्राह्मी पितृव्यश्च शुभङ्कर आसीत् । अस्य जन्म विद्यापीठतया राजधानीभावेन च पुरा प्रथिते मीनमल्लाख्यनगरे अभवत् पितुर्दानशीलतायाः प्रभावो माघस्याप्युपरि पतितः । असीमदानदोषेणार्थं निर्धनत्वं गतः ।

माघस्य शिशुपालवधे द्वाविंशतिः सर्गाः सन्ति । महाकाव्येनैतेनैवास्य कवेर्महती महनीया कीर्तिः । माघकवेर्विपुला वर्णनशक्तिरत्र पल्लविता जाता, महती चोत्प्रेक्षासमर्थता स्वप्रभावं प्रकाशितवती ।

‘माघस्य शास्त्राध्ययनं माघकाव्ये समहन्यतेव ।

माघकाव्येऽलङ्कारयोजनासौन्दर्यं दुरपहवम् ॥’

‘काञ्चेयु मायः क्विकालिदासः’ इति प्राञ्चोक्तिः केषामविदिता, भूतलेऽत्र माषस्य काञ्चैश्लं परान्मुद्गमातनोर्ताञ्चपि नाज्ञातम् ।

‘नवसर्गणे माघे नवशब्दो न विद्यते ।’

शब्दकाङ्क्षिन्ने भारवेरेव क्विचये मान्यत्वम् । परन्तु—

‘तावद् भा भारवेर्भाति यावन्माषस्य नोदयः ।’

यावन्माषमासस्य नोदयस्तावदेव पद्मिर्नापतेर्भा भाति तथा च भारवेस्तदाख्यस्य वेस्तावदेव भा भाति यावन्माषस्य तदभिषेयकवेर्नोदयः । माषक्विकाञ्चे उपमानौपमेय-शब्दकाङ्क्षिन् पदलालित्यं च विद्वज्जनविदितमेवेति । अतः केनापि क्विनोक्तमपि ।

‘माघेन विञ्चितोत्साहा नोत्सहन्ते पदक्रमम् ।’

‘सुरारिपदचिन्ता चेतदा माघे रतिं कुरु ।’

‘माघेनेव च माघेन क्रम्यः क्रस्य न जायते ।’

अन्त्य—

‘उपमा कालिदानस्य भारवेर्यगौरवम् ।

दण्डिनः पदलालित्यं माघे सन्ति त्रयो गुणाः ॥’

तथा हि न्यञ्छतकपिभाषः कालिदासः उपमापरः न चार्थगौरववरः, न च पदलालित्यकरः । इतरत्र भारविस्तु अर्थगौरवकरणे सिद्धहस्तः, उपमाप्रयने च त्रस्तः, पदलालित्ये चाप्रशस्तः । दण्डा तु पदलालित्ये योदयः उपमाग्रामयोयः अर्थगौरवादयोम्यः । निराकृतदोषाञ्चो माघ उपमावारकः, अर्थगौरवकारकः पदलालित्यस्यापक्वचेति त्रिगुणसत्त्वाद् प्रशस्त्यः । प्रथमं तावदुपमैव विचारवर्चामारोहति । समुपलभ्यते उत्कृष्टानामुपमानां प्रादुर्भवत् । हरेः प्रतिविशेषणम् उपमाप्रायवद्म् तथा च तस्य हरेः वृत्तिततिप्रदर्शनाय तस्मै अक्षरपारस्योपमा प्रादायि खलु निरयेन माघेन ।

‘स तप्तकार्तस्वरभास्वरान्वरः कठोरताराधिपलाञ्छनच्छविः ।

विदियुते वाढवजातवेदसः शिखाभिराश्लिष्ट इवान्मसां निधिः ॥’

गौराङ्गो नारदः कृतपतीपवीतो विद्युत्परीतः शरदि घन इव चक्राशे । ‘कृतोपवीतं हिमशुक्रमुच्चकैर्धनं घनान्ते तडितां गर्भैरिव ।’ यथा सत्कविः शब्दमर्थसुभयमादत्ते तथैव विपश्चिदपि देवं पुढपार्थश्रीमदमाश्रयते । ‘नालम्बते दैष्टिकतां न निर्पादति पौष्टये । शब्दायौ सञ्चविरिव द्वयं विद्वानपेक्षते ॥’ यथा स्यादिभावं संचारिभावाः पोषयन्ति, तथैव विजिगांतुं भूद्वतमन्ये सहायकाः । ‘स्यायिनोऽर्थे प्रवर्तन्ते भावाः संचारिणो यथा । रसस्यैकस्य भूयांसस्तथा नेतुर्महीदृतः ॥’ यथा अल्पवक्त्रा बालिका मातरमनुगच्छति, तथैव प्रातःकालिका सन्ध्या रजनिमन्वेति । ‘अनुपतति विरार्वः पत्रिणां व्याहरन्ती, रजनिमचिरजाता पूर्वसन्ध्या सुतेव ।’ शिशुपाल आदिबराह इवासीत् । ‘क्षिप्तबहुलजलविन्दु वपुः, प्रल्पार्णवोत्पित इवादिशूकरः ।’ गलेषु वाणास्तयाऽपतत्, यथा सर्पेषु

मयूराः । 'अधिनानं प्रजविनो.....पेतुर्वाहणदेशीयाः शङ्खवः प्राणहारिणः ।' सज्जनाः न चोरवदाचरन्ति । 'न परेषु महौजसश्छलादपकुर्वन्ति मलिम्लुचा इव !' जटा दधानो नारदो लतावेष्टितो गिरिरिवाराजत । 'दधानमम्भोहहकेसरद्युतीर्जटाः.....धराधरेन्द्रं व्रततीततीरिव ।'

महती संख्याऽयंगौरवान्वितानां श्लोकानाम् । कतिपयेऽत्र प्रस्तूयन्ते ।

'सामानाधिकरण्यं हि तेजस्तिमिरयोः कृतः ।'

अपि च—

'जगत्पवित्रैरपि तन्न पादैः स्पृष्टुं जगःपूज्यमयुज्यताकः ।

यतो बृहत्पार्षणचन्द्रचारु तस्यातपत्रं विमराम्बभूवे ॥'

अत्र भगवान् मरोन्निमाली भगवन्तं हरिं जगदचर्यं विभाव्य जगन्पवित्रैरपि स्वीर्यः पादैः किरणैश्च स्पृष्टुं नार्हति, प्रत्युत हरेः पूर्णेन्दुदोषिनिभमातपत्रं दध्रे, इति स्वान्त-सन्तोषकं मृशं रम्यमर्थगौरवं निवेशितं विनष्टावेन मात्रेन ।

सत्प्रबन्धस्य को गुणः ? 'अनुञ्जितार्थसम्बन्धः प्रबन्धो दुरुदाहरः ।' मानिनः स्वमानं नोज्ज्वन्ति । 'सदाभिमानैकधना हि मानिनः ।' किं नाम सौन्दर्यम् ? 'क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूपं रमणीयतायाः ।' सांख्यसिद्धान्तवर्णनम्—पुरुषः प्रकृतेः पृथग् बिहृतेश्च पृथग् वर्तते । 'उदासितारं...वह्निंकारं प्रकृतेः पृथग् विदुः, पुरातनं त्वां पुरुषं पुराविदः ।' 'तस्य सांख्यपुरुषेण तुल्यतां विभ्रतः स्वयमकुर्वतः क्रियाः । कर्तृता तदुप-लम्भतोऽभवद्बृत्तिभाजि करणे ययत्विजि ॥' योगशास्त्रप्रावीण्यं प्रकटीकरांति कविरस्मिन्—

मैत्र्यादिचित्तपरिकर्मविदो विधाय ।

क्लेशप्रहाणमिह लब्धसजावयोगाः ॥

बौद्धशास्त्रप्रावीण्यं पद्येऽस्मिन् राजते—

सर्वकार्यशरीरेषु सुकृत्वाङ्गस्कन्धपञ्चकम् ।

सौगतानामिवात्मान्यो नास्ति मन्त्रो महीमृताम् ॥

स्फुटं कामशास्त्रपाण्डित्यमत्र कवेः—

वर्जयन्त्या जनैः सङ्गमेकान्ततस्तर्कयन्त्या सुखं सङ्गमे कान्ततः ।

योपयैष स्मरासन्नतापाङ्गया सेव्यतेऽनेक्यासन्नतापाङ्गया ॥

तादृशमेव मानवशास्त्रपाण्डित्यमपि विलसत्यास्मिन्पद्येऽपि—

पूर्वमेव किल सृष्टवानपस्तासु वीर्यमनिवार्यमादधौ ।

तत्र कारणमभूद्विरण्मयं ब्रह्मणोऽसृजदसाविदं जगत् ॥

सङ्गीतशास्त्रपरिशीलनकौशलमप्यस्ति—

रणाद्रिराधृज्जया नभस्वतः पृथग् विभिन्नश्रुतिमण्डलैः स्वरैः ।

स्फुटीभवद्प्रामविशेषमूर्च्छनामवेक्षमाणं महतीं मुहुर्मुहुः ॥ :

रत्नेपसौन्दर्यसमलङ्कृतनाटयशास्त्रनैपुण्यस्याप्युदाहरणम्—

द्वतस्तनिमानमानुपूर्व्या बभुरक्षि वसो मुडे विशालाः ।

नरतनकविप्रणीतकाव्यप्रथिताङ्का इव नाटकप्रपन्नाः ॥

इत्थं सकलशास्त्राश्वगजपरीक्षणनिक्रयो माघ एव नान्य इति मे मतिः ।

पदलालित्यं तु पदे पदे प्राप्यते माघे ! केचन श्लोका एवात्रोदाह्रियन्ते ।

‘नवपलाशपलाशवनं पुरः स्फुटपरागपरागतपङ्कजम् ।

मृदुलतान्तलतान्तमलोक्यत् स सुरभिं सुरभिं सुमनोमरैः ॥’

‘मथुरया मधुबोधितभाववी मधुसमृद्धिसनेवितमेवया ।

मधुकराङ्गनया सुहृदन्मदध्वनिमृता निमृताक्षरमुज्जगे ॥’

‘वदनसौरश्लोमपरित्रमद्भ्रमरसंभ्रमसंभृतशोमया ।

चलितया विदधे कलमेखलाकलकलेऽलकलोलेशान्यया ॥’

‘शोममाशु हृदयं नयदूनां, रागवृद्धिमकरोन् नयदूनाम् ।’

‘स शरदं शरदन्तुरदिङ्मुक्ताम् ।’ ‘अचूतुरच्चन्द्रमसोऽभिरामताम् ॥’

‘न रौहिणेयो न च रौहिणीशः ।’ ‘विक्रमकमलगन्धैरन्वयन् मृङ्गमालाः, सुरमितमकरन्दं

मन्दमावाति वातः ।’ अत एव सत्यमुक्तम्—

माघे सन्ति त्रयो गुणाः ।

११— नैपयं विद्वदौपयम्

श्रीहर्षो नाम महाकविरखिलतन्त्रस्वतन्त्रस्तर्कपीयूषपारावारगम्भीरतामृशार्चोरेयः

चिन्तामणिमन्त्रोपासकः सकलदर्शनटीकाकारवाचस्पतिमिश्रादुत्तरभाषित उदयनाचार्यस्य

परवर्ती समभूदित्यत्र न कोऽपि विवादः प्रतीयते, यत् उदयनस्य मतं खण्डनखण्डखाद्य-

ग्रन्थे श्रीहर्षेण सोपहासं खण्डितम् । तथाहि—

शङ्का चेदनुमास्त्येव न चेच्छङ्का ततस्तराम् ।

व्याघातवधिराशङ्का तर्कः शङ्कावधिर्मतः ॥

इतीयं कारिका कुलुमाजलिग्रन्थे तृतीये स्तवके । इमां कारिकां प्रथमे परिच्छेदेऽ-

नुमानखण्डनावसरे इत्यमखण्डयत्—

तस्मादस्माभिरप्यस्मिन्नर्थेन खलु दुष्टता ।

त्वद्रार्थवान्यथाकारमक्षराणि कियन्त्यपि ॥

व्याघातो यदि शङ्कास्ति न चेच्छङ्का ततस्तराम् ।

व्याघातावधिराशङ्का तर्कः शङ्कावधिः कुतः ॥

महाकवेरेतस्य जनकः श्रीहीरो माता मामल्लदेवी च । तथाहि—

श्रीहर्ष कविराजराजिसुहृदालंकारहीरः सुतः,

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचर्यं मामल्लदेवी च यम् ।

गौडाधिपतिना महाशूरेण कान्यकुब्जदेशादानीतानां ब्राह्मणानामन्यतमोऽर्थं ब्राह्मणः
कान्यकुब्जदेशाधीश्वरस्य जयचन्द्रस्य सभायां मान्यो महाकविपु गणितो बभूव ।

‘ताम्बूलद्वयमासनञ्च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात् ।’

श्रीहर्षस्य नैपथीयचरितं नितान्तप्रसिद्धं विशालकार्यं महाकाव्यम् । अस्य ग्रन्थस्य
सरसा वर्णनपद्धतिः शृङ्गारप्रकर्षपूर्णकथा च सहृदयहृदयान्यावर्जयतः । यथैव श्रीहर्षस्य
खण्डनखण्डखाद्यमद्वितीयं तथैव नैपथीयमपि स्वज्जेत्रेऽनुपमम् । या प्रतिभा दर्शनरहस्यानि
सरलीकरोति सैव शृङ्गारधारामपि प्रवाहयति । स्वयमुक्तं श्रीहर्षेण—

साहित्ये सुकुमारवस्तुनि दृढन्यायग्रहप्रन्यिले

तर्के वा मयि संविधातरि समं लीलायते भारती ।

शय्या वाऽस्तु मृदूत्तरच्छदवती दर्भाङ्कुरैरास्तृता

भूमिर्वा हृदयङ्गमो यदि पतिस्तुल्या रतियोपिताम् ॥

यथा रमणीलावण्यं हरति चेतः सचेतसो यून् एव न तु किशोराणाम्, तथैव
श्रीहर्षकृतिः सुधीभिरेवास्वादनीया, न तु प्राज्ञमन्यैः ।

यथा यून्स्तद्वत् परमरमणीयापि रमणी,

कुमाराणामन्तःकरणहरणं नैव कुरुते ।

मदुक्तिश्चेदन्तर्मदयति सुधीभ्यु सुधियः,

किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः ॥

श्रीहर्षस्य कविता सरसया पद्धत्या प्रचलन्ती मध्ये मध्ये दार्शनिकतत्त्वान्युपन्यस्य
कविना कठिनीकृता । एतदेव मनसिकृत्य कविना स्वयमुक्तम्—

ग्रन्थग्रन्थिरिह क्वचित् क्वचिदपि न्यासि प्रयत्नान्मया

प्राज्ञम्मन्यमना हठेन पठिती माऽस्मिन् खलः खेलतु ।

श्रद्धारादगुरुः श्लथीकृतदृढग्रन्थिः समासादय-

त्वेतत्काव्यरसोमिमज्जनमुखव्यासज्जनं सज्जनः ॥

अनुपमवैदुष्यवैभवाविर्भावात् पाण्डित्यपुंठपरिपाकप्रतीकाशः प्रतीयते प्रबन्धोऽस्य ।
नैकशास्त्रनिष्णातस्यानुपहता गतिरत्रेति ‘नैपथं विद्वदौषधम्’ इत्युद्धोष्यते यशोऽस्य
सुधीभिः ।

श्रीहर्षे ललितललिताभिः पदावलीभिः किं न चित्रयति सहृदयमानसान् ? सत्यभेवोक्तं
केनचित् नैपथे पदलालित्यमिति । पदलालित्यवन्तः केचन श्लोका ‘अत्र दिङ्मात्रमुदा-
हियन्ते । ‘शृङ्गारशृङ्गारसुधाकरणं यर्णस्रजानूपय कर्णकूर्पो ।’ ‘नलिनं मलिनं विशृण्वती
पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे ।’ ‘सकलया क्लया किल दंष्ट्रया संवधाय यमाय विनिमित्तः ।’
‘चलन्नलंकृत्य महारथं हयं स्ववाहवाहोचितवैपपेशलः’ ‘दिने दिने त्वं तनुरेधि रेऽधिकं
पुनः पुनर्सूच्छं तापसूच्छं च ।’ ‘मनोरथेन स्वपतीकृतं नलं निशि क्व सा न स्वपती स्म

पश्यति ।' 'अथारि पद्मेषु तदङ्घ्रिणा घृणा क्व तच्छयच्छायलवोऽपि पल्लवे । तदास्य-
दास्येऽपि गतोऽधिकारितां न शारदः पाविकशर्वरीश्वरः ।' 'मदेकपुत्रा जननीं जरातुरा
नवप्रसूतिर्वरटा तपस्विनी ।' 'मुहूर्तमात्रं भवनिन्दया दयासखाः सखायः लवदश्रवो मम ।'

अत्र केवलं पदलालित्यमेव प्रशस्यतरं न, प्रत्युत कवेः काव्यकौशलमपि लोकोत्तरं
विद्वानापरिपूर्णञ्चेति विभावयन्तु सहृदयाः । काव्येऽत्र सर्वत्रैव कविकौशलं प्रतिभाति तत्र
सञ्जेपतो यथा—ताम्रिकत्वे त्वस्य 'तत्रैष्वध्वसमश्रमस्य धर्षितपरास्तत्रेषु यस्योक्तयः'
इति स्वयमुद्धोषितवतः स्वाभाविकं स्वारस्यं काव्यस्यात्यानुशीलनशालिनां न परोक्षम् ।
त्रिविधदर्शनसिद्धान्तानाम् उल्लेखात् संजायते नैषवचरिते महत् काठिन्यम् । अतो
विद्वदौषधमेतत् काव्यमुच्यते । एतदेवात्र निह्यते ।

श्लेषप्रयोगः—'चेतो नलं कामयते मदीयम् ।' 'त्यादस्या नलदं विना न दल्ले
तापस्य कोऽपि ह्रमः ।' 'रथाङ्गभाजा कमलानुपङ्गिणा ।' 'विदर्भजाया मदनस्तथा
मनोनलावतदं वयसैव वेशितः ।'

श्रीहर्षः स्वीयस्य शास्त्रज्ञानस्य परिचयं प्रतिसर्गं ददाति, परन्तु सप्तदशसर्गे
तु तेन स्वीयं नास्तिकास्तिकसकलदर्शनप्रवीणत्वं व्याकरणनिष्णातत्वं च सङ्घिडिमनादं
घोषितम् । चार्वाकांसद्धान्तवर्णनम्—न कश्चनेश्वरः । 'देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः, करुणा-
भागवन्ध्याक् । तत् किं वाग्व्ययमात्राक्षः क्रतार्ययति नार्थिनः ॥' न मृतस्य पुनर्जन्म ।
'कः शनः क्रियतां प्राज्ञाः, प्रियाप्रीतां परिश्रमः । मत्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ।'
'मोक्षोपभोगार्थं शरीरमिदम् । 'सुकृते वः कथं श्रद्धा, सुरते च कथं न सा । तत्कर्म पुंस्यः
कुर्याद् घेनान्ते सुखमेधते ॥' वेदान्तसिद्धान्तवर्णनम्—अद्वैतवादस्य तात्त्विकत्वम्—
'श्रद्धां दधे निषवराड् विमतौ मतानाम्, अद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः ।'
ब्रह्मसाक्षात्कारः—'प्रापुस्तनेकं निरुपाख्यरूपं ब्रह्मेव चेतांसि यत्रव्रतानाम् ।' सांख्य-
सिद्धान्तवर्णनम्—सत्कार्यवादः—'नास्ति जन्यजनकव्यतिभेदः ।' मीमांसासिद्धान्त-
वर्णनम्—देवानामहृषिणं मन्त्रहृषितं च—'विश्वरूपकलनादुपपन्नं, तस्य जैमिनिसुनित्व-
मुदीचे ।' 'विप्रहं मखमुजामसहिष्णुः ।' श्रुतीनां प्रामाण्यम्—'श्रुति श्रद्धत्य विशिष्टाः
प्रक्षिप्तां वृथ च स्वयम् । मीमांसानांसलप्रज्ञास्तां वृपट्टिपदापिनीम् ॥' जैनसिद्धान्त-
वर्णनम्—जैनाभिमतरत्नत्रयम्—'न्यवेशि रत्नत्रितये जिनेन यः, स धर्मचिन्तामणि-
रुज्जितो यथा । कपालिकोपानलभस्मनः कृते, तदेव भस्म स्वकुले स्तृतं तथा ॥'
बौद्धसिद्धान्तवर्णनम्—बौद्धाभिमतः शून्यवादो विज्ञानवादः साकारतावादश्च—'या
सौमसिद्धान्तनयाननेव, शून्यात्मतावादमयोदरेव । विज्ञानसामस्यमयान्तरेव, साकार-
तासिद्धिमयाखिलेव ॥' न्यायवैशेषिकसिद्धान्तवर्णनम्—न्यायाभिमतनोक्षस्य परिहासः—
'मुनये य शिलात्वाय शास्त्रमूचे सचेतसाम् । गौतमं तमवेदयैव यथा वित्य तथैव सः ॥'
वैशेषिक्याभिमततमः स्वरूपपरिहासः—'ध्वान्तस्य वानोर विचारणायां वैशेषिकं चात्मतं
मतं मे । आंलूकमाहुः खलु दर्शनं तत् क्षमं तमस्तत्त्वानिरूपणाय ॥' मनसोऽणुत्वम्—
'मनोभिरासीदन्तुप्रमाणैः ।' व्याकरणसिद्धान्तवर्णनम्—'क्रियेत चेत्साधुविभक्तिचिन्ता

व्यक्तिस्तदा सा प्रथमाभिधेया । या स्वौजसां साधयितुं विलासैः०' अत्र 'अपदं न प्रयुञ्जीत' इत्यस्य वर्णनम् । 'अपवर्गे तृतीयेति भणितः पाणिनेरपि' इत्यत्र 'अपवर्गे तृतीया' सूत्रस्य वर्णनम् । 'किं स्थानिवद्भावमधत्त दुष्टं तादृक्कृतव्याकरणः पुनः सः ।' अत्र 'स्थानिवदादेशो०' सूत्रस्य वर्णनम् । विविधशास्त्रादिप्रतिपादितसिद्धान्तवर्णनादेव नैषधमहाकाव्यस्य क्लिष्टत्वमालक्ष्यते । अतएव साश्रुच्यते—

‘नैषधं विद्वदौपधम्’

१२—भारतीयसंस्कृतेः स्वरूपम्

अथ का नाम संस्कृतिः ? किं तस्याः स्वरूपम् ? कथमिवैषोपकरोत्यात्मनो मनसो जनस्य देशस्य संसृतेर्वा ? तत्रोच्यते । संस्करणं परिष्करणं चेतस आत्मनो वा संस्कृतिरिति समभिधीयते । सम्पूर्वक-रूपातोः 'क्तिन' प्रत्ययेन रूपमिदं सिद्धयति । संस्कृतिः व्यपनयति मलं, स्वान्तं प्रसादयति, संस्थापयति स्वैर्यं चेतसि, हरति चित्त-भ्रमम्, चेतः प्रसादयति, सुखं साधयति, भूतिं भावयति, गुणान् गमयति, शान्तिं समादधाति, सत्यवृत्तिं संस्थापयति, ज्ञानज्योतिः प्रकाशयति, अविद्यात्मनः संहरति, धृतिं धारयति, दुःखद्वन्द्वानि दहति, पापान्यपाकुरुते च । संस्कृतिरेवात्मनो मनसो लोकस्य राष्ट्रस्य संसृतेश्चोपकरोति । संस्कृतिमन्तरा न कोऽपि मानवः समाजो वा राष्ट्रं वा शान्तिमधिगन्तुं समर्थम् । भारतीया संस्कृतिः समस्तविश्वसंस्कृतिवियन्मण्डले सावित्रं ज्योतिरिव देदीप्यते ।

भारतीयसंस्कृतेः मुख्या विशेषताऽत्र प्रस्तूयते । (१) धर्मप्राधान्यम् । धर्म एव पशुमनुष्ययोर्भेदो यत्पशवस्तत्तन्निन्द्रियवशानुगाहि प्रतिक्षणं व्यवहरन्ति । अत उक्तम्—‘धर्मो हि तेषामधिको विशेषो, धर्मेण हीनाः पशुभिः समानाः ।’ धर्मो हि नामेन्द्रियविषयप्राप्तिजन्यां क्षणिकां सन्तुष्टिमनपेक्ष्य वस्तुत आत्मकल्याणसाधन-स्यान्वरणमिति । ‘धारणाद्धर्म इत्याहुर्धर्मो धारयते प्रजाः । यः स्याद्धारणसंयुक्तः स धर्म इति निश्चयः ॥’ ‘यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः ।’ ततश्चैहिकमुष्मिक्-सुखसाधनं मनुष्येषु च परमः सखा यत्खलु धर्मानुष्ठानम् । सा एव धर्मभावना मानवेषु विशेषा, सा च पशुषु नैव विद्यते ।

(२) सदाचारपालनम्—सताम् आचारः सदाचार इत्युच्यते । सदाचारस्य सत्तयैव संसारे जन उन्नतिं करोति । देशस्य राष्ट्रस्य समाजस्य जनस्य च उन्नत्यै सदा-चारस्य महती आवश्यकता वर्तते । यः सदाचारेण हीनोऽस्ति स वस्तुतः पतितोऽस्ति, धनहीनो न पतितोऽस्ति ।

वृत्तं यत्नेन संरक्षेद् वित्तमेति च याति च ।

अक्षीणो वित्ततः क्षीणो वृत्तस्तु हतो हतः ॥

अत एव पूर्वैः महर्षिभिः ‘आचारः परमो धर्मः’ इत्युक्तम् ।

(३) पारलौकिकी भावना—इह सर्वं परिवर्ति । नात्रार्या एकेन रूपेणावतिष्ठन्ते । अस्ति च शरीरापस्थापरिवर्तो यौवनादिः, कीर्तिरेवैकाऽविनाशिनी । भौतिकाः विषयाः

परिभोगरम्याः किन्तु अन्ते परितापिनः सन्ति । 'आपातरम्या विषयाः पर्यन्त-परितापिनः ।' एषामाश्रयणेन दुःखावाप्तिः सुलभा, सुखं तु नितरां दुर्लभम् । अतएव धीरा भौतिकविषयेषु विरता अभूवन्, कर्तव्यपालनं च कुर्वन्तस्ते न प्राणानपि गणयामासुः ।

(४) अध्यात्मिकी भावना—अध्यात्मप्रवृत्त्या जीवनमुन्नतं भवति । निखिलं संस्कृतवाङ्मयं व्याप्तं भावनयाऽनया । भावनैषा मानवं देवत्वं प्रापयति । समग्रमपि प्राणि-जातं परमेश्वरेणैवोत्पादितमिति विचारं विचारं तत्रैकत्वमनुभवति । जगदिदं परमात्मना व्याप्तम् । 'ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत्' (ईशोपनिषद्) । 'यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यान्मैवाभूद् विजानतः । तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः' (ईशोप०) । 'यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति । सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते ॥' अध्यात्मप्रवृत्त्या मनसि सहानुभूतिः सहृदयता औदार्यादिकं च प्रवर्तते ।

(५) वर्ण-व्यवस्था—वर्णाश्चत्वारः सन्ति—ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्रभेदात् । वेदानां वेदाङ्गानां चाध्ययनमध्यापनं यजनं याजनं विद्याया धनस्य च दानं घनादि-दानस्य स्वीकरणं च ब्राह्मणस्य परमो धर्मः । 'अध्यापनमव्ययनं यजनं याजनं तथा । दानं प्रतिग्रहश्चैव ब्रह्मकर्म स्वभावजम्' (मनुस्मृति) । 'शमो दमस्तपः शौचं क्षान्ति-रार्जवमेव च । ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम्' (गीता) । क्षत्रियस्य परमो धर्मः राष्ट्रस्य रक्षणमस्ति । उक्तं कालिदासेन—'क्षतात् किल त्रायत इत्युदग्रः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रुढः' क्षत्रियः क्षतात् लोकं त्रायते । 'शौर्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे चाऽप्यपलायनम् । दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम्' (गीता) । कृपिगोरक्षवाणिज्यं च वैश्यस्य प्रमुखं कर्म । 'कृपिगोरक्षवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् ।' शारीरिकं कार्यं शूद्रस्य परमं कर्तव्यम् । 'परिचर्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम्' (गीता) । यदा सर्वेऽस्मी ब्राह्मणादयो वर्णाः स्वस्वधर्ममनुतिष्ठन्ति तदानामेव विश्वसमुन्नतिः सम्भवा नान्यथा ।

(६) आश्रमव्यवस्था—आश्रम्यते स्थीयते यस्मिन् स आश्रमः । ब्रह्मचर्य-गृहस्थ-वानप्रस्थ-संन्यासाश्चत्वार एते आश्रमाः । पञ्चविंशतिवर्षपर्यन्तमेकस्मिन् आश्रमे विश्रम्य चत्वारोऽपि आश्रमाः सेव्याः । ब्रह्मचर्याश्रमे विद्याव्ययनं तपोमयजीवनयापनं च प्रधानं कर्तव्यम् । गृहस्थाश्रमे भौतिको शारीरिको मानसिको चोन्नतिः दाम्पत्यजीवनयापनं च विशिष्टं कर्म । वानप्रस्थाश्रमे संयमपालनं, सपत्नीकेनेश्वराराधनम् प्रमुखं कर्म । संन्यानाश्रमे ऐहिकविषयान् परित्यज्य योगाभ्यासे ग्रीतिः समार्थं मनसः स्थितिः प्रथमं कर्तव्यम् ।

(७) वैदिकधर्मनिष्ठा—वेदप्रतिपादितो धर्मः वैदिकधर्मः । धर्मेऽस्मिन् ईश्वर एव सर्वशक्तिमान्, सृष्टिस्थितिप्रलयकर्ता, अमरः अजरः, शुद्धः, बुद्धः, सर्वज्ञः शुभाशुभ-कर्मफलप्रदाता, व्यापकः, न्यायशीलश्च वर्तते ।

(८) पुनर्जन्मवादः—'जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुवं जन्म मृतस्य च' (गीता) । यो हि जायते तस्य मरणं ध्रुवमस्ति । कर्मानुरूपमेव सर्वस्यापि जन्तोः पुनर्जन्म भवति ।

(९) मोक्षावाप्तिः परमः पुरुषार्थः । मोक्षमधिगम्य न पुनरावर्तन्ते मानवाः ।
मोक्षानन्दस्य वर्णनं वेदेषु दृश्यते—

‘यत्र ज्योतिरजलं यस्मिन् लोके स्वरहितम् ।

तस्मिन् मां धेहि पवमानानृते लोके वक्षत इन्द्रायेंद्रोपरिन्नव ।’ (ऋक्)

(१०) अमयत्वभावना—कापुरवाः मरणाद् पूर्वमेव बहुशो म्रियन्ते, ते हि शरीर-
रेण घृता अपि नृता एव जीवन्ति । निर्भयो जन एव लोकोत्तराणि कार्याणि कर्तुं समर्थः ।
अतएव श्रुतौ प्रार्थना —

‘अमयं मित्राद्भयमित्राद्भयं ज्ञाताद्भयं पुरो यः ।’

अपि च—

‘यतो यतः समीहने ततो नोऽभयं कुरु ।

शनः कुरु प्रजाभ्यः अभयं पशुभ्यः ॥’

(११) अहिंसापालनम्—इह जगति अहिंसया महती उपयोगिता वर्तते । मानवस्य
आत्मा अहिंसया सुखमनुभवति । अहिंसायाः प्रतिष्ठायां सर्वे सर्वत्र समुच्चं निर्भयं च
विवरन्ति । ऋषिभिः महर्षिभिश्च ‘अहिंसा परमो धर्म’ इत्यङ्गीकृतः । अतएव सर्वैरपि
सर्वदा सर्वभावेन अहिंसाधर्मः पालनीयः

विश्वहितस्य विश्वोन्नतेश्च सर्वा सायना भारतोयसंस्कृतावेव उपलभ्यन्ते ।
एतासामाश्रयणेन सर्वविधा समुन्नतिः सुलभा विश्वस्य राष्ट्रस्य च ।

१३—संस्कृतभाषाया चैशिष्ट्यं सौष्टवं च

‘संस्कृतम्’ इति पदं सम् + कृ + क्त इति व्युत्पादितम् । संस्कृतभाषा देवभाषा
कथ्यते । इयं संस्कृतभाषाऽन्याभ्यः सर्वाभ्योऽपि भाषाभ्यः प्रकारे विस्तरे च महती,
सौन्दर्ये विचारपवित्रतायां चान्यूना विद्यते । सत्यपि मन्दतने विकासक्रमे क्रमोपगते च
बाधामुदये इतिहासारम्भसमयत एव संस्कृतभाषा विश्वस्यान्यासां भाषाणां समतां
कुर्वती समायाति । अन्यामिर्विश्वस्य भाषाभिरस्याः प्रतिस्पर्धा गुणगणकृतेव । भारतेऽ-
जायन्त विविधानि सामाजिकपरिवर्तनानि, धार्मिकाण्युत्थानपतनानि, वैदेशिकानामा-
क्रमणानि च तथापि संस्कृतं सर्वदा समभावेन सर्वत्र व्यवहारवर्त्मन्यवसत्त ।

भाषाऽरुपायैऽस्य शब्दस्य प्रयोगः प्रथमतो वाल्मीकिरामायणे एव प्राप्यते—

‘यदि वाचं प्रदास्यामि द्विजातिरिव संस्कृताम् ।

रावणं मन्यमाना मां सीता सीता भविष्यति ॥’

ततः पूर्वं तत्रार्थे भाषाशब्द एव व्यवहियते स्म । चास्केन पाणिनिना चापि लोक-
व्यवहृतभाषायै भाषाशब्द एव व्यवहृतः—

‘भाषायामन्वध्यायश्च’ निरुक्तं १।४

‘भाषायां नदवसशुद्धः’ पा० सू० ३।२।१०८

‘प्रवनायाश्च द्विवचने भाषायाम्’ पा० सू० ७।२।८८

मन्ये ।

संस्कृतभाषायां मानवसंस्कृतेरितिहासः सुरक्षितोऽस्ति । प्रायः सर्वेषामप्यार्यधर्मावलम्बिनां धार्मिकं साहित्यं प्राचुर्येण देववाग्यामेव विद्यते । प्रायेण सर्वेषामपि आर्यधर्माणानुयायिभिः आर्जावं तपांसि तपद्भिराचार्यैः संप्रथितानि ग्रन्थरत्नानि देववाण्याः साहित्यसमृद्धिं सम्पादयन्ति । प्रायेण सर्वासामेव भारतीयभाषाणामुद्गमस्थानभूता चैषा देववाणी । एतद्द्वारैव विभिन्नदेशेषु लैटिन, ग्रीक, इंग्लिश, फ्रेंच, जर्मन—इत्यादिरूपेण लभ्यमानया आर्यभाषयाऽस्माकं संबन्धः भुवि सर्वत्र विश्रुतः । अस्यामेव सम्बन्धगतः प्राचीनतमं साहित्यं समुपलभ्यते । संसारे नहि काचिदेतादृशी भाषा यस्याः साहित्यं प्राचीनतादृष्ट्यास्याः साहित्यस्य समतामासादयेत् । विस्तृत्यपेक्षयापि 'ग्रीक', 'लैटिन' इत्यादि परमप्रसिद्धप्राचीनोक्तृष्टभाषाणां क्योरपि द्वयोः साहित्यमेकर्त्राकृतमपि न तावद्विस्तृतं यावद्देववाण्याः । न चापि देववाणोसाहित्यं साकल्येनाद्य यावत् समुपलभ्यते । अर्यगाम्भीर्यभावसौन्दर्याद्यपेक्षयापि संसारभाषाणां—न केवलं प्राचीनानां किन्तु आधुनिकानामपि शिरोमणीभूतैव नो देववाणी । उपनिषदो, भगवद्गीता, दर्शनशास्त्राणि, भागवतम्, शाकुन्तलम्, उत्तररामचरितम् इत्याद्यलौकिकसाहित्यरत्नैरलंकृता सा सहस्रैवान्या भाषा अतिक्रामति । धर्मार्थकाममोक्षाख्यानखिलानेव च पुनरार्यान् लक्ष्मीकृत्य प्रवृत्तं तत्साहित्यम् । अतएव च सर्वाङ्गसम्पूर्णम् । संस्कृतं सदा जीवितभाषाभावमभजत यतोऽत्रैव पूर्वतनाः सर्वेपि ग्रन्था अलिक्यन्त । आस्तां पुराणो कथा, संस्कृतस्य सम्प्रत्यपि जीवितभाषात्वे प्रमाणमिदं यदधुनापि संस्काराः प्रायोऽधिकसंख्यकभारतीयानां संस्कृत एव सम्पाद्यन्ते, महाभारतप्रवृत्तयो धर्मग्रन्था अधीयन्ते । स्वीया विचारा लोकविशेषैः संस्कृते प्रकाश्यन्ते, कविता विरच्यन्ते च ।

भाषाविज्ञानपण्डितानां मते आर्यभाषा सेमेटिकभाषा चेति द्वयोरैव भाषयोर्व्यवहानारः सम्भ्यतां संस्कृतिश्च सृष्टवन्तः । आर्यभाषापि पाश्चात्यपौरुष्यभेदेन द्विविधा । अस्मिन्नार्यभाषायाः पाश्चात्यप्रभेदे यूरोपदेशस्य प्राचीना आधुनिक्यश्च ग्रीक-लैटिन-फ्रेंच-जर्मन-इङ्गलिशप्रवृत्तयो भाषाः समागन्ति । आर्यभाषायाः पौरुष्यप्रभेदे ईरानीभाषा संस्कृतभाषा च समागच्छतः ।

अतिव्यापकं संस्कृतसाहित्यम् । इदं सर्वाङ्गपूर्णं यतोऽत्र मानवजीवनोद्देश्यभूताः धर्मार्थकाममोक्षाख्यारश्चत्वारोऽपि पुरुषार्था विवेचिताः । धर्मशास्त्रं प्रथम एव, अर्थशास्त्रमपि क्रैटिन्यादि प्रणीतमत्र न कुतोऽपि हीयते । कामशास्त्रमपि परमप्रसिद्धमत्रत्यम्, मोक्षशास्त्रस्यापि परमप्रकृष्टता सर्वसन्मता । एवं संस्कृते मानवजीवनोपयोगिनः सर्वेऽपि विपद्याः साधु विवेचिता इति कथनं समुचितमेव । अत्र प्रथमशास्त्रं श्रेयशास्त्रं चोभयं समभावेन नमोदितम्, अतएव चात्र भोगनोक्षयोऽभयोः सत्तया सकलसाहित्यापेक्षया विशिष्टता विद्यते ।

अतिमहत्त्वपूर्णमिदं संस्कृतसाहित्यम् । इदं प्राचीनतायां सर्वातिशयोक्तिं पूर्वभावेदितमेव । एतन्महत्त्वे प्रमाणानि यथा—

संस्कृतसाहित्यं न केवलं भारतवर्षे एव किन्तु भारताद् बहिरपि विभिन्नदेशेषु प्रचारातिशयमुपभुजाना सर्वासामपि जीवनयात्रानिर्वाहिकाणां विद्यानामाश्रयीभूता अखिलपुरुषार्थसाधनोपयोगिविस्तृतवाङ्मयेन च समेता समुन्नतिशिखरमधिष्ठिता आसीदेषा-स्माकं देववाणी । इदं साहित्यं चीन-जापान-कोरियाप्रभृतिवासिनामपि लोकानामिति-वृत्तं लङ्का-मलयद्वीपादिवासिनाञ्च इतिवृत्तं सुरक्षितरूपेण गोपायति ।

धर्मविज्ञानं तदुपचयश्च यथा संस्कृतभाषाश्रयेण परिचीयते न तथा भाषान्तराश्रयेण । मननशक्तिसमुद्भवानि नानादर्शनानि संस्कृते महत्त्वमानयन्ति ।

यावत् संस्कृतसाहित्यं प्राप्यते, तावदेव रोम-यवनोभयसाहित्यापेक्षया परिणाहेऽत्यधिकम् ।

सूत्रकृतसाहित्यं क्वापि परस्यां भाषायां न जातम्, इदमनन्यसाधारणं संस्कृत-साहित्यस्य महत्त्वम् ।

मङ्गोलियादेशेऽपि संस्कृतस्य प्रसार आसीत् । तत्रोनेके संस्कृतग्रन्था लब्धाः, महा-भारताधाराणि तद्भाषानिवद्धानि बहूनि नाटकान्यपि तत्र लब्धानि, येषु हिडिम्बवधं प्रधानम् । तदेवं संस्कृतस्य सांस्कृतिकं महत्त्वं प्रमापितं जायते ।

विशुद्धकलादृष्ट्यापि संस्कृतसाहित्यमतिमहत्त्वशालि, अत्र कालिदाससदृशः कविः, भवभूतितुल्यो नाटककारः, बाणभट्टसमो गद्यलेखकः, जयदेवसदृशो गीतप्रणेता चाजा-यन्त, यदीयाभिस्तत्तत्काव्यसृष्टिभिः शुद्धकलारूपेणापि विनोदितं विनोद्यते च भुवनम् ।

सैयं संस्कृतकाव्यधाराऽविच्छिन्ना चिरायानुवृत्ताऽग्रेऽपि सततं शतधारतामुपैतु ।

१४—दण्डिनः पदलालित्यम्

महाकवेर्दण्डिनो जनिकालविषये सन्ति बहवो विप्रतिपत्तयः । कोऽयं कविः कदा ह्ययं कस्मिन् प्रदेशे समभूदिति निर्णयोऽद्यावधि न जातः । मन्यन्ते च बहवो विद्वांसो यदयं खृष्टस्य पट्टशतकान्तिमभागे काञ्चीवरे वीरदत्तस्य धर्मपत्न्यां गौर्यां जन्म लेभे, वाल्य एव च मात्रा पित्रा वियुज्य इतस्ततो भ्रमंश्चानन्तरं पल्लवनरेशस्य सभायामागत्य तत्रैव तस्यौ । अन्ये च किरातप्रणेतुर्दामोदरस्य (भारवेः) प्रपौत्रोऽयमिति मत्वा सप्तमशत-कान्तिमभागे तज्जन्मस्थितिरभूदित्यामनन्ति ।

‘त्रयो दण्डिप्रवन्धाश्च त्रिषु लोकेषु विश्रुताः’ एतदुक्तिमनुसृत्य ‘काव्यादर्शः’, ‘दश-कुमारचरितम्’, ‘ज्वन्तिसुन्दरीकथा’ इति त्रयो ग्रन्था दण्डिनः कथ्यन्ते । केचित्—‘छन्दोविचित्यां सकलस्तत्प्रपञ्चः प्रदर्शित-’ इति दण्डिवचनेन ‘छन्दोविचिति’ नामकमपि दण्डिग्रन्थमेकं कल्पयन्ति, परं तन्न युक्तम्, छन्दोविचितिशब्दस्म छन्दःशास्त्रपरत्वात्, अत एव—छन्दोविचितिविषये ‘सा विद्या नौर्विबिक्षुणाम्’ इति तच्छास्त्रस्य विद्यात्व-मुक्तम् । एष एव न्यायः कला-परिच्छेदविषयेऽपि बोध्यः । केचित्तु छन्दोविचितिमेकं ग्रन्थमेव मन्यन्ते ।

‘याते जगति वाल्मीकौ कविरिन्यमिथाऽभवत् ।

कवी इति ततो व्यासे कवयस्त्वयि दण्डिनि ॥’

इत्येवमादिभिः प्राचीनसहृदयवचनैः संस्कृतसाहित्ये दण्डिनो महती प्रतिष्ठाऽनुमी-
यते । गद्यलेखकेषु दण्डी स्वं विशिष्टं स्थानं रक्षति । दशकुमारचरितमाश्रित्यैवास्य महती
महनीयतेति नात्र विप्रतिपत्तिः । दशकुमारस्य कथाप्रत्यतया कथानककृतं मनोरञ्जकत्व-
मत्रोचितमात्रायां निहितं, वर्णनानां स्वल्पतया कथासूत्रस्य व्यवच्छेदो न जायते ।
दशकुमारगता गद्यशैली सुबोवा सरसा प्रवाहशालिनी च । वस्तुतो दण्डी गद्ये व्यञ्जना-
त्मस्य सरससरलस्य च प्रवाहस्य प्रवर्तको मन्यते । श्रयस्य स्पष्टता, मनोरमा अभि-
व्यञ्जनशक्तिः, पदानां लालित्यं चेति दशकुमारस्यासाधारणा गुणाः । सत्यमुक्तम्—

‘कविर्दण्डी कविर्दण्डी कविर्दण्डी न संशयः ।’

पदलालित्ये विख्यातः सरस्वत्या परिज्ञातस्तु निक्षिपदलालित्यकरणशक्तकविजन-
नारण्यपविः कविर्दण्डी एव बभूव । यादृशं पदलालित्यं तत्काव्ये तादृशं पदलालित्यं नहि
कस्यचित्कवेः—काव्ये विद्यते यथा तत्कृतदशकुमारचरिते—‘देव ! दीयतामनुग्रहं हार्दश्च
चित्तम्, अहमस्मि सोमरश्मिसम्भवा सुरतमञ्जरी नाम—‘सुरसुन्दरी’ एतादृशं मनो-
मोहकं हृदयवाक्यं पदलालित्यं तत्कवेर्विदुषां मनो नितरां रञ्जयति । सुधीभिरास्वादनीयं
समाश्रयणाय चैतस्या मातृहृदम् । राजहंसस्येव राज्ञो राजहंसस्य सुपर्णा समवलोकयन्तु सन्तः ।
‘अन्वरतयागदक्षिणारक्षितशिष्टविशिष्टविद्यासंभारभासुरभूऽरनिकरः.....राजहंसो नाम
घनदर्पकन्दर्पसौन्दर्यसौन्दर्यहृद्यनिरवद्यरूपो भूपो बभूव ।’ तस्य महिषो वसुमती ललाकुललला-
ममृताऽभूत् । ‘तस्य वसुमती नाम सुमती ललावती कुलशेखरमर्णा रमणी बभूव ।’ माल-
वेश्वरस्य प्रत्यानवर्णनं कुर्वताऽभिधीयते तेन—‘मालवनाथोऽप्यनेकानेकपयूयसनाथो विप्रहः
सविग्रह इव साप्रहोऽनिसुखीभूश्च भूयो निर्जगाम ।’

कवितायां यावच्छलापरस्य विभावनं तावन्मंशेऽलङ्काराणां सन्निवेशोऽर्थाव्ययने शब्द-
गुणकृते च न केवलं गद्यकाव्यान्येवापि तु समस्तमपि संस्कृतभाषानिवटं बाह्यमयमतिशय्य
वर्तते दशकुमारचरितमिति कथनं नान्युक्ति स्पृशति । विजयार्थं प्रत्यातुकामानां हुमा-
राणां यमकालंकारालङ्करणं वर्णनं दण्डिनो वाग्द्वैभवमेवाविर्भावयति । ‘हुमारा मारामिरामा
रामाश्रयपदग दया भस्मीकृतारण्यो रघोपवृत्तिसतीरण्या रणामिधानेन यानेनान्युदयाशंसं
राजानमद्भारुः ।’ राजकन्याया वर्णनं दण्डिनः सूक्ष्मक्षिप्रवेषणं वर्णनचतुरीं चाविक्र-
रोति । ‘अवगाह्य कन्यान्तःपुरं प्रज्वलस्तु मणिप्रदीपेषु.....कुलमलवच्छ्रितपर्यन्ते पर्यक-
तले...’ ईषद्विद्वत्समदुरगुल्मसंधि, अमुग्नश्रोणिमण्डलम्, अतिश्लिष्टवीनांशुकान्तरांभम्,
अनतिविलिततटतरोदरम्, अर्बलक्ष्याधरकर्णपाशानिष्टतङ्गुडलम्, आर्मालितलोचनेन्दी-
वरम्, अविभ्रान्तभ्रूपताकम्—चिराविलसनखेदनिश्चलां शरदम्मोघरोचनशापिनीमिव
सौदामिनीं राजकन्यामपश्यत् ।’

गिरिवरं वर्णयति—‘अहो रमणीयोऽयं पर्वतनितम्बभागः, कान्ततरयं गन्धपाषाण-
वत्युपत्यका, शिशिरमिदमिन्दीवरारविन्दमकरन्दबिन्दु चन्द्रकोतरं गोत्रवारि, रम्योऽ-

यननेकवर्णकुमुममञ्जरीभरस्तखनाभोगः ।' धर्मवर्धनस्य दुहितरं वर्णयन्नाह—'तस्य दुहिता प्रत्यादेश इव श्रियः, प्राणा इव कुमुमधन्वनः, सौकुमार्यविबम्बितनवमालिका, नवमालिका नाम कन्यका ।' मृगयालाभांश्च वर्णयति—यया मृगया ह्यौषकारिकी, न तथान्यत् । नेदोऽपकर्षादङ्गाना स्वैर्यकार्श्यातिलाषवादीनि, शीतोऽग्वातवर्षकुम्भ-पिपामा-महत्वम्, सत्त्वानामवस्थान्तरंषु चिन्चेष्टितज्ञानम् ।'

श्रीष्टवर्णपरिहारोऽपि उत्तरपीठिकायां दृश्यते । यथा—'चिरं चरितार्थं दीक्षा बहुश्रुते विश्रुते विक्रचराजीवमदृशं दशं चिन्नेप देवो राजवाहनः ।' 'आर्यं, हृदयस्यास्य हृदयनान्न कदाचिन्निद्रायति नेत्रे ।' 'सन्धे, सैषा सज्जनाचरिता मरणिः, यदणीयमि कारणेऽनणीयानादरः संदृश्यते ।' 'कृष्टा चेयं निःमङ्गता, या निरागसं दामजकं त्याजयति ।'

अतएव तत्कवितामृततृप्तस्य कस्यचिदुचिरियं समुचिताऽऽभाति—दण्डिनः पद-कालिन्दम् ।

१५.—कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा

इह जगति कस्यापि सर्वदैकावस्थायानेवावस्थितिनितरामसम्भवा । रात्रिदिवसयोरिव सुखदुःखयोः पर्यायेण समुपस्थितिः कस्याविदिता । महाशक्तिस्मयन्ना लोकोत्तरप्रभाव-संयुता अपि सुखदुःखपर्यायनियममतिक्रमितुमशक्ताः । तथा चोच्यते ।

'कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा

नीचैर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेण ।'

'अतोऽपि नैकान्तसुखोऽस्ति कश्चिन्नैकान्तदुःखः पुरुषः पृथिव्याम् ।'

'कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना,

चकारपट्टिकिरिव गच्छति भाग्यपट्टिः ।'

'भाग्यक्रमेण हि घनानि भवन्ति यान्ति'

'चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च ।'

अहो अकल्पनीयः कालमहिमा । क्षणेनैव जलो दुःखमागरे प्रक्षिप्यते, क्षणेन च सुखसम्पत्तिमामाद्य सुखी संजायते । योऽत्र नोदमानस्तिष्ठति अन्येषुः सहसैव तस्योपरि महद् दुःखमापतति । चिराय महता दुःखेन क्वचित्कालमतिवाहयन्तो बहवोऽकस्मादेव सुखसम्पदमासाद्ययन्ति । वस्तुतो नैकैकान्ततः कस्यचिद् दुःखाधिगतिः सुखसमागमो वाक्यते । य आर्याः स्वेन पुरषद्वारेण वृद्धिप्रकर्षेण च परा सद्बुद्धिमापन्, यच्छ्रेयं च सुखमन्वभूवन्, मन्वतमुत्तमंभारिषु विशालेष्वगारेषु न्यवसन्, नानारसानि मौज्जमच्च-पेयचूचलेह्यानि चाश्नन्, येषा यावदिह मानुष्यद्वेषपापं सर्वं तद्वस्तगतमानानां न दृग्नीं चायावरा इवानिकेतना अकिञ्चना देवमात्रशरणाः क्वं क्वमपि दालं क्षपयान्त 'नीचैर्गच्छ-त्युपरि च दशा चक्रनेमिक्रमेणे'ति च प्रमाणयन्ति ।

शुभाशुमयोरकस्मादेव समुपस्थानं न केवलं साधारणमनुप्याणां विषये अद्यत् एव चा दरोदृश्यते अपितु महामहिमशालिनामित्तिहासपुराणेषु प्रख्यातवशसां महतानपि

विषये तयोस्तादृश्येव स्थितिः । सुखं लालितस्य राजप्रासादेवृषितस्य सर्वस्य सम्भावितस्य रामस्य देवे पराचि वनप्रवासः, पाण्डुपुत्राणां त्रिविधं कृदयितानां बनावनं पर्यटितानां चिरस्य राज्यलक्ष्मीपरिग्रहः, आश्रमललामभूतायाः कण्वदुहितुः शकुन्तलाया दुर्वाससः शापात् पन्या निराकरणं तज्जन्यं न्यकरणं च स्मृतिलामे पुनरङ्गीकारो बहुमानश्चेत्यादयो व्यतिक्रमाः प्रकृतार्थं पर्याप्तं समर्थयन्ते । राजराजो नलः प्रथमं पितृपितामहपरम्पराप्राप्तां राज्यसम्पत्तिमासाद्य शुभमन्वभूत् । तदनन्तरं च सहस्रैव स्वसम्पत्तिविरहितो महत्या दुःखश्रेण्या सङ्गतोऽरण्यादरण्यानीं भ्राम्यन् क्लेशमतिशयमासिपेदे । पुनरपि च तामासाद्य पूर्ववदेव सुखं भेजे । एतदेव त्वयं समीक्ष्य सन्दिशति शाकुन्तले महाकृत्स्निकादिदासः—

‘धान्येकतोऽस्तशिन्धुरं पतिरोषधानाम् आविष्कृतोऽरुणपुरःसर एकतोऽर्कः ।

तेजोद्वयस्य युगपद् व्यसनोदयाम्भ्याम् लोको नियम्यत इवात्मदशान्तरेषु ॥’

सम्पत्तिर्विपत्तिः, उत्कर्षोऽपकर्षः, जन्म मृत्युः, उत्थानं पतनम्, सुखं दुःखमिति च परिवृत्तेरवस्थान्तरमेव नान्यत् । यथा शैशवं तदनु यौवनं तदनु वार्धकं तदनु देहावसानं तदनु जन्मान्तरम्, एवमेव जीवने सुखदुःखे परिवर्तते ।

तदेतादृशं सुखदुःखयोरस्यैव सहस्रैव च पुरुषकारादि साक्षात्कारणमन्तरंणैव तयो-
र्यस्यितिः किञ्चते इति विचारे काचिल्लोकौत्तरा शक्तिरेव पृष्ठत इवागत्य कार्यनिर्वाहि-
क्रेति सपदि मनसि समायाति । सैष लोकौत्तरा शक्तिर्भवितव्यता विधिर्नियतिर्देवमिन्यादि-
शब्दैरभिधीयते । इयं भगवती महाशक्तिसंपन्ना । न केवलमल्पशक्तियुक्ता मानवा-
ग्रन्थेऽन्वराः प्राणिन एव वास्याः शासनमनुवर्तन्ते, किन्तु सर्वमेव जडचेतनात्मकमा-
त्रघ्राण्डं जगदस्या वशे वर्तते । इह सर्वं परिवर्तितं । नात्रार्या एकेन रूपेणावतिष्ठन्ते ।
अत एवास्य लोकस्य जगदिति समाख्या संगच्छते । अस्तीह भूसंनिवेशपरिवर्तः स्रोतसः
स्थाने पुलिनं पुलिनस्य च स्रोत इत्यादिः । अस्ति च कालपरिवर्तः ऋतुपर्यायादिः । अस्ति
च दशापरिवर्तः सम्पन्नस्य विपन्नत्वं सुखिनो वा दुःखित्वं तद्विपर्ययो वेत्यादिः ।

परं दुःखोदघां निमग्नेन धैर्यमेवावलम्बनीयम् । धैर्यमाश्रित्यैव धीरा दुःखोदघेः
पारङ्गन्तुं पारयन्ति । उक्तं च—

त्याज्यं न धैर्यं विदुरेऽपि काले धैर्यात्कदाचित्स्थितिमाप्नुवात्सः ।

जाते ममुद्रेऽपि हि पोतमङ्गे सांयात्रिको वाञ्छति तर्तुमेव ॥

वैर्यवना हि साधवः । ते सम्पदि न हृष्यन्ति, न च विपदि विषादन्ति । सम्पदि
विपदि च महतामेकरूपतैव लक्ष्यते । अत उच्यते—

उद्रेति सविता ताम्रस्तात्र एवास्तमेति च ।

सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ॥

अतः सपदि न हृष्येत्, न च विपदि विषादेत् । विपदि जनेः धैर्यधारणं विवेकम् ।



परिशिष्ट (अ)

लेखोपयोगी चिह्न

अल्प-विराम-चिह्नम्	,	(Comma)
अर्धविराम-चिह्नम्	;	(Semi-Colon)
पूर्णविराम-चिह्नम्	.	(Full stop)
प्रसङ्गसमाप्तिचिह्नम्	॥	
प्रश्नबोधकचिह्नम् (काकुचिह्नम्)	?	(Sign of Interrogation)
विस्मयादिवोधकचिह्नम्	}	! (Sign of admiration, surprise etc)
सम्बोधनाऽऽश्चर्यवेदचिह्नम्		
उद्धरणचिह्नम्	“ ”	(Inverted commas)
निर्देशचिह्नम्	:-	
योजकचिह्नम्	-	(Hyphen)
कोष्ठक-(पाठान्तर) चिह्नम्	[] ()	(Parenthesis)
सन्धिविच्छेदचिह्नम्	+	
पर्यायचिह्नम्	=	
त्रुटिनिर्देशचिह्नम्	^	



परिशिष्ट (व)

रोमन अक्षरों में संस्कृत लिखने की विधि

यूरोपीय विद्वान् संस्कृतभाषा का अध्ययन बढ़े जाव से करते हैं। इन विद्वानों ने भारतीय सभ्यता और संस्कृति पर उपादेय ग्रन्थ भी लिखे हैं जिनसे हम भी उपकृत हो सकते हैं। यूरोपीय विद्वान् संस्कृत शब्दों को रोमन अक्षरों में लिखते हैं। उस विधि का ज्ञान हम लोगों के लिए भी नितान्त आवश्यक है। पुरातत्त्व का अन्वेषण करते समय इस ज्ञान का पग-पग पर काम पड़ता है।

a ā i ī u ū r ṛ ḷ e o ai au

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ए ओ ऐ औ

अनुनासिक (स्वर के ऊपर) अथवा अनुस्वार—m अथवा ṃ

विभक्ति—h

क	ख	ग	घ	ङ
k	kh	g	gh	ṅ
च	छ	ज	झ	ञ
c	ch	j	jh	ñ
ट	ठ	ड	ढ	ण
t	th	ḍ	ḍh	ṇ
द	ध	द	dh	n
t	th	d	dh	n
प	फ	ब	भ	म
p	ph	b	bh	m
य	र	ल	व	
y	r	l	v	
श	ष	स	ह	
ś	ṣ	s	h	

कमी कमी ऋ, ॠ, ऌ को क्रमशः rī r'ī lri च्, छ् को ch, chh श्, ष् को c, sh भी लिखा जाता है।

इस प्रकार इन अक्षरों को जोड़कर शब्द लिखे जाते हैं, उदाहरणार्थ—

रश्मि

raṣmi

क्षत्रिय

kṣatriya

कल्पित

klpta



हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोश

आवश्यक-निर्देश

(१) इस पुस्तक में प्रयुक्त शब्दों का ही इस शब्दकोप में संग्रह है ।

(२) जो शब्द बालकः, रमा, फलम् के तुल्य हैं, उनके रूप बालक आदि के तुल्य चलावें । : से पुं०, आ से स्त्री०, अम् से नपुं० समझना चाहिए ; शेष शब्दों के आगे पुं० आदि का निर्देश किया गया है । उनके रूप शब्द रूप संग्रह में दिए तत्सदृश शब्दों के समान चलावें । संक्षेपार्थ निम्नलिखित संकेतों का प्रयोग किया गया है—

पुं० = पुंल्लिङ्ग । स्त्री० = स्त्रीलिङ्ग । न० = नपुंसकलिङ्ग ।

(३) धातुओं के आगे संकेत किया गया है कि वे किस गण की हैं और उनका किस पद में प्रयोग होता है । धातुओं के रूप चलाने लिए 'धातुरूप संग्रह' में दी गई प्रत्येक गण की विशेषताओं को देखें तथा उस गण की विशिष्ट धातुओं को भी देखें । उन्हीं के अनुसार रूप चलावें । संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेत प्रयुक्त हैं—

१ = भ्वादिगण । २ = अदादिगण । ३ = जुहोत्यादिगण । ४ = दिवादिगण ।
 ५ = स्वादिगण । ६ = तुदादिगण । ७ = रुधादिगण । ८ = तनादिगण ।
 ९ = ऋधादिगण । १० = चुरादिगण । १० = परस्मैपद । आ० = आत्मनेपद ।
 उ० = उभयपद ।

(४) अव्ययों के रूप नहीं चलते हैं । उनमें कोई भी परिवर्तन नहीं होता है ।
 अ० = अव्यय ।

(५) विशेषणों के रूप तीनों लिङ्गों में चलते हैं । विशेष्य के अनुसार ही विशेषणों का लिङ्ग होता है । वि० = विशेषण ।

(६) जहाँ एक शब्द के लिए एक से अधिक शब्द दिए हैं, वहाँ कोई एक शब्द चुन लें ।

अ

अंक = चिह्नम्, अभिज्ञानम्
 अंकुर = अंकुरः, प्ररोहः
 अंकुश = अंकुषः
 अंगरेज = अंग्लदेशीयः
 अंगरेजी = अंग्लभाषा
 अंगार = अंगारः-रम्

अंगिया = कञ्चुलिका
 अंगीठी = हस्तन्ती (स्त्री०)
 अंगूठी = अङ्गुलीयकम्
 अंगूठी नामांकित = मुद्रिका
 अंगूर = द्राक्षा, मृद्वीका
 अंगोछा = अंगप्रोच्छेदनम्
 अंजन = कञ्जलम्

अटारी = अट्टः

अण्डर-वीयर = अर्धोरुकम्

अतिथि = अतिथिः, प्रावुणः

अतिथि-सत्कर्ता = अतिथेयः

अदरक = आर्द्रकम्

अदल-यदल = विनिमयः

अदालत = न्यायालयः

अधिकार = प्रभुरवम्

अधिकार करना = प्र + भू (१ प०)

अधीन = आधत्तः (वि०)

अधेला = अर्द्धपणः

अध्यक्ष = अधिष्ठातृ, अधिकारिन्

अध्ययन = पठनम्

अध्यापक = अध्यापकः, उपाध्यायः

अनर्थ = अत्रहाण्यम्

अनाज = अन्नम्, शस्यम्, धान्यम्

अनार = दाडिमम्

अनुभव करना = अनु + भू (१प०)

अनुसन्धान करना = अनु + सं + धा (३ उ०)

अन्दर = अन्तः (अ०), अन्तरे (अ०)

अपना = स्वीय, स्वकीय

अपनाना = स्वी + कृ (८ उ०)

अपमान करना = अव + ज्ञा (९ उ०)

अप्राप्ति = अनुपलब्धिः

अफवाह = लोकापवादः

अभिनय करना = अभि + नी (१ उ०)

अभ्रक = अभ्रकम्

अमचूर = आम्रचूर्णम्

अमरुद = आम्रलम्, दृढवीजम्

अमावट = आत्रातकम्

अमावस्या = दर्शः, अमावास्या

अमृत = पीयूषम्, सुधा

अरहर = आढकी (स्त्री०)

अर्गला = अर्गलम्

अलग होना = वि + युञ् (४ आ०)

अलमारी = काष्ठमञ्जूषा

अवश्य = तनु, नूनम्, न.....न (अ०)

असमर्थ = अक्षमः (वि०)

असेम्बलीहाल = आस्थानम्

आ

आँख = चक्षुष् (न०), नेत्रम्, लोचनम्

आँखें चार करना = परस्परावलोकनम्

आँगन = अजिरम्, अङ्गनम्, प्राङ्गणम्

आँचल = पटान्तः, वस्त्रप्रान्तः

आँत = अन्त्रम्

आँधी = प्रवातः

आँव = श्लेष्मन् (पुं०)

आँवड़ा = आम्रातकम्

आँवला = आमलकी (स्त्री०)

आँसू = अश्रु (न०), अक्षम्

आक = अर्कः

आकाश = व्योमन् (न०), वियत् (न०)

आग = हुतवहः, कृशानुः (पुं०), वह्निः

आगन्तुक = आगन्तुः (पुं०), आगन्तुकः

आगामी = भाविन्, भविष्यत्

आगे = अग्रे (अ०), ततः (अ०)

आग्रह = निर्बन्धः

आघात = प्रहारः, आक्रमणम्

आचरण = आचारः, व्यवहारः

आचार्य = गुरुः, उपाध्यायः

आजकल = अद्यत्वे (अ०)

आज्ञा = शासनम्, नियोगः आदेशः

आज्ञा देना = अनु + ज्ञा (९ उ०)

आटा = चूर्णम्

आटे का हलुआ = यवागुः (स्त्री०)

आढ़ू = आर्द्रालुः (पुं०)

आढ़ = आढकः कम्

आड़त = अभिकरणम्

आड़ती = अभिकर्तृ (पुं०)

आदत = शीलम्, स्वभावः

आदर = संमानः, सत्कारः

आदर पाना = आ + द (६ आ०)

आदान = ग्रहणम्, स्वीकारः

आदेश = निदेशः, शासनम्

आधीरात = निशीथः

आना = आगम् (१ प०), अभ्यागम्

(१ प०), आ + या (२ प०)

आपड़ना = आ + पत् (१ प०)

आपत्तिग्रस्त = आपन्नः (वि०)
 आचनूस = तमालः
 आमूषण = आमरणम्, आमूषणम्
 आम का वृक्ष = रसालः, सहकारः, आज्रः
 आम का फल = आम्रम्
 आम, कलमी = राजात्रम्
 आमदनी = आयः, धनारामः
 आमरास्ता = जनमार्गः
 आयरन (लोहा) = अयस् (न०)
 आयात पर चूंगी = आयातशुल्कम्
 आयु = आयुष् (न०), वयस् (न०)
 आराम = सुखम्, विश्रामः
 आराम कुर्सी = सुखासन्दिका
 आरी = करपत्रम्
 आलस्य करना = तन्द्रय (गिच्)
 आलू = आलुः (पुं०)
 आलू की विक्रिया = पफालुः (पुं०)
 आलूबुजारा = आलुकम्
 आशंका करना = आ + शङ्क् (१ आ०)
 आशा करना = आ + शंस् (१ आ०)

इ

इंधन = पृथस् (न०)
 इन्स्पेक्टर = निरीक्षकः
 इकट्ठा करना = सं + चि (५ उ०), अज् (१० उ०)
 इच्छा = अभिलाषः, मनोरथः
 इच्छुक = स्पृहयालुः (वि०), इच्छुकः
 इत्र = गन्धतैलम्
 इनकमटैक्स = आयकरः
 इमरती = अमृती (स्त्री०)
 इमली = तिमिन्तीकम्
 इमारत = भवनम्, गृहम्
 इन्वहान = परीक्षा
 इम्पोर्ट = आयातः
 इलायची = प्ला
 इस्तर्री = स्तरणी
 इस्तीफा = त्यागपत्रम्

ई

ईट = इष्टका
 ईट, पक्की = पक्वैष्टका
 ईर्ष्या = मत्सरः
 ईश्वर = परमेश्वरः
 उ
 उगलना = उद् + गु (६ प०)
 उगला हुआ = उद्गान्तम् (वि०)
 उग्र = तीक्ष्णम्
 उचित-अनुचित = सदसत् (न०)
 उचित है = स्थाने (ख०)
 उटना = उत्था (१ प०), उच्चर् (१ प०),
 उत् + नम् (१ प०)
 उटाना = उन्नी (उद् + नी, १ उ०)
 उद्वद् = नापः
 उद्वना = उत्पत् (१ प०), उद्गम् (१ प०)
 उतरना = अव + त् (१ प०)
 उतार = अवरोहः
 उत्कण्ठित = उत्कं, उत्कण्ठितः
 उत्तर, दिशा = उद्दीची (स्त्री०)
 उत्तर की ओर = उदक् (उद् + अञ्च्) (पुं०)
 उत्तरायण = उत्तरायणम्
 उत्तीर्ण होना = उत्तृ (उद् + तृ १ प०)
 उत्थान-पतन = पातोत्पातः
 उत्पन्न होना = सं + भू (१ प०)
 उधार = ऋणम्
 उधार खाते = नाभिन (नामन्, स०)
 उपजाऊ = उर्वरा
 उपभोग करना = उप + भुज् (७ आ०)
 उपयोग = विनियोगः, उपयोगः
 उपवास करना = उप + वस् (१ प०)
 उपेक्षा करना = उपेक्ष् (उप + ईक्ष्, १ आ०)
 उबटन = उद्घर्तनम्
 उवालना = कृष् (१ प०)
 उवलंधन करना = उच्चर् (१ आ०), लह्
 व् (१० उ०), अति + वृत् (१ आ०)
 उल्लू = कौशिकः, उल्लूकः
 उस्तरा = डुरम्

ऊ

ऊँचा = प्रांशुः (वि०)
 ऊँट = क्रमेलकः, उष्ट्रः
 ऊखल = उल्लूखलम्
 ऊधम = उपद्रवः
 ऊधनी = उत्पातिन्
 ऊन = ऊर्णम्
 ऊनी = राड्ढवम्
 ऊपर = ऊर्ध्वम्
 ऊपर कंकना = उत् + क्निप् (६ उ०)
 ऊसर = ऊपरः

ए

एक एक करके = एकैकशः (अ०)
 एक ओर से = एकतः (अ०)
 एक प्रकार से = एकधा (अ०)
 एक बात = एकवाक्यम्
 एक राय वाले = एकमतिः (स्त्री०)
 एकान्त में = रहसि (रहसू, स०)
 एजेण्ट = प्रतिनिधिः
 एजेन्सी = अभिकरणम्
 एटम = अणुः
 एटमबम = अणुबंबम्
 एडिटर = सम्पादकः
 एडिशनल डाइरेक्टर = अतिरिक्त-शिवा-
 संचालकः
 एरंड = एरण्डः

ओ

ओट = व्यववानम्
 ओढ़नी = प्रच्छदपटः
 ओम् = उद्ग्राथः, प्रणवः
 ओला = करकाः
 ओवरकोट = लंबकंसुकः, वृहत्तिका
 ओस = तुषारः, प्रालेयम्
 ओहो = अहो, ही, हँहो

क

कंगन = कङ्कणम्
 कंघा = कंकतम्

कंघी = कंकतिका
 कंचन = सुवर्णम्
 कंजूसी = कार्पण्यम्
 कंठ = गलः, गारः
 कंठा = कण्ठाभरणम्
 कंदू = खंडमोदकः
 कंधा = स्कन्धः
 कंधे की हड्डी = जत्रु (न०)
 ककड़ी = कर्कटिका, कर्कटी (स्त्री०)
 कचा का सायी = सतीर्थः
 कचनार = कोविदारः
 कचहरी = न्यायालयः
 कचालू = पत्रवालुः (पुं०)
 कचांडी = पिष्टिका
 कछुवा = कच्छपः
 कटइल का पेड़ = पनसः
 कटा हुआ = लूनम् (वि०)
 कटोरा = कटोरम्
 कटोरी = कटारिका, कचोलः
 कटवरा = काष्ठावेष्टनम्
 कठपुतली = पुत्रिका
 कठफोड़ा = दार्वावातः
 कढ़ा, सोने आदि का = कटकः
 कढ़ाह = कटाहः
 कढ़ाही = स्वेदनी (स्त्री०)
 कर्दी = कवयिता
 कण = लवः, लेशः, अणुः
 कतरनी = कर्तरी, कर्तनी
 कत्या = खदिरः
 कत्या = आख्यानम्, आख्यायिका
 कथोपकथन = संभाषणम्
 कदम्ब = नीपः, मृदङ्गवल्गुमः, मदिरागंधः
 कद्दू = कूष्माण्डः
 कनखजूरा = कर्णजलूका
 कनफूल = कर्णपूरः
 कनेर = कर्णिकारः
 कप् = चपकः
 कपट = कैतवम्
 कपटी = झुलिन्

कपड़ा = वसनम्
 कपूत = कुसुतुः
 कपूर = धनसारः
 कफ = श्लेष्मन् (पुं०)
 कवाच = शूलिकम्, शूद्रयमांसम्
 कवाची = मांसाशिनू
 कवूतर = पारावतः, कपोतः
 कव्ज = अजीर्णः
 कमर = श्रोणिः (स्त्री०), कटिः (स्त्री०)
 कमरख = कर्मरत्नम्
 कमरा = कक्षः
 कमल, नीला = इन्दीवरम्, कुवलयम्
 कमल, लाल = कोकनदम्
 कमल, श्वेत = कुसुदम्, पुण्डरीकम्
 कमीशन = शुल्कम्
 कमीशन एजेण्ट = शुल्काजीवः
 कम्बल = कम्बलः, कम्बलम्
 करधन = मेखला
 करना = वि + धा (३ उ०), चर् (१५०)
 अनु + टा (१५०)
 करील = करीलः
 करेला = कारवेल्लः
 करौंदा = करमर्दकः
 कर्जा = ऋणम्
 कर्जा देने वाला = उत्तमर्णः
 कर्जा लेने वाला = अधमर्णः
 कलई, पुताई की = सुधा
 कलफ करना = मण्डा + कृ (८ उ०)
 कलम = कलमः
 कलवार = शौडिकः, सुराजीविन्
 कलश = कलशः
 कलह = विवादः, वाग्बुद्धम्
 कलाई = मणिबन्धः
 कलाई से कनी अँगुली तक = करभः
 कलाकन्द = कलाकन्दः
 कली = कलिका
 कवच = वर्मन्
 कष्ट करना = आघातः
 कसकूट = कांस्थकूटः

कहना = अभि + धा (३ उ०), माप्
 (१ आ०), उद् + गृ (६ प०),
 उद् + ईर् (१० उ०)
 कहीं = क, कुत्र (अव्यय)
 काँच = स्फटिकः
 काँटा = कंटकः, कंटकम्
 कांति = द्युतिः, दीप्तिः
 काँपना = कम्प् (१ आ०), वेप् (१ आ०)
 काँसा = कंसम्
 काई = शैवालः
 काक = वायसः
 कागज = पत्रम्
 काच = स्फटिकः
 काजल = अंजनम्
 काजू = काजवम्
 काटना = कृत् (६ प०), छिद् (७ उ०),
 लृ (९ उ०)
 कान = श्रोत्रम्, श्रवणम्, कर्णः ।
 कान की वाली = कुण्डलम्
 कापी = संचिका
 काफल = श्रीपर्णिका
 काँफी = कफनी (स्त्री०)
 काम = कर्मन् (न०), कार्यम्
 काम आना = उप + युज् (४ आ०)
 कामदेव = मदनः, रमरः, अनङ्गः
 कार्टून = उपहासचित्रम्
 कार्तिकेय = सेनानीः (पुं०)
 कार्पोरेशन = निगमः
 कालेज = महाविद्यालयः
 कितने = कति (वि०)
 किनारा = तीरम्, तटम्
 किरण = मयूखः, गभस्तिः (पुं०),
 दीधितिः (स्त्री०)
 किवाड़ = कपाटम्
 किवाड़ के पीछे का ढण्डा = अर्गलम्
 किशमिदा = शुष्कद्राक्षा
 किसान = कृषीवलः, कृषः
 कीचड़ = पङ्कः, कर्दमः
 कीर्तन = गुणकथनम्

कीर्ति = यशस् (न०), विश्रुति: (स्त्री०)
 कील = कीलकः
 कुंदर = कुन्दरः (पुं०)
 कुर्वा = कूपः
 कुकर्म = कुट्टत्यम्
 कुकुरमुत्ता = कुच्छत्रकः
 कुटिया = उदज्ञः, पर्णशाला
 कुतिया = शुर्ना
 कुत्ता = कुक्कुरः, श्वन् (पुं०)
 कुदाल = चनित्रम्, कुहारः
 कुदिन = क्षापकालः
 कुन्द = कुन्दम्
 कुप्पी = कुन्ः
 कुवड़ा = कुब्जः
 कुवेर = कुवेरः, घनदः
 कुमुद की लता = कुमुदिनी (स्त्री०)
 कुम्हार = कुलालः- चक्रिन्
 कुर्ना = कञ्जुकः
 कुर्सी = आसन्दिक्का
 कुलपरम्परा = कुलक्रमम्
 कुलफौ = कुलपी (स्त्री०)
 कुली = भारवाहः, भारहरः
 कुलीन = अभिजनः, कुलीनः
 कुल्हड़ = करकः, सुदृष्टस्पात्रम्
 कुम्भ = दर्मः
 कुशलता = पाटवम्
 कुसुम = पुष्पम्, प्रसन्नम्
 कुहनि = कफोणिः
 कुहरा = तुपारः
 कुटना = अवहननम्, ताडनम्
 कुड़ा = अवस्करः
 कुटना-कुर्द, कुर्द (१ आ०)
 कुयड़ = ककुदः
 कुल्हा = नितंबाधि (न०)
 कुपया = सानुकम्पम्, सानुग्रहम्
 कृपा = प्रसादः, उपकारः
 कृपाण = कौशेयकः
 कृकड़ा = कुलीरः
 केतली = कन्दुः (पुं०, स्त्री०)

केबिनेट = मन्त्रिपरिषद् (स्त्री०)
 केन्सर = विद्रधिः (पुं०), विपत्रणम्
 केला = कदलीफलम्
 केवड़ा = केतकी (स्त्री०)
 केँची = कर्तरी (स्त्री०)
 केँ = वमधुः (पुं०)
 कैंपल = क्रिसलयम्
 कोट = प्रावारः
 कोठरी = लघुकचः
 कोतवाल = कोटपालः
 कोतवाली = कोटपालिका
 कोमलस्वर = मन्दस्वरः
 कोयल = परमृतः, कौकिलः
 कोल्हू = रसयन्त्रम्
 कौवा = ध्वाङ्कः, वायसः, काकः
 क्या = क्रिम, किन्तु, ननु (अ०)
 क्या लाम = को लामः, किं प्रयोजनम्, क्रिम
 क्रीडा करना = क्रीड् (१ प०), रम् (१ आ०)
 क्रीम = शरः
 क्रोध करना = क्रुध् (१ प०), कुप् (१ प०)
 क्रोधी = अमर्षणः
 क्लर्क = लिपिकारः
 सत्रिय—सत्रियः, द्विजातिः, द्विजन्मन् (पुं०)
 चमा करना = चृप् (१० उ०), चम् (१ आ०, १ प०)
 ख
 खंजन = खंजरीटः, खंजखेलः, खंजनः
 खजूर = खजूरम्
 खड्ड = खड्गः
 खजानची = अर्थधिकारिन्
 खजाना = निवानम्
 खटिया = खटिका
 खड़ाक = पातुका
 खपड़ा = खर्परः
 खपड़ैलका = खर्पराश्रुतम् (वि०)

खम्बा = स्तम्भः
 खरवृजा = खर्वुजम्
 खरीद = क्रयः
 खरीदता = पण् (१ आ०), क्री (१ उ०)
 खर्च करना = विनियोगः, व्ययः
 खलिहान = खलम्
 खस्ता पूड़ी = शम्कुली (स्त्री०)
 खौंसी = कासः
 खाजा = मधुशीर्षः
 खाट = खट्वा
 खाद् = खाद्यम्
 खान = खनिः (स्त्री०)
 खाना = भक्ष् (१० उ०), खाद् (१ प०),
 मुञ् (७ आ०)
 खाया हुआ = जग्धम्, भुक्तम्
 खिचड़ी = कृशरः
 खिड़की = गवाहः
 खिल होना = सद् (१ प०)
 खिरनी = क्षीरिका
 खींचना = कृप् (१ प०)
 खीर = पायसम्
 खील = लाजाः (लाज, व० व०)
 खुमानी = छुमानी (स्त्री०)
 खूँटी = नागदन्तकः
 खून = रधिरम्
 खेत = क्षेत्रम्
 खेती = कृषिः (स्त्री०)
 खेती के जौजार = कृषियन्त्रम्
 खेल का मैदान = क्रीडाक्षेत्रम्
 खैर = खदिरः
 खोजना = गवेप् (१० उ०)
 खोदना = खन् (१ उ०)
 खोवा = किलाटः

ग

गंगा = त्रिपथगा, सुरसरिव् (स्त्री०)
 गंडासा = तोमरः
 गगरा = कलशः, घटः, गर्गरः
 गगरी = गर्गरी

गज = हस्तिन् (पुं०)
 गजक = गजकः
 गब्जा = खट्वाटः
 गहरिया = अजाजीवः
 गदा = गदा
 गद्दा = तुलसंस्तरः
 गधा = गर्दभः, खरः
 गन्धक = गन्धकः
 गरजना = गर्जनम्
 गर्दन = ग्रीवा, कण्ठः
 गाली = वीथिका
 गवेपणा करना = गवेप् (१० उ०)
 गाँव = ग्रामः
 गाजर = गुञ्जनम्
 गाय = गौ (स्त्री०)
 गाल = कपोलः
 गाहक = ग्राहकः
 गिद्ध = गृध्रः
 गिनना = गण् (१० उ०)
 गिरना = पत् (१ प०), निपत् (१ प०),
 भ्रंश् (१ आ०)
 गिरहकट = ग्रन्थिभेदकः
 गिलास = कंसः, काचकंसः
 गीदड़ = गोमायुः (पुं०)
 गुह्रिया = संयावः
 गुणगान करना = कृत् (१० उ०)
 गुप्त = निश्चतम् (वि०)
 गुफा = गह्वरम्
 गुर्दा = गुर्दः
 गुलदस्ता = स्तवकः, पुष्पगुच्छः
 गुलाब = स्थलपद्मम्
 गुलाम = दासः
 गुलामी = दासत्वम्
 गुस्सा करना = क्रुध् (४ प०), क्रुप् (४ प०)
 गुँगा = मूकः
 गुगल = गुग्गुलुः
 गुल्लर = उदुम्बरम्
 गेंद = कन्दुकः, गेन्दुकम्
 गेंदा = गन्धपुष्पम्

गोलरी = वीथिका
 गेहूँ = गोधूमः
 गैंडा = गंडकः
 गोत्र = कुलम्
 गोबर = गोमयम्
 गोनी = गोविद्धा
 गोली = गोलिका, गुलिका
 गोह = गोधा
 ग्री-मन्त्र = मित्रावः
 ग्लेशियर = हिमसरिन् (स्त्री०)

घ

बंदा (मनय) = होरा
 बटना (होना) = बट् (१ जा०)
 बटना (कम होना) = अप + चि (७ ट०)
 बटिया = अनु (अ०), उप (अ०)
 बट्टा = बटः, कुन्मः
 बट्टी = बटिका
 बर = सदनम्, गृहम्, भवनम्
 बरेलू फर्नीचर = गृहोपस्करः
 बाट = बट्टः
 बाटी = अद्रिद्रोणी (स्त्री०)
 बान = प्रहारः
 बानक = मारयितु, हंतु (पुं०)
 बायल = लाहनः (वि०)
 बाव = बतम्
 बास = वृगम्
 बी = आज्यम्
 बूबह = क्रिकिगी (स्त्री०)
 बुटना = जानुः (पुं, न०)
 बुइसवार = साद्रिन् (पुं०), जरवा-
 रोहिन् (पुं०)
 घूटना = घन (४ प०), चर् (१ प०),
 संचर् (१ प०)
 बेरा = परिधिः (पुं०)
 बेबर = घनपूरः, घातिकः
 बीसला = कुलायः
 बोहा = अरवः, वाजिन् (पुं०)
 बोपना करना = बुन् (१० ट०)

च

चंडाल = चांडालः
 चक्रवा = कोकः, चक्रवाकः
 चक्रोतरा (फल) = मधुकर्कटी (स्त्री०),
 मधुजन्वीरम्
 चक्रर लाना = परि + चृत् (१ जा०)
 चचेरा भाई = पितृव्यपुत्रः
 चटकनी = क्रीलः, अर्गलम्
 चटनी = अवलेहः
 चटाई = क्लिजकः
 चट्टान = सिला
 चढ़ाव = आरोहः
 चतुःशाला = चतुःशालम्
 चतुर = विद्वयः (वि०)
 चना = चगकः
 चन्द्रमा = सुभांशुः (पुं०)
 चपत = चपेट
 चपराली = लेखाहारकः, प्रेष्यः
 चगाती = रोदिका
 चण्डल = पादूः (स्त्री०), पादुका
 चवृतरा = स्थण्डिलम्, वेदिः (स्त्री०)
 चयेना = चर्षणम्
 चयेनी = नृथान्नोपहारः
 चमक = कांतिः
 चमकता = मास् (१ जा०), घृत्
 (१ जा०), दिव् (४ प०)
 चमचम (मिठाई) = चमनम्
 चमचा = दर्वा (स्त्री०)
 चमड़ा = चर्मन् (न०)
 चमार = चर्मकारः
 चमेली = मालती (स्त्री०)
 चम्पा = चम्पकः
 चरना = चर् (१ प०)
 चर्वा = बला
 चर्वा, हड्डी की = मज्जा
 चलना = चल (१ प०), प्र + वृत्
 (१ जा०) प्र + स्या (१ जा०)
 चौदनी = कौमुदी (स्त्री०), ज्योत्स्ना

चाँक, लिखने की = कठिनी (स्त्री०)
 चाकर = किकरः, दासः
 चाकू = छुरिका, कृपाणिका
 चाचा = पितृव्यः
 चाची = पितृव्या
 चाट = अवदंशः
 चातक = चातकः
 चादर = प्रच्छदः
 चान्सलर = कुलपतिः (पुं०)
 चापलसी = स्नेहमणितम्
 चातुक = तोत्रम्
 चाय = चायम्
 चावल = व्रीहिः (पुं०)
 चावल, भूसी-रहित = तण्डुलः
 चाहना = इह् (१ आ०), वाह्य (१प०),
 काहन् (१ प०)
 चिडिया = चटका, पत्रिन् (पुं०)
 चित्त = चेतस् (न०), चित्तम्
 चित्रकार = चित्रकारः
 चिनगारी = छुद्रांगारः-रम्
 चिमठा = संदंशः
 चिरचिटा (ओषधि) = अपामार्गः
 चिरौजी = प्रियालम्
 चिलमची = हस्तधावनी (स्त्री०),
 करसालिनी
 चिह्न = अङ्कः, लक्ष्मन् (न०)
 चीड (वृक्ष) = भद्रदारुः (पुं०)
 चीनी = सिता
 चीक = प्रधानपुरुषः
 चीफ़ निनिस्टर = मुख्यमन्त्रिन् (पुं०)
 चीरना = द्विद् (७ ट०)
 चील = चिल्लः
 चींगी = शुक्रः, शुक्रशाला
 चींगी का अर्धस्र = शौलिककः
 चुगना = वि (५ ट०)
 चुगुलखोर = पिशुनः, कर्णजपः
 चुगुलखोरी = पैशुन्यम्
 चुङ्गहारो = चूडाहारः
 चुनना = वि (५ ट०), अव + वि
 (५ ट०)

चुराना = मुप् (९ प०), चुर (१० ट०)
 चूड़ी = काचबलयम्
 चूरहा = चुस्तिलः (स्त्री०)
 चैत्रक = शीतला
 चेष्टा करना = चेष्ट (१ आ०)
 चोंच = चञ्चुः (स्त्री०), चञ्चः (स्त्री०)
 चौकर = कडंगारः, तुपः
 चोट = क्षतम्
 चोटी = शिखा, सानुः (पुं०, न०),
 शृङ्गन्
 चौर = पाटञ्चरः, स्तेनः, तस्करः, चौरः
 चौक = चतुष्पथः, शृङ्गाटकम्
 चौकना = प्रत्युत्पन्नमतिः (वि०)
 चौमंजिला = चतुर्भूमिकः
 चौराहा = शृङ्गाटकम्, चतुष्पथ
 छ
 छज्जा = बलभिः (स्त्री०), बलनी
 (स्त्री०)
 छटोक = पट्टकः
 छटा = द्युतिः (स्त्री०)
 छद्दी = यष्टिः (स्त्री०)
 छत्र = छदिः (स्त्री०)
 छाता (छत्र) = आतपत्रम्
 छाती = वक्षस् (न०), दरस् (न०)
 छात्र = छात्रः, अध्येत् (पुं०), विद्यार्थिन्
 (पुं०)
 छात्रा = छात्रा, अध्येत्री (स्त्री०)
 छानना = ज्ञावय (जिच्)
 छाल = त्वच् (स्त्री०)
 छाला = पिटिका, त्वक्स्फोटः
 छाबनी = स्क्रन्धावारः, शिबिरम्
 छिपकली = गृह्णोषिका
 छिप जाना = तिरो + नू (१ प०)
 छिपना = ली (१ आ०), नि + ली
 (१ आ०), अन्तर + धा (३ ट०)
 छीलना = शो (१ प०), स्वच् (१ प०)
 छीला हुआ = त्वष्टम् (वि०)
 छट्टी = विष्टिः (स्त्री०), अवकाशः

छुरी = छुरी, छुरिका
 छुहारा = छुभाहरम्
 छेद करना = छिद्र् (१० उ०)
 छेनी = वृश्चनः
 छोटा भाई = अनुजः
 छोड़ना = त्यज् (१ प०), मुच् (६ उ०),
 हा (३ प०), अस् (४ प०), अप +
 अस् (४ प०)
 छोड़ा हुआ = परित्यक्तः (वि०), प्रत्याख्यातः
 ज
 जंगल = अरण्यम् , काननम् , वनम् ,
 विपिनम्
 जंगली चावल = श्यामाकः (साँवा)
 जंघा = ऊरुः (पुं०)
 जंजीर = शृङ्खला
 जंतु = प्राणिन् , जीवः
 जंभाई = जृम्भणम्
 जंवाई = जामातृ (पुं०)
 जड़ = मूलम्
 जड़ से = मूलतः
 जन्म लेना = प्राहुर् + भू (१ प०)
 जरा = तावत् (अ०)
 जर्मनसिक्वर = चन्द्रलौहम्
 जल = तोयम् , अशु (न०), वारि (न०)
 जणकण = शीकरः
 जलतरंग (बाजा) = जलतरङ्गः
 जलन = तापः, दाहः
 जलना = जवल् (१ प०), इन्ध् (७ आ०)
 जलपान = जलपानम्
 जल-सेनापति = नौसेनाध्यक्षः
 जलाना = दह् (१ प०)
 जलस = जनयात्रा
 जलेथी = कुण्डली (स्त्री०)
 जवाकुसुम = जवाकुसुमम् , जवापुष्पम्
 जस्त = यशदम्
 जहाज, पानी का = पोतः
 जहाज (विमान) = व्योमयानम् , विमानम्
 जागना = जागृ (२ प०)

जागने वाला = जागरकः, जागरितृ (पुं०)
 जागरुक = जागरितृ, जागरुकः
 जाति = वर्णः, कुलम् , वंशः
 जादू = इन्द्रजालम्
 जादूगर = ऐन्द्रजालिकः, मायाविन् (पुं०)
 जानना = अव + गम् (१ प०), अधि +
 गम् (१ प०), ज्ञा (९ उ०)
 जानने वाला = अभिज्ञः
 जाना = गम् (१ प०), इ (२ प०), या
 (२ प०)
 जामुन = जग्जु (स्त्री०), जग्जुः (स्त्री०)
 जार, कौंच का = काचघटी (स्त्री०)
 जाल = जालम् , वागुरा
 जाला = ललितिका
 जिगर = यकृत
 जितेन्द्रिय = दान्तः
 जिद = निर्वन्धः
 जिद्दी = आग्रहिन् , हठिन्
 जिल्द = प्रावरणम्
 जीजा (वहनोई) = भगिनीपतिः, आवुत्तः
 जीतना = वि + जि (१ आ०), जि (१ प०)
 जीभ = रसना, जिह्वा
 जीरा = जीरकः
 जीविका = वृत्तिः (स्त्री०), जीविका
 जुआ = पणः, घृतक्रीडा
 जुआरी = घृतकारः, कितवः
 जुकाम = प्रतिशयायः, श्लेष्मत्तावः
 जुगनु = खद्योतः
 जुगाली = रोमन्थः
 जुगुप्सा = अरुचिः (स्त्री०)
 जुती हुई भूमि = सीता
 जुमाना = अर्थदण्डः
 जुलाहा = तन्तुवायः, कुविन्दः
 जुड़े की जाली = वेणीजालम्
 जूता (बूट) = उपानह् (स्त्री०)
 जूता सीने की सूई = चर्मप्रभेदिका
 जूही (फूल) = यूथिका
 जेल = कारागारम् , वन्दिगृहम्
 जोड़ना = सं + योजय (णिच्)

जोतना = कृष् (१ प०, ६ उ०)

जौ = यवः

ज्वार = यवनालः

ज्वाला = शिखा, अर्चिस् (न०)

झ

झंझट = कृच्छ्रम्, आयासः

झंझा = झंझावातः

झंडी = वैजयन्ती, पताका

झक्की = प्रजल्पकः, वावदूकः

झगड़ा = कलहः

झगड़ाळ = कलहप्रियः, कलहकामः

झट = तत्त्वणम्, शीघ्रम्

झड़प = कलहः, क्रोधः, आवेशः

झरना = प्रपातः

झाड़ी = कुञ्जः, निकुञ्जः

झाड़ू = मार्जनी (स्त्री०)

झील = सरसी (स्त्री०)

झील, बड़ी = ६ दः

झुकना = नम् (१ प०)

झुकाना = अवनमय (णिच्)

झोपड़ी = उटजः, कुटीरः

झोला = पुटः, प्रसेवः

ट

टकसाल = टङ्कशालः

टकसाल का अध्वच् = टङ्कशालाध्वच्

टखना = गुल्फः

टमाटर = रक्ताङ्गः

टव, पानीका = द्रोणिः (स्त्री०), द्रोणी (स्त्री०)

टाइप करना = टङ्क (१० उ०)

टाइप-राइटर = टङ्कणयन्त्रम्

टाइफाइड = संनिपातज्वरः

टाइम-टेबुल = समय-सारणी (स्त्री०)

टॉफी = गुल्फः

टिचर = टिचरः

टिहा = रोमशफलः, टिडिशः, टिण्डिशः

टिकट = पत्रकम्

टिकटी = त्रिकाष्टी, त्रिपादी

टिकुली (बँदी) = चक्रकम्, ललाटाभरणम्

टिकिया = वटिका

टिटिहरा = टिट्टिमकः

टिटिहरी = टिट्टिमकी

टिड्डी = शलभः

टीयर-गैस = धूमास्त्रम्, अश्रुधूमः

टी (चाय) = चायम्

टी० वी० (तपेटिक) = राजयक्ष्मन् (पुं०),

राजयक्ष्मः

टीका (मंगलार्थ) = ललाटिका

टीन = त्रपु

टी पॉट = चायपात्रम्

टी पार्टी = सपीतिः (स्त्री०)

ट्टा हुआ = भग्नम् (वि०)

ट्टय पाउडर = दन्तचूर्णम्

ट्टयपेस्ट = दन्तपिष्टकम्

टेनिस का खेल = प्रतिसकन्दुकक्रीडा

टेल्स (दर्जी) = सौचिकः

टेलिग्राम = विद्युत्-संदेशः

टैस् = किशुकः, पलाशम्

टैक = आहावः

टैक्स = करः

टोकने वाला = निवारकः, प्रतिबन्धकः

टोकरा = करंडः, कंडोलः

टोकरी = कंडोलकः

टोपी = शिरस्कम्

टोट्ट = अष्टाप्पः

टूक = लौहपेटिका

ट्रेंडमार्क = पण्यमुद्रा

ट्रैंक्टर = खनियन्त्रम्

ड

डंडाई = शीतपेयम्

डा = कितवः, वंचकः

डराना = वणच् (१० आ०), अभि + सं० +

धा (३ उ०)

ठीक = परमार्थतः (अ०)

ठीक बटना = उप + पद् (४ आ०)

डुकराना = वि + हन् (२ प०)

डोंकना - कील् (१ प०)

गोकर = स्तलनम्

गोड़ी = चिबुकम्

ह

हंका = यज्ञः पदहः, डिडिमः

हंठल = वृत्तम्

हंडा = लगुडः

हंडी नारना = कूटनानं + कृ (८ उ०)

हंसना = दंश (१ प०)

हवलरोटी = अन्वूपः

हर = नयनम्

हसने वाला = दंशकः

हस्टर = मार्जकः

हॉट = तर्जनम्

हॉटना = भर्त्स (१० अ०)

डाइनिंग टेबुल = भोजनफलकम्

डाइनिंग रूम = भोजनगृहम्

डाइरेक्टर (एजुकेशन) = शिक्षासंचालकः

डापुविटीज़ = मधुमेहः, मधुप्रमेहः

डाकगाड़ी = द्राग्यानम्

डाकबैंगला = त्रिश्रान्तिगृहम्

डाका = लुण्ठनम्

डाकू = लुण्ठाकः, परिपन्थिन् (पुं०)

डाक्टर = भियवरः

डाइ-दंष्ट्रा

दायरी = दैनंदिनी

दायरेक्टरीच = प्रत्यक्षवर्णनम्

दायस = मञ्जः

डालना = नि + डिप् (६ उ०)

डाह = मत्सरः

डिक्शनरी = शब्दकोषः

डिनरपार्टी = सहभोजः

डिपटीकमिरनर = उपायुक्तः

डिपटी डाइरेक्टर (शिक्षा) = उपशिक्षा-

संचालकः

डिपार्टमेण्ट = विभागः

डिपो = भाण्डागारम्

डूबना = मत्स्ज (६ प०)

डेस्क = लेखनपीठम्

डाइंगरूम = उपवेशगृहम्

डाइक्लीनर = निर्णोजकः

ड्रिल = व्यायामः

ड्रिलमास्टर = व्यायामशिक्षकः

ढ

ढंग = पद्धतिः (स्त्री०)

ढकना = सं + वृ (५ उ०)

ढका हुना = प्रच्छन्नः (वि०)

ढकोसला = आङ्गुरः

ढक्कन = पियानम्

ढहाने वाला = विध्वंसकः

ढाक = पलाशः

ढिंढोरा = डिडिमः

ढीठ = छष्टः

ढूडना = गवेप् (१० उ०)

ढेला = लोष्टम्

ढाल = पदहः

ढोलक = ढोलकः

ढोलकिया = ढोलकवादकः

त

तंतु = सूत्रम्

तंदुरुस्ती = स्वास्थ्यम्

तंबोली = ताम्बूलिकः

तई (जलेबी आदि पकानेकी) = पिष्टपचनम्

तक्रिया = उपघानम्

तट = तटः, कूलम्

तनैया = वरदा

तन्दूर (रोटी पकाने का) = कन्दुः (स्त्री०)

तपाना = तप् (१ प०)

तपेद्रिक = राजयक्ष्मन् (पु०)

तबला—मुरजः

तरंग = वीचिः (स्त्री०), डर्मिः (स्त्री०)

तरबूज = तर्जुनम्, कालिन्दम्

तराई = उपत्यका

तरानू—तुला

तर्रीका—प्रकारः

तलवार—खड्गः

तलाश = अन्वेषणम्

तवा = ऋजीपम्
 तशतरी = शराविका
 तसला = धिपणा (स्त्री०)
 तहमद् = प्रावृत्तम्
 तौवा = तान्नकम्
 तौवे के वर्तन बनाने वाला = शौरिकः
 ताद् = तालः
 तानपूरा (बाजा) = तानपूरः
 तारा = तारा, उयोतिप् (न०)
 तालाव = सरस् (न०), तढागः
 तिजोरी = लौहमञ्जूषा
 तिपाई = त्रिपादिका
 तिमंजिला (मकान) = त्रिभूमिकः
 तिरस्कार = अवज्ञा
 तिरस्कार होना = तिरस् + कृ (कर्म०)
 तिरस्कृत करना = परि + भू (१ प०),
 तिरस् + कृ (८ उ०)
 तिल = तिलः
 तिलक = तिलकम्
 तिल्ली = प्लीहा
 तीव्र = तीक्ष्णम् (वि०)
 तीव्रस्वर = तारः
 तीसरा पहर = अपराहः
 तुरही (बाजा) = तुर्यम्
 वृणीर = वृणीरः
 वृतिया = सुव्याज्जनम्
 वृस करना = तर्पय (णिच्)
 वृस होना = वृप् (४ प०, १० उ०)
 तेंदुआ = तरदुः (पुं०)
 तेज = तीव्रम्, शातम्
 तेज (ओज) = तेजस् (न०)
 तेली = तैलकारः
 तैरना = तृ (१ प०), सं + तृ (१ प०)
 तैयार = निष्पन्नम्, संपन्नम्, स उजः
 तैयार होना = सं + पद् (४ आ०), सं +
 नद् (४ उ०)
 तो = तावद्, तु; ततः (अ०)
 तोड़ना = तुट् (१० आ०), खण्ड् (१० उ०),
 भञ्ज् (७ प०), भिद् (७ उ०)

तोता = युक्तः, कीरः
 तोप = शतधनी (स्त्री०)
 तोरई = जालिनी (स्त्री०)
 तोल = तोलः
 तोलना = तोलनम्
 तोलना = तुल् (१० उ०)
 त्रास = भयम्, भीतिः
 त्रिशूल = त्रिशिखम्
 त्रुटि = स्खलितम्
 त्वचा = त्वच् (स्त्री०), त्वचा

थ

थकान = थलमः, थमः
 थन = पयोधरः
 थाना = रक्षिस्थानम्
 थाला = आलवालम्
 थाली = थ्यालिका
 थूक = छीवनम्
 थूकना = छीव् (१ प०, ४ प०)
 थोड़ी देर = सुहूर्तम्

द

दक्षिण, दिशा = दक्षिणा
 दक्षिण की ओर = दक्षिणा, दक्षिणतः
 दक्षिणायन = दक्षिणायनम्
 दग्ध (जला हुआ) = प्लुष्टम् (वि०)
 दग्ध देना = दग्ध् (१० उ०)
 दफतर = कार्यालयः
 दवाना = जमि + भू (१ प०), दम् (४ प०),
 दृप् (१० उ०)
 दया = अनुग्रहः, कृपा
 दया करना = दय् (१ आ०)
 दरकिनार = दूरे आस्ताम्, पृथक् तिष्ठतु,
 का कथा
 दरौती = लवित्रम्, खड्गीकम्
 दरिद्रता = दारिद्र्यम्
 दरी = आस्तरणम्
 दर्जन = द्वादशकम्
 दर्जा = श्रेणी (स्त्री०), श्रेणिः (स्त्री०)

दर्जी = सौचिकः
 दर्द = न्यथा, दुःखम्, वेदना
 दर्प = अभिमानः
 दर्पण = सुहृत्
 दर्शन = ईक्षणम्, साक्षात्करणम्
 दल = गणः, समूहः
 दलदल = कर्दमः
 दलाल = शुल्काजीवः
 दलाली = शुल्कम्
 दवा = औषधिः (स्त्री०)
 दवात = मसीपात्रम्
 दस्त = अतिसारः
 दस्त, अविद्युक्त = आमातिसारः
 दस्त, खूनयुक्त = रक्तातिसारः
 दस्ता (कागज का) = दस्तकः
 दस्ताना = करच्छदः
 दही-बड़ा = दधिवटकः
 दौत = दन्तः, दशनः. रदः
 दाढ़ी = कूर्चम्
 दाढ़न = दन्तधावनम्
 दाढ़ा = पितामही (स्त्री०)
 दाना = कणः
 दानी = वदान्यः
 दाल = सूपः
 दालमोट = दालमुद्गाः
 दिन = द्विषसः, दिनम्, अहन् (न०)
 दिन में = दिवा
 दिनरात = अहोरात्रम्, नक्तन्दिवम्
 दिशा = कक्षुम् (स्त्री०), आशा, दिशा
 दीक्षा देना = दीक्ष् (१ आ०)
 दीदी = भगिनी
 दीन = दीनः (वि०)
 दीपक = दीपः
 दीवार = भित्तिः (स्त्री०)
 दुःख देना = पीड् (१० उ०), तुद् (६ उ०)
 दुःखित होना = विपद् (वि + सद्, १ प०),
 व्यय् (१ आ०)
 दुःखी होना = वि + पद् (४ आ०)
 दुपहरिया (फूल) = वन्धूकः

दुमंजिला (मकान) = द्विभूमिकः
 दुराचारी = दुराचारः, दुर्वृत्तः (वि०)
 दुलारा = दुर्ललितः (वि०)
 दुहराना = आवृत्तिः (स्त्री०)
 दूकान = आपणः
 दूकानदार = आपणिकः
 दूत = चरः, दूतः
 दूध = दुग्धम्, पयस् (न०)
 दूर = दूरम्, आरात् (अ०)
 दूषित होना = दुष् (४ प०)
 दूसरे दिन = अन्येद्युः, परेद्युः
 दूसरी माँ = विमातृ (स्त्री०)
 देखना = दृश् (१ प०), अव + लोक्
 (१० उ०) समीच् (१ आ०),
 अवेच्, प्रेच्, ईच् (१ आ०)
 देखभाल = निरीक्षणम्
 देना = दानम्, वितरणम्, विश्राणनम्
 देना = उप + नी (१ उ०), वि + तृ (१
 प०), दा (३ उ०)
 देर = विलम्बः, अतिकालः
 देर करना = कालहरणम्
 देवता = अमरः, देवः, त्रिदशः, सुरः
 देवदार = देवदारः (पु०)
 देवर = देवरः
 देवरानी = यातृ (स्त्री०)
 देवालया = मन्दिरम्
 देश = जनपदः, प्रदेशः
 देह = कायः
 देहली = इन्द्रप्रस्थम्
 देहली (द्वार की) = देहली (स्त्री०)
 देहान्त = मरणम्
 देव = भाग्यम्
 देववश = देववशात्
 दो-तीन = द्वित्राः (वि०)
 दोनों प्रकार से = उभयथा (अ०)
 दोपहर = मध्याह्नः
 दोपहर के काद का समय = अपराह्न (P. M.)
 दोपहर से पहले का समय = पूर्वाह्न (A. M.)
 दो प्रकार से = द्विधा (अ०)

दोष लयाना = कुल् (१० आ०)
 द्रोह करना = द्रुह् (४ प०)
 द्वार = द्वारम्
 द्वारपाल = प्रतीहारी (स्त्री०), प्रतीहारः
 द्वेष = वैरम्

ध

धंधा = आजीवः
 धङ् = कचन्धः
 धनूरा = धत्तुः
 धन = वित्तम्, धनम्
 धनिया = धान्यकम्
 धमार्यं यज्ञादि = इष्टार्थम्
 धनुर्धर = धन्विन् (पुं०), धनुर्धरः
 धनुष् = कौटुम्बम्, चापः
 धमकाना = तर्ज् (१० आ०)
 धागा = तन्तुः (पुं०), सूत्रम्
 धान (भूसी सहित) = धान्यकम्
 धार रखने वाला = शस्त्रमार्जः
 धारण करना = धृ (१ उ०, १० उ०)
 धूर = आतपः
 धूल = पांशुः (पुं०), रेणुः (पुं० स्त्री०),
 धूलिः (स्त्री०)
 धोखा = कैतवम्
 धोखा देना = धञ् (१० आ०), वि +
 प्र + लभ् (१ आ०)
 धोती = अधोवस्त्रम्, धौतवस्त्रम्
 धोना = धाञ् (१ उ०), प्र + लभ् (१० उ०)
 धोविन = रजक्री (स्त्री०)
 धोवी = रजकः, निर्गोजकः
 ध्यान देना = धव + धा (३ उ०)
 ध्यान रखना = अपेक्ष् (अप + ईक्ष् १ आ०)
 ध्यान से देखना = निरीक्ष् (१ आ०)
 ध्वंय = लघयम्
 ध्वजा = क्तुः (पुं०)

न

नक्षत्र = नक्षत्रम्
 नगाद = मूल्येन (वृत्तीया)
 नगर = नगरम्, पत्तनम्

नगाडा = दुन्दुभिः
 नद = शैलपः
 नदी = शैलपिकी
 नतीजा = परिणामः, फलम्
 नदी = आपगा, सरिक् (स्त्री०)
 नदीदा = समुद्रः, अग्निः (पुं०)
 ननेद = ननान्द (स्त्री०)
 ननिहाल = मातामहालयः
 नपुंसक = नपुंसक (क्रः), बलीचम्
 नफीरी (चीन राजा) = श्रीणावाद्यम्
 नमक = लवणम्
 नमक, सींभर = रोमकम्, रोमकम्
 नमक, संधा = सैन्धवम्, सैन्धवः
 नमकीन (जस) = लवणाद्रम्
 नमकीन सेव = सूत्रकः
 नत्र = नत्रः, चिनीतः (वि०)
 नवग्रह = नवग्रहाः
 नष्ट होना = उद् + सद् (१ प०) ध्वंस्
 (१ आ०), नश् (४ प०)
 नस = शिरा
 नाइट्रैस = नक्तकम्
 नाइलोन का वस्त्र = नवलीनकम्
 नाई = नापितः
 नाक = नासा, घ्राणम्, नासिका
 नाक का फूल = नासापुष्पम्
 नाखून = नखः, नखम्
 नागिन = सर्पिणी (स्त्री०)
 नाच = नृत्त्यम्, नृत्तिः (स्त्री०)
 नाचना = नृत् (४ प०)
 नाड़ी = नाडिः (स्त्री०), नाडी (स्त्री०)
 नातिन = नप्त्री (स्त्री०)
 नाती = नप् (पुं०)
 नाना = मातामहः
 नानी = मातामही (स्त्री०)
 नापना = सा (२ प०, ३ आ०)
 नारंगी = नारङ्गम्
 नारियल = नारिकेलः (वृक्ष), नारिकेलम्
 (फल)
 नाला (पहाड़ी) = निर्हारः, प्रणालः

नाली = प्रणालिका
 नाव = नौः (स्त्री०), नौका
 नाविक = नाविकः, कर्णधारः
 नाश = प्रणाशः, विनाशः
 नाशक = ध्वंसकः
 नाशपाती = अमृतफलम्
 नास्ता = कल्यवर्तः, प्रातराशः
 नास्तिक = निरीश्वरः
 नास्तिकता = अनीश्वरवादः
 निन्दक = अस्यसूयकः
 निन्दा करना = निन्द् (१ प०)
 निवृ = निम्बुः (स्त्री०), जम्बीरम् (फल)
 निःसंकोच = विबुध्वम, निःशङ्कम्
 निकलना = निः + सु (१ प०) प्र + भृ
 (१ प०), उद् + भृ (१ प०), निर् +
 गम् (१ प०), उद् = गम् (१ प०)
 निकालना = निःसारय (णिच्)
 निगलना = नि + गृ (६ प०)
 निचोड़ना = सु (५ उ०)
 निन्दा करना = निन्द् (१ प०), अधि =
 द्विप् (६ उ०)
 निन्दित = अवगीतः, निन्दितः
 निवन्ध = लेखः, प्रवन्धः
 निव = लेखनीचञ्चुः (स्त्री०)
 निमंत्रण = आमन्त्रणम्
 निमोनिया = प्रलापकज्वरः
 निमंत्रण = निरोधः, निग्रहः, प्रतिवन्धः
 नियम = नियमः
 निरन्तर = अमीचगम्, अनवरतम्
 निरपराध = निरपराधः, अनागस् (वि०)
 निर्णय करना = निर् + णी (१ उ०)
 निर्भय = निर्भयम्, नष्टाशङ्कः
 निर्यात = निर्यातः
 निर्यात पर शुल्क = निर्यातशुल्कम्
 निवाड़ = निवारः
 निशान लगाना = चिह्न (१० उ०)
 निश्चय करना = निश्चि (निस् + चि ५ उ०)
 निश्चय से = खलु, नूनम् (अ०)
 नीच = निकृष्टः, अपकृष्टः, अपसङ्गः

नीचे = अधः, अधस्तात्
 नीचू, विजौरा = वीजपूरः
 नीम = निम्बः
 नील = नीली (स्त्री०)
 नीलकण्ठ (पत्नी) = चापः
 नीलम (मणि) = इन्द्रनीलः
 नील लगाना = नीली + कृ (८ उ०)
 नेत्र = नेत्रम्, चक्षुष् (न०)
 नेलकटर = नखनिकृन्तनम्
 नेलपालिश = नखरत्नम
 नेवारी (फूल) = नवमालिका
 नोक = अग्रम्, अग्रभागः
 नोचना = लुञ्च् (१ प०)
 नोट = नाणकम्
 नोटिस = विज्ञप्तिः
 नौकर = मृत्युः, किंकरः, कर्मकरः
 नौका, छोट्टी = उडुपः
 न्यायाधीश = आधिकरणिकः
 न्योता देना = नि + मन् (१० आ०)

प

पंक = कर्दमः
 पंख = पत्रम्
 पंखड़ी = पुष्पदलम्
 पंखा = व्यजनम्
 पंखी = व्यजनकम्
 पंजर = कंकालः
 पंडित = बुधः, कोविदः, प्राज्ञः
 पंथ = मार्गः, वर्त्मन् (न०)
 पकवान = पकात्रम्
 पकाना = पक् (१ उ०)
 पका हुआ = पकम्
 पकौड़ी = पकवटिका
 परवल (साग) = पटोलः
 पट्टी = पट्टिका
 पठार = अधित्यका
 पड़ना = नि + पत् (१ प०), पत् (१ प०)
 पतंगा = शलभः
 पतका = अपचितः, कृशः

पताका = वैजयन्ती (स्त्री०)
 पतीली = स्थाली (स्त्री०)
 पत्ता = पर्णम्, पत्रम्
 पत्थर = उपलः, अश्मन् (पुं०)
 पथ—मार्गः, अध्वन् (पुं०)
 पथिक = अध्वगः
 पद्म = सरोजम्
 पद्मसमूह = नलिनी (स्त्री०)
 पनडुव्वी = जलान्तरितपोतः
 पनवारी (पानवाला) = ताम्बूलिकः
 पन्ना (रत्न) = मरकतम्
 पपड़ी (मिठाई) = पर्पटी (स्त्री०)
 पपीहा = चातकः
 पपीता = स्थूलैरण्डः
 पय = दुग्धम्, चीरम्
 पयोधर = कुचः, स्त्रीस्तनः
 परन्तु = परम्
 परकोटा = प्राकारः
 परवाह करना = ईच् (१ आ०), प्र + ईच्
 (१ आ०)
 पराँठा = पूषिका
 पराग = परागः, मकरन्दः
 पराल (फूस) = पलालः
 परशु = कुठारः
 परस्पर = मिथः, अन्योन्यम् (अ०)
 पराक्रम = शौर्यम्, पौरुषम्, विक्रमः
 परिजन = परिवारः
 परिणाम = फलम्, अन्तः
 परिधान = वसनम्
 परिपाटी=परिपाटिः (स्त्री०)
 परिपालन = रक्षणम्, पालनम्
 परिभव = तिरस्कार करना
 परिश्रम = श्रमः, उद्योगः
 परीक्षा करना = परीच् (परि + ईच् १ आ०)
 पर्वत = गिरिः (पुं०), भूमृत् (पुं०),
 अद्रिः (पुं०)
 पलंगा = पल्यङ्कः
 पलक = पद्मन् (न०)
 पवित्र = पूतम्, पावनम्, पवित्रम्, (वि०)

पश्चिम=प्रतीची (स्त्री०)
 पश्चिम की ओर = प्रत्यक् (अ०)
 पहनना = परि + धा (३ उ०)
 पहलवान = मल्लः
 पहुँचना = आ + सद् (१ प०), प्र +
 आप् (५ प०)
 पहुँचाना = प्रापय (णिच्)
 पहुँची (आभूषण) = कटकः
 पाउडर = चूर्णकम्
 पाकड़ (पेड़) = प्लवः
 पाखण्डी = पापण्डिन् (पुं०)
 पागल = उन्मत्तः, विक्षिप्तः
 पाजामा = पादयामः
 पाजेव (गहना) = नूपुरम्
 पाठशाला = पाठशाला, विद्यालयः
 पाठन = अध्यापनम्, शिक्षणम्
 पाठ्यपुस्तक=पाठ्यपुस्तकम्
 पान = ताम्बूलम्
 पानदान = ताम्बूलकरङ्कः
 पाना = समधि + गम् (१ प०), आप्
 (५ प०), प्र + आप् (५ प०),
 प्रति + पद् (४ आ०), विद् (६ उ०)
 पानी का जहाज = पोतः
 पापड़ = पर्पटः
 पार करना = तृ (१ प०), उत् + तृ
 (१ प०), निस् + तृ (१ प०)
 पारा = पारदः
 पार्क = पुरोद्यानम्
 पार्वती = भवानी (स्त्री०), गौरी
 (स्त्री०)
 पालक = पोषकः, रक्षकः
 पालक (साग) = पालकी (स्त्री०)
 पालन करना = भुज् (७ प०), तन्त्र
 (१० आ०), पा (२ प०)
 पाला = तुपारः
 पालिश = पादुरञ्जकः, पादुरञ्जनम्
 पाश = जालम्, चन्दनम्
 पास जाना = उप + सद् (१ प०), उप +
 गम् (१ प०)

पासा (जूए का) = अक्षाः (३० व०)
 पिवलाना = द्राव्य (गिच्)
 पिवला हुआ = द्रवीभूतम्, गलितम्
 पिलाना = पायय (पा + गिच्)
 पियानो (बाजा) = तन्त्रीकवाद्यम्
 पिस्ता = अङ्कोटम्
 पिस्तौल = लघुसुशुण्डिः (स्त्री०)
 पीछा करना = अनु + पत् (१ प०)
 पीछे चलना = अनु + चर् (१ प०),
 अनु + वृत् (१ आ०)
 पीछे जाना = अनु + गम् (१ प०)
 पीछे-पीछे = अनुपदम् (अ०)
 पीठ = पृष्ठम्
 पीढ़न = क्लेशानम्
 पीतल = पीतलम्
 पीपल = अश्वत्थः
 पीपर (ओषधि) = पिप्पली (स्त्री०)
 पीलिया (रोग) = पाण्डुः (पुं०)
 पीसना = पिप् (७ प०)
 पुत्रराज (रत्न) = पुष्परागः, पुष्पराजः
 पुताई वाला = लेपकः
 पुत्र = आत्मजः, सुतुः (पुं०), तनयः
 पुत्रवधू = स्नुषा
 पुलाव = पुलाकः
 पुष्ट करना = पुष् (४ प०)
 पुष्पमाला = सज् (स्त्री०)
 पूँजी = मूलधनम्
 पूजा = पूजः
 पूजा = सपर्या, अपचितिः (स्त्री०)
 पूजा करना = अर्च् (१ प०), पूज् (१० उ०)
 पूज्य = पूज्यः
 पूरा करना = पू (३ प०, १० उ०)
 पूरी = पूलिका
 पूर्व = प्राची (स्त्री०)
 पूर्व की ओर = प्राक् (अ०)
 पृथिवी = वसुधा
 पेचिश = प्रवाहिका
 पेट = कृत्तिः (पुं०), उदरम्

पेटीकोट = अन्तरीयम्
 पेटू = औदरिकः
 पेटे की मिठाई = कौप्पाण्डम्
 पेड़ा (मिठाई) = पिण्डः
 पेन्टर = चित्रकारः
 पेन्सिल = वृलिका
 पेस्टरी = पिष्टान्नम्
 पैदल चलने वाला = पदातिः (पुं०)
 पैदलसेना = पदातिः (पुं०)
 पैदा होना = उत् + पद् (४ आ०),
 उद् + भू (१ प०)
 पैण्ट = आप्रपदीनम्
 पैर = पादः
 पैरेलिसिस = पक्षाघातः
 पॉइना = मार्जय (गिच्)
 पोतना = लिप् (६ उ०)
 पोता = पौत्रः
 पोती = पौत्री (स्त्री०)
 पोडिको (वरामङ्गा) = प्रकोष्ठः
 पोशाक = परिधानम्
 पोषक = पालकः
 पोषण = पालनम्, भरणम्
 पोस्ट आफिस = पत्रालयः
 पोस्ट कार्ड = पत्रम्
 पोस्ट मैन = पत्रवाहकः
 पोस्ता = पौष्टिकम्
 प्याऊ = प्रपा
 प्याज = पलाण्डुः
 प्याला = चपकः
 प्रकट होना = आविर् + भू (१ प०)
 प्रचार होना = प्र + चर् (१ प०)
 प्रणाम करना = प्र + णम् (१ प०) वन्द्
 (१ आ०)
 प्रतिज्ञा करना = प्रति + ज्ञा (९ आ०)
 प्रतीत होना = धा + पत् (१ प०)
 प्रमेह = प्रमेहः
 प्रसन्न होना = प्र + सद् (१ प०) सुद्
 (१ आ०)

प्रसिद्ध = प्रसिद्धः, विश्रुतः
 प्रसिद्धि = विश्रुतिः (स्त्री०), यशस् (न०)
 प्रसून = कुसुमं, पुष्पम्
 प्रस्ताव = प्रसंगः, विषयः
 प्रस्तुत करना = प्र + स्तु (२ उ०)
 प्रस्थान करना = प्र + स्था (१ आ०)
 प्रहार = आघातः
 प्रांगण = अजिरम्, अगनम्
 प्राइम मिनिस्टर = प्रधानमन्त्रिन् (पुं०)
 प्राण = प्राणाः, अक्षवः (अक्षु, व० व०)
 प्रातः = प्रातः (अ०)
 प्रार्थी = याचकः, निवेदकः
 प्रेक्षक = दर्शकः
 प्रेम करना = स्निह् (४ प०)
 प्रेमालाप = स्नेहसम्भाषणम्
 प्रेमाश्रु = अनुरागद्राप्पम्
 प्रेयसी = प्रिया, बलभा, कान्ता
 प्रेरक = प्रोत्साहकः, उत्तेजकः
 प्रेरित = ईरितम्, प्रेरितम्
 प्रेसिडेण्ट = सभापतिः, अध्यक्षः
 प्रोग्राम = कार्यक्रमः
 प्रोफेसर = प्राध्यापकः
 प्रौढ = प्रौढः, प्रौढम् (वि०)
 प्लास्टर = प्रलेपः
 प्लीहा = प्लीहन् (पुं०)
 प्लेट = शरावः
 प्लेट फार्म = वेदिका, मन्चः, पीठिका

फ

फंदा = पाशः, बन्धनम्
 फइकना = स्पन्द (१ आ०), स्फुर् (६ प०)
 फर्नाचर = उपस्करः
 फर्श = कुट्टिमम्
 फलमिलना = वि + पच् (१ उ०)
 फहराना = उत् + तुल् (१० उ०)
 फाइल = पत्र संचयिनी (स्त्री०)
 फाउण्टेनपेन = धारालेखनी (स्त्री०)
 फालसा (फल) = पुंनागम्
 फावड़ा = खनित्रम्

फासफोरस = भास्वरम्
 फिटकरी = स्फटिका
 फीस = शुल्कः
 फंसी = पिठिका
 फुटबॉल = पादकन्दुकः
 फुफेरा भाई = पतृष्वस्त्रीयः
 फुलका (रोटी) = पूपला
 फूंकना = ध्मा (१ प०)
 फूस = तृणम्
 फूआ = पितृष्वस् (स्त्री०)
 फूल (धातु) = कांस्यम्
 फूल = पुष्पम्, कुसुमम्, प्रसूनम्
 फंकना = अस् (४ प०), क्षिप् (६ उ०)
 फेफड़ा = फुफुसम्
 फेरना = आवर्ति (णिच्)
 फैक्टरी = शिल्पशाला
 फैलना = प्रथ् (१ आ०)
 फैलाना = कृ (६ प०), तन् (८ उ०)
 फोड़ा = पिटकः
 फौजी आदमी = सैनिकः
 फ्लु = शीतज्वरः

व

वैंटरा (वाट) = तुलामानम्
 वंदना = वन्दनम्, प्रणामः
 वंदर = मर्कटः, शाखाभृगः
 वंदूक = गुलिकास्त्रम्, अन्यरुम्
 वकरा = अजः
 वकवाद = प्रलापः, प्रजल्पः
 वकवाद करना = प्र + लप् (१ प०)
 वगुला = वकः
 वक्चो का पार्क = बालोद्यानम्
 वड़ड़ा = वत्सः
 वजे = वादनम्
 वटेर = वर्तकः
 वटोही = पान्थः, पथिकः
 वड़ (वृत्त) = न्यग्रोधः
 वड़हल (फल) = लकुचम्
 वड़ाई = मानः, शौरवम्
 वड़ा भाई = अग्रजः

ब्रह्म = तत्त्वः
 ब्रह्मकर = अति (३०)
 ब्रह्मना = एव् (१ आ०), उप + चि (५ उ०)
 ब्रतक = वर्तकः
 ब्रताना = वाताशः
 ब्रथुआ (लाग) = वास्तुकम् ; वास्तुकम्
 ब्रतमाश = जारमः
 ब्रदलना = परि + णम् (१ उ०)
 ब्रनाना = मृज् (६ प०), रच् (१० उ०)
 ब्रनानावटी = कृत्रिमम्, कृतकम् (वि०)
 ब्रनिय्या = सार्थवाहः
 ब्रनूल = लीककण्टकः, युग्मकण्टकः
 ब्रम = आग्नेयास्त्रम्, अग्निगोलकास्त्रम्
 ब्रम फेकना = आग्नेयास्त्रम् + क्षिप् (६ उ०)
 ब्ररतन = पात्रम्, भाजनम्, भाण्डम्
 ब्ररतना = व्यवहृ (१ प०)
 ब्ररताव = व्यवहारः, आचरणम्
 ब्ररताव करना = वृत् (१ आ०)
 ब्ररक = हिमम्
 ब्ररफी = हेमी (स्त्री०)
 ब्ररसना = वृष् (१ प०)
 ब्ररती = ब्रयात्रिकः
 ब्ररावर करना = समी + कृ (८ उ०)
 ब्ररावरी करना = प्र + भू (१ प०)
 ब्रर्मा (औजार) = प्राविषः
 ब्रर्वासीर = अर्शस् (न०)
 ब्रस = अलम् (अ०), कृतम् (अ०)
 ब्रसूला = तच्चणी (स्त्री०)
 ब्रस्ता = वेष्टनम्, प्रसेवः
 ब्रस्ती = आवासस्थानम्
 ब्रहना = बह् (१ उ०)
 ब्रहाना = व्यपदेशः, अपदेशः
 ब्रहाना करना = अप + दिम् (६ उ०)
 ब्रहाव = प्रवाहः
 ब्रहिन = स्वम् (स्त्री०), भगिनी (स्त्री०)
 ब्रहिकार = अपसारणम्
 ब्रही = बगिक् पत्रिका
 ब्रहुवा = प्रायः, प्रायशः

बहुमूत्र = मधुमेहः
 बहुरूपिया = वेगाजीविन्
 बहेडा (ओपधि) = विभीतकः
 बहेलिया = शाकुनिकः, व्याधः
 बौद्ध (वृद्ध) = सिन्दूरः
 बौधना = वन् (९ प०)
 बौसुरी = वंशी (स्त्री०), सुरली (स्त्री०)
 बौह = मुजः, बाहुः (पुं०)
 बाव = व्याघ्रः
 बाज (पक्षी) = श्येनः, शशादनः
 बाजरा (अन्न) = प्रियङ्गुः (पुं०), वज्रकः
 बाजा = वादित्रम्, वादनयन्त्रम्
 बाजार = आपणः, हट्टः, विपणिः (स्त्री०)
 बाजूबन्द (गहना) = केयूरम्
 बाड़ = वृत्तिः (स्त्री०)
 बाण = विशिखः, बाणः, शरः
 बागिज्य = बगिक्कर्मन् (न०)
 बात = वचनम्, कथनम्
 बातचीत = संवादः, वार्तालापः
 बातूनी = बहुभाषिन्, वाचालः
 बाथल्म = स्नानागारम्
 बाद में = पश्चात् (अ०)
 बादल = वनः, जलदः
 बादाम = वातादनम्
 बाधा = विघ्नः, अन्तरायः, प्रयूहः
 बारंवार = अनवरतम्, सततम्
 बारवार = मुहुः (अ०)
 बारीबारी से = पर्यायशः
 बारुद = अग्निचूर्णम्
 बारे में = अन्तरेण, अधिष्ठत्य (अ०)
 बाल = शिरोरुहः, केशः
 बाल (अन्न की) = कणिकाः, कणिका
 बाल काटने की मशीन = कर्तनी (स्त्री०)
 बालटी = उद्वहनम्
 बालिका = कन्यका, कुमारीका
 बालूग्राही (मिटाई) = मधुमण्डः
 बालों का काँटा = केराशुकः
 बासन्ती चावल = अणुः (पुं०)
 बाहर जाना (एक्सपोर्ट) = निर्यातः
 बाहर से आना (इम्पोर्ट) = आयातः
 बिकवाना = विक्रापय (गिच्, पर०)

धिक्री = पणनम्, विक्रयः
 धिसरना = प्रसू (१ प०)
 धिगदना = दुष् (४ प०)
 धिगुल (वाजा) = काहलः, संज्ञाशंसः
 धिस्त्रु = वृश्चिकः
 धिजली = विद्यत् (स्त्री०), सौदामिनी (स्त्री०)
 धिजलीघर = विद्युद्गृहम्
 धिताना = नी (१ उ०)
 धिदाई लेना = आ + मन्त्र (१० आ०)
 धिना = अन्तरेण (अ०), विना (अ०)
 धिन्दी = विन्दुः (पुं०)
 धिल = विवरम्, छिद्रम्
 धिल्ली = मार्जारी (स्त्री०)
 धिसकुट = पिष्टकः
 धिस्तर = शय्या
 धीघना = व्यध् (४ प०)
 धीच मं = अन्तरा, अन्तरे (अ०)
 धीजक = पण्यसूची
 धीद्दी = तमाखुवीटिका
 धीतना (समय) = गम् (१ प०),
 अति + घृत् (१ आ०)
 धीन (वाजा) = वीणावाद्यम्
 धीमारी = रोगः, व्याधिः
 धुंदा = लोलकम्
 धुकरैक = पुस्तकाधानम्
 धुखार = त्वरः
 धुनना = वे (१ उ०)
 धुरका = निचोलः
 धुलाक (गहना) = नासाभरणम्
 धुलाना = आ + मन्त्र (१० आ०), आ +
 ह्ने (१ उ०)
 धैत = वेतसः
 धेचना = वि + क्री (९ आ०)
 धेचने वाला = विक्रेतृ (पुं०)
 धेणी (आभूषण) = मूर्धाभरणम्
 धेन्च = काष्ठासनम्
 धेर = कर्कन्धुः (स्त्री०), बदरीफलम्
 धेल (फल) = श्रीफलम्, विष्वम्
 धेला (फल) = मल्लिका

धेसन = चणकचूर्णम्
 धैकिंग = कुसीदवृत्तिः (स्त्री०)
 धैह = चादित्रगणः
 धैगन = भण्टाकी (स्त्री०)
 धैठना = सद् (१ प०), नि + सद् (१ प०),
 आस् (२ आ०)
 धैहमिन्टन = पत्रिक्रीडा
 धैना = वायनम्
 धैल = गो (पुं०), उच्चन् (पुं०), अनहुह्
 (पुं०)
 धोक्षा = भारः
 धोना = वप् (१ उ०)
 धौर = वल्लरी (स्त्री०)
 ध्रह्य = उद्गीथः, ब्रह्मन् (पुं०, न०)
 ध्रह्या = ब्रह्मन् (पुं०), वेधस् (पुं०)
 ध्राह्यणः = द्विजः, अग्रजन्मन् (पुं०)
 ध्रुश = रोममार्जनी (स्त्री०)
 ध्रुश, दौत का = दन्तधावनम्
 ध्रैसलेट = केयूरम्
 ध्रलदप्रेसर = रक्तचापः
 ध्रलाउज = कञ्चुलिका
 ध्रलटिंगपेपर = मसीशोपः
 ध्रलेह = क्षुरकम्
 ध्रलैकवोर्ह = श्यामफलकम्
 ध्रलैडर = मूत्राशयः
 ध्र
 ध्रंगी = संमार्जकः
 ध्रंढार = कोपः, निधानम्
 ध्रँवर = आवर्तः
 ध्रघण = अशनम्, आस्वादनम्
 ध्रदभूजा = भृष्टकारः
 ध्रतीजा = आरुच्यः, भ्रातृपुत्रः
 ध्ररना = पूर् (१० उ०)
 ध्रले ही = कामम् (अ०)
 ध्रौंटा = भण्टाकी (स्त्री०)
 ध्राग्यवान् = सुकृतिन् (पुं०)
 ध्राद् = भ्राष्ट्रम्
 ध्रानजा = भागिनेयः

भाप = वाष्पम्

भाभी = भ्रातृजाया

भारी = गुरुः (वि०)

भाला = प्रासः

भाल = भस्त्रकः

भाव (बाजार भाव) = अर्थः

भावगिरना = अर्वापचितिः (स्त्री०)

भाव चढ़ना = अर्वापचितिः (स्त्री०)

भावर (तराई) = उपत्यका

भिण्डी (साग) = भिण्डकः

भीतर = अन्तः

भीरता = कापुरूपत्वम्

भुक्ति = भोजनम् , आहारः

भुसा = बुसम्

भूख = बुभुक्षा, अद्यानाया

भूखा = बुभुक्षितः, अद्यानायितः (वि०)

भूचर = स्थलचरः

भूनना = भ्रस्ज् (६ उ०)

भूप = भूपालः, नृपः

भूल = विस्मरणम् , खलितम्

भूलना = वि + स्मृ (१ प०)

भूलोक = मर्त्यलोकः

भूपग = आभरणम् , अलङ्कारः

भूया = प्रसाधनम्

भूसी = तुषः

भूसेनापति = भूसेनाध्यक्षः

भोजना = प्र + हि (५ प०) , प्रेषय

(णिच् उ०)

भेद = भेदः

भेड़िया = वृकः

भेंस = महिषी (स्त्री०)

भैंसा = महिषः

भौंस = भ्रूः (स्त्री०)

भौरा = भ्रमरः, पट्टपदः, द्विरेफः

भ्रमण = पर्यटनम् , विचरणम्

भ्रान्ति = भ्रमः, मोहः

भ्रूण = गर्भस्थशिशुः, गर्भः

भ्रूणहत्या = गर्भपातनम्

म

मँगाना = आनायय (भानी + णिच्)

मंजन = दन्तचूर्णम्

मँजीरा = मँजीरम्

मंजूषा = पिटकः

मंडन = अलंकरणम्

मंडप = मण्डपः

मंडी = महाहट्टः

मंत्री = अमात्यः, सचिवः

मंथन = विलोडनम्

मंदता = आलस्यम्

मंदारिन = अजीर्णम् , अपचनम्

मंदिर = देवतायतनम्

मकई = कटिजः

मकड़ी = तन्तुनाभः, ऊर्णनाभः, लूता

मकान = निलयः, भवनम् , प्रासादः

मक्रोय (फल) = स्वर्णक्षीरी (स्त्री०)

मक्खन = नवनीतम् , हैयंगवीनम्

मगर = मकरः, नक्रः

मछली = मीनः, मत्स्यः

मजदूर = श्रमिकः

मटर = कलायः

मट्टा = तक्रम्

मथना = मन्थ् (९ उ०)

मथुमक्खी = मथुमत्तिका

मन = मनस् (लं०)

मन लगना = रम् (१ आ०)

मनाना = अनु + नी (१ उ०)

मनुष्य = नरः, मर्त्यः

मनुष्यता = मनुष्यत्वम्

मनोकामना = अभिलाषः

मनोरञ्जक = चित्ताह्लादकः

मनोरञ्जन = मनोविनोदः

मनोविज्ञान = मानसशास्त्रम्

मनोहर = मनोज्ञम् , हृद्यम् , मञ्जुलम्

मनोहरता = सौन्दर्यम्

मरना = मृ (६ आ०), उप + रम् (१ आ०)

मरम्मत करना = सं + धा (३ उ०)

मर्म = मर्मन् (न०)
 मलाई = सन्तानिका
 मलेरिया = विषमज्वरः
 मशीन = यन्त्रम्
 मसाला = च्यञ्जनम्, उपस्करः
 मसूर = मसूरः
 महंगा = महार्घम्
 महल = प्रासादः, हर्म्यम्
 महावर = अलक्तकः
 महुआ (वृत्) = मधूकः
 मौजना = मृज् (२ प०, १० उ०)
 मांस = आभिषम्, मांसम्
 माथा = ललाटम्
 माचना = मन् (४ आ०, ८ आ०), आ + स्था
 (१ आ०)
 मानसून = जलदागमः
 माप = माचम्
 मामा = मातुलः
 मामी = मातुलानी (स्त्री०)
 मार = मारणम्, हननम्
 मारना = हन् (२ प०), सो (४ प०),
 तह् (१० उ०)
 मारनेवाला = घातकः, ताडकः, हिंसकः
 मार्ग = सरणिः (स्त्री०), पथिन् (पुं०),
 वर्त्मन् (न०), मार्गः
 मालपूजा = अपूपः
 माला = माल्यम्, स्रज् (स्त्री०)
 मालिश = मर्दनम्, घर्षणम्
 माली = मालाकारः
 मिजराव (सितार वजाने का) = कोणः
 मिट्टी = मृत्तिका
 मिठाई = मिष्ठाननम्
 मिठास = साधर्म्यम्, मिष्टवस्त्रम्
 मित्रता = सख्यम्, सौहार्दम्, सौहृदम्
 मिनट = कला
 मिर्च = मरीचम्
 मिल (फ़ैक्टरी) = मिलः
 मिलना = सं + गम् (१ आ०), मिल् (६ उ०)

मिलाना = योजय (युज् + णिच्), सं +
 मिथ्रय (णिच्)
 मिस्त्री (कारीगर) = यान्त्रिकः
 मिस्सा आटा = मिध्रचूर्णम्
 मीठा मधुरम् (वि०)
 मुंह = मुखम्, आचनम्, चदनम्
 मुकदमा = अभियोगः
 मुकरना = धप + ज्ञा (१ आ०)
 मुकाम = स्थानम्
 मुकुट = मुकुटम्, किरीटम्-टः
 मुक्का = मुष्टिः (पु० स्त्री०), मुष्टिका
 मुक्ति = मोक्षः, कैवल्यम्, निर्वाणम्
 मुखिया = नायकः
 मुख्यद्वार = गोपुरम्
 मुख्यसड़क = राजमार्गः
 मुनि = मुनिः (पुं०), दान्तः
 मुनीम = लेखकः
 मुरदवा = मिष्टपाकः
 मुसम्मी (फल) = मातुलङ्गः
 मुसाफिर = पथिकः
 मुसाफिरखाना = पथिकालयः
 मुँग = मुद्गः
 मुँगाफली = भूचणकः
 मुँगरी (मिट्टी तोड़ने की) = लोष्टभेदनः
 मुँगा (रत्न) = प्रवालम्
 मुँड = शमश्रु (न०)
 मुँडना = मुण्ड् (१ प०)
 मुँडने वाला = मुण्डकः, नापितः
 मुर्ख = मूढः
 मुर्खता = जाडयम्
 मूली = मूलकम्
 मूत्य = मूल्यम्
 मूसलाधार वर्षा = आसारः
 मृग = मृगः, हरिणः, कुरङ्गः
 मृत = हतः, मृतः, उपरतः
 मृत्यु = निधनम्, मृत्युः (पुं०)
 मृदंग = मुरजः, पटहः
 मँडक = दुर्दूरः, मण्डकः

मैंहदी = मेन्धिका
 मेव = वारिदः, जलदः, तोयदः
 मेज = फलकम्
 मेज, पढ़ाई की = लेखनफलकम्
 मेयर = निगनाध्यक्षः
 मेला = मेलकः
 मेवा = शुष्कफलम्
 मैंहा (खेत बराबर करने का) = लोष्टभेदनः
 मैकेनिक = यान्त्रिकः
 मैश = क्रीडाप्रतियोगिता
 मैना = तारिका
 मोजा = अनुपदीना
 मोटा = उपचितः, गुरुः, पृथुः
 मोती = मुक्ता, मौनिकम्
 मोती की माला = मुक्तावली (स्त्री०)
 मोतीझरा (रोग) = मन्थरत्वः
 मोर = बर्हिन् (पुं०), शिल्पिन् (पुं०)

नयूरः

मोरचा = परिखा, खेयम् . खातम्
 मोरचाबन्दी करना = परिखया + वेष्टय
 (गिच्)
 मोह = भ्रमः, भ्रंतिः, अज्ञानम्
 मोहनभोग (मिठाई) = मोहनभोगः
 मौका = कार्यकालः
 मौन = वाच्यमः, जोपम् (अ०)
 मौलसिरी (वृत्त) = बकुलः
 मौसी = मातृश्वत् (स्त्री०)
 मौसेरा भाई = मातृश्वत्सेयः
 न्युनिसिपल चेयरमैन = नगराध्यक्षः
 न्युनिसिपलिटी = नगरपालिका
 न्लानि = खेदः, अवसादः, शोकः
 न्लेच्छ = अनार्यः

य

यंत्र (मशीन) = यंत्रम्
 यंत्रणा = कष्टम् , क्लेशः, यातना
 यंत्रालय = यंत्रालयः
 यजमान = यज्ञपतिः
 यज्ञ = अध्वरः, यज्ञः, ऋतुः (पुं०)

यज्ञकर्ता = यज्वन् (पुं०)
 यत्न करना = यत् (१ ला०)
 यम = कृतान्तः
 यश = यशस् (न०), कीर्तिः (स्त्री०)
 याद करना = स्मृ (१ प०), सं + स्मृ
 (१ प०), अधि + इ (२ प०)
 यादागार = स्मृतिचिह्नम् , स्मारकम्
 यामिनी = निशा
 युक्ति = उपायः, युक्ति (स्त्री०)
 युद्ध = आह्वयः, आजिः (पुं०, स्त्री०)
 युवा = तरुणः, तलुनः
 यूनानीलिपि = यवनानी (स्त्री०)
 यूनिएर्म = एकपरिधानम् , एकत्रेषः
 यूनिएर्सिटी = विश्वविद्यालयः
 यों ही सही = एवमस्तु, तथास्तु, एवं भवतु
 योग्य होना = अर्ह (१ प०)
 योद्धा = योधः
 यौवन = तारुण्यम्

र

रंग = रागः, वर्णः
 रंगना = रञ्ज (१ उ०)
 रंगविरंगे = नानावर्णानि (बहु०, वि०)
 रंगरेज = रञ्जकः
 रकम = राशिः, धनराशिः (पुं०)
 रक्षक = शरण्याः
 रचा करना = रच् (१ प०), र्त्रै (१ ला०),
 पा (२ प०), पाल् (१० उ०)
 रचना = नि + धा (३ उ०)
 रगड़ना = घृप् (१ प०)
 रगड़नेवाला = घर्षकः, मर्दकः
 रज = रजस् (न०)
 रजाई = नीशारः
 रजिस्टर = पञ्जिका
 रजिस्ट्रार = प्रस्तोत् (पुं०)
 रथ = रथन्दनम्
 रवड़ = घर्षकः
 रवड़ी (मिठाई) = कृत्तिका
 रतोई = रसवती (स्त्री०), महानसम्

रहना = स्था (१ प०), वस् (१ प०), अधि +
 वस्, उप + वस् (१ प०)
 रांगा = त्रपु (न०)
 राक्षस = दानवः, असुरः, दैत्यः
 राख = भस्मन् (न०)
 राज (मिस्त्री) = स्थपतिः (पुं०)
 राजदूत = राजदूतः
 राजा = भूपतिः (पुं०), अवनिपतिः (पुं०)
 नृपः, भृशृत् (पुं०)
 राजाज्ञा = नृपादेशः
 राजाधिराज = राजराजेश्वरः
 रात = क्षपा, रात्रिः (स्त्री०), विभावरी (स्त्री०)
 रात में = नक्तम्
 रायता = राज्यक्षम
 रास्ता = मार्गः
 रिवाज = प्रचलनम्
 रीछ = भल्लकः
 रीठा = फेनिलः
 रीढ़ की हड्डी = पृष्ठास्थि (न०)
 रूकना = वि + रम् (१ प०), स्था (१ प०),
 अव + स्था (१ प०)
 रूई = तूलः, तूलम्
 रेगिस्तान = मरुः (पुं०)
 रेट (भाव) = अर्धः
 रेतीला किनारा = सैकतम्
 रेफरी = निर्णायकः
 रेशमी = कौशेयम्
 रोकना = रूध् (७ उ०)
 रोग = रोगः, आमयः, रुज् (स्त्री०)
 रोजनामचा = दैनिक-पत्रिका
 रोटी = रोटिका
 रोना = रू (२ प०), वि + लप् (१ प०)
 रोम = रोमन् (न०)
 रोमहर्ष = रोमाञ्चः
 रोशनी = प्रकाशः आलोकः
 रोप = कोपः, क्रोधः, मन्थुः

ल

लंगोटी = कौपीनम्

लंच = सहभोजः, सन्धिः (स्त्री०)
 लकड़ी = काष्ठम्
 लकवा मारना = पक्षाघातः
 लकीर = रेखा
 लक्ष्मी = पद्मा, कमला, श्रीः (स्त्री०),
 लक्ष्मीः (स्त्री०)
 लक्ष्य = शरव्यम्, लक्ष्यम्
 लगना = प्र + वृत् (१ आ०)
 लगाना—नि + युञ् (१० उ०), सं + धा
 (३ उ०)
 लच्छा (गहना) = पादाभरणम्
 लज्जित = हीणः (वि०)
 लज्जित होना = त्रप् (१ आ०), ही (३ प०)
 लड़ने का इच्छुक = कलहकामः
 लड़ाई का जहाज (पानी का) = युद्धपोतः
 लड़ाई का विमान = युद्धविमानम्
 लड्डू = मोदकः, मोदकम्
 लता = लता, वीरुध् (स्त्री०)
 लपसी = यवागूः (स्त्री०)
 लस्सी = दाधिकम्
 लहसुन = लशुनम्
 लहसुनिया (रत्न) = वैदूर्यम्
 लांगूल = पुच्छम्
 लांछन = कलङ्कः
 लाचारस = अलक्षकः, लाचारसः
 लाख (धातु) = जतु (न०)
 लागत = मूल्यम्
 लानत = धिक्कारः
 लाना = आ + नी (१ उ०), ह (१ उ०),
 आ + ह (१ उ०)
 लालटेन = प्रदीपः
 लालनपालन = संवर्द्धनम्, पालनपोषणम्
 लाली = लौहित्यम्
 लिप् = कृते (अ०)
 लिपस्टिक = ओष्ठरङ्गनम्
 लिस्सोड़ा (वृद्ध) = श्लेष्मातकः
 लीची (फल) = लीचिका
 लीपना = लिप् (६ उ०)
 लेखावही = नामानुक्रमपत्रिका

लेजाना = नी (१ उ०), ह (१ उ०),

वह् (१ उ०)

लेना = ला + दा (३ आ०), ग्रह् (९ उ०)

लेनेवाला = ग्राहकः

लोई (ऊनी) = रत्नकः

लोकसभा = लोकसभा, संसद् (स्त्री०)

लोटा = करकः, कमण्डलुः (पुं०)

लोप = न्ययः, विवर्तनः

लोभिया = वनमुद्गः

लोभी = लुब्धः, गुरुः (पुं०)

लोमड़ी = लोमगा

लोहा = अयस् (न०), आयसम्, लौहम्

लोहा करना (वस्त्रों पर) = अयस् + कृ
(८ उ०)

लोहार = लौहकारः

लोहे का टोप = शिरस्त्रम्

लोहे की चादर = लोहफलकम्

लौंग = लवङ्गम्

लौकी = अलावृः (स्त्री०)

लौटकर आना = आ + वृत् (१ आ०),
प्रत्या + गम् (१ प०)

लौटना = नि + वृत् (१ आ०), परा + गम्
(१ प०)

व

वंचक = प्रतारकः, धूर्तः

वंचना = वंचनम्, प्रतारगम्णा, कपटम्

वंचित = विप्रलब्धः

वंश = क्षत्रियः, वंशः

वंशावली = वंशक्रमः

वकालत = वाक्क्रीलत्वम्

वकील = प्राड्विवाकः

वक्त्रस्थल = उरःस्थलम्

वचन = वचस् (न०), वचनम्

वज्र = वज्रम्, कुलिशम्, पविः (पुं०)

वट = न्यग्रोधः

वटी = वटिका

वणिक् = पण्याजीवः

वदन = मुखम्, आननम्

वध = हननम्

वधक = नरघातकः, हिंसकः

वन = काननम्, वनम्, विपिनम्, अरण्यम्

वरुण = वरुणः, प्रचेतस् (पुं०), पाशित् (!

वर्या = वृष्टिः (स्त्री०)

वर्याकाल = प्रावृष् (स्त्री०)

वस्तुनः = नूनम्, किल, खलु (अ०)

वहाँ से = ततः (अ०)

वाइसचान्सलर = उपकुलपतिः (पुं०)

वाणी = सरस्वती, वाणी (स्त्री०)

वायु = पवनः, अनिलः, मातरिश्वन् (पुं०)

वायुसेनापति = वायुसेनाध्यक्षः

वायोलिन (वाजा) = सारङ्गी (स्त्री०)

विचरण करना = वि + चर् (१ प०)

विजयी = विजयिन् (पुं०), जिप्युः (पुं०)

विद्युत् = सौदामिनी (स्त्री०), विद्युत् (स्त्री०)

विद्वान् = विद्वास् (पुं०), विपश्चिन् (पुं०),

निष्णातः, कोविद्, बुधः

विपत्ति = व्यसनम्, विपत्तिः (स्त्री०)

विमान = विमानम्

विवाह करना = उप + यम् (१ आ०),

परि + णी (१ उ०)

विश्राम = विश्रामः

विश्वास करना = वि + श्वस् (२ प०)

विप्यु = हरिः

विस्तृत = विततम्, प्रसृतम्

वीर्य = शुक्रम्

वृत्त = पादपः, अनोकहः, विटपिन् (पुं०)

वृद्ध = वृद्धः

वैतन = वेतनम्

वैतन पर नियुक्त नौकर = वैतनिकः

वेदपाठी = श्रोत्रियः, वेदपाठिन् (पुं०)

वेदी = वेदिका, वेदी (स्त्री०)

वैश्य = वैश्यः

वाली घॉल = ज्ञेपकन्दुकः

व्यक्त करना = वि + अञ्च् (७ प०)

व्याघ्र = व्याघ्रः

व्यर्थ ही = वृथा (अ०)

व्यवहार करना = आ + चर् (१ प०)

व्यव + ह (१ उ०)

व्यापार = वाणिज्यम्

व्याप्त होना = व्याप् (वि + आप् ५ प०),

अश् (५ आ०)

व्याप्ति = व्यापनम् , परिपूरणम्

व्याल = सर्पः

व्रण = क्षतम्

व्रीडा = त्रपा, लज्जा

व्रीहि = शालिः

श

शंकर = शिवः, महादेवः

शंका = भयम् , भीतिः (स्त्री०)

शक = संदेहः, संशयः

शक्कर = शर्करा

शक्ति = बलम् , सामर्थ्यम्

शठता = दौर्जन्यम्

शपथ लेना = शप् (१ उ०)

शराची = मद्यपः

शरीफा (फल) = सीताफलम्

शरीर = गात्रम्, कायः, विग्रहः, तनुः (स्त्री०),

वपुष् (न०)

शर्त = समयः

शलगम = श्वेतकन्दः

शशांक = शशधरः, चन्द्रः

शस्त्र = प्रहरणम् , शस्त्रम्

शस्त्रागार = आयुधागारम् , शस्त्रानागरम्

शस्य-श्यामल = शाद्वलः

शहवृत = वृत्तम्

शहद = मधु (न०)

शहनाई (बाजा) = तूर्यम्

शहर = नगरम् , पुरम्

शहरी = पौरः, नागरिकः

शान्त = शान्तः (वि०)

शाक्त = शाक्तिकः

शादी = विवाहः

शामिथाना = महावितानः, चन्द्रातपः

शासन करना = शास् (२ प०), तन्त्र

(१० आ०)

शिकार खेलना = मृगया

शिकारी = आखेटकः, शाकुनिकः

शिक्षा देना = शिक्ष् (१ आ०), शास् (२ प०)

शिर = शिरस् (न०), मूर्धन् (पुं०)

शिला = शिला, शिलापट्टः

शिल्पी = शिल्पिन् (पुं०), कारुः (पुं०)

शिल्पी संघ का अध्यक्ष = कुलकः

शिव = स्वम्बकः, त्रिपुरारिः (पुं०)

शिशु = बालकः, स्तनपः

शिशुता = शिशुत्वम् , शैशवम्

शिष्य = शिष्यः, छात्रः, अन्तेवासिन् (पुं०),

वट्टः (पुं०)

शीघ्र = शीघ्रम् , द्रुतम् , सद्यः (अ०)

शीशम (वृत्त) = शिक्षा

शीशा = मुकुरः, दर्पणः

शुक = कीरः

शुद्ध करना = शोधय (गिच्)

शूद्र = अन्त्यजः

शेरवानी = प्रावारकम्

शोभित होना = शुभ् (१ आ०), भा (२ प०)

श्रद्धा करना = श्रद् + धा (३ उ०)

स

संकट = दुःखम् , कष्टम्

संकोच = संकोचः

संग = मेलः, समागमः, संसर्गः

संगठन = संघटनम्

संग्रह = संग्रहणम्

संग्रहणी (पेचिश) = प्रवाहिका

संग्राम = रणम् , आहवः

संचालक = परिचालकः

संतरा = नारङ्गम्

संतोष = संतोषः, परितोषः

संदूक = मञ्जूपा

संदेश = संवादः, चार्ता

संदेह = संशयः

संवाद करना = सं + वद् (१ आ०)

संशय करना = सं + शी (२ आ०)

सज्जन = साधुः (पुं०), सुमनस् (पुं०),

सचेतस् (पुं०)
 सज्जनता = सौजन्यम्
 सड़क = मार्गः, सरणिः (स्त्री०)
 सड़क, (कर्ची) = मृन्मार्गः
 सड़क, चौड़ी = रथ्या
 सड़क, पक्की = दृढमार्गः
 सड़क, मुख्य = राजमार्गः
 सतीत्व = पातिव्रत्यम्
 सत्कार = आदरः, सम्मानः
 सत्ताधारी = आधिकारिकः
 सत्तृ = सक्त्वुक्
 सत्पात्र = सुपात्रम्
 सत्यरूप में = परमार्थतः, परमार्थेन
 सदस्य = सभासद् (पुं०), सभ्यः, पारिषदः
 सदाचारी = सद्बृत्तः
 सदश होना = अनु + ह (१ आ०)
 सधवा र्ही = पुरन्धिः (स्त्री०)
 सन्तुष्ट होना = तुष् (४ प०)
 सप्ताह = सप्ताहः
 सफेद बाल = पलितम्
 सभा = सभा, समितिः (स्त्री०)
 सभागृह = वास्थानम्
 समधिनि = सम्बन्धिनी (स्त्री०)
 समधी = सम्बन्धिन् (पुं०)
 समर्थ = प्रभुः (पुं०), समर्थः, शक्तः
 समर्थ होना = प्र + मू (१ प०)
 समय = समयः, कालः, वेला
 समाचार = वार्ता
 समाप्त = अवसितः
 समाप्त होना = सम् + आप् (५ प०)
 समीक्षा करना = सम् + ईच् (१ आ०)
 समीप = उप, अनु, अग्नि, आराव (अ०)
 समीप आना = प्रत्या + सद् (१ प०),
 उप + या (२ प०)
 समीपता = सनिधानम्, सामीप्यम्
 समुद्र = ररनाकरः, अर्णवः
 समुद्री = व्यापारी = सांयानिकः
 समूह = संघः, संहतिः (स्त्री०)
 समोसा = समोपः

सरकार = प्रशासनम्
 सरसौ = सर्पपः
 सर्ज (वृत्त) = सर्जः
 सर्वथा = सर्वथा, एकान्ततः, नित्यम् (अ०)
 सलवार = स्यूतवरः
 सलाद = शदः
 सस्ता = अल्पार्थम्
 सहना = सह (१ आ०)
 सहपाठी = सतीर्थः, सहपाठिन् (पुं०)
 सहभोज = सहभोजः, समिधः (स्त्री०)
 सहारा देना = अव + लम् (१ आ०)
 सहदय = सहदयः, सचेतस् (पुं०)
 सांप = उरगः, भुजङ्गः, द्विजिह्वः
 सांभर नमक = रोमकम्
 सार्ची = साक्षिन् (पुं०)
 साग = शाकः, शाकम्
 साड़ी = शाटिका
 सातस्वरा = सप्तस्वराः
 साथ = सह, साकम्, सार्धम्, समम्
 साथी = सहाध्यायिन् (पुं०)
 साधन = उपकरणम्
 साफ करना = मृज् (२ प०, १० उ०), प्र +
 चल् (१० उ०)
 साफ़ा = उष्णीपः, शिरोवेष्टनम्
 सातुन = फेनिलम्
 सामग्री = उपकरणम्, संभारः
 सामने = समक्षम्
 सामान = पण्यः
 सामीप्य = सान्निध्यम्, नैकट्यम्
 सारंगी (बाजा) = सारङ्गी (स्त्री०)
 सारस = सारसः
 साल का वृत्त = सालः
 साहूकार = कुसीदिकः, कुसीदिन् (पुं०)
 साहूकारा = कुसीदम्, कुसीदवृत्तिः (स्त्री०)
 सिंगारदान = शृङ्गारपिटकम्, शृङ्गारधानम्
 सिंघाटा = शृङ्गाटकम्
 सिंचाई = सेचनम्
 सिक्का = मुद्रा
 सिक्का ढालना = टङ्कनम्, टङ्क (१० उ०)

सिगरेट = तमाखुवर्तिका
 सितार = वीणा
 सिद्ध होना = सिव् (४ प०)
 सिन्दूर = सिन्दूरम्
 सियाही = रचिन् (पुं०)
 सिफलिस (गर्मी, रोग) = उपदंशः
 सिलाई = स्यूतिः (स्त्री०)
 सिलाई की मशीन = स्यूतियन्त्रम्
 सिला हुआ = स्यूतम्
 सौचना = सिच् (६ उ०)
 सीखना = शिच् (१ आ०)
 सीखने वाला = अधीतिन् (पुं०)
 सीढ़ी (लकड़ी की) = निःश्रेणी (स्त्री०)
 सीना = सिव् (४ प०)
 सीमेण्ट = अश्मचूर्णम्
 सीसा (धातु) = सीसम्
 सुख = सुखम्
 सुगन्ध = सुरभिः
 सुगमता = सौकर्यम्
 सुता = दुहितृ (स्त्री०)
 सुनार = स्वर्णकारः, पश्यतोहरः
 सुपरिटेण्डेण्ट = अध्यक्षः
 सुपारी = पूगम्, पूगीफलम्
 सुराही = मृद्धारः
 सुअर = शूकरः, बराहः
 सूई = सूचिका
 सूखना = शुप्
 सुजन = शोयः
 सूत = सूत्रम्
 सूती = कार्पासम्
 सूद = कुसीदम्
 सूर्यास्त समय = प्रदोषः, सायन्, गोधू-
 लिवेला
 सेंधा नमक = सैन्धवम्
 सेंह (पशु) = शरयः
 सेनागड = विकला
 से. री = सचिवः
 सेना = चमू (स्त्री०), बाहिनी (स्त्री०)
 सेनापति = सेनापतिः (पुं०) सेनानीः (पुं०)

सेफ्टीरेजर = उपचुरम्
 सेम = सिम्बा
 सेमर (वृक्षः) = शात्मलिः (पुं०)
 सेल्स टेक्स = विक्रयकरः
 सेव (फल) = सेवम्
 सेवई = सूचिका
 सेवा करना = सेव् (१ आ०), उप + =
 (१ प०)
 सेंड = शुण्टी (स्त्री०)
 सोचना = चिन् (१० उ०)
 सोना = कार्तस्वरम्, जातरूपम्
 सोना = स्वप् (२ प०), शी (२ आ०)
 सोफा = पर्यङ्कः
 सॉफ = मधुरा
 सौदा (सामान) = पण्यः
 स्कूल = विद्यालयः
 स्कूल इन्स्पेक्टर = विद्यालयनिरीक्षकः
 स्टूल = उच्चपीठम्, संवेधः
 स्टेनलेसस्टील = निष्कलङ्कायसम्
 स्टेशन = यानावतारः
 स्टोव = उद्घ्मानम्
 स्त्री = द्वाराः (पुं०), कलत्रम् (न०),
 योपिव् (स्त्री०)
 स्तंभन = अवरोधनम्
 स्तन = उरोजः
 स्तन्य = क्षीरम्, दुग्धम्
 स्थान = धामन् (न०)
 स्नातक = स्नातकः
 स्नो = हेनम्
 स्पर्धा करना = सध् (१ आ०)
 स्मरण करना = स्मृ (१ प०), अधि + इ
 (२ प०)
 स्लेट = अश्मपट्टिका
 स्वच्छ होना = प्र + सद् (१ प०)
 स्वभाव = सर्गः, निसर्गः, प्रकृतिः (स्त्री०)
 स्वर्ग = नाकः, त्रिदिवः, त्रिविष्टपम्
 स्वर्ण = कार्तस्वरम्, हिरण्यम्, जातरूपम्
 स्वामी = प्रमुः, स्वामिन् (पुं०)
 स्वीकार करना = ऊरी + कृ (८ उ०),
 उररी + कृ (८ उ०)

स्वीकृति = अनुमति: (स्त्री०)
 स्वेच्छा = निजामिलायः
 स्वेच्छाचारी = स्वैरः, स्वैरिन् (पुं०)
 स्वेद = अनावरणम्
 स्वेद = प्रस्वेदः

ह

हंटर (कोड़ा) = क्रशः, क्रशा
 हंडी = हंडिका
 हंटा = वातकः, मारकः
 हंस = मरालः
 हंसी = वरदा
 हंसी करना = परि + हस् (१ प०)
 हटना = अप + ह् (१ प०), वि + र्त् (१ प०), या (२ प०)
 हदना = व्यप + नी (१ व०)

हट = दुराग्रहः

हटाव = दुराग्रहेय

हत्यारा = वातकः, मारकः

हथकण्डा = करकौशलम्

हथकड़ी = हस्तपाशः

हथियार = अस्त्रम्

हथेली = करतलः

हथौड़ी = अयोधनः

हथन = प्रहरणम्

हथला = वाक्त्रमः

हथजोली = सहचरः

हथदड़ी = सहलुभूतिः

हथवाल = पीतकम्

हथाना = परा + नू (१ प०), परा + जि (१ जा०)

हथ = हरीतकी (स्त्री०)

हल = हलम्, सीरः

हलवाई = कान्दविकः

हलुआ = लम्बिका

हस्दी = हरिद्रा

हसन करना = हु (३ प०)

हौ = वान्

हौकने वाला = वाहकः

हाईड्रोजन बम = जलपरमाण्वस्त्रम्

हाई कोर्ट = प्रवानम्यायालयः

हॉकी का खेल = यष्टिक्रीडा

हाथ का तोड़ा (आन्धूपन) = त्रेटकम्

हार्या = द्विपः, गजः, नागः, वारणः

हार्यावान = हस्तिपकः

हानि = क्षतिः (स्त्री०)

हार, मोती का = हारः

हार, एक लड़का = एकावली (स्त्री०)

हारना = परा + जि (१ जा०)

हारमोनियम (बाजा) = मनोहारिवाद्यम्

हारसिंगार (फूल) = शोफालिका

हॉल = महाकक्षः

हिसा करना = हिस् (७ प०), हन् (२ प०)

हिनहिनाना = हेप् (१ जा०)

हिनहिनाहट = हथितम्

हिम = हिमम्, अवश्यायः

हिसाव = संख्यानम्

हींग = हिङ्गुः (पुं०, न०)

हीरा = हीरकः

हृदय = हृदयम्, मानसम्

हुक्का = धूम्रनलिका

हैजा = विषूचिका

हैट = शिरस्त्रागम्

हॉठ = ओष्ठः

हॉठ, नीचे का = अघरोष्ठः, अधरः

होना = नू (१ प०), वृत् (१ जा०),

अस् (२ प०), विद् (४ जा०)

होली = हौलेका

हौज = आहातः

हास = अपकर्षः, अवनतिः (स्त्री०)



शुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४	१९	अ, इ, ई	अ, इ, उ
८	३३	ओ यां ओर	ओ या औ
१२	२३	तो य र् को	तो यर् को
३१	१	(क्षामपिच्छतीति)	(क्षाममिच्छतीति)
३३	१८	'दाताः'	दाता
३४	३	गोभ्यः	गोभिः
३६	२४	वस्तुवोः	वस्तुनोः
३७	१९	कर्त्रे	कर्त्रे, कर्तृणे
४४	७	ऋग्	ऋच्
४८	२१	नदरी	नदी
७०	२१ २९	अन्यत्	अन्य
७१	२	अन्यत्	अन्य
७३	१७	'तत्र भवती'	अत्र भवती
७३	२४	सागच्छति	आगच्छति
९१	३३	माख	पाख
९७	१८	बहू	बहु
१०६	३	(सः) अत्	[सः] अत्
१०६	१६	लट्लकार	लोट्लकार
१७०	५	इवसुरश्च = इवसुरी	इवसुरश्च = इवसुरी
१७८	३	क्रिया में अभाव	क्रिया के अभाव में
१७८	२६	देवश्चेद् वपिष्यति.	देवश्चेद् अवपिष्यत् तर्हि सुमित्तमवपिष्यत्
१८३	३२	कामो मे भुञ्जीत्	कामो मे भुञ्जीत्

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१८६	२५	अशंसायां	आशंसायां
२२४	२	[चलना]	[जलना]
२२५	१ व १०	अपप्तत् आदि लुङ्	अपतत् आदि
	व ११	का पूरा रूप अशुद्ध है,	होना चाहिये
२२७	३४	अरब्ध	लुङ् अरब्ध
२२७	३४	अलुङ्गत्प्राताम्	अरप्साताम्
२४०	३१	के ह्व	के रूप
२४९	२३	क्षेम्	क्षम्
२५८	२८	असिधिताम्, असिधिन्	असिधिताम्, असिधन्
२६८	१३	अकरिष्यः	अकरिष्यः
२७१	१३	अक्षपतात्	अक्षिपताम्
२८३	७	अमुंक्ताम्	अमुंक्ताम्
२९३	२०	मथ्नीयात्	मथ्नीयात्
३२५	१८	प्रकारों	लकारों
३८४	१४	विद्वत्सु	विद्वत्सु
४००	२८	उत् (वैठना)	उत् (वैठना)
४०१	२	धुमुत्	धुसद्
००	२	उ (अ)	उ (अ)
४०२	५	उ जुड़ता है	उ जुड़ता है
४०२	८	उ लगता है	उ लगता है
४०२	९	(प्रजन् + उ + टाप्)	(प्रजन् + उ + टाप्)
४०२	११	यदि उ प्रत्यय	उ प्रत्यय
४०२	१४	जन् में उ	जन् में उ
४०२	१५	...सर्वान्तेषु उः	...सर्वान्तेषु उः
४०२	१८	धातु में उ प्रत्यय	धातु में उ प्रत्यय
४०२	२६	अप् ऋप्	अपत्रप्

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४०३	६	कुम्	वुम्
४०३	२२	शीहने	शीहो
४०८	१०	प्रयमा	प्रयम
४११	२७	इमनिज्वर	इमनिज्वा
४१५	५	उति च	उति च
४१५	६	उति (अति)	उति (अति)
४१५	७	किम् + उति	किम् + उति
४२५	२४	(कड़ी का०)	(दही का०)
४३३	३	गुणिनि	गुणिनी
४३८	२६	गणितमय	गणितमय
५२०	१६	सन्नायाम्	सन्नायम्
५२०	२२	(अशुद्ध वाक्य वाला कालम) भृत्याय ऋध्यति	भृत्यं ऋध्यति
५२०	२२	(शुद्ध वाक्य वाला कालम) भृत्यं ऋध्यति	भृत्याय ऋध्यति
५२०	२६	(अशुद्ध वाक्य वाला कालम) वचने विश्वसिति	वचनं विश्वसिति
५२०	२६	(शुद्ध वाक्य वाला कालम) वचनं विश्वसिति	वचने विश्वसिति
५२१	३	रमणीगतः	रमणीगतः
५८१	१५	सुधातुरापां	सुधातुरापां